

உதயதாரகை.—MORNING STAR.

Published on the 2d and 4th Thursday of every Month at one shilling a Quarter payable in advance.

பு. சஞ்சிகை உ.] துஷாசுட ஸ்ரீ. கை. உக., தேயதி வியாழக்கிழமை, Thursday, January 26, 1843. [Vol. III. No. 2.

விரமாழனிவர் செய்த நூல்கள். Works of Beschi.

முன் இவர் கோவில் கட்டுவித்த தைலமாகிய ஆரியனார் ப் பெயரை காட்டி உலகத்தில் அவதரித்த இரட்சகரைக் குறித்து மூவாயிரத்தாற்றாற்பது பதினாறு பாடல்களுள்ள முப்பத்தாறு பாடலாக வகுத்துத் தேம்பாவனியென்னும் ஒரு வேத விவரண காப்பியத்தை தூதாடகம் வருடத்திலே பாடினார். அதிற் கவிசு னின்றிப்பத்தையும் கருத்திடுப்பத்தையும் கவித்துவான்களால் கண்டுணரமாட்டாமலாதற்குரை செய்பவெண்டுமென்று வீரமர முனிவருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்து (தூதாடகம்) வருடத்திலே அதற்குப் பதவுரைபஞ் செய்தார்.

வீரமாழனிவர் பாடிய பெரும் காப்பியத்தைக் கண்டு வியத்த வித்துவான்களும் அவருடைய மாணக்கர்களுக்கும் அவர் பாடிய பிரபந்தங்களுக்குக் குரு வணக்கஞ் சொல்லவேண்டுமென்று விரும்பி அவரதுமதிப்படி அச்சாள் வரைக்கும் அவருக்கு வழக்கி வந்த கைரியநாதசுவாமி என்மிற பேரில் கைதியத்திற்கு வீரமென்னும், காமாதினைக் கட்டவராதலால் முனியென்னும் ம வெண்பது பெருமையைக் குறித்த அடைமொழியாக முனியென்பதனோடு கூட்டி வீரமாழனிவரைக் காணப்பெயரமைத்து வணக்கவகற லாபிஇரான். இதன்பின்பு வீரமாழனிவர் இரண்டாமாறாக கட்டி யிருக்காவனார் கோவிலிலிருக்கும் அடைக்கல சரபியைக்கு றித்துத் திருக்காவனார் கல்மபகமும் அடைக்கலமானையும் கவி வெண்பாவும் என்னும் மூன்று பிரபந்தங்களைப் பாடினார்.

பொரித்துக்கே தேசத்திற் பிறந்த கித்தேரியம்மாவின் சரித்திரத்தைப் பத்துப்பாசுப் பிரித்து (தூ) தொடையாகப் பாடினார். அது வெண்குரையாயினும் சித்திர அலங்காரமுஞ் சுற்ற மதரமுஞ் திண்பத்தோன்மம். மேலும் வறிதுகாந்தருடைய பாடுகளை மேல் கன்னிமை குன்றதற்புதமாயின்ற மரியானின் பிரலாபத்தைக் குறித்து அன்னையருக்கலத்தாயும் இன்னும் அநேக கீர்த்தனங்களும் வண்ணங்களும் தேவாரங்களும் பாடினார். மிகவுந் தோர்த வித்துவான்கள் தாமே இவர் பாடிய இசைத் தமிழ்ப் பிரபந்தங்களைக் கட்டுரை அலங்காரத்தையும் கருத்திடுப்பத்தையும் கண்டு கிரமேற்கொண்டு கவித்துப் புகழ்மென் னார்கள்.

வேதோபதேசம்பண்ண அனுப்பப்படும் உபதேசிகள் தங்கள் தொழிலினியபு மாட்டி முதல்வ தன்மைகளைத் தெரிந்து பிறரை புது கதிரெறித்து தாங்களும் கரையேறும்படி வேதப் பிரமாணங்களை காட்டி அவை விளக்கத்தக்க நியாயங்களைக் காட்டி வேதி பரொழுக்கமென்னும் வேதவிவரண சாலதிரத்தை இருபத்திகா சமாக (தூதாடகம்) வருடத்தில் எழுதலா மக்கட்காதகாரணமு மவதிலும் முக்கூறிப்பாவத்தன்மையினையும் இடங் காலஞ் செயல் முதலியவைகளைப் பற்றிப் பாவமெய்தும் பலவினையையும் அதிலு வகுத் தீங்கினையும் பிச்சுறி மக்களெவர்க்கும் பொய்யாதெ ய்தும் சாவு, தீரவை, காகம், மோட்சமென்னுமிக்காக்கின்றமை யை நாலுவகையால் விளக்கக்காட்டி அவருடத்திற்குள்ளே ரூ னவுணர்த்துதலென்றொரு ரூணதல எழுதினார்.

தரங்கம்பாடியார் தாங்கள் தமிழிற் தருப்பின கவிசேஷத்தை ஒரு கெட்டிக்காரன் கையிற் கொடுத்து வீரமாழனிவர் இருக்கு ம ஊரிற் போப் உபதேசம்பண்ணிக் கிறிஸ்து மாரக்கத்தைப் பிரபலம்பண்ண அவனை அனுப்பிஇரான். அவனும் அங்கங்கே திரிந்து வீரமாழனிவர் இருக்கும் ஊரினும் வந்து சில மனிதரைத் திருப்பப் பிரபாசப்படுவதைக் கண்ட சில கற்றோர் வீரமாழனி வரிடத்திற் சென்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டதின்மேல் பா ப்பு மதத்தை மெய்ப்படுத்ததற்குத் தரங்கம்பாடியார் போ தித்து வந்த போதனை மித்தயமென்று காட்டுதற்கும் அவர்கள் தமிழிலே தருப்பி வைத்திருந்த கவிசேஷத்திலே தப்பிதங்கள் இரு க்கிறவைவென்று உதாரணப்படுத்ததற்கும் தூதாடகம் ஆண்ட வெதவளக்கமென்றொரு புத்தத்தைப் பதினாட்குத்திரை மாக எழுதித் தரங்கம்பாடியாருக்கு அனுப்பிஇர். குறிக்கப்பட்

ட இத்தப் பிரபந்தத்தினாலாவது வேறெந்த புத்தி நியாயத்தினு லாவது பாப்பு மதத் தேவனருனிப் வேதத்திற்கு இணங்குமென் னு காட்டுவதரிது.

வீரமாழனிவர் மேற் சொன்ன வேதவிவரணப் பிரபந்தங்களை ல்லாம் முக்கியமாய் இத்துக் கிறிஸ்தவர்களுக்கு உபயோகமாகச் செய்ததுமல்லாமல் இத்துக்களுக்கெல்லாம் பொதுப் பிரயோச னமாய்த் தமிழ்ப்பாஷைக்கு வேண்டுக தெளிவானவிலக்கணமும் அகராதியுஞ் செய்தார். அபேதப்படியெனில், தமிழிலே முன்னோர் செய்த இலக்கணதால்களெல்லாம் செந்தமிழ் மொழிகெறிச் சி ரப்பித் தெழுதிபிருக்கின்றமையால்த் தமிழிலக்கணத்தைச் சிலர் மாத்திரம் படிக்கிறார்களென்பதையும் படிப்பவர்க்கு இருக்கிற ச ரயாசத்தையும் வீரமாழனிவர் கண்டு அதை யாவரும் விருமபி னிதிற் படிக்கும்பொருட்டு தூதாடகம் ஆண்டில் முன் செந்தமிழ் மொழியிலிருந்த இலக்கணத்தை வெளிப்படையாக எழுதி அதற்குத் தொன்னூல் விளக்கமென்று பேரிட்டார். ஆயினும் மு ன்னோர் தத்த தால்களுக்கு இது அந்கமாய் வீரித்துபோகாமலும் முக்கியமாய்வேண்டிய விதிக்களெல்லாவற்றையும் உடைத்தாய்ச் செய்யப்பட்டது. தமிழ்ப் பாஷைக்கு முற்காலத்திற்றெளிவா ன அகராதியின்புற்பு யுடம்பாவினமுமாகியுந் சூத்திரமாகவுமுன் ன கிண்டுகென் மாத்திரம் இருந்தன. வீரமாழனிவர் அவ்வாண் எல்லாஞ் சேர்த்து பெயர், பொருள், தொகை, தொலை, பெயரைக் க்காக வகுத்து தூதாடகம் ஆண்டிலொரு அகராதி செய்து அதற்குச் சதுரகாதியென்று பேரிட்டார்.

வாச்செய்தித்தாந்த வகையை வினாக்கு கிதிக்கிதமென்றும் திதி கணிதமென்றும் இருவகுப்பாவையும் இவற்றின் பிரிவுகளைப் பல வ குப்பாவையும் வகுத்து திருச்செபைக்கணிதமென்றொருசோதிட தால செய்தார். இத்தியருக்குப் பொதுப் பிரயோசனமாகச் செ ப்த மேற்சொன்ன அலகென்றி ஐரோப்பியருக்கும் விசேஷ மாய் ஐரோப்பாவிலிருந்து வருங் குருக்களுக்கும் பொது கல மாகச் செந்தமிழென்றும் கொடுத் தமிழெனும் இருவகையாய் வழக்கும் தமிழ்ப் பாஷையை அவர்கள் எனிதிற் கற்குமபடி இருவகை இலக்கணங்களையும் அகராதிகளையும் லத்தின் பாஷை யிலே மொழிபெயர்த்து எழுதிப் பெரிப்பினார். அபேதப்படியெனில் இலக்கணமில்லாததாயினும் கற்பொராலுமற்றொராலுஞ்சாதா ரணமாய் வழங்கப்படும் கொடுத் தமிழ்க்கிணக்கணம் கற்பித்து அதை தூதாடகம் ஆண்டில் லத்தின்பாஷையில் மொழிபெயர்த்து தூதாடகம் ஆண்டிலே தரங்கம்பாடியிலே அச்சுப்படுத்தித் தார். மீளவும் தூதாடகம் ஆண்டு செந்தமிழுக்கு எழுத்துச்சொ ல் யாப்பி என்னும் மூன்றுமையும் சேர்த்து அதற்கு லத்தின் மொழிபெயர்ப்பும் அதயு பின் அவர் தமிழிலே உணர்ப்பண்ணி ஐந்திலக்கணத் தொன்னூல் விளக்கத்தை லத்தின் பாஷையில வி யாக்கியானமண்ணின மொழிபெயர்ப்பும் கொடுத் தமிழுக்கும் ல த்தினுக்கும் அகராதியும் பொரித்திக்கே பாஷையையும் லத்தின் பாஷையையுந் சேர்த்துத் தமிழிலே மொழிபெயர்த்த மற்றொரு அகராதியும் கொடுத் தமிழ் வாசுப்பவர்களுக்குப் பரமார்த்த கு ருவின் கதையும் அதற்கு லத்தின் மொழிபெயர்ப்பும் செந்தமிழ் வாசிப்பவர்களுக்கு லாமன் சரித்திரமும் அதற்கு லத்தின் மொழி பெயர்ப்பும் வாக்கிய சித்தாந்த கணத்திற்கு லத்தின் மொழிபெ யர்ப்பும் தெலுக்குப்பாஷைக்கு லத்தின்லே வியாகரணமுஞ்செய்தார். இவையெல்லாமல் தருவகலவா குறைய லத்தின்பாஷையிலே மொழிபெயர்த்து வியாகரணமபண்ணிஇர் அந்நூலகப்பட வில்லை. மேலும் அவராத் செய்யப்பட்டனவாகக் கேள்விப்பட் டு க்கிடையாத நூல்கள் இன்னுஞ் சிலவுளவாம்.

வீரமாழனிவரைக் குறித்துச் சொல்லப்பட்ட விசேஷங்கள்.

Anecdotes related of Beschi.

வீரமாழனிவர் பற்பல கண்கிபான்களைப் படித்து வெரு சாத்திரங்களை ஆராய்ந்தருந்து அதிக கீர்த்தி பெற்றவரானதன் மையால் அவர் இருந்த காலத்திலே சம்பவித்தனவாக அநேக அ

தன காரியங்கள் அவரைக் குறித்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளில், சில சமூகசமூகவகையினாயிருந்தாலும் மூன்று சில உண்மையாய் நடந்திருக்கவுண்டாம்.

நன்றியுட்குறித்த இரண்டு சடைப் பண்டாரங்கள் வாயாற் பேசியாவதிலுமென்று நினைத்துக் கையாற் பேசுஞ் சாடைகாண்பித்து வீரமாமுனிவரை வெல்லவேண்டுமென்று அவரிடத்துக்கு வந்து உபசாரஞ்செய்துகொண்டதில் அவரை நோக்கி உம்முடன் வாயிற்றுப் பேசவேண்டியவைகளைக்கேசாடைபிற் பேசவேண்டுமென, இவரும் சம்மதித்து என்ன பேசவேண்டுமென்று கைச்சாடைபிற் கேட்க, அவ்வருவரும் இரண்டு வீரனைக் காண்பித்தால் நாம் இருவர் வந்தோமென்று நினைப்பார் அதிலே மூடனஞ்செய்யலாமென்று நினைத்து அவ்வருவரிலொருவன் இரண்டு வீரனைட்டிக்காட்டி அப்பொழுது வானம் பூமி, சந்திரன் சூரியன், ஆண்டென், தாய் தந்தை, மோட்சசகலம், மெய்த் குரு பொய்த் குரு, எல்லாவினையுமித்தருசத்தரு, அமுதல் கிரித்தல், சாவு வாழ்வு, தூங்கல் வித்தல், மூடல் திறத்தல், இப்படி இரண்டிரண்டாக அநேகங்களை நினைத்துத் தமதொரு வீரனைட்டிக்காட்டிக்கையோடுகை அறைந்தார். அவர்கள் அதைக் கண்டு கலங்கிப் பூலோக பாலோகமெல்லாவற்றையும் சப்தசாகரத்தையும் தாபரசுக்கம் முதலானவற்றையும் படைத்தளித்தவரொருவரெனத் தெளிந்து கையோடு கை அறைத்து காட்டின விபரம் தெரியாமல் மயங்கி நியாயத் தெரியச் செய்யவேண்டுமென்று வாயிற்று கேட்கச் சகலத்தையும் உண்டுபண்ணினவர் ஒருவர் தவிர மற்றவை எல்லாம் பொய்வாழ்வென்று குறிப்பென்று சொல்லக் கேட்டு மறுமொழி சொல்லாமற் போய்விட்டார்கள்.

இதன் பின்பு கல்விப் பெருக்கத்தால் மிகுந்த ஒன்பது சடைப் பண்டாரங்கள் வந்து வீரமாமுனிவரோடு தருக்கம்பண்ணி அவரை வெல்லவேண்டுமென்று கருதித் தொற்றவர்கள் வெற்றிபெற்றவர்கள் சொற்படி நடப்பதென்று உடம்புகக்கை பண்ணிக்கொண்டு தர்க்கிக்கத் தலைப்பட்டார்கள். ஒரு மாசமளவும் பண்ணின தருக்கத்தில் அவரை வெல்லமாட்டாமல் தாங்களே தொற்றபடியால் அவர்களில் ஆறுபேர் சத்தியவேதத்துக்குட்பட்டார்கள், மற்ற மூன்றுபேருஞ் சடைகள் அறுபட்டு வெட்கத்தினால் மேற்குச் சீமைக்குப் போய்விட்டார்கள். அச்சடைகள் திருக்காவலூராக் கோவில் மண்டபத்தில் வைக்கோற் கட்டுப்போல் ஐந்த் கலாப மட்டுத் தொங்கித்தந்தன.

இப்படி இவர் தேச சஞ்சாரம்பண்ணிக்கொண்டுபோகிறபொழுது, சிவச்சேத்திரமாகிய வைத்தீசரன் கோவிலில் வந்து நிறங்கியிருந்து சீஷர்கள் கற்றுச் சொல்லுகளுடனே வெளியே உலாத்தப் புறப்பட்டு வினை தீர்த்தான் கோவிலு அருகாக வருகிறபோது அந்தக் கோவிலு வெகு ஆடம்பரமாய் நுருக்கிறதைக் கண்டு, அந்தக் கோவிலுக்கு வந்திருந்தவர்களின் சில யோக்கியர்களைக் கண்டு இந்தக் கோவில் என்ன கோவில் என்று கேட்டார். அவர்கள் வினை தீர்த்தான் கோவில்; கூன் குருடர், முடலார் முதலாகிய பிணியாளிகள் வந்து வழிபட்டால் அந்த வினைகளெல்லாரு சூரியனைக் கண்ட இருன்போல் நீக்குமென்று உறுதியாகச் சொல்லார்கள்.

வெண்பா

வாத்தகாலார் தனக்கு மைத்துனர்க்கு கீர்தவாம்
போதப்பெருவியும் புத்திரர்க்கு - மா தரையல்
வந்தவினைதீர்க்க மருந்தியான் வேரூரன்
எந்தவினைதீர்த்தானவன்.

இதன் பொருள்.

வேரூராகிய வைத்தியநாத சுவாமியானவர் தமக்கொருகால்வாதமாய்; தமது மைத்துனனுக்கிய விட்டுணவுக்குக் கீரழிவாய்; தமது பின்னக்கு மிகவும் பெருவியும். இப்படித் தங்களுக்கு வந்த விதியையிப்போக்க ஒளவுத்தெரியாதவர் பூவுலகத்தில் எந்த வினை தீர்த்தாரென்றவராய். சிலன் கானிபுடன் வாதிட்டாருளபொழுது ஒரு காலத்துக்கி ஆடினாராதலால் வாத்தகாலவாய், விட்டுணவுக்குப் பாதத்திற் கக்கையுற்பத்தியாதலால் கீரதவென்றும், புத்திரருக்கு இயல்பாகவே பெரியவயிருதலால் பெருவயிடுமென்று மசாதரியமாய்ப் பிரசங்கம்பண்ணுகையில் அதைக்கேட்டிருந்த வைத்தியரெல்லாருத் திகைத்து நின்ற இவர் மேற் சந்தோஷித்தார்கள். இவருடைய உபதேச மகிமைவிலுல் இத்தேசத்தவர்க ளிற் றெரி தெரிவர்களானார்கள்.

வீரமாமுனிவர் சந்தாசாய்பென்னும் கபாபிச் சீடனாகத்து வெளிக் உத்தியோகத்தைப் பெற்றபின் தமிழ்க் கங்கையானவாராய்ச்சியிலுங் கலிபாநீர் திறையிலும் மிகுந்த முயற்சியுடையவராயிருந்ததமய் வைத்திக காரியங்களைச் சீர்த்தித்து 'உன்னைத் தந்தலும் பிரமரை உணர்ந்தலுஞ் செய்து வீர்பெய்வாய்' என்ற கருத்தையுடைய தெய்வ வசனட்டி அவர் தமதாய் மாவையும் பிரமராய்மாக்கையும் உலகபசாசென இவைகடல்வின்றி கரையெய்தும்பொருட்டு இராப்பகல் பிரயத்தனம்பண்ணி வெதத்தைப் போதித்துப் பிரசங்கித்துக்கொண்டிருந்தாரென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

வீரமாமுனிவரது நேகவியோகம்.

Death of Beschi.

முடிவில் இவர் சந்தாசாய்புகுத்திப்பாணிக் திருச்சிராப்பள்ளியில் துளாசலம் வருடத்தில் நாதாங்குபுர எயம் வந்த மூன்றாம் கைபோட்டுக்கொண்டிருந்து திருச்சிராப்பள்ளியைப் பிடிக்க எத்தனையிருக்கிற போது இவர் வெளிப்பட்டு உலாந்தாக்காரருடைய காயப்பட்டிருக்கிறதற்கு அடுத்த மனநாபு என்னும் ஊருக்குப்போய் அங்குள்ள யேசு சபை மண்டலத்தில் நுரையிருந்து காலம் முதிர்ந்த வயசினராயினும் உயர்ந்த மனமுயற்சியோடு அங்குக்கே வேதோபதேசம் பண்ணிக்கொண்டும் தாம் பாடிப் பெருங் காப்பிய முதலியவற்றைப் பிரசங்கித்துக்கொண்டும் இருந்தார். பிறரைப் பாலோகத்திற் சேர்த்தவருத்திய சிவகாருணன் யராகிய வீரமாமுனிவர் துளாசலம் ஆண்டிற் பாலோகப்பிரபந்தயானார்.

முடிவுரை.

"போர்ச்சேவகம்பண்ணின எவனும் தன்னைச் சேவகம் எழுதிக்கொண்டவனுக்குப் பிரியமாயிருக்கும்படிக்கு இச்சேவனுக்கேற்ற (வேறு) தொழில்களில் கிங்கிக்கொள்ளமாட்டானே." என்ற பவுல அப்போஸ்தலன் சொல்லியிருப்பதினாலு குருப்பட்டத் தரித்தவர்கள் வைத்திக காரியங்களைச் சீர்த்திப்பண்ண முயற்சியுடனே திருச்சபையாருக்குத் தொண்டுசெய்வதெ ஒழிய வெளங்க் காரியங்களில் அழுந்தியிருக்கக்கூடாதென்பதை யாவரும் அறிந்து கொள்ளலாம். ஆகையால் வீரமாமுனிவர் பாலோகத்தியோகத்தைப் பெற்றிருந்தது அவருக்கொரு மகிமையல்ல.

அல்லாமலும் சருவலோகரட்சகராகிய இயேசுக்கிறிஸ்தவானவரும் அவருடைய அப்போஸ்தலரும் உலகாடம்பரங்களைக் கி அலங்கார சம்பந்தங்களைத் தள்ளித் தாமுமையோடு ஒரு உத்தியோகத்தை நடப்பித்துப்போ எங்காவத்திறுமுள்ள எல்லா குருக்களாரும் அந்தமையாய் அத்தொழிலை நடப்பிக்கத்தகுமே? இதுதனியத்தம் இர்த்துக் குருக்களம் பைப் போல அலங்காரத்தினருப்பது நாம் நினைக்கிறபடி வீரமாமுனிவருக்குத் தகது. வஸ்திராதிக்கினும் போசனப்பார்த்தபகனினும் இத்தேசாச்சாரத்தை அதுசரித்துக்கொள்வது அவருக்கு மாத்தாமோ? இத்தேசத்தில் வந்தருக்கும் வளர்களுக்குத் தகுமே.

இதுதிற்ப வீரமாமுனிவர சொல்லு தெசத்தல் நுருக்கையில் ஏயிரேயு கரேக்கு வத்தன், போர்த்துக்கேசு முதலிய அநேக பாலேக்களில் தெரிந்த பாண்டித்தயமுனவராயிருந்து இத்தேசத்திற்கு வத்தபின் உமலிசுரத்தம், தமிழ், தெலுக்கு முதலிய பாஷைகளையும் அவற்றின் இலக்கண இலக்கியங்களையும் ஐயர்கிரிபித்திற் கற்றணர்ந்தவராதலால் சற்றேனுமாலங்கியமின்றித் தாம் நினைத்துவந்த காரியத்தை மாத்திரம் நிறைவேற்றாதற்கான அபேட்சையுடன் காலயாபனம்பண்ணி மிகுந்த சாகங்கிவையுள்ளவராயிருந்த ரென்று மட்டுக்கட்டலாம். அல்லாமலும் அறிவிலவராதலாகுக்குணர்ந்தும் வேத விவரண பிரபந்தவகையும் அறிபுள்ளவாகுடைய சமூகசயத்தைச் சேசனம்பண்ணுமபஞ்ச இலக்கணங்களை விளக்கும் அரிய நூலகையும் வத்தயாபாரகர் எவர்களுக்கும் டனாமமயத்தைத் தரும் பாஷாசத்திரப்பாமாணவகையுஞ் செய்தவராயிருப்பதினால அவா இயல்பாகவே சீரேஷ்டிதி அணர்ச்சிய ஒரு மகாத்துவாயிருந்தாலென்று நாம் கச்சித்துக்கொள்ளலாம்.

(வீரமாமுனிவர் சரித்திர சமாப்தம்.)

மகம்மது சமயநூல்.—AL KORAN.

(Concerning the original state, and fall of Adam and Eve together with parallel passages from the writings of [மூசாபி] Moses.)

கோறனாகம்.

க. மோசே உபி. நபி. அதி.

உமதாண்டவன் தேவனுடைய லுக்குரைத்தது சத்தியமாகவே கருக்குமாசேற்றிலுமாய் காய்ந்த மண்ணிலுல் மனிதனைப்படைக்க வெண்ணியிருக்கிறேன். கான்முற் றுமடவனைப்படைத்து எமதாவியை அலவன் லுதிவிடுமபோது கீங்க ள் தாழ்வுநூது குனிந்து அவரை வணங்குக்க. (Eblis) ஏபெலி ள்வன் ஒருவன் ஆதாமை வணங்கவில்லை, மற்றையோரும் ஆதாமைத் தாழ்ப்பணித்து கமஸ்கரித்தார்கள். அப்போ பராபரன் ஏபெலிஷுக்குரைத்ததெனின் அவனில ஆ ஏபெலிஷே! நீ மற் றவர்களுடன் கூட பொருமித் தேகசிறந்தையாய் ஆதாமைப் பணிந்து வணங்காமற் போனதென்பகாரணத்துக்காக என்ருர் அப்போது அவன் மருமொழியாக, கருக்குமாசேற்றிலுமாய் காய்ந்த மண்ணிலுல் உமதாநிப்படைக்கப்பட்ட ஒருவனை நமஸ்கரிப்பது நகுதியையுடைத்தா! எனருன். அப்போது ஆண்டவன், நீ இப்போதானே துவலிடமலித்தவனாக வலெறியுண்டவர்களுடனே போயிரு. தியாயத்தாபுபகானளவும் சாபமும் மேலிருப்பதாக என்ருரைத்தார். [மோசா உபி. நபி. அதி. காரத்தில் நகுதியைப் பாருங்கள்.]

ஆதாமே, நீயுமான் மனைவியும் பரதிகன்கணை வாழ்த்து உங்களுக்குப் பிரிடமான வேளையில் அங்கணிருக்கிற பறங்களைப் புசிபுங்கள். ஆனால், நீங்களும் அநீதர்வர்களைப் சேராப்படி துடிமரத்துக்குக்கிட்ட ஒருக்காலு வராமையுங்கள். அந்தவர்க்குத் துநீத அமையுந்தை அவர்களுக்குக் காணப்படுமென்று சாத்தான் அவர்களுக்கு யோசனைக்காரனான. சாத்தானுரைத்ததென்னவெனில், உங்களை உடவன் இம்மரத்தின் கனியை உங்களுக்கு விடக்கூறு நீங்கள்மல்லவ. தவர்களை அலவது தவதாதர்களை வரலாகனென்ற கொக்கத்தைத் தடுக்கும்படிக்கு இத்தேவாடமேயுமாய் பிலெனெனில வுணனுரு சாத்தான் சத்தப்பண்ணைச் சத்தியமாகவே நல்லாலோசனைக்காரனில் நானுமொருவன். உடவத்திலுல் அதுமடம்படி அவனவாசனாக் காதாரணானுன். அவாகமமரத்தின் கனியை ருசிபார்த்தபொழுது அவர்கள் தாவர்கள் நிருவாணகனென்ற மயவந்தார்கள். வந்ததினல் பரதிகிள் பூங்காவனத்தல வேளையி

எ. அன்றியுந் தேவனுடைய பராபரன் மனிதனைப் பூமியின் மண்ணிலே உருவாக்கிச்சேவ கலாசத்தை அவனுடைய நாகியிலே ஊதினார். அப்பொழுது மனிதன் சிவாத்தமாவானான்.

அ. மேலுந் தேவனுடைய பராபரன் ஏதனென்பதின் கிழக்கே ஒரு தோட்டத்தை யுண்டாக்கித் தாமருவாக்கின மனிதனை அதிலே வைத்தார்.

யசு. அல்லாமலுந் தேவனுடைய பராபரன் மனிதனுக்குக் கற்பனையாகச் சொன்னதாவது, தோட்டத்திலுள்ள சகல விருட்சக் கனிகளையும் நீ தடையிலுந் புசிச்சலாம்.

யசு. நன்மைதிமை அறியத்தக்க விருட்சத்தின் கனியைமாத்திரம புசியாதருப்பாயா? புசித்தால், அந்நாளிலே கிச்சமாய்ச் சாவாயென்ருர்.

க. மோசே நபி. அதி.

க. அதிகாரம். ச. அப்பொழுது சருப்பமானது ஸிதிரியை நோக்கி, நீக்கனோருக்காலுஞ் சாகம். உங்கள்.

கு. நீங்கள் அறந்த புசிக்கும் நாளிலே உங்கள் கண்கள் திறக்கப்படுமென்றும், நீங்கள் நன்மையைப் நினைவையும் அறிந்து தேவனுடைய காருவாகனென்றுத் தேவனன்றிருக்கிற படியால் அப்படிச்சொன்னார்) என்றது.

ச. அப்பொழுது அந்த விருட்சத்தின் கனி புசிப்புக்கு நலமுமாய்க் கண்களுக்கு இவ்வுபயாய்ப் புத்தியை, உடவத்திற்கு இச்சிக்கப் படத்தக்கமாயிருக்கிறதென்று ஸிதிரியாவவன் பார்த்து அதனை கனியைப் பறித்துப் புசித்துத் தன்குடேயிருந்த புருஷனுக்குக் கொடுத்தான்.

எ. அடனும் புசித்தால், உடவன் அவர்களுருவருடைய கண்களுக்குத் தமக்கப்பட்டன அவர்கள் தாவகம் நிருவாணமாயிருக்கிறதை அறிந்து அத்தயிலே உணர்ந்தததுத் தங்களுக்குக் கச்சைக் கண்களெட்டிக்கொண்டார்கள்.

யசு. அப்பொழுது தேவனுடைய பராபரன் அந்தச் சருப்பத்துடன் சொன்னது, நீ இப்படிச் செய்தபடியிலுலே, கலாமிருககனிலும் வெளியிலுள்ள சகல செத்துகளிலும் நீ சபிக்கப்பட்டது நீ உயரோருக்கும் நானெல்லாம் வயிற்றினால்வெய்யுந்துணைத் தின்னக்கடவாய்.

யசு. உனக்கும் இத் ஸிதிரிய

கோறனாகம்.

க. மோசே உபி. நபி. அதி.

பொறுக்கித் தைத்துத் தங்களை மூடிக்கொண்டார்கள். அவர்கள் ளாண்டவன் அவர்களை வரவழைத்து உரைத்த தென்னவெனில், உங்கள் முழுச்சத்துரு சாத்தானே. அப்போதவர்கள் மறுமொழியாக, எங்கள் சய ஆத்துமாக்களுக்குக் காண்டோம். எங்களை நீர் மறந்து உமதுகிருபாகடாட்சத்தை எங்களுக்குயாது விடுவதென்றால், கிச்சமமாகவே நாங்கள் நாலுமாவோம். அப்போது பராபரன் தருவுளம்பற்றினது, போங்கள் நீங்களோ ஒருவர் கொருவர் சத்துருக்களாய்ருக்கிறீர்கள். உங்களிருப்பிடமும் பூமியின் கண்ணே ஸ்தாயிக்கப்பட்டு அதின் புவனைப் புசிக்கக்கடவாய்.

யசு. அது உனக்கு முன்னுபுக்குருக்கையும் முன்பிக்கும் வெளியப் பரியவகளைப் புசிப்பாய்நா, உங்கள் அம்மணத்தைப் நீ பூமியில எடுக்கப்பட்டவன்.

யசு. ஆனதினிலே கிமண்ணியிருக்கிறபடியால் திரும்ப மண்ணைப் புசிப்பாய் ஆகையால் நீ பூமிக்குள் அழியுமடம உன் முகத்தில் வரவெதோன்ற வேலசெய்து, ஆகாரஞ் செய்வாயென்ருர்.

உ. அதிகாரம் உக. பின்பு தேவனுடைய பராபரன் மனிதனுக்கு அபாந்த நித்திரைவரப்பண்ணினார். அவன் நித்திரையடைந்து ஏவானப் படைத்தவரும் ஆதான். அப்பொழுது அவர் அவனுடைய விவாவெலும்புகளில் ஒன்றைபெடுத்து அவலிடத்தைத் தகையலுலே நிரப்பினார்.

உ. தவனுடைய பராபரன் மனிதனிலெடுத்த விவாவெலுடையைப் பெண்ணுக்கச்செய்து, அவனை மனிதனிடத்திற்கொண்டுவந்தார்.

ச. அதிகாரம், க. பின்பு ஆதாம் தன் மனைவியாகிய ஏவான அறிந்தான் அவன் கருப்பவதயாங்க் காயின் என்பவனைப் பெற்றபொழுது பராபரன் அருளால் ஒருமணனைப் பெற்றேன் என்ருன்.

க. இவர்களிருவரும் பரதிகென்ற பூங்காவனத்தில் வைக்கப்பட்ட லிலக்கப்பட்டமரத்தின் கனியை உடலு மற் றெனடகனின்னயு ம அருந்தலாமென்று உடனடிப்பண்ணப்பட்டார்கள்.

ச. அவர்கள் பசாசின் மாய ருட்சத்தினால் விலக்கப்பட்ட மரத்தின் கனியை அருந்திப் பாவத்தினுடையிருந்தார்கள்.

கு. அவர்கள் பராபரனிட கட்டணயைக்கட்டுது பசாக சொன்னதைக்கேட்டு விலக்கப்பட்ட கனியை அருந்தினால் அழிவுக்குரிய பவர்களாய் வரமாட்டார்கள் என்று நமயினார்கள்.

வலனுக்கும் உன்னுடைய சந்திக்கும் விவருடைய சந்ததியாருக்கும் பிளையையுண்டாக்குவென். நீ அவருடைய குதிக்காவைக் குத்துவாய் அப்பொழுது அவர் உனது தவையை நகுக்குவாரென்றார்.

யசு. பின்பு ஆதாமுடனே அவர் சொன்னது நீ உன் மனைவியுடைய வசனத்துக்குச் செல்கொடுத்தபடியிலுலும், புசியாதிருப்பாயகவென்று நானுனக்குக் கொடுத்தகட்டணயைத் தன்னி அந்த விருட்சத்தின் கனியைப் புசித்தபடியிலுலும் பூமி உன்னித்திஞ்சபிக்கப்பட்டது நீ உயிரோடுருக்கும் கடுமலமம் வருத்தத்தோடு உதிந் புவனைப் புசிக்கக்கடவாய்.

யசு. அது உனக்கு முன்னுபுக்குருக்கையும் முன்பிக்கும் வெளியப் பரியவகளைப் புசிப்பாய்நா, உங்கள் அம்மணத்தைப் நீ பூமியில எடுக்கப்பட்டவன்.

யசு. ஆனதினிலே கிமண்ணியிருக்கிறபடியால் திரும்ப மண்ணைப் புசிப்பாய் ஆகையால் நீ பூமிக்குள் அழியுமடம உன் முகத்தில் வரவெதோன்ற வேலசெய்து, ஆகாரஞ் செய்வாயென்ருர்.

உ. அதிகாரம் உக. பின்பு தேவனுடைய பராபரன் மனிதனுக்கு அபாந்த நித்திரைவரப்பண்ணினார். அவன் நித்திரையடைந்து ஏவானப் படைத்தவரும் ஆதான். அப்பொழுது அவர் அவனுடைய விவாவெலும்புகளில் ஒன்றைபெடுத்து அவலிடத்தைத் தகையலுலே நிரப்பினார்.

உ. தவனுடைய பராபரன் மனிதனிலெடுத்த விவாவெலுடையைப் பெண்ணுக்கச்செய்து, அவனை மனிதனிடத்திற்கொண்டுவந்தார்.

ச. அதிகாரம், க. பின்பு ஆதாம் தன் மனைவியாகிய ஏவான அறிந்தான் அவன் கருப்பவதயாங்க் காயின் என்பவனைப் பெற்றபொழுது பராபரன் அருளால் ஒருமணனைப் பெற்றேன் என்ருன்.

க. இவர்களிருவரும் பரதிகென்ற பூங்காவனத்தில் வைக்கப்பட்ட லிலக்கப்பட்டமரத்தின் கனியை உடலு மற் றெனடகனின்னயு ம அருந்தலாமென்று உடனடிப்பண்ணப்பட்டார்கள்.

ச. அவர்கள் பசாசின் மாய ருட்சத்தினால் விலக்கப்பட்ட மரத்தின் கனியை அருந்திப் பாவத்தினுடையிருந்தார்கள்.

கு. அவர்கள் பராபரனிட கட்டணயைக்கட்டுது பசாக சொன்னதைக்கேட்டு விலக்கப்பட்ட கனியை அருந்தினால் அழிவுக்குரிய பவர்களாய் வரமாட்டார்கள் என்று நமயினார்கள்.

க. பாவத்தில்விழுந்து தங்கள் நிருவாணத்தை அறிந்ததின அத்தை மூடும்படி இவர்களை எடுத்துத் தைத்தார்கள்.
எ. பராபரன் அவர்களை நியாயவிசாரணைக்குடொட்டிக் கொஞ்சக் காலமளவும் விடுவதென்று வருத்தப்பட்டு அதன்பின் இறக்கும்படி தீர்ப்புப்பண்ணினார்.

அ. பசாசுக்குச் சாபம் வருமென்று தரைக்கப்பட்டது.
க. ஆதாமுக்கும் ஏவாவுக்கும் கல்லாகாரமான ஒரு புத்திரன் பிறந்தான்.

(இது கோரியத்தைப்பற்றித் தலாம்பரமாயறியவேண்டுமெல், மோசே எழுதின உற்பத்தியாகாண்டம் முதலாம் நூண்டாம் அதிகாரங்களை வாசித்துப்பாருங்கள்.)

ABRIDGEMENT OF GOOD'S BOOK OF NATURE.

CHAP. VI.] Sympathy and Fascination. [PART II.

6. The power possessed by some of the class of fishes, particularly the torpedo and electric eels is also inexplicable to us. These animals have the power, on being touched with the hand, or even with a stick, of rendering the hand and limb of the person who touches them numb, and, as it were, lifeless.

7. An electric eel was lately exhibited at Paris; a doctor present, was foolish enough to seize the creature with both hands. It gave him such severe shocks that he leaped about and screamed violently, and then fell into convulsions. He could not shake the eel from his grasp, till his hands were plunged into water, when it dropped off. The doctor was ill for a long time, and doubtless resolved never to touch another electric eel.

8. There are tribes of men, who possess a power of fascinating serpents and scorpions. Some have this power naturally, others acquire it by means of using certain herbs. The race of serpent-catchers in Africa have, naturally, power over the most venomous of these reptiles. Bruce, the traveller, asserts that he has seen these men seize poisonous serpents, and eat them up alive, from tail to head like a carrot; while the snakes seemed torpid and unable to bite or defend themselves in any way. This charm or fascination is to us entirely unaccountable.

9. But snakes can fascinate in their turn. The rattlesnake, in particular, is famous for this power. It is said the rattlesnake will fix its eyes intently on a bird or squirrel, and the poor little animals thus charmed have no power to move away, but keep drawing nearer and nearer the serpent, and at last enter into his mouth, which has all the time been open to receive them, and are instantly devoured.

10. Some philosophers account for this fascinating power, by supposing the serpents secrete a vapor or peculiar odor, which they can throw around them to a certain distance at pleasure. This vapor acts on the nerves of animals which approach within its range, and renders them stupid, or rather intoxicated; just as men can charm trout and other fresh water fishes by rubbing the hand with assafoetida, and holding it in the water.

11. But after all our attempts to examine the Book of Nature, we must not expect to understand its mysteries. Man cannot know either the beginning or the end or the final destination of any thing that is created; he can only observe what exists, and the conditions under which it exists, and the order and regularity of its nature and life. God only can know all things.

[Translation of the foregoing.]

கூட்டுன்பவர் செய்த பிரபஞ்சநூல்.

க. அதிகாரம்.—உம். பிரிவு.

உபவுணர்ச்சி—மருட்டியல்.

க. மின்சாரமலக்குக்குத் தோயிடர் என்று சொல்லப்படும் திடியின் களிற்செலுத்துமுள்ள இயல்பின்னதென எம்ரு விளக்காது. இவ்வகைக்கொத்த மிருகங்களைக் காத்தினாலே அவ்வது ஒரு தடியினுற்றெடுமென்பொழுது அப்படித் தொட்டவனுடைய கரத்தையும் அவ்வவத்தையும் விறைப்புக்கொள்ளப்பண்ணிச்சொல்லப்போகில அவைகளிலுயிரில்லையென்றுத் தீர்க்கப்பண்ணுகது.

எ. கொஞ்ச நாளுக்கு முன்னே பாரிஸ்பேயத்திலே ஒரு மின்சாரமலக்குமின் பாவனை காட்டப்பட்டது. அப்பொழுது அவ் கனிமிருத்த ஒரு வைத்தியன் தனதிரகையினுடன் அத்தப் பிராணியைத்தொட்டவுடனே அது அவருக்கு வாயுபிடித்ததினால அவர் பாய்த்துவிழுந்து கிறென்று உலென்னக்கடைசியாய் அவருக்கு வலிவந்தது. அவர் அத்த மலக்கிற் பிடித்த பிடிபைத் தன்னுக்குள்ளே பிடித்து அது அவருடைய கையை விட்டுவிடுமெனவும் அவர் அதை ஆட்டியவர்க்கே கூடாமற்போயிற்று. அவ்வைத்தியன் வெருகாலமாகத் துன்பமாயிருந்தார். அதின் பிறகு சத்தேகமில்லாமல் அப்படிப்பட்ட வேறொரு மின்சாரமலக்கைக் காத்தினுற்றெடுமென்றதெண்ணவியலப்போகும்.

அ. சருப்பங்கையுள் தேட்கையுள் மருட்டத்தக் இயல்பினையுடைய சிலவருணத்தவர்களுண்டு. இவ்வியல்பு சிலருக்கெல்லப்படியுண்டானது வேறு சிலருக்குச் சிலபலவிதமான பூண்டு வருக்கங்கள்ப் பிரயோகித்தெதினால இவ்வித இயல்பையடைத்துக்கொள்ளுமிருக்கள். ஆயிரிக்காலிதன்ன பாய்ப்பிடிக்கும் வருணத்தவர்க்கெல்லப் இவ்வகைப்பட்ட எஞ்சுள்ள குகைக்கு முலாக உலவ மைபைக்கொண்டிருக்கிறார்கள். வழிச்செல்வாளுடிய வுதாசென்பவர் இவ்வகையான மனிதர் விடமுள்ள பாய்ப்புகள் பிடித்துக் கேடுறெற்றென்ற கிழங்குகளை விழுங்குகிறதுபோல வாலதொழுத்துத் தண்டனவுக்கும் உயிரோடே திண்டலிடுகிறார்கள். அவ்வேளையில அத்தச் சருப்பங்கையக்கமியன் தீக் கிடத்து கடிக்கல்பயல்பெல்லாமலும் எவ்விதத்தினும் தங்களைக் காத்தக்கொள்ள உல்லமையிலவாமலுமிருக்கின்றன. இவ்வியல்பின் காரணம் பாடுதென கமக்குக் கொஞ்சமென்தெரிபாது.

க. ஆளுமும் பாய்ப்பும் அவ்விதமாக மருட்டக்கடியதாயிருக்கின்றது. பிரதானமாய், கடகடென்று சத்தமீடும் நூற்றில் எவ்று சருப்பம் இப்படியுமயக்குமியலியேசெய்தித்தாயிருக்கின்றது. இவ்வகையான பாய்ப்புகள் டாதொரு பட்சையை அவ்வது அணிவெக்குமவித்துக் கவனமாய்ப் பாய்க்கும்பொழுது அத்தப் பட்டி அவ்வது அண்ணலுக்கும்க்கும் அசையாமல் அப்படியுமயக்கும் பாய்ப்புக்குக் கட்டக் கிட்ட அணுகச் சென்று கடைசியாக ஆவென்றிருக்கும் வாய்க்குள்ளே போய்விட அது திண்டலிடும.

உ. பாய்ப்புகள் தங்களுக்குடையான வேலை கொஞ்சத்துக்கு ஒரு விதமான ஆவையை பரப்புகிறதினாலே இவ்வித மருட்டியல் அவைகளுக்குண்டாகுதென்று சில தாலாக்கப்போர் சொல்லியிருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட ஆவி தனக்கெட்டத்தக்க இடத்தினுள்ள மிருகத்தின் கரம்பிலெதாக்கி அடமிருகத்தைமத்தமாகி அவ்வது துயரூட்டக்கொள்ளப்பண்ணுகின்றது. அப்படியே மனிதர்பெருக்கையத்தைக் கையிலே தடவித் தண்ணிருக்குள்ளே பிடித்து நிறுபுற்று முதலிய இவ்வகைகளை மருட்டப்பிடிக்கிறார்கள்.

உ. ஆளுமும் பிரபஞ்சநூலுக்கேன் எவ்வளவாய்ந்து பாய்த்தாதும அதின ஞானகுட்சத்தை வளங்கிக்கொள்வோமென்று காக்கக் காத்திருக்க தியாயமில்லு: படைக்கப்பட்ட பாதொரு பொருளினுயித்தத்தையாருல் அதன் நியமத்தைபாருதல மனிதன் அறிவக் கூடாது. ஆளும என்ன சிவிக்ஞபதன்மம், அப்படியுச் சிவிக்ஞபதவினியைமையும அதனியல்பையுஞ்செய்யும யன்று வேறொன்றையும் மனிதன் அறிவவேமாட்டான், பராபரன் மாத்நிமே அனைத்தையும் அறிவக்கூடும.

ABBOTT'S LESSONS ON MORALS.

(Adapted to Hindu Readers.)

Lesson I.—CONSCIENCE. (Continued.)

Conscience remonstrates while we are doing wrong. Do you know what remonstrates means? Suppose some

children, playing in a garden, were to go to a tree, and get some mango fruits which were not ripe, and which their father had forbidden them to take; and suppose that one of the children, more obedient than the rest, should stand by and say, "You had better not to take these mangoes: it is wrong: you ought not to do it; you ought not to disobey father." This would be *remonstrating*. Now, conscience always remonstrates when we are doing any thing wrong. We feel uneasy and unhappy while we are doing it; and we cannot help thinking, all the time, that it is wrong, and that we ought not to do it. This is *conscience*, remonstrating with us, and endeavouring to keep us from sin.

Conscience *reproaches* us after we have done wrong, and makes us anxious, unhappy, and afraid. We are afraid that some body saw us, or will, in some way, find out the wrong we have done. We are unhappy. We cannot help thinking of the sin, though we try to forget it. When we are alone, conscience reproaches us; it reminds us of our guilt, and we feel ashamed and wretched. We are afraid, too. We dare not be alone. We know that we have offended God, and committed wickedness, and our hearts sink with fear. O, how much better would it be for us always to do right, than thus to wound conscience and load our hearts with anxiety and suffering. But there is one thing more to be said of conscience. It is this:

Conscience becomes quiet again when we confess the wrong that we have done, and resolve to do so no more. It is probable that the principal reason why God has given us conscience, is to prevent our doing wrong; and so when we cease to do wrong, it generally ceases to give us pain. If a person is only intending to do something wrong, but has not yet begun to do it, and his conscience is warning him, and making him feel restless and uneasy, he can very easily quiet its warnings, and obtain peace of mind again. And how? why, simply by giving up his design of doing wrong, and determining to do right. If he has already done wrong, and injured any one by it,—then if he will determine to do so no more, and confess his fault, and make reparation for the injury, if he can,—then he will be happy again.

A boy named Ramalingam found a small piece of money in his mother's chest. He took it, and determined to keep it himself. He thought that, if his father should ask him where he got it, he could tell him that he found it. "For," said he to himself, "I did find it in the chest." His father did ask him, when he saw him playing with the money; and he told him, according to the plan which he had formed, that he found it. He felt guilty when he took the money. He felt still more guilty when he told his father that he found it. Then his father asked him where he found it. Ramalingam had not expected this question. He was confounded. He answered suddenly, "in the street." His father wondered who could have lost it, but he said no more, and so Ramalingam escaped detection.

But, though he was pleased to find that he was not detected, his sense of guilt made him miserable. Every time that he felt the money, the touch of it seemed to arouse conscience to reproach him. Now, if he had gone at once and returned the money to his father, and confessed that he did not find it in the street, but that he took it from his mother's chest he would have been happy again. Instead

of that, he went and bought cakes with the money. Some of the cakes he ate himself, and the rest he gave to the boys. Thus he fixed the feelings of guilt and wretchedness in his mind; he made conscience his enemy, and prepared himself to commit greater crimes.

QUESTIONS ON LESSON 1.

- Does conscience reprove children *while they are doing* what is wrong?
- Does it continue to reprove them after they have done what is wrong?
- Is there any way of regaining peace of mind after we have thus lost it?
- What is the way?
- Relate the story of Ramalingam?
- Did he at first intend to tell an absolute falsehood?
- Did he intend to deceive his father?
- Did he in the end tell an absolute falsehood?
- What did he gain by these sins?
- What did he lose?
- How might he have recovered his peace and happiness?
- Did he do so?

நன்மாரிக்கநெறி.

செவசாட்சி, அல்லது மனச்சாட்சி.

செவசாட்சியானது நாம் தப்பித் தவிர்ப்பதைச் செய்யும்பொழுது தடுத்துப் பயமுறுத்துவதற்கு. தடுத்துப் பயமுறுத்துவதற்கென்றே நாம் உங்களுக்கு வெளிக்குத் தோட்டத்தில் விளையாடக்கொண்டு நிற்கிற சில பிள்ளைகள் ஒரு மரத்திற்குக் கிட்டப்போய்த் தகப்பன் பிடுங்கவேண்டாமென்று சொன்ன சில மாண்புமிகு பிடுங்கினார்கள் என்று வைத்துக்கொள்ளுங்கள், அந்தப் பிள்ளைகளிலே சற்றே கீழ்ப்படியும் குணத்தினையுடைய ஒரு பிள்ளையானவன் கிட்டிவிட்டான். "நீங்கள் இந்த மாம்பழத்தை தைப் பிடுங்காமல் விடுவது நல்லது, அப்படிப் பிடுங்குவது தப்பிடம். அப்படிச் செய்யக்கூடாது. நீங்கள் பிதான் கொடுத்த கட்டளைபடி மீறக்கூடாது" என்று சொல்லுகிறார்களென்றும் வைத்துக்கொள்ளுங்கள். இப்படிச் சொன்ன சொல்லால் தடுத்துப் பயமுறுத்துவதல்லவோடு நின்றது. நாம் தப்பித் தவிர்ப்பதைச் செய்யும்பொழுது செவசாட்சியானது பயமுறுத்துவதற்கு, நாம் அப்படிச் செய்யும்பொழுது சஞ்சலமுள்ளவர்களையும் மனநோவுள்ளவர்களையும் சிலிர்க்கிறோமென்றிருக்கிறோம். அது தப்பித்தானென்றும் அந்தை நாம் செய்யப்பட்டதென்றும் நாம் முழுதும் உணராமலே இருக்கக்கூடாது. செவசாட்சி எங்களை விலக்கிப் பயமுறுத்திப் பாவஞ்செய்யாதிருக்கப்பண்ணுகிறது.

நாம் தப்பித்திருக்கிற செவசாட்சி எங்களைக் கண்டித்து எங்களை அபாச்சியராகவும் கவலையுள்ளவர்களாகவும் பயம் நிறைந்தவர்களாகவும் வரப்பண்ணுகிறது. நாம் தப்பித்ததைச் செய்யும்பொழுது, சிலர் எங்களைக் கண்டிக்கின்றார்கள். செய்த தப்பித்ததை எப்படியோ காண்பார்கள் என்றமெண்ணித் திடுக்கிட்டு அபாச்சியராய்விடுகிறோம். நாம் செய்த பாவத்தை மறத்துவிட்டுத் தெண்டித்தாலும் அந்தை திணையாலே இருந்துகொள்ளக்கூடாது. நாம் தனியே இருக்கும்பொழுது செவசாட்சி எங்களைக் கண்டிக்குது. அது எமது குற்றத்தைப் பற்றி உணரப்பண்ணுகிறது. அப்பொழுது நாம் வெட்கமடைத்து அபாச்சியராய்விடுகிறோம். நாம் திடுக்கிட்டுக்கொள்கிறோம். நாம் தனியே இருக்கின்றோம். நாம் பரபரப்பைக் கோரப்பயிற்றி அவருக்கு விசேஷமாகப் பொல்லாப்பைச் செய்தோமென்று உணருமபொழுது எங்கள் இதயம் திகிலுற அழிந்துவிடுபவையென்றே இவ்விதமாய் எங்கள் மனச்சாட்சியைக்காயப்படுத்திக் கவல இடக்கொண்டு கமைகளை எங்கள் இதயத்திற் போடவதைப் பற்றித் திடுக்கிட்டுத் தமையானவற்றைச் செய்வது எவ்வளவு சந்தோஷமென்றே! செவசாட்சியைப் பற்றி வேறொரு காரியம் உண்டு. என்னவானால்,

நாம் செய்த பாவத்தை அறிவிக்கவிட்டு இனி ஒருக்காலும் இவ்விதமாய் செய்யாமென்றுவாக்குத்தத்தம்மானும்பொழுது செவசாட்சியானது மறுபடியும் அமைதியாய்க் கவலையல்லாமல் இருக்கின்றது. ஒரு வேளை பரபரப்பின் எமக்கு மனச்சாட்சியை

தத் தத்து இப்படிப்பட்ட பொல்லாக்கின் மெய்க்கை இரட்சித்துக்கொள்ளும்படிக்காயிருக்கும். அப்படியேசாம் பொல்லாப்பை விலக்கும்பொழுது அது பெரும்பாலும் எங்கள் சுவைவருத்தங்களைத் தவிர்த்தது. ஒருவன் பொல்லாப்புச்செய்ய உத்தேசித்த அதைச் செய்ய ஆரம்பியாமல் விட்டு அவனுடைய மனச்சாட்டு அலுவை எச்சரித்து அவனது தவற்றவனும் வரும்படிபண்ணும்பொழுது அவன் அந்தப் புத்தினைக் கேட்டுச் சமாதானத்தை மறுபடியடைந்ததொன்றான. எப்படி அடைந்துகொள்வான்? எப்படியெனில், அவன் செய்ய உன்னி எண்ணத்தை விடுவிரிவதினாலேயும் இனிமேல் தப்பித்த செய்யமாட்டேனென்று திருணயம்பண்ணினதினாலேயும் சமாதானத்தை அடைந்துகொள்வான். அவன் தப்பித்ததைச் செய்து ஆரையாகுதல்மோ சப்படுத்தினால், அப்பொழுது இனிமேல் ஒருக்காலும் அப்படிச் செய்யமாட்டேனென்று வாக்குத்தத்தம்பண்ணித் தனது தப்பித்ததை அறிக்கையிட்டுத்தான் செய்த தப்பித்ததைக் கூடமோன்ற சரிக்கட்டிக்கொண்டானேயாகில் அவன் மறுபடியும் பாக்கியினாலான்.

இராமலிங்கமென்ற ஒரு பொடியன் தனது மாதாவுடையபெட்டகத்திற் காசிருக்கக் கண்டு அதை எறித்து ஒருவரும் அறியாமல் வைத்துக்கொள்ள வேனுமென்றெண்ணினான். அப்படியேபிதாவும் இதைக்காலே என்முகேட்டுமொழுது அதைப் போட்டுக்கிடந்து எறித்தோனென்று சொல்லிக்கொள்ளவும் கிணத்தான். ஏனென்றால், அவன் தன்னுள்ளாலேகிடந்து பெட்டகத்துக்குள்ளே போட்டுக்கிடந்தது அவன் பணத்தை வைத்துக்கொண்டு விவாயாமொழுது பிதா இங்கேயுலியைக் கேட்டார். கேட்டபொழுது தான் முன்னெண்ணியிருந்த எண்ணத்தைத் தானே சொன்னான். தான் பணமெடுத்தது குற்றமென்றெண்ணினான். அதைப் போட்டுக்கிடந்தேற்றெனென்று சொல்லும் பொழுது தான் திரைக்குற்றவாளியெனவும் எண்ணினான். இதை எங்கே போட்டுக்கிடந்தேற்றெனென்று பிதா கேட்டார்; இங்கேயுலியைப் பிதா கேட்டாரென்று இராமலிங்கம் முன்னெண்ணியிருக்கலிலை. ஆன் சற்றே முட்டுப்பட்டுத் “தெருவிலே கிடந்தேற்றெனென்று” கிண்பாத பிரகாரமாகச் சொன்னான். ஐயோ இதை ஆரக்கும் போட்டென்றெண்ணி அபிசயப்பட்டான். இராமலிங்கனார் தப்பிக்கொண்டேனென்றறிந்தது அவனுக்குச் சற்றேசுத்தாஷ்டமாயிருந்தாலும் தான் குற்றவாளியென்றெண்ணும் அவனைத் திலக்கொண்டவனாகப்பண்ணிற்று. அவன் அந்தப் பணத்தைப்பற்றி நினைத்த ஒவ்வொரு வேளையிலும் மனச்சாட்டு அவனைக் கடித்துக்கொள்ளுகிறதாகத் தோற்றியது. இப்போ அவன் பிள்ளைப் பராமல் அந்தப் பணத்தைத் தகப்பனிடம் கொடுத்து அதை நான் தெருவிலே போட்டுக்கிடந்தேற்றெனென்று ஆச்சிபினுடைய பெட்டகத்திற் கிடந்தேற்றெனென்று அறிக்கையிட்டானேயாகில் அவன் மறுபடியும் பாக்கியினாகக்கூடும்; அப்படியே அவன் கொடாமல் விட்டு அப்பம் வாங்கப்போய் வாங்கச் சிலைத் தின்றான், சிலைத் பொடியங்களுக்குக் கொடுத்தான். அப்படிச் செய்து நிற்பதற்கு முற்றத்தினுணர்ச்சியை அவன் மனத்திற் போட்டுக்கொண்டு மனச்சாட்டினால் எதிரியாகில் இத்தகைய பெரிய குற்றத்தைச் செய்திருந்தேத்தனம்பண்ணிக்கொண்டான்.

கேள்வி.

பிள்ளைக் குற்றஞ் செய்கிறபொழுது வேசாட்சியானது அவர்களைக் கடித்துக்கொள்ளுதே?

பிள்ளைக் குற்றஞ் செய்திருந்தாலும் கடித்துக்கொள்ளுதே? சமாதானத்தை நாயிடுக்குப்பொழுது அதை மறுபடியும் அடையக்கூடிய வழியுண்டா?

அந்த வழியென்ன?

இராமலிங்கனுடைய கதையைச் சொல்லு.

ஒரு பாரப்பாளி சொல்லும்படி அவன் முன்னே எண்ணினானா?

அவன் தனது பிதாவை அப்படி நினைத்தானா?

கடைசியிலே அவன் பாரப்பாளி சொன்னானா?

இப்படிப்பட்ட பாவத்தினாலே அவனைடைந்த கயமென்ன?

அவனைடைந்த கட்டமென்ன?

அவன் தன்னுடைய மனப்பாக்கியத்தையும் சமாதானத்தையும் திரும்பப்படைந்துகொள்வதெப்படி?

அவன் அப்படியே அடைந்துகொண்டானா?

Principles of English Grammar.

(BY WILLIAM LENNIE.)

ETYMOLOGY.

Etymology treats of the different sorts of words, their various modifications, and their derivation.

There are nine parts of speech; Article, Noun, Adjective, Pronoun, Verb, Adverb, Preposition, Interjection and Conjunction.

OF THE ARTICLES.

An Article is a word put before a noun, to show the extent of its meaning; as, a man.

There are two articles, *a* or *an* and *the*. *A* is used before a consonant. *—*An* is used before a vowel, or silent *h*; as, an age, an hour.

OBSERVATIONS.

* *A* is used before the long sound of *u* and before *w* and *y*; as, a unit, a euphony, a ewe, a week, a year, such a one.—*An* is used before words beginning with *h* sounded, when the accent is on the second syllable; as, an heroic action; an historical account.

A is called the indefinite article, because it does not point out a particular person or thing; as, a king; that is any king.

The is called the definite article, because it refers to a particular person or thing; as, the king; that is, the king of our own country.

A noun without an article to limit it, is taken in its widest sense; as, Man is mortal; namely all mankind.

A is used before nouns in singular number only. It is used before the plural in nouns preceded by such phrases, as, a few, a great many; as a few books; a great many apples.

The is used before nouns in both numbers; and sometimes before adverbs in the comparative and superlative degree; as, the more I study grammar the better I like it.

இங்கிலிசுப்பாஷையைக் கற்கப்புகு மாணக்கருக் துபயோகமாதும்பொருட்டு வழக்கத்தமிழ் நடையாக மொழிபெயர்க்கப்பட்ட வில்லியம் ஸெனில் என்ற துரை இங்கிலிசுச்செய்த இலக்கணச்சாரம்.

சொல்லுக்காரம்.

சொல்லுக்காரமென்பது பலவகைச் சொற்களையும் அவைகளின் பல வேறுபாடுகளையும் பிறப்பையும் விளக்குகின்றது.

இங்கிலிசுப்பாஷையில் ஒன்பது வகைச்சொற்களுண்டு. அவையாவன சார்புச்சொல்லும், பெயர்ச்சொல்லும், உரிச்சொல்லும், பிறிதுச்சொல்லும், வினைச்சொல்லும், வினையுரிச்சொல்லும், முன்னடைச்சொல்லும், உள்நிதியவிடைச்சொல்லும், கூட்டுடைச்சொல்லுமாகும்.

சார்புச்சொல்லியல்.

சார்புச்சொல்லென்பது பெயர்ச்சொல்லின் பொருள்விரிவைக் காட்டுகின்ற அதற்கு முன்வைக்கப்பட்டு சொல்லாயிருக்கின்றது. ஒருமனிதனைப்பதப்போல

(A) அல்லது (an) எனவும் (the) எனவும் இரண்டிசார்புச் சொற்களுண்டு.

(A) என்பது பெய்யெழுத்துக்குமுன்னும் (*an) என்பது உயிரெழுத்துக்குமுன்னும் தொனியாத (h) என்ற எழுத்துக்கு முன்னும் பிரயோகிக்கப்படுகின்றன. ஓர்வயது, ஒருமணிப்பொழுது என்பனபோல.

புறனடை.

(*A) என்றசார்புச்சொல் (u, w, y,) என்றவெழுத்துக்களின் கீண்டவையொடு (தொடங்குஞ் சொற்களுக்கு) முனையியோகிக்கப்படுகின்றது. ஒன்று, ஒருதுணிப்போகை, ஒரு பெண்ணு, ஒரு கிழமை, ஒருவருஷம், இப்படிப்பட்ட ஒன்று, என்பனபோல.

(An) என்ற சார்புச்சொல் ஒலிக்கிற (h) எழுத்தோடுதொடங்கி எடுத்தலோகை இரண்டா மகையிலிருக்குஞ் சொற்களுக்கு முன் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது. ஒருவீரச்செய்கை, ஓர் சரித்திரவரலாறு என்பனபோல.

(A) என்பது குறிப்பாக ஓரான அல்லது பொருளைக் கூட்டிக் காட்டாததினாற் கூட்டாச்சாரப்பெனச் சொல்லப்படுகின்றது. ஓரரசன் என்பதுபோல இதுயாதோரரசனைகுறிப்பிற்று.

(The) என்பது குறிப்பாக ஓரான அல்லது பொருளைக் கூட்டுகி

ன்றபடியார் சுட்டுச்சார்பெனச்சொல்லப்படுகின்றது. அந்த அரசன் என்பதுபோல—இது எமது அரசனென்றபிறகு.

தன் பொருளை அளவை இவ்வளவென்று குறிப்பதற்கு வருஞ் சார்பில்லாத பெயர்ச்சொல் தன் பொருளின் விரிவை முழுமையுள் கொள்ளுகின்றது. மனிதன் சாவுக்குரையிருக்கிறெனப்பது போல—இது எவ்வாறென்றென்குறிப்பிற்று.

(A) என்றச் சொல் ஒருமைப் பெயர்களுக்குமுன்மாத்திரம் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது. a few, a great many என்ற தொடர்ச்சொற்கள் மூன் றவைக்கப்பட்டவரும் பன்மைப்பெயர்களுக்கு மூன்றாம் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது. உதாரணம் கொஞ்சப்புத் தகவல்; அநேக அத்திப்பழங்கள்—என்பனபோல.

(The) என்றச் சொல் இரண்டென்களாகவும் வரும்பெயர்களுக்குமுன்னும் சிலவேளை உயரொப்பனவையும் வேறொப்பனவையுமுடைய வினையுரிக்குமுன்னும் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது. உதாரணம், நானிலக்கணத்தையப் படிக்குந்தோறும் அதில் ஆசை அபிவிருத்தியாயிருக்கின்றது—என்பதுபோல.

§ Judgement, abridgement முதலான சொற்கள் (e) என்றவெழுத்திலாமல் எழுதுவானே? (g) என்றவெழுத்து (e) என்றவெழுத்திலாமல் (j) எழுத்துப்போல எப்படி மென்மையாய்ச்சரிக்கக்கூடும்? Walker என்பவர் செய்த அகராதியில் (judgement) என்றசொல்லின் கீழிருக்கும் குறிப்பைப்பார்க்கவும்.

கிறிஸ்துமதம்.—CHRISTIAN.

RULES FOR THE CONDUCT OF A CHRISTIAN LIFE.

(Abridged from "the practice of true Devotion" by Robert Nelson, Esq.)

2. *Morning Prayer.*—You must be sure never to omit your morning devotions, however pressing and urgent your business may be. We cannot reasonably expect the blessing of God upon our temporal affairs, if we do not beg it of him with entire submission to his will and pleasure; neither can our spiritual affairs succeed, without the assistance and direction of his grace, which we must always implore by fervent and diligent prayer. When we are retired for our devotions, we should entertain ourselves with reading some portion of the Holy Scriptures; and besides, if we feed our minds with perusing some good books, though for a quarter of an hour, we shall receive great profit and advantage from it; the subject will be apt to occur to our thoughts in those minutes of the day when we are most at leisure, especially if we have digested what we read by serious meditation. It will be also very proper to consider with thyself, what opportunities may present of serving God that day, and what temptations may offer to offend him; that you may be prepared, by a fixed resolution, to embrace the one, and to avoid and shun the other. They who govern a family must charge themselves with it as their duty, to call them together every morning to worship God. They are answerable for the souls of those that are under their care, either children or servants; and this practice is the best method to make them dutiful and obedient, and serviceable in their different stations.

காலவின்னப்பம்.—காலையில் எவ்வளவு கொடுக்கையான வேலை உங்களுக்கு இருந்தாலும் உங்கள் காலச் செபத்தில் தவறாதபடி பாராளுங்கள். பராபரனுடைய முழுப் பிரியத்துக்குஞ் கித்தத்திற்கும் ஏற்க அவரைப் பார்த்துத் துத்தியம்பண்ணுதற்குக் கித எமது நான் விதமான செய்கைகளில் பலன் அடைவோமென்று எண்ணியிருக்கக்கூடாது. அவ்வென்று ஞானக் காரியத்திலும் செபத்தின் ஒத்தாசை இவ்வாறும் பாதொன்றையுஞ் செய்பக்கூடாது. செபம்பண்ணுவதற்கென்று நங்கள் தனியே இருக்கையில், வேதவாக்கியத்திற் சில பங்கை வாசித்துச் சுவாசமபண்ணுவனும். அதுவுமன்றிக் காலமணித் தியாலமாகத் தானுஞ் சில கலவ புத்தகங்களை வாசித்தால் அதினுற் பெரிய பலன் அடைவோம்; அப்படி வாசித்ததைப் பயப்பத்தியாய் மன

தில் ஏற்ற பிரகாரமாய் நினைத்திருந்தால், நாம் வேலைவிட்டு ஓய்ந்திருக்கும் நேரங்களிலும் நினைக்க ஏதுவாய் இருக்கும். ஓய்ந்த நாளிலேதானே பராபரனுக்கு ஊழியர் செய்வதற்கு என்ன சமயங்கிடைக்குமென்றும், அவரைப் பிரியவீனப்படுத்துவதற்கென்ன சொதனைகள் சம்பவிக்குமென்றும் அப்படிச் சம்பவிக்குமிடத்து நம்மையானவற்றைத் தழுவி மற்றதை விட்டுவிடுவதற்குமுன்னரவே உங்கள்வே தானே சிந்திப்பது நல்லது.

சமுசாரத்திக்கு முதலாயியிருப்பவர்கள் சமுசாரத்துக்குப் பட்டவர்களைக் காலமேதோறும் பராபரனை வணங்கும்படி அழைப்பது தங்கள்மேல் விழுந்த கடமைமென்று எண்ணவேண்டியது. பின்னகனானுலும் வேலைகாரரானுலும் தங்கள் பராபரிப்புக்குக் கீழ்ப்பட்டவர்களுடைய ஆத்தமாய்க்கு அவர்களே உத்தரவாதிகளாயிருக்கிறார்கள். இப்படிக்கம் அவர்களைக் கடமைப்பட்டவர்களாக்குவதற்கும், சீரமைத்தவர்களைக்குவதற்கும் தங்கடங்கல் வேலைகளில் உறுதியாயிருப்பது சகவத்திலும் நல்லது.

Scriptural proofs of the Doctrines and Duties of Christianity.

CONCERNING THE BEING AND ATTRIBUTES OF GOD.

2. The Eternity of God.

"Before the mountains were brought forth, or ever thou hadst formed the earth and the world, even from everlasting to everlasting thou art God" Psalm xc 2.

"Thus saith the high and lofty One that inhabiteth eternity." Isaiah lvii 15

"For I lift up my hand to heaven and say, I live for ever." Deut xxxii 40.

"Thy throne is established of old; thou art from everlasting." Ps. xciii. 2

"Thy kingdom is an everlasting kingdom, and thy dominion endureth throughout all generations" Ps. cxlv 13.

"Thus saith the Lord, the king of Israel, and his Redeemer the Lord of hosts: I am the first and I am the last; and besides me there is no God." Isai. xlv. 6.

"I am Alpha and Omega, the beginning and the ending, saith the Lord, which is, and which was, and which is to come, the Almighty." Rev. i. 8.

"Unto the king eternal, immortal, invisible, the only wise God, be honour and glory for ever and ever." 1. Tim. i. 17.

உ. முயுவின்மை இலட்சணம்.

பருவதங்கள் தோன்ற முன்னும் நீர் பூமியையும் பூச்சுக்கரத்தையும் உருவாக்க முன்னும் தேவரீர் அராதியாய் என்மென்றைக்கும் பராபரனுயிருக்கிறார். சங். கூல. உ.

கித்திய வாசகரும் பரிசுத்தரென்று நாமமுன்னவருமாகிய உயரமும் உன்னதமுமானவர். ஏசா. டின. ௩௮.

ஏனெனில் நாம் கம்முடைய கரத்தை வான்பத்துக்கு நோக்க ஏறெடுத்து நாம் என்மென்றைக்கும் பிறைக்கிறவர். மோ. டி. ஆக மம. கூஉ. சய்.

உம்முடைய இராசாசனம் அப்போது முதலாய் உறுதியானது, தேவரீர் அராதியாயிருக்கிறார். சங். கூடி. உ.

உம்முடைய இராச்சியம் எல்லாச்சதா காலங்களினிராச்சியமாகவும் உம்முடைய ஆளுகை எல்லாத் தலைமுறைதலைமுறைபாகையிருக்கும். சங். ஈசா. ௩௩.

நாம் முத்தினவரும் பித்தினவருந்தானே, நீ கம்மைத்தவிரத் தேவனிலையென்று இலரவேலினிராசாவாகிய கருத்தருஞ் சேனைகளின் கருத்தராகிய அவனுடைய மீட்டருஞ் சொல்லுகார். ஏசாயா. சச. கூ.

இருக்கிறவரும் இருத்தவரும் வருகிறவருமாகிய சர்வவல்லையுள்ளகாத்தர். நாம் அல்லாவும ஓம்மகாயும் ஆதியுந் அத்தமுமாயிருக்கிறோம். அறிவித்தல். க. அ.

கித்தியமும் அறிவிலலாமையும் அதரிசனமுமுள்ள இராசனுமாய் ஒருவராகிய ஞானமுள்ள பராபரனுமாயிருக்கிற அவருக்குக் கனமூத் துதியும் என்மென்றைக்கும் உண்டாயிருப்பதாக. க. திமோ. ௧. ௩௮.

பஞ்சதந்திரக் கதை.

முன் றுவது.

சத்தில்கிரகம், அவ்வது அடுத்தகெடுத்தல்.

PANCH-TANTRA-KATEI.

The art of conquering an enemy by means of an affected friendship.

[Continued from page 3.]

முற்காலத்திலே நான் குடிபுரூத்த ஒரு முது மரப்பொத்திலிருந்த கயிஞ்சலனைக் கண்டு குருவியும் நானும் மாணவகாலத்திற் பற்பல பெச்சுகள் பெரிசெய்தோண்டு கடித்திருக்கையிலொரு நாள், அவன் வேறொரு பட்டியெட்டு கூடப்போய் மீண்டு வாராமையால், நான் ஐயோ! அவன் வலையில் அகப்பட்டானோ? ஆராதல்கொண்டு கனோ? தெரியவில்லை. எப்போதும் வேறொரு பட்டியிலிருந்து வலவல்லவோ, என் திப்படி விசைப்பட்டு வழிபார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது மூன்றாம் நாள் அவன் பொத்திலொரு முயல் வந்து நான் பற்பல விதமாய்த் தடுத்துச்சொல்லியும் கௌமல் நூட்டுத்தனமாய்த் குடிபுரூத்தது. பிறகு எங்கேயோ சில நாள் கயிஞ்சலன் மன தின்படியே நெற்குத்துத் தின்றுகொண்டிருந்து பிறகு தன்னிடத்துக்கு வந்து பார்த்துக்கொண்டிருந்த தன் வீட்டில் முயலிருக்கக் கண்டு அதைப் பார்த்து, அடா சச்சமே! உனக்கென் வீட்டிலிருக்கை என்றது, பொட்டெனப் புறப்பட்டுப் போவன, இதைக் கேட்டு முயல் அடா பேதா, இது உன் வீட்டுமேன் வீட்டே, வீடுகெட்டுப் போய்சொல்லிப் பயனில்லாமல் கட்டையெனியுக்கிறது? வாவி, கொழு, குளம், கோயில், சத்திரம் இவற்றின் சொத்துமவற்றை விட்டு நீக்கிப் பிறகு அந்நீக்கிவெளியிலிருக்கிறது. மற்றம் ஒருவன் வீட்டைப் பிறகுருவன் பத்தாண்டளவும் பாவுருமறியவதப வித்தால் அவ்வீட்டைவந்த. இந்த விடபத்திற் சாட்சியும், எழுத்தும் பிரமாணமாகாது. இந்தியாயம் நீதர்க்கிடத்திலிருக்கிறது, ஆனால் பறவைகளிலேது வவதோ அது கைக்கொள்ளுமென்றிப்படித்த தர்மசபாயமிருக்கிறதிலுல வீட்டுனதேயென, ஆகையே நீ தர்மசாலதிரத்தைத் குறித்துப் பேசுகின்றமையால் நீரும் நானும் சாலதிரிகளிடத்திற் போய் இதைக் குறித்துக் கேட்டு அவர்கள் ஆராதல்கொண்டுமென்றிருக்கனோ அவர்கள் இருக்கவுடம்படுவாமென்றொருசெய்தித் திச்சபித்து இருவரும் விவாதமண்ணிக்கொண்டு போகையில் இவ்வழக்கெப்படியாகிறதோ பார்த்தலாமென்று நானும் அவர்களைத் தொடர்ந்தபோனேன். அங்கே கூர்ப்பல்லனென்றும் ஒரு பூனை இவர்கள் பேச்சைக் கேட்டவர்கள் வழக்குத் தீர்ப்புக்குப் போகிறார்கள், இவர்களை மோசம்பண்ணவேண்டுமென்று நிச்சயித்து அந்த வழியிலாற்றல் கரைபிற் கண்ண மூடிக்கொண்டு குரியனைப் பார்த்துப்போல அபிவித்துக்கொண்டு ஆ, ஆ! இந்தவசாரமான சமுசாரத்திலுண்டாகிற இன்பக் கணத்திலுழிந்து கருப்போற் பொய்யாகிறதொற்றருமத்தை விட வேறே கதிரில்லை. அந்தைவிட்டெவருட்குக்கிழக்கிறதொரு அன் மரப்பாவையையொத்ததுன். அவனை மூச்சுக்கொண்டிருக்கையிற்றொனே பிணமென்றெண்ணவேண்டும், ஏனென்றால் எப்படித் தயிற் சார நெய்யோ, என்னை விசேஷமென்னெனய்யோ அப்படிப் பிணைத்திருக்கிறதற் சாரத் தருமமாம். இதைத் துறந்து மிகவுஞ்சேற்றைத் துறக்கொண்டே காலவக்கிழக்கறவர்கள் நிலச்சுமை யாய்ருக்கொண்டெனத் துக்கப்படுகிறேன். ஓ, சனங்களைத் தருமம் பல பல இடைபூறுகளோடு கூடிக்கொண்டிருக்கிறதாய்கையாற் கருக்கமாய்ச் சிறிது தருமஞ் சொல்லுகிறேன் என்னவெனில், பிறாக்குதலிசெய்வதற்கொத்த புண்ணியமும் பிறரை வருத்துவதை ஒத்தப வழியில்லை. மேலும், தனக்குத் துன்பத்தருவது பிறனுக்குத் தருமமென்றிப்படித் தாம் இரகசியங்களைக் கேட்டுந் தந்நலவைக்கவேண்டுமென, இப்படி அதன் வாக்கியத்தைக்கேட்டு முயல் சொல்லுகிறது, கயிஞ்சலா! தருமஞ் சொல்லுகறவன் ஆற்றங்கரைபிளக்கார்த்திருக்கறான், அவனைக் கேட்போமென, கயிஞ்சலன் இவன் கமக்கியலான பகையானி ஆகையால் தூரத்திலிருந்தே சொல்லவேண்டுமென்று சிருணயித்தவனைப் பார்த்து ஓ, தப்போதினியே! நீ அறம் உணர்ந்தவனாகையால் எங்கே இருவருடைய வழக்கைக் கேட்டுத் தரும துற்படி நியாயஞ் சொல்லிப் பொய் சொல்லுகறவனைக் கொல்லவேண்டுமென, இவ்வார்த்தையைக் கேட்டுப் பூனை காதின்மேற் கையை வைத்து இப்படிப்பட்ட பேச்சை மறுபடி பேசாதுபுகள்; ஏனெனில் நாக

த்திருக் காரணமாயிடு திதை விட்டு நான் அந்தை அநசரித் தக்கொண்டிருக்கிறேன். (இன்னும் வரும்.)

க. அக்காரம்.

வாழ்க்கைத் துணைநலம்.

௫௫. தெய்வந்தொழாஅள்கொழுநற்றொழுதெழுவான்
பெய்யென்பபெய்யுமழை.

பு. பிறதெய்வத்தைத் தொழாதவனாய்த் தன் தெய்வமாகிய கணவனைத் தொழுதுகொண்டே துங்கி பெழுபவன் பெய்யென்று சொல்ல மழை பெய்யும்.

She who does not worship God, but who on rising worships her husband; if she say "Let it rain," it will rain.

Drew.

௫௬. நற்காத்துத்தற்கொண்டாற் பேணித்தகைசொன்ற

சொற்காத்துச்சோரிலாள்பெண்.

பு. பதிலாதத்தன்மைவிலே நின்றும் பிறழாமல், தன்னைக்கொண்ட கணவனையும் பாதுகாத்து இருவரிடத்திலும் நன்மை நிறைந்த புசுழை நீங்காமற் காவல்செய்து மேலேசொல்லிய நற்குண நற்செயல்களிலும் மறப்பில்லாதவளே மனைவிபாவாள்.

She is a wife who unweariedly guards herself, takes care of her husband, and preserves an unsullied fame.

Drew.

தை மட.

சாதிம. தைம. வததி. முதல் மாகி வததி வரைக்கும்.

நாள்	சுயிஞ்சலன்	வாரம்	சட்சத்திரம்.	திதி.	யோகம்	கரணம்.
27	வக	வெ	சு	து	உடு	வி
28	வச	சு	சு	தி	உசு	அ
29	வசு	சு	சு	சு	உசு	வ
30	வக	தி	சு	சு	உசு	சு
31	உவ	செ	சு	சு	உசு	வி
FEB.						
1	உசு	பு	சு	து	உடு	வ
2	உசு	வி	சு	தி	சு	ப
3	உசு	வெ	சு	சு	உசு	சு
4	உசு	சு	சு	சு	உசு	வி
5	உசு	சு	சு	சு	உசு	சு
6	உசு	தி	சு	சு	உசு	வி
7	உசு	சு	சு	சு	உசு	வி
8	உசு	பு	சு	சு	உசு	வி
9	உசு	வி	சு	சு	உசு	வி
10	உசு	வெ	சு	சு	உசு	வி

வேளிக்கிழமைச் சங்கிராந்தி நாடி. ௩௩, விசுடி. உசு. ருமபரி.

SUPPLEMENT TO THE உதயதாரைக.—MORNING STAR.

உ. புத். சஞ்சிகை உ.] துஷாசன (ஸ்ரீ). நா. உசு. நேயதி வியாழக்கிழமை, Thursday, January 26, 1843. [Vol. III. No. 2.

அசுவிரூப்பப்பெயர் மிகுதெருட்செய்த
விண்டவடபட்சத்து வினங்குதயரட்சத்திரத்தை
சச்சதலுடனே அச்சடிப்பிக்கும்
அச்சதனடிதொழும் உச்சிதருணமு

ஐயாவே.

சருவலோகத்தைபு ம்படைத்துக் காப்பாற்றி ஆண்டு கடத்தி
கொண்டு வருகிற தித்திய ஆர்த்தபரிசுத்த பராபரன் இத்தேச
த்தின் மேல் அருள் புரிந்து சீர்திருத்தமும் மெலிதமாரக்கமும் ப
ரம்பிய தூரதேசமாயி அமேரிக்காவில் இருந்து குருமாண அ
னாப்பி அவர்கள் இவ்வூரகை உயர்ந்த கிண்பரத்திற் கொண்டு
வரத்தெண்டிச்செய்துமெ அனவிரந்த தபவுக்காகப் பராபர
னுக்கு மகா லதோத்திரம்.

கான் எழுதும்படி கையிட்டுக்கொண்ட காரியம் மிக விஸ்தார
மாபிரக்தானம் இது ஆற்றமலாபத்துக் கடுத்த விசேஷித்தமும்
பெய்காரியமெனப் பத்திராதிபர் உணர்ந்து உதயதாரைகளில் இத்
திறு இடம் கொடுப்பாரென்று கம்பிக்கையோடு மூலத்தென.

கான் வெகு காலமாக எனது ஊரவர்களைப் போலக் கைசம
யத்தை அதுசரித்து வந்து இப்போ தருமசாவினும் வெகுசன
உபகாரிகுமாயி மெலிதமாரக்கக்குருமார் இத்தேயத்தவாகு
க்குப் பண்ணும் பொதையைக் கேட்டதிலும் அவர்கள் அச்ச
டிப்பிக்கும் புலதெக்கை வாசித்ததிலும் என் மனம் உணர்ச்சி
படைத்து மெலித மாரக்கத்தை ஆராயவேண்டுமென்ற விருப்ப
முற்ற விவியவென்னும் வேதாமைத்தை ஒழுங்காக வாசித்து வ
ருகையில் எனது மனநிற் சில சமூச்சியங்கள் தோன்றினமையா
ல் அவைகள் அகற்றும்பொருட்டுப் பின்புறம் காரியங்கள் எழு
துகிறேன்.

கவது. மோசேஎழுதின, உம். ஆகமம். உடு ம். அதிகாரத்தில்,
பராபரன் இலையேற் சனங்களுடனே வாசம்பண்ணும்படி ஒரு
வாசனதலத்தை உண்டுபண்ணவேண்டுமென்றும், அது கட்டுகிற
தற்குப் பொன் வெச்சி வலிதிரம், அபிஷேகத்துக்கு எண்ணெய்,
தூபத்துக்குக் கசேந்திரக்காய்கள், பதக்கத்துக்கு வயிர்வ கோமே
தக முதலிய இரத்தினங்கள் இவை முதலான காலிக்கைகளைச் ச
னங்களைத்தில் வாங்கவேண்டுமென்றும், அந்த வாசனதலத்தில் உ
டம்படிக்கையின் பெட்டியையும் கேருபீச்சையும் ஸ்தாபித்துச்
சமூகத்தப்பம் குத்துவிச்சு முதலானவற்றை வைக்கவேண்டுமெ
ன்றும் பராபரன் மோசேசுக்குக் கட்டிய பண்ணிடுரென்றும், கச
ம். அதிகாரத்திலே இப்படியே செய்து முடிந்ததென்றும், க.
மோசே. ஸ. அதிகாரத்தில் ஆமோடுகைப் பவியிடவேண்டுமெ
ன்றும், உச. ம். அதிகாரத்தில் அப்படி கட்டிக் கத்தருக்கு முன்
பாகவைக்கவேண்டுமென்றும், அது பாவம்போக்குகின்றதென்
றும், ச. மோசே. ஸ. அதிக. கூ. வசனத்தில் ஆனந்த கத்தமா
ன ஒருவன் கிடாரியச் சாமபல வாசிக்கொண்டு பாசயத்திற்
குப் புறம்பி கத்தமான ஒரு தலத்திலே கொட்டிவைக்கக்கூடவ
ன். அது திட்டை நீக்குத் தண்ணிருக்கென்று இலையேற் புத்திர
ரின் சபைக்காகக் காத்த வைக்கப்பட்டகூடவது. அது பா
லம்போக்குகிறது. எவையும். அம். சந்தேம். க. வசனத்
தில் கேருபீச்சியில் வாசம்பண்ணுமெனவசே, பிரகாசியும் எ—ம். உ.
சாமுவேல் க. அதி உ. வசனத்தில், கேருபீச்சியிலேயே வ
சமாயிருக்கிற சேனனின் கத்தர் எ—ம், கூ. சந்தேம்
க. வசனத்தில் கேருபீச்சியின் மேல் வாசமாயிருக்கிறவர் இராச
ரீக்கம்பண்ணுகிறது. எ—ம், ச. மோசே. ஸ. அதிகாரத்தில் இ
லையேற்சனத்துக்கு அவர்கள் பாவத்தினியித்தம் ஒரு வேதனை ச
டுதிறிற் சம்பலித்தபோது, உடனே ஆனந்த உத்தரமாய ஒருப்
பொய்த் திபதா—மெத்தாராதனை செய்து பாவ திவிர்த்தி செய்
ய அத்தப் பெரிய உபாதி கீங்கிறது எ—ம், யோகவா. க. அதிகா
ரத்தில் உடம்படிக்கையின் பெட்டியை ஆசாரியர் கொண்டுபோ
க யோர்தானத்திற் தண்ணீருக்குமறும் விவக வழிவிட்டது எ—ம்
க. அதிகாரத்தில் அத்தப் பெட்டியைச் சுற்றிக்கொண்டு வரபெ

ரிகோப்பட்டணத் தகர்த்த விழுத்தது எ—ம், உ. அதிகாரத்தில்
இலையேற் சனங்களுக் தலைவகுபெ யோகவாபும் புத்தத்திலே
தோற்றிக் கிருபாசன மூடியிற் கேருபீச்சுக்கு முன்பாகச் சா
ட்டாக்கமாய் விழுத்த முறை கிடத்த போர் வெல்ல வரம் பெற்
ருர்கள் எ—ம், உ. சாமுவேல் க. அதிகாரத்தில் ஆடல் பாடலு
டன் சகல தேவாத்தியங்களுக்கும் ஆரவாரிக்கச் சனங்களுல்லாரும்
ஒடுக்கவணக்கத்துடனே சேலித்தவர, உடம்படிக்கையின் பெ
ட்டியைக் கொண்டு வந்து வைத்து அதற்கு முன்பாக அநேக ஆடு
மாடுகளைப் பவியிட்டார்கள் எ—ம், ச. மோசே. உச. அதிகா
ரத்தில் மோசே ஒரு வெண்கலச் சர்ப்பத்தைக் கம்பத்தின் மேலு
யர்த்தக் கொன்றவர சர்ப்பத்தினுக்கடியுண்டவர்கள் அதைக் க
ண்டு தொழுது சாகாமற் பிழைத்தார்களென்றது சொல்லியிரு
க்கின்றது, ஆனந்தம் இச்சிறியைகளும் இப்போசைவர் செய்த
தேவாராதனைக்கும் வித்தியாசமென்க என்ன எனக்கு வினங்கலி
ல்லை. பராபரன் தமது புத்திரமென்று தெரிந்தபெற்ற இலையே
ற் சனங்கள் கத்தர் மரமுதலியவற்றிற் செய்தபெட்டியினுக் கே
ருபீச்சியிலும் வாசம்பண்ணி அருள் புரிந்தாரென்றும் பிழை
சைவரோ விக்கிரகங்களில் வாசம்பண்ணுகிறார்கள் என்பதிலு
க், அவர்கள் கத்தர் இருக்கிறதற்கென்று வாசனதலத்தை உண்டா
க்கிறார்கள், இவர்கள் கோவில்களைக் கட்டுகிறார்கள், அவர்கள்
கேருபீச்சியையும் வெண்கலச் சர்ப்பத்தையுக் தொழுதார்கள். இ
வர்கள் பொன் வெச்சி முதலியவற்றிற் செய்த விக்கிரகத்தைக் கு
ம்பிடுகிறார்கள், அவர்கள் கோவிலிற் சமூகத்தப்பம் அதிரச முத
லியவற்றை வைத்தார்கள், இவர்கள் பிரசாத பழங்களை வைக்கி
ருங்கள், அவர்கள் திபதாபுக் கட்டினார்கள், இவர்களும் அப்ப
டியே செய்கிறார்கள், அவர்கள் கிடாரியைக் கட்டிடுகின்ற சான்
பலக்கொண்டாடினார்கள், இவர்கள் கிடாரியின் எருவைக் கட்ட
சாம்பலுக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

உவது. ஆசார அசாசாரங்களும் அப்படியே வேதபாடி
நி இருந்ததாகத் தோன்றுகிறது. ஏனெனில் க. மோசே. ஸ. உ.
அதிகாரத்தில் ஒரு ஸ்திரியானவன் ஆண்பிச்சையைப் பெற்றால் கர
ற்பது காலும், பெண்பிச்சையைப் பெற்றால் என்பது காலுக் தி
ட்டாயிருப்பாரென்றும், அவன் சரித்தையும் அவன் இருந்த இ
டத்தைபுக் கட்டித்தடுக்கையையுக் கொட்டவர்கள் கீரிலே ஸ்கா
னம்பண்ணி வலிதிர கத்திரெய்து சமூககாலமட்டுக் திட்டாயிரு
ப்பார்களென்றும், ச. மோசே. ஸ. அதிகாரத்தில் மனிதர் பி
ணத்தைத் தொட்டவர்களும் அது கிடத்த இடத்தில் மிதித்தவர்
களும், அது கட்டத் தட்டியுடையதற்குத்தருத்த பண்டமெல்
லாம் எழுதான் மட்டுக் திட்டாயிருக்குமென்றும், க. மோசே. ஸ. க.
அதிகாரத்தில் உணவுக்கெத்த மருக்குசெத்தால் அப்பிணத்தை
த்தொட்டவன் சமூக காலமட்டுக் திட்டாயிருப்பாரென்றும், இ
ப்படியே அநேக இடங்களிற் சைவசமயத்தார் செய்யுங் கிரியை
களெக்கொத்த கிரியைகளைச் செய்யும்படி பராபரன் கட்டியப
ண்ணியிருக்கிறது. ஆனந்த சைவருடைய அருசு திபிகை பிராயச்
சித்தசமூச்சியம் முதலான வேதாமென்க அந்தவர்கள் ப
ராபரனுடைய புத்திராயய இலையேற் சனங்களுக்குக் முந்த
லத்தில் இருந்த சடங்குகள் இக்காலத்திற் சைவருடைய சடங்
குக்கு ஒப்பாயிருத்தனவென்று பகுத்தறிவார்கள் ஆம், சொல்ல
ப்பொயல் சைவருடையபாக்க அவர்களுடன் ஆசார அசாசாரங்
களை அந்மொய்க் கவனித்தார்களென்று தலாம்பரமாய் விச
க்கு.

இதற் சீர்துக்கிப்பார்க்கவேண்டியதென்னவெனில், சைவரு
டைய விக்கிரகாதனைபு ம் வகுப்பினிதலும் ஆசார அசாசாரம
பார்க்கிறதும் இவை முதலிய மற்றவ் கிரியைகளுக் தேவனுக்குக்
கத்தவையும் மோட்சமடைதற்குத் தரும் வகுப்பாயிருக்கிறதற்
கும் பராபரன் இவைகளிற் பிரியப்படுகிறதற்குக் கூடிய தன்மை
யுள்ளவையென்று விசுவாசிக்கிறத செய் புத்திக்கு விசாரமெ
ன்றும் இது பிண்களுக்குத்தா னுக்கு கிரிப்புகண்டாகத்தக்க இப்ப
டிப்பட்ட கிரியைகளைச் செய்யும்படிபராபரன் கட்டியபண்ண
மாட்டாரென்றும் மெலிதமாரக்கக் குருமார்கொண்டுகிறார்கள்.

அப்போ முன் பராபரனுடைய கட்டளைப்பின்படி இப்படிப்பட்ட கிரியைகளைச் செய்தவர்களைப் பராபரனுடைய புத்திரரென்று அழைக்கப்பட்டு அவரைப் பிரியப்படுத்தினதெவ்வியம்? அவர்களுடைய கிரியைகள் வீரிகாராதீனயல்ல. ஆனால் பராபரன் அருபியானதினால் மனதிலே அதிக உறுத்துதலாக, இருக்கிறதற்காகக் கண்ணினால் காணும்படி அப்படிச் செய்தார்கள் என்று மறுமொழி சொன்னால் அந்த நியாயத்தைச் சைவருக்கும் பொருத்தமாகா? பராபரன் தாம் வாசம்பண்ணும்படி வாசஸ்தலத்தைக் கட்டுவித்து அதில் உடம்புகளைகையின் பெட்டி முதலியவற்றை வைப்பித்து அதில் வாசம்பண்ணிச் சமூகத் தப்பமுதலானவைகளை ஏற்றுக்கொண்டு தேவாத்தியங்கிலை மகிழ்ந்து சனங்கள் ஆசார அநாசாரங்களைக் கைக்கொள்வதில் பிரியமுற்ற ஒருகாலத்தில் இருந்தாரென்பதை எம்புகிற கிறிஸ்தவர்கள், இக்காலத்திற் சைவர தாங்கள் மெய்யென்று எம்புகிற சைவமதத்தின்படி கோயில் கட்டிவிக்கிற கத்தை வைத்து ஆவாகணம்பண்ணினதின் மேல் பராபரன் வாசம்பண்ணுகிறாரென்று எம்பிப் பழம் பிரசாதங்களைப் படைத்துக் கீதவாத்தியங்களை முழங்கச் செய்து இவையெல்லாம் கிரியைகளை நடப்பிக்கிறதில் கடவுள் பிரியப்பட்டிருக்கையுடையதென்பதென்றும், அவை சொய புத்திக்கு விசுவாசமானவைகளென்றும் இப்படிப்பட்ட கிரியைகளைச் செய்யும்படி தம்மிடமிருந்து கட்டளைப்பண்ணுவாரென்று எம்ப இடமில்லை என்று சொல்வதென்ன? இவ்வெல்லாம் சனங்கள் இக்கிரியைகளை நடத்திவந்த காலத்திற் பராபரனுடைய கட்டளைப்படி தவறில் நிச்சயத்தவர்களை மோட்சஞ் சேரவேண்டுமே. பின்னை அப்படி மோட்சஞ் சேரக்கூடியதாகத் தேவனுடைய கட்டளைப்படி அதுசரித்தவந்த கிரியைகளுக்கொத்த கிரியைகளை இப்போ செய்கிறவர்களைப் பார்த்து இதுபராபரனுக்கு வருபாரைச் செய்கிறவரென்று சொல்வதென்ன, முன்னே பராபரன் கொடுத்த கட்டளைகளைல்லாமல் மனனவையென்றும் அநியாமையினால்கொடுத்தாரென்றும் ஒத்தக்கொள்வதென்றே. ஆட்டுக்குட்டியைப் பலிசெலுத்தினது கிறிஸ்தநாதர் வந்து பாடுவாரென்றதற்கு அடையாளமென்றாகத் சொல்லலாம். ஆனால் பிரசாதத்தைத் தொடுகிறதும் வீட்டுக்குத் தூமான விதிகையிற் தொடுகிறதும் ஆகா தென்றும், விதிகி பின்னர் பெற்றால் தீட்டா யிருப்பாரென்றும் கட்டளைப்பண்ணினது என்னத்தை நோக்கி, இப்போ ஆசுவசங்கொண்டாடுகிறது பரித்தியமென்று சொல்லுகிறோம். முற்காலத்தில் அவைகளைக்கொண்டாடவேண்டுமென்று பராபரன் சொன்னதைப்பித்தியம் என்னிததுபோலாமோ. முற்காலத்தில் ஆடம்பரக்கூட்டம் தேவனை வழிபட்டது சரியென்று இக்காலத்துக் கிறிஸ்தவர்களோத்துக்கொண்டும் சைவர் அப்படிச் சொல்வது தேவவழிபாட்டிற் கித்தனை செல்வதற்கு ஓர் பிரதான தடைமென்று சொல்வதென்ன? அல்லாதுவாய் கண்ணிக்கை கொடுக்கிறவர்களையும் பிரசாதம் பறவாக்கங்களைக் கோவிலிலேபடைக்கிறவர்களையும் பார்த்துக் கத்தர் கைக்கூலி வாங்குகிறாரோ அவர் அவைகளைச் சாட்டிடுகிறாரென்று கிறிஸ்தவர்கள் கேட்கிறதினாலே முன்னே இவையெல்லாம் சனங்கள் வைத்த சமூகத்தப்பம் அதிசயம் முதலியவற்றை அப்போ பராபரன் வறிய நிலைபரத்திலிருந்து பசுபுண்டாய்ப் புதித்தார் என்று அதுமானிக்கவேண்டியவரென்று இருக்குது. சைவருடைய கிரியைகள் கிறிஸ்தவர்களுக்கு கிரிப்புண்டாகத்தக்கதென்றும் சுயபுத்திக்கு விசுவாசமென்றும் கிறிஸ்தவர்கள் சொன்னால் மேற் காட்டிய பிரகாரம் இக்கிரியைகள் ஒரு காலத்திலே உத்தராயிருந்ததென்பதைக் கிறிஸ்தவர்கள் ஒத்துக்கொள்வதிலும் அப்படியல்லவென்பதற்கு அவர்களும் அவர்கள் வேதமுமே சாட்சி. கிறிஸ்தவர்களுக்கும் ஒரு மாகுடைய போதனைகளை நான் கேட்டபோது, என் மனம் அதிகம் உருக வேதப்பட்டுத் தமிழ்ச் சமயம் பொய்யென்று கிறிஸ்து சமயம் ஒரு வேளை மெய்யாயிருக்கக் கூடுமென்றும் நான் நினைத்து விவிலியமென்றும் வேதாகமத்தை ஆராய்ந்தேன். ஆனால் இதிலேபோவென்ற கிறிஸ்தவருக்குத் தூதம் புறப்பட்டாரென்று புலியுருக்குக் கரியுருக்குப் போய் கரியுருக்குப் புலியுராயிற்று என்றபொருளாயிற்று.

கவன. இவையெல்லாம் சனங்கள் நடத்தின சடங்குகளை இப்போவும் நடப்போவும் கைக்கொள்வதென்றென்பது, க.மோசே. மன.அதி. ௭. வசனத்தில் "இது அவர்கள் தனமுறைகளில் அவர்களுக்கு நித்திய கட்டளையாயிருக்கும்" எனச் சொல்லியிருக்கிறதினாலும் அப்படியே, க. அதி. ௭. வசனத்திலும், எ. அதி. ௧௭. வசனத்திலும் அப்படியே, உ. அதி. ௭. வசனத்திலும், ச. மோசே

ய. அதி. ௨௧. வசனத்திலும், இவையெல்லாம் வேறேகேவசனங்களிலுஞ் சொல்லியிருக்கிறதினாலும் விளக்குகிறது. அருந்திலுதகாதர் பிறத்தியின்பு கைக்கொள்வதென்றபயில்வெய்ந்த சொல்லுகில் மேற்காட்டிய வசனங்களில் அப்படி பொருத்தவரையெக் குறியாமல் நித்தியகட்டளையென்று சொல்லியிருக்கிறே. கித்தியமென்றதின் கருத்தென்ன? அப்படித்தான் கிறிஸ்தநாதர் பிறக்கும்படியைக் கைக்கொள்வதென்ற சொல்லுகில் அவர் பிறத்தியின்பு அந்தச்சடங்குடக்கவிலையா? அவருக்குச் சுன்னத்துப்பண்ணினதென்? அவருடையமாதாப்பின்புப்பெற்ற பிப்புமோசேயின் கியாயப்பிரமாணத்தின்படி பலிபிட்டதென்? கிறிஸ்தவையத் தேவாலயத்துக்குக் கொண்டுபோனதென்? கிறிஸ்தநாதர் ஒரு குட்டிரோகியைச் சத்தமார்த்தி மோசேயின் கியாயப்பிரமாணத்தின்படி ஆசாரியனுக்குக் காட்டிப் பலிசெலுத்தவாயாகவென்று அவனுக்குக் கற்பித்ததென். (ஆகவே. ௨. அதிகாரத்தையும் ௫. அதிகாரத்தையும்பார்)—அப்படியல்லவென்று கிறிஸ்தநாதர் இறக்குவதற்குக் கைக்கொள்வதென்றபயில்வெய்ந்த சொல்லுகில் அவர் இறத்தியின்பு அந்தச்சடங்குடக்கவிலையா? நடத்தினதென். இப்படியெனில் அப்போதையவர்களுடைய. ய. அதி. ௭. வசனத்தில் பவுல் தனக்கொரு பிராத்தனையுண்டாயிருந்தபடியால் கைக்கொள்ளப்பட்டனத்திலே சில சவரம்பண்ணிச் சரியாத்தென்துக்குப் போகும்படி கப்பலேறிப்போனான். எனவும்—௨. அதி. ௭. வசனத்தில் அப்போதுதான் பவுல் அந்த மனிதரைச் சேர்த்துக்கொண்டு மதாளிலே அவர்களுடையகட்டைச் சத்தம்பண்ணிப் பிப்பு தேவாலயத்திற் பிரவேசித்த அவர்களில் ஒவ்வொருவருக்காக வேண்டியபலிகொடுக்கும்படியைச் சத்தமார்த்திதென்துநாதர் காட்டின கிறிஸ்தவருடையவென்று அறிவித்தான், எனவுஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றவையல்லவா? அந்தியும் பவுல் தீமோத்தேயுவுக்குச் சுன்னத்துப்பண்ணினதெல்லவா? அதுவன்றிச் கிறிஸ்தநாதர் உயிரோடுருக்கையிற் பழையேற்பாட்டிருக்கும்படியை இன்மேலதாசரிக்கவேண்டாமென்று சொன்னதாகச் சுயசேஷத்திலெவ்வேயென்றதால் காணுதா? அப்படிச் சொல்லித்தானிருந்தாலும் மோசேக்குப்பராபரன் கித்தியகட்டளையாயிருக்கக்கடவது என்ற சொன்ன சொல்லுக்கு மாறுபாட்டிருக்கிறோம்.

ஆகையால் நிதானிக்கவேண்டியதென்னவெனில், விக்கிரகக்கிலே பராபரன் வாசம்பண்ணி அதுக்கிரைச்செய்வது உடியகாரியமென்றும், இப்போ சைவர் செய்கிறசடங்குக்கள் ஒவ்வொன்றும் கிறிஸ்தவர்கள் சொல்லுகிறதென்பதற் சுவாப அறிவிப்படி பராபரனுக்கடாததற்கு கிறிஸ்தவருக்குக் கிரிப்புண்டாகத்தக்கதெல்லவென்றும், பழையேற்பாட்டிற்குக்கொடுக்கிற சடங்குகளைச் சதா காலங்களுக்கும் கைக்கொள்வதென்றென்ற சொல்லியிருக்கிறபடியாலும் கிறிஸ்தநாதரும் அவர் சேஷரும் அக்கட்டளைப்படி அவற்றைக் கைக்கொண்டபடியாலும் இக்காலத்திற் கிறிஸ்தவர்களும அவைகளைக்கொள்வதென்றபடியால் அவர்கள் கடமைமென்றும், அவர்கள் அவைகளைக்கொள்ளாதவிட்டது விபரீதபுத்தியென்றும் பூரணமாய் விளக்குகிறது இப்படியுஞ் யாழ்ப்பாணம் துஆசலேஷ்டு. } சைவன் குமாரன் ஐப்பளம் யதி. } கண்மதாபேட்சன்.

பத்திராதிபர் துறிப்பு.

மேலே பிரகாசிக்கிறிருக்கிற கருதம் மிகப் பெரிதாயிருக்கிறபடியால் எங்கள் அதைப் பற்றி மறுமொழியாக ஆயத்தப்படுத்தின கவனிப்புக்கள் இச்சஞ்சிகையிலேதான் பெரிசாகும்பண்ணவது தென்குடிப்பாயிருக்கிறது. ஆகையார் பிச்சுருஞ் சஞ்சிகையில் அக்கவனிப்புக்கள் பிரசித்தப்படுத்துவோமென்று இத்தரம் அனுவர்த்தம் அறிவிக்கிறோம்.

[Translation of the foregoing.]

O Sir, of benevolent spirit—who worships the feet of God, and who, with good desire, publishes the shining Morning Star, in the Northern Province—which is calculated to remove the inward darkness in order that the eye of knowledge may increase.

Let the eternal and holy God who created all the universe and upholds it, be praised for his having condescended to the people of this land, and sent the missionaries from a far country—from America, where civilization and Christianity prevail, and for employing means to elevate the people. Though what I undertake to write is a subject of great extent, yet hoping that the editors will consider

an important means for promoting the interest of souls, and give room for it in the *Morning Star*, I venture upon it.

For a length of time I professed *Sivaism*, but now, partly because I have heard the sermons which the charitable and benevolent missionaries have preached to the people of this country, and partly because I have read the books printed at Maunep, my mind is convinced of the error and convicted of the truth, and having had a desire to examine the Bible, upon my reading it regularly, some doubts have arisen in my mind, and I write this in order to have them removed.

1. It is said in Exodus 25th Chap. "This is the offering which ye shall take of them, gold and silver, and brass," "oil for the light, spices for anointing oil, and for sweet incense, onyx stones and stones to be set in the ephod, and in the breastplate. And let them make me a sanctuary that I may dwell among them." "And thou shalt make a candlestick of pure gold;" and in the 37th chapter it is said, that all the above mentioned articles were made.—Leviticus 17th chap., it is said that an ox, lamb, and goat were killed as an offering—and in the 24th chap., it is said they should bake some cakes and put them before the Lord and they will be a purification for sin—and in Numbers 19th chap. 9th verse "A man that is clean shall gather up the ashes of the heifer and lay them up without the camp in a clean place, and it shall be kept for the congregation of the children of Israel, it is a purification for sin." and in Psalm 80th cnap. 1st verse "thou that dwellest between the Cherubims, shine forth." 2d. Samuel 6th Chap. 2d. verse "Lord of hosts that dwelleth between the cherubims"—and in Psalm, 99th chap. 1st verse "the sitteth between the cherubims; let the earth be moved." In Numbers 16, 19, 21st chap. it is said, when the Israelites, for their heinous sins, were under the influence of a plague, Aaron took a censer, and put fire therein from off the altar, and put incense, and went quickly unto the congregation and made an atonement for them—in Joshua 3rd. chap. it is said—when the priests carried the ark of covenant, the water of Jordan was divided and gave them way to pass by—in Joshua 6th chap. it is said—when the Israelites compassed the city of Jericho, the wall of that city fell down—in Joshua 7th chap. it is said when the Israelites and their leader Joshua waged a war against a certain people and having been vanquished by them, they (the Israelites, with Joshua) complained of it to the Lord, and they were told by the Lord that they will conquer the enemy—in 2d Samuel 6th chap. it is said, David and all the house of Israel played before the Lord on all manner of instruments made of fir wood, even on harp, and on psalteries, and on timbrels, and on cornets, and on cymbals, and it is also said in this chapter, that oxen and sheep were killed before the ark of covenant—in Numbers 21st chap. it is said—Moses made a serpent of brass, and put it upon a pole, and that if a serpent had bitten any man, when he beheld the serpent of brass, he lived.

In reference to all these verses, I do not understand what is the difference between the rites and the ceremonies of Sivas and those of the Bible. The Israelites who were chosen by God as his own children believed that the Lord who dwelt in the ark made of wood, and who lived between the cherubims had bestowed grace upon them. The Sivas believe that God dwells in the idols. They (the Israelites) made a sanctuary for the worship of God. The Sivas build temples, and worship the idols made of gold, and silver. The Israelites had shew-bread and wine in their sanctuaries. The Sivas have fruits for their idols. The Israelites took incense. The Sivas also do so. The Israelites burnt heifer and took its ashes for their use.

2. *About the Purification.* Leviticus 12th chap. It is said, If a woman have conceived seed, and borne a man-child, then she shall be unclean seven days, according to the days of the separation for her infirmity shall she be unclean, and in the 8th day the flesh of his foreskin shall be circumcised, &c.—and in Numbers 19th chap. it is said—He that toucheth the dead body of any woman shall be unclean seven days and on the seventh day he shall purify himself and wash his cloths and bathe himself in water and shall be clean at even—in Leviticus 11th chap.—it is said—Whoever toucheth the carcase of them shall be unclean until the even.

In many other places God has commanded to perform such ceremonies as are directly analogous to those of the Sivas; but those who are acquainted with the Hindu Scriptures called the "Lamp of Purification" and the "Doubt of Expiation," do know very well that the rites and ceremonies observed by the children of God (Israel) are similar to those of Sivas. Strictly speaking, the Israelites more punctually attended the ceremonies than the Sivas.

Upon investigating these matters, the Christian missionaries do protest against the idol worship, rubbing ashes, observing the immemorial custom and usage, and other similar rites, and say that these ceremonies are not in the way to please God, and God will never command or order such kind of unmeaning ceremonies, and they are against our own understandings, and also ridiculous even to children. Then how did those who performed these rites and ceremonies, please God in the time of old, and why were they called the children of God? In answer to this query, If you say that their (Israelites') rites and ceremonies are not the idol worship, but as God is an invisible Being they performed these ceremonies in order that the thoughts of God may be more indelibly impressed upon their hearts—will not this answer be agreeable to the Sivas? or in other words will not the Sivas have the same reason to answer so? Why do the Christians who believe—that God at one time was pleased with the timbrels, cymbals, cornets, and also with purification or cleanliness, and ordered the ark of covenant and shew-bread to be kept in the sanctuary, &c. say that our (Sivas), blowing the musical instruments, (such as cymbals, cornets, &c.) building temples for the idols and transfiguring the divinity into an image, by means of prayer and invocation, will not only be disagreeable in the sight of God, but also such doings are against our own understandings, and also say that there is not the least room to believe that God will ever command such doings.

At the time when the Israelites performed these ceremonies, those who without failure act according to the commandment of God must certainly go to heaven; but those (Christians) who deride and abhor the doings of the Tamil people who perform services similar to those which the (Jews) performed according to the command of God in order to go to heaven, must then admit that according to these commandments given by God, that God in the time of old gave all those com-

mandments through ignorance and foolishness. Perhaps we may say that the killing of a Lamb is an emblem of the suffering of Jesus Christ; but why did God say that the touching of the carcase and of the woman who is in the menstruous state, and of the woman when delivered a child will be unclean? If you say that the observance of such uncleanness is foolish and unmeaning, cannot we say that the commandment, given by God in the time of old in order to observe it, is foolish and unmeaning?

Tho' the Christians of this time acknowledge that the Christians of the old time worshipped the Lord with pomp and parade, yet why do they say that our Siva worship attended with pomp and parade is a principal impediment to our adoration? Moreover, when we spread fruits and other offerings in the temple as an oblation to God, you the Christians ask us—Does God get bribery? Does God eat them up? From these two questions, we may draw an inference, that in the time of old, the Israelites put wines and shew bread before God; he, being in an indigent state, has eaten them up. If the Christians say that the rites and ceremonies of the Sivas are ridiculous even in the sight of children, they (the Christians) and their Bible are credible witnesses that those ceremonies were agreeable to those Christians who were in the time of old.

When I heard the doctrines of the Christian missionaries, my heart was moved and having entertained a thought that Sivaism is false and probably Christianity is true, I examined the Bible—but alas! it is as if a goblin came from a well, and fearing the country of the tiger, went to the country of the jackal—and the country of the jackal became the country of the tiger.

3. *The rites and ceremonies performed by the Israelites should be continued for ever and ever; for an example.—*

Leviticus, xvii. 7—iii. 17.—vii. 36.—xxiii. 14. Numbers, xviii. 23.

In these verses and in some other, it is said, It shall be a perpetual statute for your generations, throughout all your dwellings, that ye eat neither fat nor blood. Ye shall eat neither bread, nor parched corn, nor green ears, until the self same day that ye have brought an offering unto God: it shall be a statute for ever throughout your generations in all your dwellings, &c, but if you say that those ceremonies are not necessary after Christ was born, it is said indefinitely in the verses quoted above (without fixing a time) "thru' your generations." What is the meaning of *thru' your generations*? If you again say that the birth of Christ supercedes the necessity of performing those rites and ceremonies, are not those ceremonies performed even after he was born? Why was he then circumcised? After he was born, why were offerings performed in accordance with the Mosaic law? Why was he carried to the temple? After Christ healed a man of leprosy, why did he order that man to go to the priest and show himself, and make offerings according to the Mosaic law? (See Luke 2d and 5th Chapter.)

Moreover, if you say that these ceremonies should be performed till the death of Christ, were not these ceremonies performed after his death. They were. To prove this—see Acts xviii. 18. "Paul after this, tarried there yet a good while, and then took his leave of the brethren, and sailed thence into Syria, and with him Priscilla and Aquilla; having shorn his head in Cenchrea: for he had a vow." and in xxi. 26 "Then Paul took the men; and the next day purifying himself with them, entered into the temple, to signify the accomplishment of the days of purification, until that an offering should be offered for every one of them." Moreover, was not Timothy circumcised by Paul? Is it found any where in the Bible that Christ has ever said that, these ceremonies should not be performed while he was living? If it be found in the Bible, will it not be at variance with what God said to Moses—"It shall be a perpetual statute?" What is the meaning of "It shall be a perpetual statute?"

Therefore, we should judge,—that God who is in the idol is able to vouchsafe grace to all—that the ceremonies which the Sivas perform now are not ridiculous (as the Christians say) even in the sight of children—that it is a duty incumbent upon every Christian to observe those ceremonies pointed out in the Bible—that it is also found in the Bible itself that Christ and his disciples performed those ceremonies—and that therefore it is unreasonable for Christians to scout all those ceremonies and rites as ridiculous. Yours &c.

Jaffna, 10th. Oct. 1842.

The son of a worshipper of Siva, and

A LOVER OF GOOD RELIGION.

[This Article is so long as to preclude from this No. the remarks which we have prepared in answer to the questions and observations of our Correspondent. We shall hope to find place for them in our next No.]

புதினச் சங்கதிகள்.

AERIAL STEAM COACH.—ஆகாயரதம்.

இரோப்பகண்டத்திலுள்ள லிசெஷியாய் லண்டன் பட்டினத்திலே காற்றைக்கொண்டும் புகையைக்கொண்டும் கப்பல்கள் பாயிலவராமும் லுரத்தவர்கள் குதிரையிலவராமும் ரிஸ்தத்திலுக்கு ஒட்டச் செய்வது சாதாரண வழக்கமாயிருந்தென்ற கம்முடைய தோலத்தருக்குத் தெரித்திருக்கலாம். இவைகள் எல்லாம் ஆச்சரியமல்ல. இப்பொழுது லண்டன் பட்டினத்திலே கூடியிருக்கிற சங்கத்தாருடைய கருத்து நுகரும்படி கடவுள் கிருபை செய்தாரால் அது கமக்குப் பிரமிக்கத்தக்க ஆதிசயராவிருக்கலாம். அந்நேரமெல்லாம் லண்டன் பட்டினத்திலே கலவி சாஸ்திரிகளும் தத்தவகுளிகளும் கூடி ஒரு வாரம் லண்டன் பட்டினத்திற்கு மந்திரெரு வாரம் இத்தியாத் தேசத்துக்கும் மனிதர் வரத்தப்போ

காவிருக்கும்படியான ஒரு ஏதிரஞ்செய்யவேண்டுமென்று யோசிக்குமிடத்தில், காதிதப்பந்திரங்கும் சில மனிதரும் அடக்கிய ஒரு திரைக் காற்றை திறக்கவும் புனைபக் குதிரையாகவும் கொண்டு வண்டப்பட்டிருந்தில் இருந்த கந்தியாத் தேசத்துக்கு ஆகாய மாரீக்காய்காணு நான்குஞ்சே பறந்தவரும்படிக்கான உபாய குத்திரத்தைக் கண்டுபிடிக்கவகைதேடுகிறார்களென்று திப்பொழுது ஒவ்வாண்டுமேயில் என்னும் தபால்கொண்டுவந்த சமசாரக்கேனில அறிபலானோம். ஆயினும் முற்காலத்தில் ஆகாய மிரதக்கண்டாயிருந்தனவென்றும் அவைகள் ஆகாயமாரீக்கமாய் ஒழுகையுஞ் சண்டைபண்ணினதையும் அஞ்ஞானிகளுடைய பொய்க் கதைகளினால் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோமெயொழிய நாம் கண்ணினாலே பார்த்ததில்லையே. திப்பொழுது அப்படிப்பட்ட திரதக்கை நாம் கண்ணாலே பார்த்தால் நமக்கு மெத்த அசையமுண்டாயிருக்குமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

BIBLE—வேதாகமங்கள்.

பங்காள தேசத்துக்குக் கவர்னர் செனரலாகிய எல்லென்பரோவென்பவர் கவர்னமென்று பன்னிருக்கடங்கல் பையில் என்னும் வேதாகமங்களை வழக்கச் செய்யவேண்டுமென்று சருத்தகொண்டிருக்கிறாரென்று பங்காளத்துப் பத்திரிகையினால் அறிந்து சந்தோஷப்படுகிறோம். ஏனென்றால், கலெலாமுக்கமானது யிறிஸ்து வேதத்திலே மாத்திரம் இருக்கிறதே ஒழிய மற்றொரு வேதத்திலேயுள் இடையாதென்று காவர்கள் அறிந்திருக்கின்றமையால், அத்தே வேதத்தின் சிறுவருடைய புத்தியிலே பதிவைத்தால் அவர்கள் வரலாவர கலெலாமுக்கமும் அவர்களோடு கடவளர்ந்து வருமென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

HUMAN SACRIFICE—கர்பலி.

கூண்டலி என்னும் ஊரிலே மாரியம்மன் பூசைக்கு கர்பலிசெய்துதிருக்கின்ற பங்காளத்துக்கவர்னமென்றார் அறிந்து அப்படிச் செய்துவரின் பிடித்துத் தண்டிக்கும்படிசெய்தலெமென்பொசு என்னும் ஆயிலிரையும் அவரோடகூடச் சிலவிரையும் அனுப்பியிருக்கிறார்கள்—அருளுதையம், டகம். இவ.

தாரகைக்குக் கடிதமெழுதுபவர்களுக்கு.

உதயதாரகையில் இரண்டு மூன்று எஞ்சுகைகளை நிரப்பத்தக்க பொதுமான கடிதங்களைக்கள் கையெழுப்பொழுதுருக்கின்றன. அவைகளைத்தையும் பிரசுஞ்செய்வது தகுதியின்று. ஆகையால் அவைகளில் சிலவற்றை திப்பொழுது பிரசுஞ்செய்யத் தெரிந்தெடுத்துக்கொண்டு மற்றவைகளை துனிமேலிடக்கண்டவென அச்சிற் பதிக்கும்படி வைப்பது திறமென்று காண்கின்றது. ஆகையால் வண்ணங்களில் வாசம்பண்ணுமெனது கிணைகிதா தாக்கர் பிரசுத்தஞ்செய்யவோமென முண்டொரு தனம் வாக்குப்பண்ணியிருந்த சந்திரனைச் சிவம்பண்ணி எக்கனாக் கணுப்பட்டுங் கடிதங்கள் சிலவற்றிற் கண்ணுமிடமவந்தால் அதிக நலமாயிருக்குமென்று நமபுகிறோம்.

TO CORRESPONDENTS.

We have on hand communications enough to fill 2 or 3 entire Nos. of the Star. It is of course entirely out of the question to publish them all. We do not know what better we can do than to make the best selections from them we can and reserve the rest till we have room for them. We wish our Wannerponna friends would cause their promised "Moon" to rise and thus afford space for a portion of our Correspondents favors.

Tolls and Toll Collectors.—We have heard lately of several instances of Toll Collectors in this vicinity infringing on the Government ordinance by demanding of foot passengers when passing with a load, a *half pence* instead of a *pice* as required by the Ordinance.

We trust the publication of the following abstract of the 4th, 5th, 6th, 7th and 8th sections of the Ordinance respecting Tolls will have the effect to put both Toll Collectors and passengers on their guard against violating its provisions.

4. "No toll shall be levied upon any passenger, cart, carriage, animal

or goods," returning through "any place at which he, it or they shall have paid toll on the same day (to be computed from 12 o'clock at night, to 12 o'clock of the succeeding night.)" One half only of the appointed toll shall be levied, on a party's passing any place the 2d time, in the like direction, on the same day, with the same load.

5. "Every party having once paid toll at any station, payment at which shall have been declared by the Governor by advertisement in the Gazette to clear any other station, shall on the production at such other station of a Ticket denoting such payment to have been made, pass through the same without any additional payment of Toll."

6. "Every person appointed to collect Tolls at any station, shall be provided with Tickets consecutively numbered denoting the payment of the Toll, and mentioning the stations cleared by the payment of Tolls at such station, one of which Tickets, duly signed by him, shall be delivered gratis to the person paying the Toll, and which also shall have printed or written thereon the day on which the same is delivered; and every such Ticket shall be in the English and in the Native languages, and in the form hereunto annexed."

"And there shall be suspended in the front, or some other conspicuous place at every Toll station, so as to be distinctly legible from the road a table in the English and in the native languages, containing the name of the Toll station with the List of the Tolls payable at such station, and the name of every other station cleared by the payment of Toll at such station."

7. "If any person appointed to collect Tolls as aforesaid, shall at any time omit to suspend such Table or shall wilfully remove, conceal, alter or deface the same, or permit it to become illegible,

"Or shall demand or take a greater or less Toll than he shall be authorized to do by virtue of the provisions of this Ordinance, or shall fail to grant to any person having paid Toll, a Ticket denoting such payment as herein before required,

"Or shall wilfully subject any passenger, cart, carriage, animal or goods to unreasonable delay or detention, such person shall be guilty of an offence and be liable on conviction thereof, to a fine, not exceeding *five pounds*, one-half whereof shall be paid to the informer, and in default of payment, to imprisonment, with or without hard labour for a period not exceeding five months."

8. "If any person liable to payment of Toll on any road, shall pass from such road over any land near or adjoining thereto (not being a public high way) with intent to evade such payment,

"Or shall fraudulently, or forcibly pass by or through any Toll bar, station, or place duly appointed for the collection of Tolls,

"Or shall resist or make forcible opposition against any person, duly appointed to collect Tolls, in the execution of his office,

"Or if any person shall maliciously damage any bar, boat, bridge, or other thing employed for the purpose of collecting Tolls, or shall maliciously remove, deface, or alter, or damage any table of Tolls, suspended as herein before directed,

"Or if any person, other than a person duly appointed to collect Tolls, shall give, or if any person shall receive from any person, other than a person duly appointed as before said, or shall forge, counterfeit, or alter any Ticket or Certificate of payment or exception, with intent to evade the payment of any Toll,

"Or if any person shall do any other act whatsoever in order to evade the payment of any Toll, and whereby the same shall be evaded,

"Every such person shall be guilty of an offence, and shall be liable to such punishment as the Court, before whom such person shall be convicted, shall deem proportionate thereunto in addition to any civil action which may be brought against him by any party injured."

CONTENTS.—அட்டவணை.

	pages.	வி.மா.முனிகர் சரித்திரம்	13
Life of Beschi	11	கே.குருகமம்	15
Selections from the Koran	18	கட்டென்பவர் செய்த பிரப	
Good's Book of Nature	16	ஞ்சு தூவ	16
Abbot's Lessons on Morals	17	கன்மாரீக்ககொறி	17
Principles of English Grammar	18	விலவியம்பலெனில் என்ற தரை	
Rules for Christian Conduct	19	துக்கிலெசிற் செய்த திலக்க	
Scriptural Proofs	ib.	ணச்சாரம்	18
Pancha.Tantra-Katei	20	ஆயுதின்மம திலட்சணம்	19
Caral	ib.	பஞ்சதந்திரக் கதை	20
Panchangam	ib.	குறம்-பஞ்சாக்கம்	ib.
Communication	21	கடிதம்	21
Summary of News	23	புதிதச் சங்கதிகள்	23