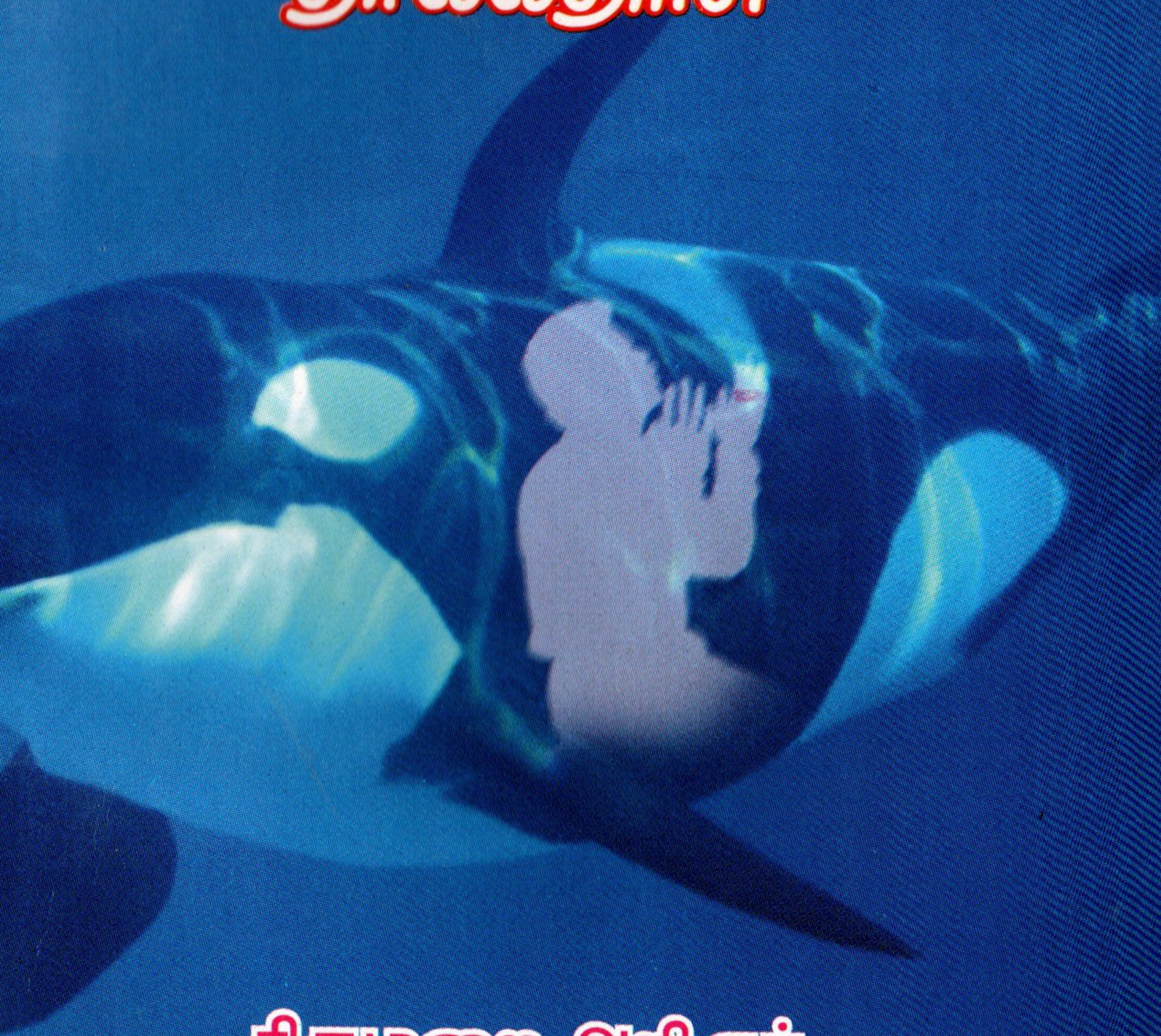


யோவா

தீர்க்கதரிசி



திருமறை அறிஞர்
Rev. Dr. A. கிறிஸ்டோபர்

யோனா தீர்க்கதரிசி

FIRST PRINT - NOVEMBER 2008
TOTAL COPIES - 2000
COPY RIGHT - TO AUTHOR
PRICE - Rs. 40.00 (IN INDIA)
BOOK NUMBER - T - 58

ஆசிரியர்
திருமறை அறிஞர்
Rev. Dr. **அ.கிறிஸ்டோபர்**

வெளியிடுபவர்
விண்ணக அப்பம்
நேரு வீதி, கரம்பட்டி,
ஈரோடு - 9. தென் இந்தியா

**FOR DETAILS CONTACT
WINNAGA APPAM**
No. 4/2, NEHRU STREET, SOORAMPATTI,
ERODE - 638 009. S.INDIA.
PHONE : (0424) 2271323 (Off)
Fax : (0424) 2277286
e-mail : winnagaappam@rediff.com
Bank A/c : Pastor A. Christopher
Bank of India (Erode Branch)
A/c No. 820210100005638

என்னுரை

என் இனிய வாசகர்களே! அன்பின் வாழ்த்துக்கள். ஆபிரகாம் முதல் ஆட்டுக்குட்டியானவரின் கல்யாணம் வரை பல்வேறு வேத இரகசியங்களை எழுதி விளக்கிய நான் மிக ருசியுள்ள ஒரு வேத பகுதியை இந்த நூலில் விளக்கியுள்ளேன்.

நம்முடைய ஆண்டவரே சகலத்தையும் சிருஷ்டித்தார் என்றும், சகல சிருஷ்டியும் அவருக்கு கீழ்ப்படிகிறது என்பதையும் விளக்குகிற அற்புதமான வேத பகுதி இது.

அகிலத்தில் உள்ள அனைவரையும் அவர் நேசிக்கிறார், மன்னிக்கிறார், அவர்களுக்காய் மனதுருகுகிறார், என்று விளக்குகிற தெய்வீக குணத்தை வெளிப்படுத்துகிற வேத பகுதி இது.

தெய்வப்பிள்ளைகள் எப்படி இருக்க வேண்டும், எப்படி இருக்கக்கூடாது என்று கற்றுத் தருகிற பாடப்பகுதி இது.

கர்த்தர் எனக்குத் தந்த கருத்தின் வெளிச்சத்தை தொகுத்து எழுத்து வடிவத்தில் உங்களுக்கு வழங்குகிறேன்.

ஏமாற்றமும், தடுமாற்றமும் கொண்ட பலரை இந்நூல் நிச்சயம் உருமாற்றம் செய்யும் என நம்புகிறேன்.

ஜெபத்துடன் வாசியுங்கள்! வாசித்தபின் ஜெபியுங்கள்!

அன்போடும் ஜெபத்தோடும்

அ. கிறிஸ்டோபர்.

உள்ளடக்கம்

1. யோனா - ஓர் அறிமுகம்
2. யோனா என்னும் ஊழியக்காரன்
3. யோனா என்னும் உதாசினன்
4. கன்னியமிக்க கப்பல்காரர்கள்
5. காப்பாற்றுகின்ற மீன்
6. கர்த்தரின் இரட்சிப்பு

யோனா ஓர் அறிமுகம்

என் இனிய வாசகர்களே! எனது 58வது ஆக்கமாகிய இந்த நூலுக்காய் கர்த்தரை ஸ்தோத்தரிக்கிறேன். வேதாகமம் என்பது 66 ஆகமங்கள் என்னும் அறைகள் கொண்ட மிக அற்புதமான பொக்கிஷ சாலை. அதனுள் தான் எத்தனை ஆசீர்வாதங்கள்! சத்தியங்கள்! தீர்க்கதரிசனங்கள்! வரலாற்று நிகழ்வுகள்! நமது வாழ்வை வளமாக்கும் வல்லமையான செய்திகள். அவைகள் ஒவ்வொன்றும் எண்ண முடியாதவைகள். சொல்லில் அடங்காதவைகள்.

நமது பரிசுத்த வேதாகமத்தின் முதற்பாகமாகிய பழைய ஏற்பாட்டில் மோசேயின் நூல்கள், சரித்திர நூல்கள், ஞான நூல்கள், பெரிய தீர்க்கதரிசனங்கள், சிறிய தீர்க்கதரிசனங்கள் என்று ஐந்து பிரிவுகள் இருக்கிறது என்பதை எனது முந்தைய பல நூல்களில் குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்.

ஏசாயாவிலிருந்து மல்கியா வரை உள்ள 17 புத்தகங்கள் தீர்க்கதரிசனங்கள் என்று பொதுவாய் அழைக்கப்பட்டாலும், ஓசியாவிலிருந்து மல்கியா வரை உள்ள ஆகமங்கள் சிறிய தீர்க்கதரிசனங்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இவைகளை எளிதாக அடையாளம் கண்டுகொள்ள ஒரு குறுக்கு வழியை சொல்லித்தருகிறேன்; நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

தீர்க்கதரிசனத் தொகுப்பில் எந்தெந்த புத்தகத்திற்கு பெயர் மாத்திரம் தலைப்பாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதோ (ஒரே வார்த்தையில்) அவைகளெல்லாம் சிறிய தீர்க்கதரிசனங்கள்.

இந்த தீர்க்கதரிசனங்களில் மிகமிக ருசிகரமான தகவல்களை தரக்கூடிய ஒரு அபூர்வமான புத்தகம் இருக்குமானால் அது 'யோனா' என்கிற ஆகமம் தான். இது

தீர்க்கதரிசன புத்தகம் என்பது மெய்யானாலும் தீர்க்கதரிசன செய்திக்கு அளிக்கப்படும் முக்கியத்துவத்தை விட தீர்க்கதரிசிக்கும் தீர்க்கதரிசியின் மூலமாகவும் நடைபெற்ற நிகழ்விற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதால் ருசிகர கதையாக அநேகரின் காதை குளிர வைத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

கதையைப் போல் இருப்பதால் தான் என்னவோ யோனா ஒரு சரித்திர புருஷனல்ல, அதில் சொல்லப்பட்ட செய்தியும் சரித்திர நிகழ்வல்ல என நவீன கொள்கைக்காரர்கள் நம்புகிறார்கள். நச்சு பரப்புக்கிறார்கள்.

எனவே 'யோனா' என்பவன் சரித்திரப் புருஷனா? அதில் சொல்லப்பட்டவைகள் உண்மை நிகழ்வுகளா? இப்புத்தகத்தின் மூலம், திருமறையின் பிரதான ஆசிரியரான பரிசுத்த ஆவியானவர் திருச்சபைக்கு என்ன சொல்ல விழைகிறார் என்பதை நான் விளக்க விரும்புகிறேன்.

திருமறையில் பழைய ஏற்பாட்டில் 32-வது ஆகமமாக வருகிற இந்த 'யோனா' என்ற ஆகமத்தில் நான்கு அதிகாரங்களும், அவைகளில் 48 வசனங்களும் இருக்கிறது. இது ஒரு மீனைப் பற்றியோ, ஒரு மனிதனைப் பற்றியோ, ஒரு பட்டணத்தைப் பற்றியோ மிகைப்படுத்தி சொல்வதற்காக புனையப்பட்டதல்ல, மாறாக இந்த விண்ணையும் மண்ணையும் சிருஷ்டித்த தேவன் அதனுள் உள்ள சகலரின் மேலும் கரிசனையுள்ளவராய் இருக்கிறார் என்பதை நமது உள்ளத்தில் பதிவு செய்யவே திருமறையில் இப்புத்தகத்திற்கு ஆவியானவர் இடத்தை அருளியிருக்கிறார்.

இந்த 'யோனா' புத்தகத்தை ஒருமுறை மேலோட்டமாக வாசித்துப் பார்த்தாலே இந்த உண்மையை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். யோனாவின் பெயர் 18 முறைகளும், மீன் என்ற வார்த்தை 4 முறைகளும், நினைவே என்ற வார்த்தை 9

முறைகளும், கர்த்தர் / தேவன் என்ற வார்த்தை 38 முறைகளும், வருவதை வைத்தே நான் மேற்சொன்னது உண்மை என்பது வெட்ட வெளிச்சமாகிவிடும்.

யோனா சரித்திர புருஷனா? :

‘யோனா’ என்பவன் கற்பனைப் பாத்திரமா? சரித்திர புருஷனா? என்பதை முதற்கண் உறுதி செய்து கொள்ளுதல் அவசியம். ஒரு ஊரில் ஒரு ராஜா இருந்தான் என்று மொட்டையாக எந்தவொரு சம்பவத்தையும் தன்னகத்தே கொண்டில்லாமல் ஊரின் பெயர், நபரின் பெயர், தகப்பன், பாட்டன், முப்பாட்டன் என்று வம்ச வரலாற்று அட்டவணையை வரிசையாகக் கொடுக்கிற வளமான புத்தகம் பரிசுத்த வேதாகமம். எனவே யோனா ஒரு சரித்திர புருஷன் என்பதை வேதம் உறுதிப்படுத்துகிறதா என்று ஆராய வேண்டும்.

சான்று 1 :

யோனா 1:1 வாசித்துப் பாருங்கள். எவ்வளவு அற்புதமான ஆரம்பம். அமித்தாயின் குமாரனாகிய யோனா என்று ஆரம்பமாகிறது.

அப்படியானால் யோனாவின் தகப்பனுடைய பெயர் அமித்தாய் என்று உறுதியாகிறது. இது யோனா புத்தகத்திற்குள் கிடைக்கிற ஆதாரம். இதே ஆதாரம் திருமறைக்குள் வேறெங்காகிலும் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறதா? என்று ஆராய வேண்டும்.

மெல்ல உங்கள் வேதாகமத்தைத் திறந்து II இராஜாக்கள் 14 : 25-ல் உள்ள வசனத்தை வாசித்துப் பாருங்கள். யோனாவைக் குறித்த முப்பரிமாண பிம்பம் உங்களுக்குக் கிடைக்கும். வசனத்தை அப்படியே கீழே தருகிறேன். படித்துப் பாருங்கள்.

காத்தேப்பேர் ஊரானாகிய அமித்தாய் என்னும்

தீர்க்கதரிசியின் குமாரன் யோனா என்னும் தம்முடைய ஊழியக்காரனைக் கொண்டு இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தர் சொல்லியிருந்த வார்த்தையின்படியே, அவன் ஆமாத்தின் எல்லை முதற்கொண்டு சமபூமியின் கடல்மட்டுமுள்ள இஸ்ரவேலின் எல்லைகளைத் திரும்பச் சேர்த்துக் கொண்டான்.

இந்த வசனங்களை உற்றுப் பார்த்தால் மூன்று முக்கிய காரியங்களையும், ஆக மற்றுமொரு காரியத்தையும் நீங்கள் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

1. காத்தேப்பேர் (யோனாவின் ஊர்)
2. அமித்தாய் (தகப்பனின் பெயர்)
3. தீர்க்கதரிசி (தகப்பனின் தொழில்)

இவற்றுடன் Bonus ஆக யோனா என்பவன் தேவனாகிய கர்த்தரின் ஊழியக்காரன் என்றும் அவனுடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளின்படி இராஜா இஸ்ரவேலில் தான் இழந்த பகுதிகளை திரும்பச் சேர்த்துக் கொண்டான் என்றும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

சான்று 2 :

நமக்கு உச்சநீதிமன்றத் தீர்ப்பைப் போல இருப்பது இயேசு கிறிஸ்துவின் வார்த்தைகள் தான். அவரைவிட உண்மையான உசிதமான வார்த்தைகளை பேசக் கூடியவர்கள் இவ்வுலகத்தில் எவரும் இல்லை.

இயேசு யோனாவைக் குறித்து என்ன சொல்லியிருக்கிறார் என்பதை வேதத்தின் மூலமாய் நாம் அறிய வேண்டியது அவசியம்.

“..... ஆனாலும் யோனா **தீர்க்கதரிசியின்** அடையாளமேயன்றி வேறே அடையாளம் இவர்களுக்குக் கொடுக்கப்படுவதில்லை.

யோனா இரவும் பகலும் மூன்று நாள் ஒரு **பெரிய மீனின்**

வயிற்றில் இருந்தது போல, மனுஷகுமாரனும் இரவும் பகலும் மூன்று நாள் பூமியின் இருதயத்தில் இருப்பார்.

யோனாவின் பிரசங்கத்தைக் கேட்டு **நினிவே பட்டணத்தார்** மனந்திரும்பினார்கள். இதோ, **யோனாவிலும் பெரியவர்** இங்கே இருக்கிறார். (முத்தேயு 12 : 39 - 41).

இந்த வசனங்களை வாசித்துப் பார்த்தால்,

1. யோனா என்பவன் ஒரு தீர்க்கதரிசி என்பதும்,

2. அவனை பெரிய மீன் விழுங்கியது என்பதும் உண்மைச் சம்பவம் என்றும்,

3. நினிவே பட்டணத்தார் மனந்திரும்பியது என்பதும் உண்மைச் சம்பவம் என்றும், இயேசு கிறிஸ்து தமது வாயாலே உறுதிப்படுத்தியிருக்கிறார் என்பதுடன் இந்த சரித்திர புருஷனாகிய யோனாவோடு தன்னை ஒப்பிட்டு, “யோனாவிலும் பெரியவர் இங்கே இருக்கிறார்” என்று சொல்லியிருப்பது கூடுதல் பலத்தை நமக்குத் தருகிறது.

இயேசு சாலமோனிலும் தான் பெரியவர் என்று சொன்னது போலவே யோனாவிலும் தான் பெரியவர் என்று கூறியிருப்பதை கூர்ந்து கவனித்திடல் வேண்டும். அப்படி கவனித்தால் சாலமோன் உண்மையான சரித்திரப் புருஷன் என்பது எத்தனை நம்பத் தகுந்ததோ, அதே நம்பகத்தன்மை இயேசு சொன்ன யோனாவுக்கும் உண்டு என்பது நமக்கு உறுதியாகிவிடும்.

எனவே பிரியமானவர்களே! யோனா என்பவன் கி.மு. 8-ம் நூற்றாண்டில், II யெரோபெயாம் காலத்தில் வட தேசமாகிய இஸ்ரவேலில் இருந்த உண்மையான வரலாற்றுப் புருஷன், இந்த யோனா என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

காத்தேப்போர் என்பது கலிலேயாவில் உள்ள நாசரேத்துக்குப் பக்கத்திலிருந்த ஊர். அதுதான் யோனாவின் சொந்த ஊர். எனவே வசனத்தில் கலிலேயாவிலிருந்து ஒரு

தீர்க்கதரிசியும் எழும்பவில்லை என்று பரிசேயர்கள் சொன்னது தவறான கூற்றாகும். இது அறியாமையினால் பிறந்த அலப்பல் என்பதை அறியுங்கள்.

இன்றைக்கும் இப்படிப்பட்ட பரிசேயக் கூட்டம் இருக்கத்தான் செய்கிறது. அரைகுறையாகப் படித்துவிட்டு, ஆராய்ச்சிக் கதவை பூட்டி விட்டு, அது கிடையாது, இது கிடையாது என்று அலட்டிக் கொள்கிறார்கள். அலட்சியப்படுத்துகிறார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களை விட்டு அகன்று நீங்கள் வெளியே வர வேண்டியது அவசியம். அதுதான் உங்கள் ஆவிக்குரிய வாழ்வைக் காப்பாற்றும்.

அநேகருக்கு என்ன கவலை தெரியுமா? மீன் வயிற்றில் மானிடன் ஒருவன் மூன்று நாள் இருந்து மாளாமல் மீள் முடியுமா? நல்ல கேள்வி தான். மனித மூளையின்படி ஒத்துக் கொள்ள முடியாத காரியம் போல் தான் இது தோன்றுகிறது. நம்முடைய ஆண்டவர் அதிசயங்களின் ஆண்டவர். நம்முடைய வேதம் அற்புதங்களின் புதிவேடு. இதை ஆதியாகமம் முதல் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் வரை வேதம் நமக்கு விளக்கிக் காட்டுகிறது. அதி முக்கியமான நேரத்தில் மிருக ஜீவன்களை அவர் இயற்கைக்கு மாறாக பயன்படுத்தியிருக்கிறார். அது சாத்தியமா? என்று கேட்கக் கூடாது. அவர் சொல்ல ஆகும், அவர் கட்டளையிட நிற்கும் என்ற (சங்கீதம் 33 : 9) வசனம் இதற்கும் பொருந்தும் என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்.

காட்டு விலங்குகளும், வீட்டு விலங்குகளும் மனிதரோடு ஒன்று சேர்ந்து வாழ்ந்த செய்தி தான் உங்களுக்குத் தெரியுமே! ஆமாம், ஆமாம் ஏதேனில் தானே என்று தலையை ஆட்டாதீர்கள். ஏதேனில் ஏதய்யா வீடு. அப்புறம் வீட்டு விலங்குகள் எப்படி வரும்.

இப்பொழுது புரிந்திருக்குமே நான் என்ன சொல்லப்

போகிறேன் என்று! சபாஷ்! சரியாய்க் கண்டுபிடித்து விட்டீர்கள். நோவாவின் பேழைக்குள் சகல மிருக ஜீவன்களும் ஒன்றாய் இருந்ததே. அதுவே ஒரு அற்புதம் தானே.

தேசமே பஞ்சத்தில் வாடிய கால கட்டத்தில் கோர்த் ஆற்றண்டையில் தஞ்சம் புகுந்த எலியாவுக்கு கொஞ்சமேனும் கஞ்சமில்லாமல் காலையும், மாலையும், இறைச்சியையும் அப்பத்தையும் காகங்கள் கொண்டு வந்து கொடுத்தது அற்புதம் அல்லவா?

காசக்காக மோசம்போய், தீர்க்கதரிசி கழுதையின் மேல் சவாரி போன பொழுது கழுதை பிலேயாமைப் பார்த்து பேசியதே இது அதிசயம் அல்லவா?

வரிகட்ட வேண்டுமென்று வரிந்து கட்டிக் கொண்டு நின்ற சீஷனைப் பார்த்து, கடலில் தூண்டில் போடு என்று அவர் சொன்ன ஆணையை ஏற்று மீனைப் பிடித்து அதன் வாயிலிருந்து வெள்ளிப் பணம் கிடைக்கப் பெற்றார்களே அது அதிசயம் அல்லவா?

சேவல் கூவுவதற்கு முன்பே நீ என்னை மறுதலிப்பாய் என்று இயேசு சொன்னபடியே பேதுரு மறுதலித்த மூன்று வேளையும் முறையாகக் கூவியதே அந்த சேவல் இது அதிசயம் அல்லவா?

இப்படி என்னால் ஏகப்பட்ட உதாரணங்களைச் சொல்ல முடியும். எனவே கர்த்தரின் இந்த அற்புதப் பட்டியலின் வரிசையில் யோனாவை மீன் விழுங்கியது என்பதும், அவன் உயிரோடே வெளியில் வந்தது என்பதும் பெரிய விஷயமே அல்ல.

விசுவாசத்தின்படியும் இந்த இருபது நூற்றாண்டுகளாய் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாய் நடைபெற்ற கடலியல் விபத்துகள் சார்ந்த ஆராய்ச்சிகளின் உண்மையின்படியும் இது சத்தியமானதும், சாத்தியமானதும் என்பதை என்னால்

உறுதியாய் நம்ப முடிகிறது.

இங்கு ஒன்றை நினைவு படுத்த விரும்புகிறேன். மனிதர்களைவிட மற்ற உயிரினங்கள் மிக அதிகமாகவே, தெய்வ சித்தத்தை நிறைவேற்ற தங்களை ஒப்புக் கொடுத்திருக்கின்றன என்று புலனாகிறது. மிருக சுபாவமுள்ள மனிதன் தான் அதை ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கிறான். வெறுக்கிறான். (நீங்க எப்படி?)

இந்தப் புத்தகமே ஒரு அற்புதத்தின் புத்தகம். தேவன் தம்முடைய விருப்பத்தையும் சித்தத்தையும் நிறைவேற்ற மனிதர்களை மாத்திரமல்ல. மரம், செடி, புழு, பூச்சி, கடல், காற்று என்று அனைத்தையும் பயன்படுத்துகிறார் என்பதற்கு யோனா ஆகமம் ஒரு நல்ல சாட்சி. இதனுள் தான் எத்தனை அற்புதங்கள். அவைகளை பட்டியலிடுகிறேன் கவனியுங்கள்.

1. பெருங்காற்று வீசியது.
2. சீட்டு (சரியாய்) யோனா பேரில் விழுந்தது.
3. கடல் அமைதலானது.
4. பெரிய மீன் (யோனாவை) விழுங்கியது.
5. பெரிய மீன் (யோனாவை) கரையில் கக்கியது.
6. ஒரே நாளில் ஆமணக்குச் செடி வளர்ந்தது.
7. ஒரே நாளில் பூச்சி அந்த மரத்தை அரித்தது.
8. உஷ்ணமான கீழ்க்காற்று வந்தது.

இவைகளைவிட உன்னதமான அற்புதம் ஒன்று நடந்தது. என்ன தெரியுமா? 1,20,000 (இலட்சத்து இருபதினாயிரம்) பேருக்கும் அதிகமானோர் மனந்திரும்பியது தான். உலகத்திலேயே ஒரு மனிதன் இரட்சிக்கப்படுவது தான் மிகப்பெரிய அற்புதம் என்பதை நினைவில் வையுங்கள். 1,20,000 வார்த்தைகள் பேசினாலும் ஒரு மனிதனும் இன்று இரட்சிக்கப்படுவதில்லை. ஆனால் அன்றோ ஒரு மனிதனின் வார்த்தையைக் கேட்டு இலட்சத்து இருபதினாயிரம் பேரைக்

கொண்ட ஒரு மகா நகரமே இரட்சிக்கப்பட்டது. எவ்வளவு பெரிய அற்புதம் என்பதை எண்ணிப் பாருங்கள்.

நினிவே என்பது குக்கிராமமோ, சிறு நகரமோ கிடையாது. அது மிகப்பெரிய பட்டணம். **யோனா** புத்தகத்தில் **மகா நகரமாகிய நினிவே** என்று எழுதப்பட்டிருப்பதைக் கவனியுங்கள். அசீரியரின் இராஜ்யத்தின் தலைநகரமாக விளங்கியது தான் இந்த மகா நகரமாகிய நினிவே. இது தொன்மை வாய்ந்த பட்டணம். முற்பிதாக்கள் காலத்திலேயே கட்டப்பட்ட பட்டணம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆதியாகமம் 10 : 8 முதல் 12 வரை வாசித்தால் கர்த்தருக்கு முன்பாக வேட்டைக்காரனாயிருந்த நிம்ரோத் கட்டிய பல பட்டணங்களில் நினிவேயும் ஒன்று என்று தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும். மீகா 5 : 6-ல் நிம்ரோத்தின் பட்டணம் என்று சொல்லப்படுவது இந்த நினிவே தான். சனகெரிப் என்கிற அசீரிய மன்னன் தன்னுடைய இராஜ்யத்தின் தலைநகரமாக நினிவேயை மாற்றினான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நினிவேயைக் குறித்து கர்த்தர் சொன்ன நியாயத்தீர்ப்பைக் கேட்டு மனந்திரும்பிய மக்கள் காலத்தில் அழிவு தடுக்கப்பட்டாலும் அடுத்தடுத்து வந்த அக்கிரம சந்ததிகள் நிமித்தம் தேவ கோபாக்கினை நினிவேயின் மேல் வந்தது. இதைக் குறித்து நாசும், செப்பனியா ஆகியோரின் தீர்க்கதரிசன ஆகமங்களில் குறிப்புகளைக் காணலாம். கி.மு. 612-ல் நினிவே முற்றிலுமாக அழிக்கப்பட்டது.

எனவே யோனா ஒரு உண்மை மனிதன். நினிவே ஒரு உண்மையான இடம். வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட சம்பவங்கள் உண்மையானவைகள் என்பதை இருதயத்தில் அழுத்தமாய் புதிய வையுங்கள்.

புத்தகத்தின் ஆசிரியரும், காலமும் :- இந்த புத்தகம்

கி.மு. 4ஆம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்டது என்று நவீன கொள்கைக்காரர்கள் சொன்னாலும், அது ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடாத கூற்றாகவே இருக்கிறது. ஏனெனில், கி.மு. 612இல் நினிவே அழிக்கப்பட்டு விட்டது. ஆனால் யோனாவில் நினிவேயின் அழிவு கூறப்படாமல் அதன் மனந்திரும்புதலை மட்டும் பற்றி கூறப்பட்டுள்ளதால் அது சம்பவம் நடைபெற்றக் காலக் கட்டத்திலேயே எழுதப்பட்டது என்பது தெளிவாகிறது.

இந்த புத்தகத்தின் ஆசிரியர் இன்னார் தான் என்று வெளிப்படையாகக் காண்பிக்கிற தடயம் ஏதும் இந்த புத்தகத்திற்கு உள்ளையோ வெளியேயோ இல்லை. அதே வேளையில் இந்த புத்தகத்தை கூர்ந்து வாசித்துப் பார்த்தால் இப்புத்தகத்தின் ஆசிரியர் யாராக இருக்கக்கூடும் என்பதை கணித்துவிட முடியும்.

யோனாவின் தகப்பனின் பெயர், அவனின் அழைப்பு, அவனின் மறுப்பு, அவனின் தவிப்பு, தீர்க்கதரிசன அறிவிப்பு, நினிவே மனந்திரும்பியதால் ஏற்பட்ட மனக்கொதிப்பு ஆகியவற்றின் சரியான பதிப்பு இப்புத்தகத்தில் துல்லியமாக இருப்பதினால் இப்புத்தகத்தின் சிறப்பு நபராகிய யோனாவே எழுதியிருக்க வேண்டுமென்று தெளிவாகிறது.

இப்புத்தகம் முழுவதிலும் யோனாவின் பெயர் பார்க்கையில் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் (Third person) யோனா இந்நூலை எழுதியிருக்க முடியுமா? என்று சிலர் கேள்வியை எழுப்பக்கூடும். பழைய ஏற்பாட்டில் ஆகமங்களின் ஆசிரியர்கள் தங்களை மறைத்து பார்க்கையில் எழுதியது வழக்கத்தில் இருந்த ஒன்று என்பதை மறுக்க முடியாது.

மல்கியா, சுகரியா, செப்பனியா என்று ஓசியாவரை உள்ள ஆகமங்களை எப்படி ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள் என்று வாசித்துப் பார்த்தால் இப்படி எழுதுவது தான் அக்காலத்து வழக்கம் என்பதை நீங்கள் திட்டமாய் உணர்ந்து கொள்வீர்கள்.

அதாவது தன்னுடைய ஊழிய நாட்கள் நிறைவேறின பிறகு நாடு திரும்பிய யோனா இந்த ஆகமத்தை எழுதினார் என்பது திண்ணம். எட்டாம் நூற்றாண்டில் இந்நூல் எழுதப்பட்டது என்பது கூடுதல் குறிப்பாகும்.

பழைய ஏற்பாட்டில் சரித்திர ஆகமங்களின் பகுதியில் நான்கே அதிகாரங்களைக் கொண்ட ரூத்தின் சரித்திரம் மிக ருசியான கதையைப் போல் இருக்கிற உண்மையான சரித்திர நிகழ்வைப் போலவே, சிறிய தீர்க்கதரிசிகளில் யோனா நான்கே அதிகாரங்களைக் கொண்ட ருசியான கதை வடிவில் சொல்லப்பட்ட உண்மையான சரித்திர நிகழ்வு.

புதிய ஏற்பாட்டில் ஐந்து அப்பம் இரண்டு மீன் ஜயாயிரம் பேருக்கு பங்கிட்டுப் பட்ட அற்புதத்தைப் போலவே பழைய ஏற்பாட்டில் யோனாவுக்குள் நடந்த இந்த அற்புத நிகழ்வு ஞாயிறு பள்ளி முதல், ஞாயிறு ஆராதனை வரை இன்றளவும் பேசப்படுகிறது.

ஏசாயா பழைய ஏற்பாட்டின் சுவிசேஷம் என்று அழைக்கப்படுவது போல **தானியேல்** பழைய ஏற்பாட்டின் வெளிப்படுத்தின் விசேஷம் என்று அழைக்கப்படுவது போல் **யோனா** பழைய ஏற்பாட்டின் அப்போஸ்தல நடபடிகளாக கருதப்படுகிறது.

ஆம்! இது ஒரு மிஷினரி புத்தகம். இஸ்ரவேலில் எழும்பின தீர்க்கதரிசிகளில் புற ஜாதிகளிடத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட முதல் மிஷினரியே இந்த யோனா தீர்க்கதரிசி தான். இதன் நான்கு அதிகாரங்களில் உள்ள 48 வசனங்களில் மீனின் வயிற்றிலிருந்து அவன் ஏறெடுத்த ஜெபம் மாத்திரம் கவிதை நடையில் உள்ளது. மற்ற 40 வசனங்களும் மிக உயர்ந்த உரைநடையின் உறைவிடமாக இருப்பது இலக்கிய ஆர்வலர்களுக்கு ஆச்சரியத்தைத் தருகிறது.

இந்த யோனா புத்தகத்தை ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு விதத்தில் பயன்படும்படி பரிசுத்த ஆவியானவர் வேதத்தில் இஃதினை பதிவு செய்து வைத்திருக்கிறார். ஒரு பக்கத்தில் இருந்து பார்த்தால் யோனா இஸ்ரவேலருக்கு

நிழலாட்டம்.

இன்னொரு பக்கத்திலிருந்து பார்த்தால் புற தேசத்திற்குப் புறப்பட்டுப் போன மிஷினரிக்கு நிழலாட்டம். ஒரு பக்கத்தில் பார்த்தால் தேவனுடைய அழைப்பை பெற்ற விசுவாசிக்கு நிழலாட்டம். இவைகள் எல்லாவற்றையும் விட உச்சகட்டமாக யோனாவின் வாழ்வு இயேசுக் கிறிஸ்துவுக்கு நிழலாட்டமாக இருக்கிறது.

இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணத்திற்கும், உயிர்த்தெழுதலுக்கும் முன்னடையாளமான வாழ்க்கை யோனாவில் இருந்தது, யோனாவிடம் மாத்திரமே இருந்தது. இயேசுக் கிறிஸ்துவே தமது மரணத்தைக் குறித்து யோனாவின் சம்பவத்தை அடையாளமாக கூறியது மிகவும் கவனிக்க வேண்டிய சிறப்பம்சமாகும்.

இப்புத்தகத்தில் உள்ள நான்கு அதிகாரங்களில் யோனா, கப்பல்காரர்கள், நிமிவேயின் மன்னனும், மனிதர்களும் என்ற மானுடர்களுக்குள் நடப்பிக்கிற கிரியைகளை மாத்திரமல்ல, மீன், பூச்சி, காற்று, செடி இவைகளைப் போன்ற இயற்கை அம்சங்கள் மூலமாகவும் தேவன் எப்படியெல்லாம் நமது வாழ்க்கையில் குறுக்கிடுகிறார் என்பதை இந்நூல் நமக்கு எடுத்துக் காட்டுகிறது.

எனவே, எனக்கன்பானவர்களே! 'யோனா' தீர்க்கதரிசி என்ற தலைப்பில் **யோனா** ஆகமத்தில் உள்ள பல காரியங்களை இந்நூலின் வாயிலாக உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். இவைகள் வரிசைப்படியாகவோ, கோர்வையாகவோ இல்லாமல் போகலாம், ஆனால் பின்மாற்றப் போர்வையை கலையச் செய்து, ஆவிக்குரிய சோர்வை உங்களை விட்டு எடுத்துப் போட்டு தேவ திட்டத்தை காண்கிற புதியபார்வையை உங்களுக்குள் உண்டாக்குமென்று நான் அறிந்திருக்கிறேன். ஆவலுடன் வாருங்கள், அடுத்த அதிகாரத்தைப் பாருங்கள்.

2

யோனா என்னும் ஊழியக்காரன்

திருமறையில் கிறிஸ்துவின் மரணம், அடக்கம், உயிர்த்தெழுதல் ஆகியவற்றிற்கு மிகச்சிறந்த முன்னடையாளமாக உள்ள ஒரே நபர் இந்த யோனா தீர்க்கதரிசி தான்.

சிலர் எண்ணுவதைப் போல் யோனா எந்தவிதத்திலும் குறைத்து மதிப்பிடத்தக்கவர் அல்ல. மீனைப்பிடித்து, சமைத்து மென்று துப்புகிறார்களோ இல்லையோ யோனாவைக் கடித்து குதறுவதற்கும், மென்று துப்புவதற்கும் சிலர் தவறுவதில்லை.

உலக மகா பின்மாற்றக்காரனாக, எவரெஸ்டை விட உயர்ந்த, எரிச்சல் குன்றாக யோனாவைப் படம்பிடித்துக் காட்டுவதற்கு, ஒரு சிலருக்கு அலாதிப் பிரியம்! அது ஏனென்று எனக்கு புலப்படவில்லை.

நம்முடைய பரிசுத்த வேதாகமம் அற்புதமான புத்தகம். அதில் சொல்லப்பட்டுள்ள மனிதர்களின் வாழ்க்கைப் பின்னணியை சமநிலையாகக் கூறுவதில் நம்முடைய வேதத்திற்கு ஒப்பானது இந்த உலகத்தில் வேறெதுவும் கிடையாது.

ஆதாமிலிருந்து அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் வரை எல்லோருடைய வாழ்க்கையிலும் உள்ள சாதக பாதகங்களை அப்படியே வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுவது நம்முடைய வேத புத்தகம்.

எந்தவொரு மனிதனுக்கும் இரண்டு பக்கங்கள் உண்டு. நமக்கு வசதிப்பட்ட ஒரு பக்கத்தை மாத்திரம் கையில் எடுத்துக் கொண்டு அலசிப் பார்க்கக் கூடாது. அப்படி அலசிப் பார்ப்போர் அதால பாதாளத்தில் விழுவது திண்ணம்.

இப்படிப்பட்டவர்கள், ஆதாமிற்கு பரலோகம் கிடையாது,

சாலமோனுக்கு பரலோகம் கிடையாது என்று அட்டவணையே போடுகிறார்கள். பரலோகத்திற்கு (Passport) வழங்குகிற அதிகாரத்தை இவர்களுக்கு யார் கொடுத்தது என்று தான் புரியவில்லை.

அன்பானவர்களே! நீங்கள் ஒன்றைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். வேதத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற பரிசுத்தவான்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவைகள். நன்மையானவைகளைக் கற்றுக் கொண்டு நடப்பதற்கும், நலமில்லாதவைகளைக் கண்டு எச்சரிப்பு அடைந்து, அவைகளை விட்டு விலகுவதற்கும் நல்ல பாடங்களாக அவைகள் அருளப்பட்டிருக்கின்றன.

எனவே ஒரு நபரைக் குறித்து தியானிக்கும் போது முழுத்தகவலையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுவது மாத்திரமல்ல வேதம் சொல்லுகிற முதல் தகவலுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஆராய வேண்டியதும் அவசியம்.

யோனாவைக் குறித்து **யோனா புத்தகத்திற்கு** வெளியே வேதம் என்ன சாட்சி கொடுக்கிறது என்பதை ஆராய வேண்டும்.

II இராஜாக்கள் 14 : 25-ஐ வாசித்துப் பாருங்கள்.

காத்தேப்பேர் ஊரானாகிய அமித்தாய் என்னும் தீர்க்கதரிசியின் குமாரன் யோனா என்னும் தம்முடைய ஊழியக்காரனைக் கொண்டு இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தர் சொல்லியிருந்த வார்த்தையின்படியே, அவன் ஆமாத்தின் எல்லை முதற்கொண்டு சமபூமியின் கடல் மட்டுமுள்ள இஸ்ரவேலின் எல்லைகளைத் திரும்பச் சேர்த்துக் கொண்டான்.

KJV ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் நாம் இப்பொழுது பயன்படுத்துகிற தமிழ் வேதாகமம் (ஐக்கியத் திருப்புதல்) ஆகியவற்றின் கூற்றின்படி அமித்தாய் ஒரு தீர்க்கதரிசி என்று தெரிய வருகிறது. சில மொழிபெயர்ப்புகளில் தீர்க்கதரிசி என்ற

குறிப்பு இல்லை. அதே வேளையில் எலியா உயிர்ப்பித்த சாரிபாத் ஊர் விதவையின் மகன் இந்த யோனா என்றும், எலிசாவிற்குப் பிறகு இஸ்ரவேலின் 12 கோத்திரத்திற்கு மத்தியில் தீர்க்கதரிசன ஊழியம் செய்தார் என்றும் யூத பாரம்பரிய கூற்றுகளை மேற்கோள் காட்டுகின்றனர்.

எது எப்படியாயினும் அமித்தாய் என்பவனின் குமாரன் இந்த யோனா என்பதில் எந்த தடுமாற்றமும் இல்லை. ஏனெனில் யோனா 1: 1-ம் வசனம் இதை உறுதிப்படுத்துகிறது.

அமித்தாய் என்பதற்கு உண்மையுள்ளவன் அல்லது நம்பிக்கைக்குரியவன் என்று பொருள். அதாவது உண்மையுள்ளவன் பெற்றெடுத்த ஒப்பற்றவன் இந்த யோனா என்பதை நினைவில் வைப்புகள்.

எலிசாவிற்குப் பிறகு தேசத்திற்கு இறைவாக்கு உரைப்பதற்கு மாத்திரமல்ல அந்நிய தேசத்திற்கு நற்செய்தியாளராக செல்வதற்கு அழைப்பைப் பெற்றவன் இந்த யோனா. இப்பேர்ப்பட்ட பாக்கியத்திற்கு அடிப்படையான அஸ்திபாரமாக அமைந்திருந்தது அமித்தாயின் வாழ்க்கை தான் என்பது மிகையாகாது. இது அமித்தாயின் உண்மைக்கு தேவன் கொடுத்த அங்கீகாரம் - சன்மானம் என்று நான் கருதுகிறேன்.

அநேக பரிசுத்தவான்களின் வாழ்க்கையில் இந்த அனுபவத்தைப் பார்க்கிறோம். ஆபிரகானிமித்தம் கர்த்தர் ஈசாக்கை ஆசீர்வதித்தார். ஆபிரகாம் ஈசாக்கு ஆகியோரினமித்தம் யாக்கோபை ஆசீர்வதித்தார்.

தாவீதிற்கு கொடுத்த ஆணையினிமித்தம் கர்த்தர் சாலமோனை ஆசீர்வதித்தார். பெற்றோர்களே, உங்கள் ஆவிக்குரிய வாழ்க்கை உங்கள் பிள்ளைகளின் வாழ்வில் பாதிப்பை உண்டாக்கும் என்பது உண்மை. அதாவது உங்களிடத்திலுள்ள நலமான, நலமற்ற காரியங்கள் கண்டிப்பாய்

அவர்கள் வாழ்க்கையில் பிரதிபலிக்கும். இதற்கு வேதத்தில் அநேக ஆதாரங்கள் இருக்கிறது.

ஆபிரகாம் ஆபத்திற்கு அஞ்சி பொய் சொன்னான். அதே முறையை அவன் மகனாகிய ஈசாக்கு கடைபிடித்தான். (ஆதி.26 :7) தேவன் உன் குமாரனை பலியிடு என்ற பொழுது ஆபிரகாம் மறுப்பு பேசாமல் கீழ்ப்படிந்தான். பலி செலுத்துகிற நேரம் வந்தபொழுது ஈசாக்கும் தகப்பனுக்கு அப்படியே கீழ்ப்படிந்தான். சுருக்கமாக சொல்ல வேண்டுமென்றால் நீங்கள் எப்படியோ, அப்படியே தான் உங்கள் பிள்ளைகளும்.

எனவே தான் சொல்லுகிறேன், அமித்தாய் உண்மையுள்ள வனாய் இருந்தபடியினால் அவன் உண்மையினிமித்தம் அவன் சந்ததியை உன்னதமான ஊழியத்திற்கென்று தேவன் தெரிந்து கொண்டார்.

பெற்றோர்களே! உங்களை உற்சாகப்படுத்தும்படி இதை எழுதுகிறேன். இன்றைக்கு உங்கள் பிள்ளைகள் உள்ள நிலைகளைக் குறித்து நீங்கள் கவலைப்படாதீர்கள். உங்கள் வாழ்க்கையில் உண்மையாய் இருக்க மாத்திரம் ஜாக்கிரதையாயிருங்கள். கர்த்தர் நிச்சயம் உங்கள் சந்ததியை தமக்கு மகிமையான சாட்சியாகப் பயன்படுத்துவார். கொஞ்சத்தில் உண்மையாய் இருப்பவர்களை அநேகத்தின் மேல் அதிகாரியாக வைப்பார் என்பதற்கு மறுமைக்குரிய ஆசீர்வாதம் என்பது மாத்திரம் பொருளல்ல. உங்கள் சந்தானம், சந்ததி ஆகியோரை உயர்ந்த நிலைக்கு தேவன் கொண்டு வருவார் என்றும் பொருள் என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்.

யோனா என்னும் தம்முடைய ஊழியக்காரன் என்று கர்த்தருடைய வசனம் புகழாரம் சூட்டியிருப்பதைக் கவனித்துப் பாருங்கள். உண்மையாகவே தேசம் செழுமை அடைவதற்கு யோனாவின் இறைவாக்கு அதிக பெலனுள்ளதாய்

இருந்திருக்கிறது. யோனாவினுடைய தீர்க்கதரிசனங்கள் இராஜாவாகிய II யொரொபெயாமிற்கு புதிய உத்வேகத்தைக் கொடுத்தது என்பது உண்மை. அதனால் அவன் இழந்து போன பகுதிகளைத் திரும்பச் சேர்த்துக் கொண்டான் என்பது எத்தனை மேன்மை என்பதை எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

என்ன தான் வீராதி வீரனாக இராஜா இருந்தாலும், அவனைத் தட்டி எழுப்புவதற்கும், கட்டிக் காப்பதற்கும் அடிப்படையாக இருந்தது யோனாவின் வார்த்தைகள். அழிவை மாத்திரம் பேசுகிறவனல்ல. ஆக்கப்பூர்வமான காரியங்களை வெளிப்படுத்தியவன் இந்த யோனா என்பது கவனிக்க வேண்டிய அம்சமாகும். இதுதான் ஊழியக்காரனின் சிறப்பு.

இன்றைக்குப் பலர் பார்க்கிறபடி பின்மாற்றக் காரனாகவோ, எரிச்சலுள்ளவனாகவோ, முரண்டு பிடிக்கிறவனாகவோ தேவன் அவனைப் பார்க்கவில்லை என்பது தான் யதார்த்தம். மகனைவிட மன்னிக்கவும். அதைவிட மேலாக நண்பனைப் போல் கடைசிவரை தேவன் யோனாவோடு பேசினார் என்பது எவ்வளவு ஆச்சர்யம் என்று யோசித்துப் பாருங்கள்.

யோனா புத்தகத்திலேயே எனக்குப் பிடித்த வார்த்தை, **கர்த்தருடைய வார்த்தை அவனுக்கு உண்டாகி** (யோனா 1 : 1) **இரண்டாந்தரம் கர்த்தருடைய வார்த்தை அவனுக்கு உண்டாகி** (யோனா 3 : 1) என்ற பகுதிகள் தான். யோனா பல்வேறு ஆவிக்குரிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டாலும் அவனோடு பேசுவதை தேவன் நிறுத்தவில்லை என்பது எத்தனை ஆச்சர்யம்.

சுருங்கச் சொல்லப் போனால் கர்த்தருடைய வார்த்தை எந்த மனிதனுக்கு தொடர்ந்து கிடைக்கிறதோ அவன் தான் கர்த்தருடைய ஊழியக்காரன். (Visiting card) அச்சடித்து வைத்திருப்பவர்கள் விசேஷித்த பேச்சாளர்களாக அழைக்கப்படலாம். ஆனால் தேவனுடைய வார்த்தையைத்

தெளிவாக, துல்லியமாக அறிந்தவனே ஊழியக்காரன்.

ஊழியர்களுக்கும் ஒரு வார்த்தையைச் சொல்ல விரும்புகிறேன். உங்கள் ஆவிக்குரிய வாழ்க்கையில் ஏற்ற தாழ்வுகள் ஏற்படலாம். ஆனால் கர்த்தருடைய வார்த்தையைப் பெறுவதற்கு எந்த காலத்திலும் குறைவு உங்களில் ஏற்படக்கூடாது. அப்படி ஏற்பட்டால் ஊழியத்தை விட்டு உங்களைக் கர்த்தர் தள்ளி வைத்திருக்கிறார் என்று தான் பொருள். அல்லது நீங்கள் தேவ சமூகத்தை விட்டு வெகுதூரம் சென்று விட்டீர்கள் என்று பொருள். கவனமாயிருங்கள்.

கர்த்தருடைய வார்த்தை யோனாவுக்கு உண்டானது என்பது உண்மை. ஆனால் அது எந்த விதத்தில் அவனுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது என்பது தெரியவில்லை. தேவன் தீர்க்கதரிசிகளாகிய தம்முடைய ஊழியக்காரர்களுக்கு சொப்பனத்தின் மூலமாக, தரிசனத்தின் மூலமாக, உள்ளார்ந்த உணர்வின் மூலமாக சில வேளைகளில் மாம்ச காதுகள் கேட்கின்ற விதத்தில் ஒலி வடிவமாக தமது வார்த்தையை வெளிப்படுத்துகிறார்.

இன்னும் கூடுதலாக தேவனுடைய சபைக்குத் தம்முடைய ஊழியக்காரர்களையே தூதுவர்களாக, தீர்க்கதரிசிகளாக பயன்படுத்துகிறார். எது எப்படியாயினும் நம்முடைய ஆண்டவர் பேசுகிற ஆண்டவர். தேவன் ஒரு மனிதனை நிராகரிக்கிற பொழுது அவனோடு பேசுவதை - அவனுக்குத் தம்முடைய வார்த்தையை வெளிப்படுத்துவதை நிறுத்தி விடுகிறார் என்று வேதம் சொல்லுகிறது. இதை சவுலுடைய வாழ்க்கையில் பார்க்கிறோம். சொப்பனத்தினாலும், தீர்க்கதரிசனத்தினாலும் மாத்திரமல்ல ஊரீம், தும்மீம் இவைகளினால் பதில் சொல்லாமல் தமது திருச்சித்தத்தை குறித்த வெளிப்பாட்டை தேவன் நிறுத்தி விட்டார். இது எத்தனை பயங்கரமானது.

இந்த அளவுகோலின்படி பார்க்கும்பொழுது எல்லா கீழ்நிலையிலும் தேவனுடைய வார்த்தை தேவனுடன் உள்ள உறவு யோனாவுக்குள்ளும், யோனாவோடும் இருந்தது குறிப்பிடப்பட வேண்டிய சிறப்பம்சம்.

தேவனுடைய வார்த்தைக்கு செவி கொடுக்காமல் யோனா திசை மாறி ஓடியது உண்மை தான். அது வேறு விஷயம். அதைக் குறித்து அடுத்த அதிகாரத்தில் பார்ப்போம். ஆனால் என்ன ஆச்சர்யம்! கப்பலில் உள்ளவர்கள் கலங்கிப் போய் யோனாவிடம் கேட்டபொழுது அவர்கள் பிரச்சனைக்குத் தீர்வு சொல்லக் கூடிய வார்த்தை யோனாவிடம் இருந்தது. அதுதான் விஷேசம். ஆ! கர்த்தாவே என்று அழுது யோனா புலம்பவில்லை. என்னை தூக்கி கடலில் போடுங்கள். அது தான் செய்தி.

யோனா தேவனுடைய திட்டத்தையும், துடிப்பையும் நன்கறிந்தவர். தான் மனந்திரும்பினாலும் கப்பல் யோப்பாவிிற்குத் திரும்பாது. எனவே தான் புலம்புவது பரிகாரமல்ல. தான் வீசப்படுவதே தேவ திட்டம் என்று அறிந்திருந்தார். புரிந்து கொள்வீர்களென்று நம்புகிறேன். எந்த கீழ்நிலையில் எதைச் செய்ய வேண்டுமென்று துல்லியமாக அறிந்து துணிச்சலோடு சொல்பவன் தான் ஊழியக்காரன்.

தேவனுடைய வார்த்தை என்பது எல்லா சமயத்திலும் ஒன்று போல் இருக்காது. II யொரோபெயாமிற்கு உற்சாகமூட்டும் வார்த்தைகளை பேசின அதே யோனாவைத் தான் நினைவேவுக்கு **விரோதமாக** பிரசங்கிக்கும்படி கர்த்தர் அனுப்பினார். நீங்கள் ஒன்றைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எப்பொழுதும் சாதக பிரசங்கத்தையே எதிர்பார்க்கக் கூடாது. கர்த்தருடைய ஊழியக்காரன் என்பவன் கர்த்தருடைய தூதன், கர்த்தருடைய வாய், கர்த்தருடைய இதயத்துடிப்பு, அவர் எதைப் பேச விரும்புகிறாரோ முகதாட்சணியம் இல்லாமல் அப்படியே சொல்ல

வேண்டியது அவனது கடமை. அதை விட்டு விட்டு வருஷத்தின் எல்லா நாளிலும் காண்கிற எல்லா மனிதனையும் பார்த்து, வாழ்க வளமுடன் என்று பல்லவி பாடுபவன் ஊழியக்காரன் அல்ல.

சில வேளைகளில் முன்னுக்குப் பின் முரணான காரியங்களைக் கூட தேவன் சொல்லுவார். அது எப்படி? ஒத்துவராதே! இவர்களுக்கு சங்கடமாயிருக்குமே என்றெல்லாம் யோசிக்கக் கூடாது. நாம் சொன்னது நடக்காமல் போய் விட்டால் என்ன ஆவது என்று கௌரவப் பிரச்சனையாக எண்ணக்கூடாது.

உங்களுக்குப் புரிய வேண்டும் என்பதற்காக எழுதுகிறேன். வியாதியாய்க் கிடந்த எசேக்கியா ராஜாவைப் பார்த்து, பிழைப்பாய் என்று சொல்வதற்காக அல்ல. சாவாய் என்று சொல்வதற்காகவே ஏசாயா அனுப்பப்பட்டான். அவன் கொஞ்சம் கூட தயங்கவில்லை. அப்படியே சொல்லிவிட்டான். அதோடு முடிந்ததா என்றால் அதுதான் இல்லை. வாசலைத் தாண்டுவதற்கு முன்பாகவே இன்னொரு செய்தி. இன்னும் பதினைந்து ஆண்டு காலம் உனக்கு ஆயுள் கூட்டி வழங்கப்படுகிறது. என்ன ஒரு கொடுமை சார்? நானாக இருந்தால் கடுப்பாகி இருப்பேன். ஏசாயா கொஞ்சமும் அசரவில்லை. அப்படியே போய் சொன்னான். அவன்தான் ஊழியக்காரன்.

ஆண்டவர் சொல்லுவதை, சொல்ல வேண்டிய நேரத்தில் சொல்ல வேண்டிய விதத்தில் சொல்பவன் தான் கர்த்தருடைய ஊழியக்காரன். இந்த தகுதி யோனாவிடம் அதிகமாகவே இருந்திருக்கிறது என்று நம்புகிறேன். அதனால் தான் அவன் விலகி ஓடின போதும் கூட, போடா போ உன்னை விட்டால் ஆயிரம் பேர் என்று விட்டுவிடாமல் அவனைப் பிடித்து தம்முடைய உன்னதமான இலட்சியத்தைத் தேவன் நிறைவேற்றிக் கொண்டார்.

கர்த்தருடைய ஊழியக்காரனுடைய நெஞ்சத்தில் தேவனுடைய வார்த்தைக்கு பஞ்சம் வரக் கூடாது. பல்வேறு போராட்டங்கள் மத்தியில் நம்மை தஞ்சமென தேடி வரும் மக்களுக்கு கொஞ்சமேனும் தயக்கமின்றி தேவனுடைய வார்த்தையை சொல்ல வேண்டும்.

அப்போஸ்தல நடபடிகள் **பதிலுன்றாம்** அதிகாரத்தில் உள்ள வேத பகுதியை வாசித்துப்பாருங்கள். (அப். 13 : 16) பவலும் பர்னபாவும் மிக சாதாரணமாக ஜெப ஆலயத்தில் போய் **உட்கார்ந்தார்கள்**. அங்கிருப்பவர்கள் அவர்களை பேசும்படி அழைத்தார்கள். இங்கேதான் ஒன்றை நீங்கள் கவனிக்க வேண்டும். உடனே பவுல் எழும்பி கர்த்தருடைய வார்த்தையை சொல்ல ஆரம்பித்து விட்டார்.

இந்த தெளிவு, இந்த நிறைவு, இந்த துணிவு ஊழியர்களுக்கு மிகவும் அவசியம். ஒரு சிலரை இரண்டு வார்த்தைகள் பேசுங்கள் என்று அழைத்தால் மன்னிக்கவும் “நான் ஆயத்தமாக வரவில்லை” என்று பதுங்குகிறார்கள், ஒதுங்குகிறார்கள்.

இது எத்தனை பரிதாபம். இன்னும் ஒரு சிலரோ தங்கள் சொந்த சபையிலேயே ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆராதனைகளுக்கு யாராவது செய்தி கொடுக்க வரமாட்டார்களா என்று தவம் கிடக்கிறார்கள். என்ன பரிதாபம்.

கர்த்தருடைய ஜனத்திற்கு கொடுப்பதற்கு **சரியான** வார்த்தையை தன்னகத்தே வைத்திருப்பவன் தான் ஊழியக்காரன். அந்த விதத்தில் யோனாவும் ஹீரோதான். “இன்னும் நாற்பது நாள் செல்லும், இந்த நிமிவே கவிழ்க்கப்பட்டு போகும்.” இந்த ஒரே வரி பிரசங்கத்தை வைத்துக் கொண்டு ஒரு மகா நகரத்தின் மன்னனையும் மக்களையும் மனந்திரும்ப வைத்து விட்டான் என்றால் அவனது வார்த்தையில் எவ்வளவு

பெரிய அதிகாரம் இருந்திருக்கும் என்பதை நாம் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

ஆஹா! எப்படிப்பட்ட அபிஷேகம் அவன் மேல், ஆண்டவரே! அப்படிப்பட்ட வார்த்தையின் அபிஷேகத்தை எனக்குத்தாரும்! என்று ஆவலோடு ஜெபிக்கிறேன். இப்படிப்பட்ட அபிஷேகம் அப்போஸ்தலர் காலத்தில் கிரியை செய்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பரிசுத்த ஆவி பொழியப்பட்ட பெந்தெகொஸ்தே நாளில் பேதுரு எழும்பிப் பிரசங்கித்த பொழுது நடந்ததை கவனித்துப் பாருங்கள்.

அப்போஸ்தலர் 2 : 37ல், “இதை அவர்கள் கேட்ட பொழுது இருதயத்திலே குத்தப்பட்டவர்களாகி..... சகோதரரே நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்” என்றார்கள், என்று எழுதப்பட்டிருப்பது மிகப்பெரிய சிந்திக்க வேண்டிய பாடமாகும்.

அன்றைய தினம் மூவாயிரம் பேர் இரட்சிக்கப்பட்டு ஸ்நானம் பெற்றார்கள் என்பது சிறப்பம்சம், ஆனாலும் சகோதரரே என்று இந்த யூதர்கள் அப்போஸ்தலரைப் பார்த்து அழைத்ததுதான் முதலாவது அற்புதம். பேதுரு கூட மக்களை யூதர்களே (2 : 14) என்று தான் அழைத்தார். ஆனால் வார்த்தையை கேட்டவர்களோ அப்போஸ்தலரை சகோதரர் என்று அழைத்தார்கள்.

இந்த மாற்றத்தை, எழுப்புதலை கொண்டு வருவது தான் வார்த்தையின் அபிஷேகம். இப்படிப்பட்ட எழுப்புதலின் வார்த்தை யோனாவுக்குள் அந்த நாட்களிலேயே இருந்தது எத்தனை ஆச்சரியம்.

யோனாவிடத்தில் தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின் ஆவி மாத்திரமல்ல நல்லதொரு ஜெபஆவி அவனுக்குள் இருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கடற்கரையில் ஜெபித்த ஜெபங்கள் பல

உண்டு. மலையில் ஜெபித்தவர்கள் பலர் உண்டு. தோட்டத்தில் ஜெபித்தவர்கள் பலர் உண்டு. ஆனால் இன்னொரு ஜீவராசியில் குடற்பைக்குள்ளிருந்து ஜெபித்த ஒரே நபர் இந்த யோனாதான்.

இந்த யோனாவின் மீன்வயிற்று ஜெபம், எட்டு வசனங்களில் யோனா புத்தகத்தில் புதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் என்ன விசேஷம் என்றால் மிகச்சிறந்த உரைநடை புத்தகமாகிய யோனாவில் இந்த எட்டு வசனங்கள் மாத்திரம் கவிதை நடையில் இருக்கிறது.

என்ன ஆச்சரியம்! மீன் குடலுக்குள்ளே பாடலா! யோசித்துப் பாருங்கள். சிலருக்கு ஈரம் போட்டால் தான் ஜெபமே வரும். இவனுக்கோ கடல் பாசிகள் மத்தியிலேயும், கவிதையாய் ஜெபம் வரும்.

இந்த ஜெப வசனங்களை நன்றாய் தியானம் பண்ணிப் பாருங்கள். ஜெபவீரன் எப்படி ஜெபிக்க முடியும், ஜெபிக்க முடியும் என்பதற்குப் பல குறிப்புகள் கிடைக்கும். (இரண்டாம் அதிகாரத்தை வாசித்துப்பாருங்கள்.)

யோனா நெருக்கப்பட்டான், பாதாளம் வரைக்கும் இழுத்துச் செல்லப்பட்டான். அலைகள் அவன் மேல் புரண்டது. கடல்பாசி (சிக்கல்) சூழ்ந்து கொண்டது. இத்தனை எதிர்மறையான சூழ்நிலையில் யோனா ஜெபித்தார் என்பது தான் குறிப்பிடத்தக்கது.

என் அன்பு வாசகரே! வியாதி, கடன் என்ற நெருக்கங்கள் இருக்கலாம்; பாவம், சாபம் என்ற பாதாளம் இருக்கலாம்; நிந்தை, துன்பம் என்ற அலைகள் அடிக்கலாம், அலுவலகத்தில், வணிகத்தில் கைக்கால்களை அசைக்க முடியாதபடி கடல்பாசி போன்ற சிக்கல்கள் உங்களை சூழ்ந்து கொண்டிருக்கலாம்.

தேவனுடைய ஊழியக்காரனாய், தீர்க்கதரிசனமாய் இந்த வார்த்தைகளை உனக்கு எழுதுகிறேன். நீ அமிழ்ந்து

போவதுமில்லை. தெய்வப்பிள்ளையே! நீங்கள் அழிந்து போவதுமில்லை.

உங்களைக் குறித்த தேவதிட்டம் பெரியது. உன்னைக் கொண்டு அவர் செய்ய திட்டமிட்டதை உன்னைக் கொண்டே நிறைவேற்ற தீர்க்கமான முடிவோடு தேவன் இருக்கிறார்.

மூழ்கும் தருவாயிலிருந்த பேதுருவை கடிந்து கொண்டது உண்மையானாலும் கரம் பிடித்து கடல்மேல் நடக்க வைத்தார் என்பது தான் மேன்மை. அஞ்ஞான மார்க்கத்தார் மூலம் யோனாவை கடலினில் வீச வைத்தார் என்பது உண்மையானாலும் இரக்கம் பாராட்டி பிழைக்க வைத்து அஞ்ஞானிகளிடம் (நினிவே) பேச வைத்தார் என்பது மேன்மை.

அதே இரக்கம் உனக்கும் உண்டு. யோனா சொல்கிறார் “நான் நெருக்கத்திலே அவரைக் கூப்பிட்டேன், என் விண்ணப்பத்திற்கு செவி கொடுத்தார்,” என்று சொல்வதைக் கவனியுங்கள். ஜெபியுங்கள், கதறுங்கள். உங்களுக்கும் இரட்சிப்பு உண்டு, உங்கள் மூலமாய் தேசத்திற்கு எழுப்புதலும் உண்டு.

அவனது ஜெபத்தில் பல அம்சங்கள் உண்டு. மூன்றினை மாத்திரம் இங்கு முக்கியப்படுத்த விரும்புகிறேன்.

1. உமது ஆலயத்தை நோக்குவேன்.

2. துதியின் சத்தம்

3. பொருத்தனை

ஜெபிக்கும் மனிதனிடத்தில் இந்த மூன்று அம்சமும் காணப்பட வேண்டும். கர்த்தருடைய சமூகம், கர்த்தருடைய சபை (ஆலயம்) என்பது அதிக முக்கியமான ஒன்று. இன்றைக்கு சபை கூடி வருதலை சிலர் விட்டு விட்டபடியினால் தான் சிக்கலில் சிக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கர்த்தருடைய பிள்ளையே நான் ஜெபிக்கிறேன், அது

போதும் என்று திருப்திப்பட்டுக் கொள்ளாதீர். நீ தேவனுடைய சபையில் நிற்க வேண்டும். பரிசுத்தவான்களின் ஐக்கியத்தில் வளர வேண்டும் - வாழ வேண்டும், என்பதுதான் தேவனுடைய விருப்பமும் பரிபூரண சித்தமாய் இருக்கிறது.

ஜெபம் என்பது விண்ணப்பங்களை லாரி லாரியாக, வாரி வாரி கொட்டுவதல்ல. ஜெபிக்க விரும்புகிறவன், தேவனிடத்தில் முறையிட விரும்புகிறவன், முதலில் செய்ய வேண்டியது தேவனுக்கு துதி செலுத்துதலே.

நம்முடைய தேவன் துதிக்குப் பாத்திரர், துதிகளின் மத்தியில் வாசம் செய்கிறவர், துதிகளில் பிரியப்படுகிறவர், என்று வேதம் அழுத்தமாய்ச் சொல்லுவதை கவனமாய் சிந்தையில் ஏற்றுங்கள்.

அவர் வாசல்களில் துதியோடும், அவர் பிரகாரங்களில் புகழ்ச்சியோடும் பிரவேசியுங்கள் என்று திருவசனம் சொல்கிறபடி கர்த்தருடைய ஆலயத்திலும், ஜெப நேரத்திலும் தேவனைத் துதிப்பதற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுங்கள்.

யோனாவின் ஜெபத்தைக் கேட்டு அவனைக் கக்கிவிட தேவன் சொன்னது உண்மையானாலும் யோனாவின் ஜெபம் எப்படி முடிக்கப்பட்டது என்பதுதான் தேவனை அசைய வைத்து, இசைய வைத்த முக்கிய அம்சமாகும்.

என் பொருத்தனைகளை செலுத்துவேன் என்ற வார்த்தைகளை அவர் சொல்லி முடித்த பின்புதான் மீன் அவனைக் கக்கிற்று.

பிரியமானவர்களே! பிரச்சினைகளைவிட்டு விடுதலைபெற விரும்புகிறீர்களா? பொருத்தனைகளை நினைத்துப் பாருங்கள். நிறைவேற்றுவேன் என்று தேவனுக்கு திரும்ப வாக்குக் கொடுங்கள். தேவனுடைய அசைவைக் காண்பீர்கள், அற்புதத்தை அடைவீர்கள்.

யோனா என்ன பொருத்தனை செய்தார்? என்று

தெரியவில்லை, சபைக்கு பாய் வாங்கித் தருகிறேன், மைக் வாங்கித் தருகிறேன் என்றெல்லாம் நிச்சயமாக பொருத்தனை செய்திருக்க மாட்டார், ஒரு ஊழியக்காரனின் பொருத்தனை என்பது இதைவிட மேலானதாகத்தான் இருக்க முடியும்.

“நீர் எதை சொல்லச் சொன்னாலும் சொல்லுவேன், எங்கு செல்லச் சொன்னாலும் செல்லுவேன்” இதுதான் யோனாவின் பொருத்தனையாக இருந்திருக்கும் என்று நம்புகிறேன். “என் பொருத்தனைகளை நிறைவேற்றுவேன்” என்று யோனா சொன்னவுடன் தேவனுக்கு ஏகப்பட்ட சந்தோஷம். சந்தோஷத்தில் அவர் துள்ள, அவனைக் கக்க மீனிடம் சொல்ல, மீனும் அவனைக் கக்கியது மெல்ல.

என் அன்பு வாசகர்களே! ஊழியர்களே! விசுவாசிகளே! நீங்கள் நேர்ந்து கொண்டதை செய்யுங்கள். தேவன் நீங்கள் செய்த பிறகே நீங்கள் எதிர்பார்க்கிற முடிவை - விடிவை உங்களுக்கு கட்டளையிடுவார்.

அவர் மறந்து விடுவார் என்று நீங்கள் மறுத்தாலோ - மறைத்தாலோ தேவன் தம்முடைய முகத்தை உங்களுக்கு மறைத்து விடுவார், எச்சரிக்கையாய் இருங்கள்.

யாக்கோபுடைய வாழ்க்கை இதற்கு நல்ல எடுத்துக்காட்டாக இருக்கிறது. தேவன் எனக்கு உணவும் உடையும் கொடுத்து திரும்ப வரப்பண்ணுவாரானால் இந்த இடம் தேவனுடைய வீடாகும் என்று பொருத்தனை பண்ணினார். (ஆதி 28 : 22)

கர்த்தர் அவனை ஆசீர்வதித்து திரும்ப கொண்டு வந்த பொழுதோ தன்னுடைய வசதிக்கும் கவரவத்திற்கும் ஏற்ப சீகேம் புத்திரரிடத்தில் ஒரு இடத்தை வாங்கி “ஏல் எல்லாகே இஸ்ரவேல்” என்ற பெயரில் பலிபீடம் கட்டினான். (ஆதி 33 : 20)

ஐயகோ! ஆதியாகமம் 34 ஐ வாசித்துப் பாருங்கள். தீனாள் கெட்டுப் போனாள். லேவியும், சிமியோனும் கொலைக்காரர்கள்

ஆனார்கள். குடும்ப கவுரவம் காற்றில் பறந்தது - சேற்றில் சிக்கியது.

யாக்கோபிற்கு காரணத்தை உணர்த்த கர்த்தர் விரும்பினார். நீ எழுந்து (பொருத்தனை பண்ணின்) பெத்தேலுக்குப்போ என்றார். (ஆதி 35 : 1,2) அவன் பொருத்தனையை நிறைவேற்றின பின்புதான் “இஸ்ரவேல் என்ற பெயர் வழக்கத்திற்கு வரலாயிற்று” என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

யோனாவும் இப்படித்தான், தேவனுக்கு முன்பாக தான் செய்த பொருத்தனையை நினைத்து, மதித்து, புதுப்பித்து அறிக்கை செய்ததினால் அனைத்திலிருந்தும் அற்புதமான விடுதலையை அப்பொழுதே பெற்றான்.

‘யோனா’ என்ற எபிரெய வார்த்தைக்கு புறா என்று பொருள். அவன் தகப்பனாகிய அமித்தாய் எதனை முன்னிட்டு இந்தப் பெயரை இவனுக்கு வைத்தான் என்று தெரியவில்லை.

திருமறையின் நோக்கிலே ‘புறா’ சமாதானத்திற்கு, கபடற்ற தன்மைக்கு, பரிசுத்த ஆவிக்கு அடையாளமாக இருக்கிறது. இன்னும் கொஞ்சம் சேர்த்து சொல்வோமானால் உன்னதப் பாட்டிலே ஆத்தும் நேசர், தன் மணவாட்டியை ‘புறாவே’ என்று அழைக்கிறார்.

அந்த நோக்கில் பார்க்கும்போது ‘புறா’ சபைக்கும் நிழலாட்டமாய் இருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட சிறப்புகளைக் கொண்ட ‘புறா’ என்ற பெயர் யோனாவுக்கு இருந்தது, எவ்வளவு வியப்பிற்குரியது.

நீங்கள் சிரிப்பது என் காதில் விழுகிறது. நோயாளிக்குப் பெயர் ஆரோக்கியசாமி, கடன்காரனுக்குப் பெயர் கோடீஸ்வரன். கண்ணில்லாதவளுக்கு பெயர் மலர்விழி. ஊமைக்குப் பெயர் தேன்மொழி. எப்படியோ, அப்படியே இவனுக்குப் பெயர் யோனாவா?

சபாஷ்! சரியான பொருத்தம், என்று நீங்கள் வருத்தத்துடன் என்னை வறுத்து எடுப்பீர்கள் என்று எனக்குத் தெரியும்.

சரி, சரி நீங்கள் நினைப்பது போல், பின்மாற்றக்காரன், எரிச்சல்காரன் என்று நீங்கள் யோனாவை சொன்னாலும் நீங்கள் ஒரு காரியத்தை சிந்திக்கும்படி விரும்புகிறேன்.

யோனாவால் எந்த மனிதருக்கு தீமை வந்தது சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம். கப்பல்களும் கூட அழியக் கூடாது என்று எண்ணி தன்னைத் தூக்கிப் போடச் சொன்னவன் இந்த யோனா. அவனுடைய எல்லாப் பிரச்சினைகளையும் தேவனிடத்தில் தான் காட்டினானே தவிர எந்த மனிதர்களிடத்திலும் மல்லுகட்டவில்லை.

யோனா பெயருக்கேற்றபடியே கபடற்றவன் தான். அவனுக்கு வக்காலத்து வாங்குகிறேன் என்று எண்ணக்கூடாது. கொஞ்சம் யோசித்துப் பாருங்கள், நமது வேதத்தில் இருக்கிற யோனா என்ற புத்தகத்தை எழுதியது யார்? இந்த யோனா தானே தன்னைக் குறித்து நல்லக் காரியங்களை மாத்திரம் எழுதி சாதனையாளனாக, எழுப்புதல் பீரங்கியாக தன்னை அடையாளம் காட்டியிருக்கலாம்.

ஆனால் அவன் எவ்வளவு நல்லவன், தன்னுடைய மறுபக்கத்தை சேர்த்தே பதிவு செய்திருக்கிறான்.

தன்னை உயர்த்திக் காட்டுவதைப் பார்க்கிலும் தேவனே சிருஷ்டிகர், சிருஷ்டிகளை ஆளுகின்றவர், மன்னிக்கிறவர், மனதுருகிறவர் மறுவாழ்வு தருகிறவர் என்று தேவனை மகிமைப்படுத்திக் காட்டுகின்றார்.

உண்மையில் ‘யோனா’ புறாதான். அதனால் தான் இந்தப் புறாவை தேவன் நினைவேவுக்கு தூது அனுப்பினார்.

- ★ யோனா தீர்க்கதரிசியின் மகன்
- ★ யோனா தேசத்தை கட்டியெழுப்புகிறவன்
- ★ யோனா எச்சரிக்கும் தீர்க்கதரிசி
- ★ ஜெபிக்கும் விசுவாசி
- ★ தேவனை உயர்த்திக் காட்டும் புறா

மொத்தத்தில் கர்த்தரின் ஊழியக்காரன். இந்த நினைவோடு அவன் உதாசினப்படுத்தின சில காரியங்களை உற்றுப் பார்த்து, உணர்வு பெற்று, உண்மையைக் கற்று அவருக்காய் சற்று உழைத்திடுவோம். வாருங்கள் அடுத்த அத்தியாயம் போவோம்.

3

யோனா என்னும் உதாசினன்

யோனாவுக்கு கிடைத்த அழைப்பு மகா உன்னதமான அழைப்பு. இஸ்ரவேலில் இவனுக்கு முந்தின தீர்க்கதரிசிகளுக்கு கிட்டாத அபூர்வ அழைப்பு. இப்படிப்பட்ட விலையேறப்பெற்ற விசேஷித்த அழைப்பை விரும்பாமல் அழைத்தவரை விட்டே யோனா விலகியோடியது வியப்பைத் தருகிறது.

உள்ளூரில் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தவனுக்கு வெளிநாடு செல்வதற்கு அரியதொரு வாய்ப்பு! என்ன ஆச்சரியம்! அதை அவன் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. உள்நாட்டில் இரு என்று கர்த்தர் திட்டமாய் சொன்னாலும், வெளிநாடு போக வேண்டுமென்று உபவாசித்து வாடிப்போகிற, ஏதாகிலும் விலாசம் கிடைக்காதா, என்று தேடிப் போகிற எண்ணற்ற ஊழியரும் நம் தேசத்தில் உண்டு. அவர்களுக்கும் யோனாவுக்கும் இடையில் தான் எத்தனை வித்தியாசம் பாருங்கள்.

முந்தின அதிகாரத்தில் யோனா நல்லவன், வல்லவன் என்று நான் குறிப்பிட்டு இருந்தாலும் அவனின் மறுபக்கத்தை நான் கண்டிப்பாக விமர்சனம் செய்தே ஆக வேண்டும். நினைவேவுக்குப் போ என்று கர்த்தர் சொன்னார். யோனா அதை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. அஃதோடு அவன் விட்டுவிடவில்லை, தொடர்ந்து அதே இடத்தில் இருந்தால் கர்த்தர் இன்னும் அழுத்தமாக பேசுவார் என்று நினைத்த அவன் அவர் சமூகத்தை விட்டு விலகி ஓடத்தீர்மானித்தான்.

யோப்பாவிலிருந்து அருகிலிருந்த நினைவேவுக்கு அவன்

போகாமல் தேவன் சொன்ன இடத்திற்கு மிக சரியான எதிர் திசையில் மிகத் தூரமான தர்ஷீசுக்கு (இன்றைய ஸ்பெயின்) புறப்பட்டார்.

கர்த்தருடைய வார்த்தையை ஏற்க மறுக்கிறவன் தேவ சித்தத்தை நிறைவேற்ற விருப்பமில்லாதவன், **முதலில்** செய்வது என்ன தெரியுமா? தேவ சமூகத்தை விட்டு விலகி ஓடுவது தான்.

ஒருவன் ஆவிக்குரிய வாழ்க்கையில் வளர்ச்சி யடைகிறானா, தளர்ச்சி அடைகிறானா என்பதை மிக சுலபமாக கண்டுபிடித்து விடலாம். தேவ சமூகத்தை அலட்சியப்படுத்துவது சபை கூடுதலை விட்டு விடுவது இவைகளெல்லாம் இப்படிப்பட்டவனிடத்தில் காணப்படும் அடையாளங்கள்.

கர்த்தருடைய ஆலயத்திற்கு, ஆராதனைக்கு தாமதமாக வருவதற்கும், தவிர்ப்பதற்கும் எப்பொழுது நீங்கள் பழக ஆரம்பிக்கிறீர்களோ அப்பொழுது நீங்கள் யோப்பாவுக்கு வந்துவிட்டீர்கள் என்றும், தர்ஷீசுக்கு டிக்கட் வாங்கி விட்டீர்கள் என்றும் அர்த்தம்.

பொய்யான மாயையைப் பின்பற்றுகிறவர்கள் தங்களுக்கு வரும் கிருபையை போக்கடிக்கிறார்கள். (யோனா 2) என்று யோனா மீன் வயிற்றிற்குள் அறிக்கை செய்ததை எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். அப்படியானால் பொய்யான மாயையை பின்பற்றிதான் தனக்கு வந்த கிருபையை யோனா இழந்தான் என்று விளங்குகிறதல்லவா?

மாயை, சாலமோன் ஞானி சொல்லுகிறபடி, இந்த ஆதவன் கீழ் நாம் காண்பது எல்லாம் மாயை. மொழியால் தமிழன், தேசத்தால் இந்தியன், என்பது கூட மாயை.

மொழிப்பற்று, நாட்டுப்பற்று என்பதெல்லாம் அவரவர்கள், அவரவர் வசதிக்காக போர்த்திக் கொண்ட போர்வைதான்.

ஏன் இப்படி எழுதுகிறார்? தடம் மாறுகிறார் என்று நீங்கள் யோசிக்கக் கூடாது. இப்படிப்பட்ட ஒரு முரட்டுப் போர்வையை, குருட்டுப் பார்வையை யோனா தன்னகத்தே கொண்டிருந்தது தான் தேவனைவிட்டு விலகுவதற்கு முதல் காரணம்.

இரண்டாவதாக நினைவே என்பது அசீரியரின் பட்டணம். அசீரியர் இஸ்ரவேலரின் எதிராளிகள். பலமுறை இஸ்ரவேலுக்கு விரோமதமாய் அசீரியா யுத்தம் செய்திருக்கிறது. எனவே எதிரி இராஜ்யமாகிய நினைவே அழிய வேண்டும் - ஒழிய வேண்டும். இஸ்ரவேலனாகிய நான் என் தேசத்திற்கு விரோதமானவர் களிடத்தில் செல்வது எப்படி? என்று யோனா யோசித்தார்.

இப்படிப்பட்ட கசப்பும் வைராக்கியமும் ஒரு மிஷினரிக்கு இருக்கக் கூடாது. இயேசுக்கிறிஸ்து சொல்லியதை இங்கே நினைவு படுத்தி பார்க்க வேண்டும். உங்கள் சத்துருக்களை சிநேகியுங்கள்.

நம்மில் பலருக்கு மாற்று மதத்தினர் மேல், மொழியினர் மேல், நாட்டினர் மேல் ஏகப்பட்ட வெறுப்பு இருக்கிறது. அப்படி இருக்குமானால் கிறிஸ்துவின் ஆவி நம்மில் இல்லை என்று பொருள்.

பரிசுத்த ஆவி வருகிறபொழுது அந்நிய பாஷை வருகிறது, கூடவே ஆட்டமும் பாட்டமும் வருகிறது என்பது உண்மைதான். ஆனாலும் அதைவிட மேலான ஒரு அனுபவத்தை வேதம் முக்கியப்படுத்துகிறது.

மேலும் நமக்கு அருளப்பட்ட பரிசுத்த ஆவியினாலே

தேவனுடைய அன்பு நம்முடைய இருதயங்களில் ஊற்றப்படுகிறது. (ரோம 5 : 5).

அதாவது தேவனுடைய அன்பு ஒரு மனிதனுக்குள் வருகிறபொழுது அந்த அன்பை அவன் வெளிப்படுத்தியே ஆகவேண்டும். தேவன் யூதருக்கு மாத்திரமல்ல, முழு உலகத்திற்கும் தேவன். எல்லா மனிதர்கள் மேலும் அவர் மனதுருக்கம் உடையவராய் இருக்கிறார்.

அழைப்பை உதாசினப்படுத்துகிறவன், தேவ அன்பை உதாசினப்படுத்துகிறான், அவருடைய ஜனத்தையும் உதாசினப்படுத்துகிறான். இதைத்தான் யோனாவின் வாழ்க்கையில் பார்க்கிறோம். எந்த மனிதன் பின் வாங்கிப் போகிறானோ அவன் பிறரின் இரட்சிப்பைக் குறித்து கவலையற்றவனாய் இருப்பது மாத்திரமல்ல, அவர்களின் அழிவைக் குறித்து அதிக அக்கறை உள்ளவனாகவும் மாறிவிடுகிறான்.

நம்முடைய ஆண்டவர் எப்படிப்பட்டவர் என்று நான் சொல்வதைவிட உணர்வடைந்த யோனா சொல்வதை நீங்கள் கவனித்துப் பார்க்க வேண்டுமென்று விரும்புகிறேன்.

“..... நீர் இரக்கமும், மன உருக்கமும், நீடிய சாந்தமும், மிகுந்த கிருபையுமுள்ளவரும் தீங்குக்கு மனஸ்தாபப் படுகிறவமான தேவனென்று அறிவேன்.” (யோனா 4 : 2)

இப்படிப்பட்ட ஆண்டவரை தொழுகிற நாம் அழியும் மக்கள் மேல் எவ்வளவு ஈரமுள்ள இதயமுள்ளவர்களாய் இருக்க வேண்டுமென்பதை யோசித்துப் பாருங்கள். தரிசனத்தை இழந்தவனுக்கு, தேவ சித்தத்தை விட்டு விலகி ஓடினவனுக்கு

இதயத்தில் ஈரம் இருக்காது என்பது மாத்திரமல்ல, எனது நடையில் சொல்ல வேண்டுமானால் சொரணையும் இருக்காது.

பின்மாற்றத்தில் போக விரும்புகிறவனுக்கு வாய்ப்புகள் மிக அதிகமாகவே விரும்பியபடி கிடைக்கும். எனவே நீங்கள் விரும்பியதெல்லாம் கிடைப்பதினால் தேவன் உங்களோடு கூட இருக்கிறார் என்று இறுமாப்பு கொள்ளாதீர்கள்.

யோனா யோப்பா போனான். கப்பல் ஆயத்தமாக இருந்தது. பைக்குள் கையைவிட்டுப் பார்த்தான், டிக்கட் வாங்க காசு இருந்தது. வாசகர்களே! கவனமாய் இருங்கள் வாகன வசதியும், கையில் காசும் தேவசித்தம் செய்வதற்குத் தானே தவிர, தேவனைவிட்டு ஓடுவதற்காக அல்ல.

உங்களுக்கு நினைவுப்படுத்த மீண்டும் குறிப்பிடுகிறேன், முதலாவது தேவ சமூகத்தை விட்டு ஓடுவான், இரண்டாவது அந்நியரின் இரட்சிப்பை அலட்சியப்படுத்துவான், **மூன்றாவது** தனக்கு கொடுக்கப்படும் செழிப்பையும் செல்வத்தையும் தவறாகப் பயன்படுத்துவான்.

யோனா இப்பொழுது கப்பலில் பயணப்படுகிறான். நீ கீழாகாமல் மேலாவாய் இதுதான் தேவன் தந்திருக்கிற வாக்குத்தத்தம், ஆனால் யோனாவைப் பாருங்கள் கப்பலின் கீழ்த்தட்டிற்கு இறங்கிப் போனான். பின் மாற்றக்காரண யாரும் கீழே இறக்க வேண்டியதில்லை. அவனே இறங்கிப் போய்விடுவான்.

யோசேப்போடு கர்த்தர் இருந்தார். அதினால் போர்த்திபாரிடம் விற்கப்பட்டாலும் அங்கே அவன் பெரியவன், சிறையில் அவன் போடப்பட்டாலும் அங்கேயும் அவன்

பெரியவன். அப்புறமென்ன எகிப்திலேயே அவன் பெரியவன்.

ஆனால் கர்த்தரின் சமூகத்தைவிட்டு விலகுகிறவன் பதவியில், பரிசுத்தத்தில் இறக்கம் காண்பது நிச்சயம். எனக்கன்பானவர்களே! நாளுக்கு நாள் உயர்வை உங்கள் வாழ்க்கையில் நீங்கள் கண்டால் நீங்கள் சரியான பாதையில் செல்கிறீர்கள். மாறாக ஒவ்வொன்றாக இழந்து கொண்டிருப்பீர்களென்றால் உணர்வடையுங்கள், உயிர் மீட்சிப் பெறுங்கள், உன்னதரிடம் திரும்புங்கள்.

ஐந்தாவதாக பின்மாற்றக்காரனின் பிரிதொரு நிலையைப் பாருங்கள். கப்பலில் இருப்பவர்கள் கதறிக்கொண்டு இருக்கிறார்கள். யோனாவோ **உறங்கிக் கொண்டிருந்தான்**. பின்மாற்றக்காரனுக்கு தன்னைச் சுற்றிலும் என்ன நடக்கிறதென்று உணர முடியாது.

சபை கதறிக் கொண்டிருக்கும், இவன் உறங்கிக் கொண்டிருப்பான். குடும்பத்தார் கூப்பாடு போட்டு அழுவார்கள், இவன் குறட்டைவிட்டு தூங்கிக் கொண்டிருப்பான். தூங்குகிற நீ மரித்தோரை விட்டு எழுந்திரு. (எபே. 5 : 14).

கர்த்தர் தமக்கு பிரியமானவர்களுக்கு நித்திரையளிக்கிறார் என்று வசனம் பேசக்கூடாது. அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் மிகுந்த வேதனையோடு பிரசங்கித்துக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் அங்கே ஐத்திகு என்பவன் தூங்கிக் கொண்டிருந்தான்.

“அதிலென்ன விசேஷம்” நாங்களும் “அப்படித்தான்” என நீங்கள் சொல்லலாம். அந்தப் பகுதியை வேதத்தில் எடுத்து வாசித்துப் பாருங்கள். அவர்கள் கூடியிருந்த மேல் வீட்டிலே “அநேக விளக்குகள் வைத்திருந்தது” (அப். 20 : 8). இந்த

பகுதியை அதிகம் சிந்திக்கலானேன்.

பொதுவாக கொஞ்சம் வெளிச்சம் இருந்தாலே தூக்கம் வராது. அதிகப்படியான விளக்குகள், அழகையோடு பிரசங்கம் அவைகள் எல்லாவற்றையும் பொருட்படுத்தாமல் தூங்கினால் சாவு வராமல் வேறு என்ன வரும்?

ஆராதனைக்கு சென்றால் ஐத்திகு மாதிரி தூங்காதீர், அது பின்மாற்றத்தின் அடையாளம்.

தூக்கம் கந்தையை உடுத்துவிக்கும் உங்கள் இரட்சிப்பின் வஸ்திரத்தை சேதப்படுத்தும். ஆயத்தப்பட வேண்டிய நேரத்தில் ஆயாசமாக தூங்கினதால் மணவாளன் வரும்போதோ புத்தியில்லாதவர்கள் மணவாளனை சந்திக்கும் வாய்ப்பை இழந்தார்கள், கவனமாய் இருங்கள்.

ஆறாவதாக பின்மாற்றக்காரன் மற்றவர்களால் நியாயம் தீர்க்கப்படுவான். தன்னைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. பயணத்தை கனக்கச்சிதமாக முடித்துவிடலாம் என்று எண்ணினான். அந்தோ! சீட்டு யோனாவின் பேருக்கு விழுந்தது, மாட்டிக் கொண்டான்.

வாலிபரே! பெரியவரே! சாமர்த்தியமாக, சாதித்து விடலாம் என்று எண்ணாதே! சதுராங்க விளையாட்டில் செக் வைக்கப்படுவது போல நீ எந்தப்பக்கமும் தப்பிக்க முடியாதபடி தேவன் சிக்க வைத்துவிடுவார், ஜாக்கிரதை!

நீ செய்வது எல்லாக் காலத்திலும் வெற்றியாய் முடியுமென்று எண்ணாதே! வெட்கப்பட வேண்டியதிருக்கும். நம்மை நாமே நிதானித்து அறிந்தால் நியாயந்தீர்க்கப்படோம். நீங்கள் யாராக இருந்தாலும் சரி தேவ சமூகத்தை விட்டு விலகி

செல்வதை உணர்வீர்களாகில் மனந்திரும்புங்கள்.

ஏழாவதாக, இப்படிப்பட்டவர்கள் மற்றவர்களுக்கு கலக்கத்தையும், நஷ்டத்தையும் கொண்டு வருவார்கள். கடல் கொந்தளித்தது, கப்பல் உடையத் தக்கதாய் அலசடிப்பட்டது. கப்பலில் இருப்பவர்கள் கலங்கினார்கள், கப்பலின் பாரத்தை தவிர்க்க சரக்குகளை கடலில் வீசினார்கள், தண்டு வலித்தார்கள்.

ஆக, பொருள் நஷ்டம், சரீர்ப் பாடுகள், மன வேதனை இத்தனைக்கும் யார் காரணம்? தேவ சித்தத்திற்கு விரோதமான ஒரே மனிதன் தான். பாவியான மனிதன் மிகுந்த நன்மையைக் கெடுப்பான். அன்று ஒரு ஆகான் நிமித்தம் இஸ்ரவேலருக்கு மிகப்பெரிய நஷ்டம். இப்பொழுதோ ஒரு யோனாவின் நிமித்தம் கப்பல்காரர்களுக்கு ஏகப்பட்ட கஷ்டம்.

பிரியமானவர்களே! உங்கள் சபையில் பிரச்சினையா? குடும்பத்தில் பிரச்சினையா? அதன் காரணம் என்ன என்பதை கண்டுபிடி. நீங்கள் யோனாவாக இருந்துவிடக்கூடாது. தேவ திட்டத்திற்கு எதிரானவன் இருக்குமிடத்தில் எந்தக் காலக்கட்டத்திலும் அமைதி ஏற்பட வாய்ப்பே கிடையாது.

கப்பல்காரர்கள் தண்டு வலித்தார்கள். சரக்குகளை கடலில் போட்டார்கள். எவ்வளவு பணத்தை செலவு செய்தாலும் எத்தனைபேர் பஞ்சாயத்து பண்ணினாலும் பின்மாற்றக்காரன் மனந்திரும்பாத வரை பிரச்சினைக்கு முடிவு கிடையாது.

எட்டாவதாக பின்மாற்றக்காரன் தவறான, மாய்மாலமான, அறிக்கையை மக்களிடம் சொல்லுவான்.

தேவன் சொன்ன பொழுது அவரைக் குறித்த பயமில்லாமல் அவர் சமூகத்தை விட்டு விலகி ஓடியவன் இந்த

யோனா. அவனுக்குத் தெரியும், உலகத்தின் எந்தப் பக்கத்திற்குப் போனாலும் அவருடைய கண்களுக்கு தப்ப முடியாது என்று. ஆனாலும் ஓடிப்போனான்.

இந்த ஓடிப்போகிற யோனா கப்பல் தலைவனிடம் சொன்னதைப் பாருங்கள், “..... பரலோகத்தின் தேவனாகிய கர்த்தரிடத்தில் பயபக்தியுள்ளவன்” (யோனா 1 : 9) எவ்வளவு அபத்தம் பாருங்கள். பயபக்தி உள்ளவன் என்றால் தேவ சமூகத்தை விட்டு விலகி ஓடுவானா?

சொல்லுவது ஒன்று

செய்வதோ மற்றொன்று

கள்ளத்தனம் உள்ளத்தில்

மாறுவது என்றோ?

என்ற பாடல் வரிகள் தான் நினைவுக்கு வருகிறது. பின்மாற்றக்காரர்கள் அதிகம் பேசுவார்கள் - அபத்தம் பேசுவார்கள் என்பது விளங்குகிறதா?

இப்படிப்பட்டவர்கள் இட்டுக்கட்டுவதில் கெட்டிக்காரர்கள். வனாந்தரத்தில் இஸ்ரவேல் புத்திரர் கொடுத்த அமுத்தம் தாங்காமல் அவர்கள் கொடுத்த பொன் ஆபரணங்களை வாங்கி, உருக்கி, வார்ப்பித்து, கருக்குப் பிடித்து ‘பசுபதி’ (கன்றுக்குட்டி) யை உருவாக்கினான் ஆரோன்.

மலையிலிருந்து மோசே வந்தபொழுது இந்த பின்மாற்றக்கார ஆரோன் சொன்ன கதையைப் பாருங்கள். “நான் பொன்னை அக்கினியில் போட்டேன், கன்றுக்குட்டி அதுவாக வந்தது.”

பெற்றோர்களே! கவனமாயிருங்கள். வாலிபர்களே!

எச்சரிக்கையாய் இருங்கள். தங்களை நல்லவர்களாகவும் நடந்த எந்த காரியத்திற்கும், தங்களுக்கும் தொடர்பு இல்லாதவர்கள் போலவும், தேவ பயத்தில் ஊரிப்போனவர்களைப் போல பேசுகிற பலே கெட்டிக்காரர்களுக்கு ஐயோ! என்று சொல்ல விரும்புகிறேன்.

ஒன்பதாவதாக பின்மாற்றக்காரன் கடின இருதயம் உள்ளவன். தான் அகப்பட்டுக் கொண்ட பிறகும், குட்டு வெளிப்பட்ட பிறகும் மனம் திரும்ப மார்க்கம் தேடாதவன். கடலில் வீசி விடுங்கள் என்று சொன்னானே தவிர, கர்த்தாவே என்னை மன்னியும் என்று கதறவில்லை.

செத்தாலும் பரவாயில்லை தேவசித்தம் செய்ய விரும்பேன் என்று முரண்டு செய்பவன் பின்மாற்றக்காரன்.

சட்டப்படியான நோக்கில் பார்த்தால் பேதுருவைவிட யூதாஸ் பெரிய குற்றவாளி அல்ல. இவர்தான் இயேசு என்று அடையாளம் காட்டினவன் யூதாஸ். இவரைத் தெரியாது என்று மறுதலித்தவன் பேதுரு. ஒருமுறையல்ல ஒரே தவறை மூன்று முறை செய்தான்.

ஆனால் பேதுரு மனம் வருந்தினான், மனம் திருந்தினான். யூதாசோ மனம் வருந்தினானே தவிர, திருந்தவில்லை. முடிவு, பரிதாப மரணம். பின்மாற்றக்காரன், வருந்துவானே தவிர திருந்த மாட்டான். திருந்தாதவன் ஜீவனை இழக்கிறான். நீங்கள் அடிக்கடி வருந்துகிறீர்கள், அது முக்கியமல்ல திருந்த வேண்டும்.

இப்பொழுதே திருந்தினால் நல்லது. கடலுக்குள்ளே, மீன் குடலுக்குள்ளே, போன பிறகு தான் திருந்துவேன் என்று நீங்கள்

முடிவெடுத்து விட்டால் என்னால் மாத்திரமல்ல, எந்த மனிதராலும் உங்களைக் காப்பாற்ற முடியாது.

பத்தாவதாக, பின்மாற்றக்காரன் தான் எண்ணினதை அடைவதில்லை. தன் முயற்சியில் சித்தி பெறுவதில்லை. காசு கொடுத்து கப்பல் ஏறினான், தர்ஷீசுக்குப் போவோம் என்று கனவு கண்டான். ஆனால் மூன்று நாட்களுக்கு மூச்சுத் திணறல்.

அடித்தட்டில் தூங்கப் போனவன் மீனின் அடிவயிற்றில் மூன்று நாள், அல்லப்பட்டான், அழுதான், தொழுதான், கடைசியில் மீன் அவனைக் கக்கிற்று.

எங்கே கக்கிற்று! தர்ஷீசிலா இல்லை, யோப்பாவுக்கு அருகேதான், அதாவது புறப்பட்ட இடத்திற்கே திரும்பி வந்து சேர்ந்தான். கர்த்தரை விட்டு விலகுகிறவன் எதையும் சாதிக்க முடியாது. அவர் சொல்லுகிறதை செய்கிற வரைக்கும், அவரது கை - செய்கை அவனுக்கு விரோதமாக இருக்கும்.

எனக்கன்பானவர்களே! யோனா பெரிய தீர்க்கதரிசிதான், தேவனால் அழைக்கப்பட்டவன் தான், ஆனால் அவனோ தேசபக்தி, தேவனின் இரக்கம் ஆகியவற்றை முன் நிறுத்தி தேவ திட்டத்திற்கான அழைப்பை உதாசீனப்படுத்தினான். ஆனாலும் காற்றையும் கடலையும் விரோதமாய் எழுப்பி தேவன் அவனை பணிய வைத்தார்.

உங்கள் அழைப்பை - ஊழியத்தை உதாசீனப் படுத்தாதீர்கள். உங்களைக் கொண்டே அதனை நிறைவேற்ற உன்னதர் விரும்புகிறார். உறக்கத்தை விட்டு எழுங்கள், உணர்வு கொள்ளுங்கள், உடனே புறப்படுங்கள்.

கன்னியமிக்க கப்பல்காரர்கள்

யோனா முதல் அதிகாரத்தில் காண்கிற முதல் மக்கள் கூட்டம் இந்தக் கப்பல்காரர்கள்தான். அது யோப்பாவிலிருந்து தர்ஷீசுக்கு போகிற கப்பல்.

கடலில் அலைகள் பொங்கியெழுவதும், காற்று பலமாய் வீசுவதும் இயற்கைதான். பெரும்பகுதி வேளைகளில் இப்படி நடக்கும். அது கடல் பயணத்தின் பொதுவான சந்திப்புகள் தான்.

ஆனால் அந்தக் குறிப்பிட்ட நாளில் வீசின காற்றை அவர்கள் இனம் கண்டுகொண்டார்கள். இது இயற்கையின் மாற்றமும் அல்ல, கடலின் சீற்றமும் அல்ல. கடவுளின் கோபத்தினால் வந்த சீற்றம் என்று கண்டுபிடித்து விட்டார்கள்.

என்ன ஆச்சரியம்! இப்பிரபஞ்சத்தின் பிள்ளைகள் எவ்வளவு ஞானமுள்ளவர்களாய் இருக்கிறார்கள். ஆனால் தேவனின் பிள்ளைகளோ ஞானக் குருடர்களாய் இருக்கிறார்கள். இது எத்தனை வேதனை!

தலைவலி, காய்ச்சல், பணநெருக்கம் போன்றவை நமக்கு வருவது சாதாரண நிகழ்வுதான். தண்ணீர், காற்று, ஒலி, என்று எல்லாமே மாசுபட்டிருக்கிற இந்திய சூழலில் வியாதி வருவது என்பது விநோதமல்ல. ஆனாளப்பட்ட அமெரிக்காவே பொருளாதாரத்தில் வீழ்ச்சி காணுகிற பொழுது நமக்கு பொருளாதார நெருக்கடி வருவதென்பது பெரிய காரியமல்ல.

ஆனால், தற்பொழுது நமக்கு வந்திருக்கிற இந்த பாதிப்புக்கு காரணம் நியாயமானதா? அல்லது தேவ கோபமா?

சாபமா? என்பதை பகுத்தறிதல் வேண்டும்.

என் ஜனங்கள் அறிவு இல்லாமல் கெட்டுப் போகிறார்கள் என்றும் நான் எழுதிக் கொடுத்தவைகளை அந்நிய காரியமாக எண்ணுகிறார்கள் என்றும் தேவன் குமுறுவதை கொஞ்சம் சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

அஞ்ஞான மார்க்கத்தாராகிய கப்பல்காரர்கள் இந்தப் பெரும் காற்று சாதாரணமானதென்று அலட்சியப்படுத்தாமல் இது யார் நிமித்தம் வந்தது என்று ஆராய முற்பட்டார்கள்.

அருமையானவர்களே! உங்களுக்கு நெருக்கங்கள் வருகிற பொழுது அதை அலட்சியப்படுத்தாதீர்கள். இது சாத்தான் தருகிற சோதனை, எதிர்வீட்டுக்காரன் அனுப்பிய ஏவல் என்று எண்ணி உங்களுையே ஏமாற்றிக் கொள்ளாதீர்கள். கொஞ்சம் உட்காருங்கள், வேதத்தை வாசியுங்கள், ஜெபத்தில் தரித்து உங்களை ஆராய்ந்து பாருங்கள். பிரச்சினையின் ஆழத்தை ஆண்டவர் வெளிப்படுத்திக் காட்டுவார்.

வேத வாசிப்பும், ஜெபத்தில் ஆராய்வதும் தான் பிரச்சனைக்கான காரணத்தை கண்டுபிடிக்க சரியான வழி. அதைவிட்டால் வேறு வழி கிடையாது. கப்பல்காரர்கள் சீட்டுப்போட்டார்களே, அதுபோல நானும் போட்டுப் பார்க்கிறேன், என்று மனதில் பட்ட பத்து காரியங்களை எழுதிப்போட்டு ஏதாகிலும் ஒன்றை எடுத்து அதுதான் காரணம் என்று எண்ணி ஏமாந்து போகாதீர்.

கப்பல்காரர்கள் அஞ்ஞானிகள், அவர்கள் சீட்டுப் போட்டார்கள், யோனாவை காட்டிக் கொடுக்க நினைத்தார் கர்த்தர். அவனை சிக்க வைத்து விட்டார், அவ்வளவுதான். நீங்கள்

என்னைவிட கெட்டிக்காரர்கள் என்று எனக்குத் தெரியும். ஆனாளப்பட்ட அப்போஸ்தலர்களே சீட்டுப் போட்டார்கள் என்று மேற்கோள் காட்டுவீர்கள் என்று எனக்குத் தெரியும்.

இங்கேதான் ஒன்றை நீங்கள் கவனிக்க வேண்டும். இயேசுக்கிறிஸ்து பரமேறிச் சென்றுவிட்டார். பரிசுத்த ஆவியோ இன்னும் அருளப்படவில்லை. இந்த இடைப்பட்ட காலக்கட்டத்தில் தான் அவர்கள் ஆசைப்பட்டு, அவசரப்பட்டு சீட்டுப் போட்டு மத்தியாவை தேர்ந்தெடுத்தார்கள்.

இந்தக் காரியத்தை தேவன் ஆதரித்து இருப்பார் என்றால் மத்தியாவிற்கு பெரிய அங்கீகாரம் கிடைத்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அப்படி நடக்கவில்லை, அப்போஸ்தலனாகிய பவுல்தான் அந்த இடத்திற்கு வரவேண்டுமென்று ஆவியானவர் விருப்பமாக இருந்திருக்கும் என்று நான் நம்புகிறேன்.

பரிசுத்த ஆவி அருளப்பட்ட பிறகு புதிய ஏற்பாட்டில் எங்கும், எதற்கும், எவருக்கும் சீட்டுப் போடவில்லை என்பது மாத்திரமல்ல, சீட்டுப் போடுவதற்கு ஆதரவாக எந்த வசனமும் இல்லையென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அலுவலகங்களில் புறவினத்தார் மத்தியில் உள்ள தீர்வுகளுக்கு சீட்டுப்போடுதல் சிக்கலைத் தவிர்க்கும் என்பது உண்மை. ஆனால் ஆவிக்குரியவர்கள் தங்கள் குடும்பத்திலும் ஆவிக்குரிய சபைகள் சீட்டுப்போட்டு சித்தத்தை செய்வதும் மகா அபத்தம்.

என்னுடைய மகன் ஒரு ஊழியர் கூட்டத்தில் பங்கேற்று திரும்பி வந்து வேடிக்கையான ஒரு சம்பவத்தை சொன்னார். “எங்கள் சபையில் அப்போதைய தேவை என்ன வென்று

மக்களையே தனித்தனியாக சீட்டில் எழுத வைத்து சுருட்டிப் போட்டு ஆளுக்கொரு சீட்டை எடுங்கள், யார் சீட்டில் என்ன எழுதப்பட்டிருக்கிறதோ அதை அவர்கள் வாங்கித்தர வேண்டும் என்று சொல்லுவோம்” என்று ஒரு ஊழியர் சொன்னாராம். இந்த சம்பவத்தைக் கேட்டு என் உள்ளம் துடித்தது. சற்று யோசித்துப் பாருங்கள். 60 ரூபாய் தினக்கூலி பெறுபவன் எடுத்த சீட்டில் (60 ஆயிரம்) என்றும், 20 ஆயிரம் சம்பாதிக்கிற ஆசிரியர் எடுத்த சீட்டில், கித்தார் (ரூ. 2000) என்றும் எழுதப்பட்டிருந்தால் என்னவாகும். கூலிக்காரன் கடன்காரனாக வேண்டும் அல்லது கேலிக்குரியவனாக வேண்டும்.

அவனவன் (சீட்டுப் போட்டு) கட்டாயமாயுமல்ல. (சீட்டெடுத்து) விசனத்தோடுமல்ல மனதில் நிர்ணயித்த படியே உற்சாகமாய் கொடுக்க வேண்டும்.

ஊழியர்களே! பொருளை சேர்க்க எண்ணி, பொறுப்பற்ற இப்படிப்பட்ட வேலையை செய்யாதிருங்கள். உங்களிடத்தில் உள்ள பொருட்களை பகிர்ந்து கொடுக்க சீட்டுப் போட்டால் அதுவாவது ஒரு விதத்தில் பொருந்தும்.

நம்முடைய ஆண்டவர் பேசும் ஆண்டவர், நடத்தும் ஆண்டவர், வெளிப்படுத்தும் ஆண்டவர். நம்முடைய வேதமும் வழிகாட்டும் ஒளி விளக்கு. இவ்வளவு பாக்கியம் பெற்ற நாம் சீட்டுப் போடலாமா? முழங்கால் போடுங்கள்.

யோனா அகப்பட்டுக் கொண்டார். மிகப்பெரிய விசாரணையை கப்பல்காரர்கள் துவங்கி விட்டார்கள். ஏகப்பட்ட கேள்வி கேட்டார்கள். எல்லாவற்றிலும் டாப்பான கேள்வி எது தெரியுமா? நீ என்ன ஜாதியான் (1 : 8) என்ற கேள்வி தான்.

அஞ்ஞானிகள் அதிகம் அக்கறை காட்டுவது அடுத்தவன் எந்த ஜாதிக்காரன்? என்று அறிந்துகொள்வது தான்! ஒரு சிலர் அஞ்ஞான மார்க்கத்தை விட்டு ஆண்டவருடைய இராஜ்யத்திற்குள் வந்து விட்டாலும் இந்த அசைவ புத்தி மாறுவதில்லை.

பாஸ்டர் என்ன ஜாதி? பாஸ்டர் மனைவி என்ன ஜாதி? மூப்பர் என்ன ஜாதி? ஜெபக்குழு தலைவர் என்ன ஜாதி? இந்த ஆராய்ச்சிதான் ஒரு சிலருக்கு. ஜாதிப்பார்த்து சபைக்கு போகிற கூட்டங்கள் கூட உண்டு.

ஆட்டுக்கறிக் கடையில் தோலை உரித்து ஆட்டைத் தொங்க விட்டாலும் தான் வெட்டினது வெள்ளாடுதான் என்று வெளிப்படுத்த வாலோடு முடியையும் விட்டு வைத்திருப்பார். அது போலவே சில கிறிஸ்தவர்கள் தான் எவ்வளவு தான் இரட்சிக்கப்பட்டு, அபிஷேகம் பெற்று முன்னணியில் நின்றாலும் பெயருக்குப் பின்னால் ஜாதியை வால்போல் நீட்டிக் கொள்வார்.

அதிலும் சில கெட்டிக்காரர்கள் உண்டு, தங்கள் பெயரில் ஜாதியை போட மாட்டார்கள், ஆனால் திருமணப் பத்திரிகையில் இன்னாரின் பேரன் என்று தாத்தா பெயரில் ஜாதியை வாலாக்கி விடுவார்கள். எப்படி இருந்தாலும் அஞ்ஞானிகளின் அனுபவம் தான்.

யோனா சிக்கிக் கொண்டான், என்னைக் கடலில் போடுங்கள் என்று சொல்லி விட்டான். இங்கேதான் அவர்கள் எனக்கு கன்னியமிக்கவர்களாக தெரிகிறார்கள். லட்சத்தி இருபதினாயிரம் பேரின் அழிவைக் குறித்து கொஞ்சம் கூட கரிசனை இல்லாதவன் யோனா, தங்களுக்கு பேராபத்து என்று அறிந்த போதும் கூட யோனாவை சாவுக்கு ஒப்புக் கொடுக்கக்

கூடாது என்று எண்ணி கடும் பிரயாசப்பட்டு தண்டு வலித்தவர்கள் கப்பல்காரர்கள்.

இவனிமித்தம்தான் தங்களுக்கு ஆபத்து வந்தது என்று அறிந்த பிறகும் கூட காப்பாற்ற நினைத்து தண்டு வலித்தார்களே, உண்மையில் அவர்கள் கண்ணியவான்கள்தான்.

இதுதான் இன்றைய யதார்த்த நிலை. உலகம் வெப்ப மயமாகுதல், சுனாமி, நில நடுக்கம் என்று எத்தனை இயற்கை பேரிடர்கள், எத்தனை கொடும் வியாதிகள், நாள்தோறும் நாசத்தை நோக்கி நானிலத்து மக்கள் ஓடுகிறார்கள் - ஒழிந்து போகிறார்கள்.

ஆனால், அவர்களைக் காப்பாற்றுவதற்கும், கரை சேர்ப்பதற்கும், கரிசனை காட்டுவதற்கும் அழைப்பைப் பெற்ற, ஆவியைப் பெற்ற ஆண்டவரின் ஜனத்திற்கு அக்கறை இல்லை. அவர்கள் அக்கரையெல்லாம் கட்டிடம் கட்டுவது, கொஞ்சம் வாய்ப்பு கிடைத்தால் அடுத்த முறை ஏதாவது ஒரு அரசியல் கட்சியில் ஓட்டிக் கொண்டு தேர்தலில் நிற்பது.

இது ஒரு வெட்கம் கெட்ட வேதனையான பிழைப்பு. உலகத்தாரைப் பாருங்கள், அவர்களுக்கு கிடைத்த வெளிச்சத்தின்படி மக்களுக்கு, சமூகத்திற்கு எப்படி பாடுபடுகிறார்கள். அவர்களால் இந்த உலகத்தை காப்பாற்ற முடியாது என்பது வேறு விஷயம். ஆனால், அவருடைய கரிசனையைப் பாருங்கள். நேரத்தை, பணத்தை, உழைப்பை எத்தனை அதிகமாக இந்த சமூகத்திற்கு கொட்டித் தருகிறார்கள்.

அந்த உணர்வும், கரிசனமும் சபைக்கு இருந்திருந்தால் இந்த உலகம் எங்கேயோ போயிருக்கும், எப்படியோ

மாறியிருக்கும். இந்த அதிகாரத்திலேயே ஆச்சரியமான விஷயம் என்ன தெரியுமா? அஞ்ஞானிகளாகிய அவர்கள் மெய்ஞ்ஞானிகளாக மாறி விட்டார்கள்.

“கர்த்தரை நோக்கி கூப்பிட்டார்கள்” ஆ, கர்த்தாவே (1:14) என்று அழைத்தது மாத்திரமல்ல அலை கடல் அமர்ந்தவுடன் கர்த்தருக்கு பலியிட்டு பொருத்தனை செலுத்தினார்கள். அதாவது ஆராதீத்தார்கள் (1:16).

பலியிட மிருகம் ஏது? கப்பலில் பலியிட்டார்களா? கரை சேர்ந்த பின் பலியிட்டார்களா? என்று என்னை கேட்கக் கூடாது. அவர்கள் விசுவாசம் எப்படி மாறியது என்பதை தேவன் நமக்கு சொல்ல விரும்புகிறார், அவ்வளவுதான்.

யோப்பாவை விட்டு கப்பல் புறப்பட்ட போது இவர்கள் கர்த்தரை அறியாதவர்கள், கடலில் கர்த்தரின் மகிமையை அறிந்து கொண்டார்கள். கரை சேர்ந்தவுடன் சும்மாவா இருந்திருப்பார்கள். சரக்கு கேட்டு வந்தவனிடத்திலெல்லாம் இந்த அற்புதத்தை பகர்ந்திருப்பார்கள். இப்படித்தான் புற ஜாதிகள் மூலமாகவும், தமது நாமத்தை தேவன் பிரஸ்தாபப் படுத்திக் கொள்கிறார்.

யோனா தான் கர்த்தருக்குப் பயந்தவன் என்று அறிக்கை பண்ணினான். இவர்களோ கர்த்தருக்குப் பயந்து கிரியை செய்தார்கள். பேச்சிலல்ல, கிரியை செய்த இந்த கண்ணியமிக்க கப்பல்காரர்களை வாழ்த்துகிறேன்.

5

காப்பாற்றுகின்ற மீன்

அது ஒரு கன்வென்சன், மிக சுவாரஸ்யமாக பிரசங்கித்துக் கொண்டிருந்தேன். பிரசங்கத்திற்கு இடையில், எனக்கே உரிய முறையில் “யோனா யாரை விழுங்கினான்” என்று வேடிக்கையாக கேட்டேன்.

‘யோனா மீனை விழுங்கினான்’ என்று வெடிச் சத்தம் போல் பதில் வந்ததைக் கேட்டு மக்கள் குபீரென்று சிரித்து விட்டார்கள். மக்கள் சிரித்தது பதிலைக் கேட்டு அல்ல, பதிலைச் சொன்னவரைப் பார்த்துத்தான். பதிலைச் சொன்னவர் யாராக இருக்குமென்று உங்களால் யூகிக்க முடியாது. மேடையில் அமர்ந்திருந்த போதகர்களில் ஒருவர்தான் இப்படிச் சொன்னார். (பிரசங்கத்தில் மெய் மறந்து விட்டார் போலும்).

சிரிப்பு அலை ஓய்ந்த அதே நேரத்தில் உரத்த குரலில், “இல்லை, இல்லை யோனாவைத்தான் மீன் விழுங்கியது” என்று இன்னொரு பதில் வந்தது. இதைக் கேட்டு மக்கள் ஓ வென்று சிரித்தனர். காரணம், இந்த பதிலைச் சொன்னது ஒரு வி.ஐ.பி. ஆம்! ஐந்தே வயதான ஞாயிறு பள்ளி மாணவன்தான் இதைச் சொன்னான்.

சிறுவர் மனதில் கூட கதாநாயகன் அந்தஸ்தில் இடம் பிடித்திருக்கும் அற்புதமான ஜீவ ராசி யோனாவை விழுங்கிய இந்த மீன்.

கண்ணில் பார்க்கா விட்டாலும் மனக் கண் முன்பாக மாயத் தோற்றம் தரும் இந்த மச்சம், மிக விசேஷமானது.

தேவனுடைய படைப்பில் மீன்கள் மிக விசேஷமானவை. ஆதியாகமம் தருகிற சிருஷ்டிப்பின் வரலாற்றின் பட்டியலின் படி

ஆறாம் நாளில் நிலத்தில் ஊரும், நடமாடும் உயிரினங்கள் உட்பட மனித ஜாதியும் உருவாக்கப்பட்டன. ஆனால், மீன் வகைகளோ ஐந்தாம் நாளிலேயே உருவாக்கப்பட்டு விட்டன. ஆக, இந்த மீன் குடிகள் மனிதர்களை விட மூத்த குடிகள் என்பதை மனதில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆதியாகமத்தில் இன்னொரு அதிசயம், பதிவு செய்யப்படாமலேயே 'பளிச்' என்று தெரிகிறது. மிகப் பெரிய ஜலப் பிரளயம் வந்த பொழுது எல்லா ஜீவ ராசிகளும் பேழைக்குள் பிரவேசித்தன. பேழைக்குள் பிரவேசியாமல் பிழைத்த ஜீவ ராசி மீன் வகைகள்தான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மீனைப் பொறுத்தவரை தேவனுடைய திட்டத்தில் அற்புதத்தின் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது. வரி கொடுப்பதற்கு வெள்ளிப் பணத்தை (வாரிக்) கொடுத்தது இந்த மீன். இரண்டு படகு நிரம்பத் தக்கதாய் வலையில் சிக்கி மனம் மாறிட வைத்தது இந்த மீன்.

ஐயாயிரம் பேருக்கு ஆண்டவரின் அற்புதம் வெளிப்பட வனாந்தரத்தில் காரணமாய் இருந்தது இந்த மீன். அலை கடல் மேலே பெரும் வலைகள் ஊடே இரவு முழுவதும் ஏமாந்தவர்களின் உடற் பசி போக்க உயிர்த்தெழுந்த உன்னதர் இயேசு உணவாகத் தந்தது இந்த (பொறித்த) மீனே.

இப்படி மீன்களை தம்முடைய நாமத்தின் மகிமைக்காக தேவன் கையாண்டிருக்கிறார் என்பது வேதம் சொல்லுகிற பாடம்.

இந்த வகையில் தேவனுடைய மிகப் பெரிய திட்டத்திற்கு அரிய பெரிய காரியத்தை செய்தது இந்த மீன்தான். மீன் என்றால் பாட்டுக்காரர்கள் பாடுவது போல

வால மீனு நானுங்க

வஞ்சற மீனு நானுங்க

என்று நம்ம ஊர் லோக்கல் மீனை கற்பனை செய்யாதீர்கள்.

இந்த மீனுக்கு வேதம் சில தகுதிகளை குறிப்பிட்டு சொல்லி இருக்கிறது.

1. பெரிய மீன் (யோனா 1:17)

2. ஆயத்தமாக்கப்பட்ட மீன் (யோனா 1:17)

3. கட்டளைக்கு கீழ்ப்படியும் மீன் (யோனா 2:10)

மீன்கள் பொதுவாக முட்டையிட்டு குஞ்சு பொறிக்கும். சில வகை மீன்கள் குட்டி போடுகிற பாலூட்டி வகையைச் சார்ந்தவைகள். இது பெரிய மீன் என்பதினால் நிச்சயம் இது பாலூட்டி வகையைச் சார்ந்ததாகத்தான் இருக்க முடியும்.

அதாவது (குழந்தை) குட்டிகளோடு குடும்ப சகிதமாக வாழ்ந்த மீன். இந்த மீனைத்தான் யோனாவை விழுங்குவதற்காக கர்த்தர் ஆயத்தப்படுத்தி இருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழின் அரிய பொக்கிஷமாகிய தானியேல் ஆய்வு வேதாகமம் (Daniel Reference Bible) கொடுத்திருக்கிற ஒரு அரிய குறிப்பை இங்கு குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

யோனாவை விழுங்கிய பெரிய மீன் வெயில்ஷார்க் என்ற வகை திமிங்கலம் என கருதப்படுகிறது. மனிதரைத் துன்புறுத்தாத ஒரு விலங்கு அது. ஒரு தடவை இத்தகைய திமிங்கலமொன்று கடலில் விழுந்த ஒரு குழந்தையைக் கவ்வி கரை சேர்த்த நிகழ்ச்சி வெளிநாட்டு செய்தித்தாள்களில் முக்கிய செய்தியாக விளங்கியது. சாதாரணமாக 200 மீட்டர் நீளமும் 7000 கிலோ எடையும் கொண்டதாக இந்த வெயில் ஷார்க்குகள் காணப்படும்.

ஒரு வித்தியாசமான அமைப்பு கொண்டது. இவற்றின் இரைப்பை யோனாவைப் போன்ற இரண்டு பேரை உட்கொள்ளும் அளவுக்கு உள்ளீட்டைக் கொண்ட அந்த அறை. தேவைக்கேற்ப பெரியதாக்கத்தக்கது. அவற்றுக்குப் பிரியமற்ற இரைகளை வயிற்றிலிருந்து வெளியே தள்ள இன்னொரு சிறப்பான அமைப்பு

உள்ளது. வயிற்றின் இரைப்பையை வாழ்வழியாக வெளியே தள்ளி விருப்பமற்ற இரையை வெளியேற்றியபின் இரைப்பையை வயிற்றின் உள்ளே இழுத்து பழைய நிலையில் வைத்துக் கொள்ளலாம். இத்தகைய செயல் மூலம் தான் யோனா கக்கப்பட்டார்.

வெயில்ஷார்க்குகள் ஒருவகை கொழுப்பினால் பொதிந்து வயிற்றிலிருந்து வெளியே தள்ளும் பொருட்களுக்கு எந்த விதமான கேடும் நிகழ்ந்திருக்காது. (பக்கம் 934)

ஆயத்தம் என்பது பொருள் பொதிந்த வார்த்தை. இதனை ஆழமாக சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். யோனா கடலில் வீசப்படுகிற பொழுது, போகிற போக்கில் பொத்தம் பொதுவாக யார் அங்கே வா, இங்கே அவனை விழுங்கு என்று ஏதோ ஒரு மீனை கூப்பிட்டு சொல்லாமல் இவன் கப்பலில் ஏறும் போதே கடல் கொந்தளிக்கும் முன்பே மீனை முன் குறித்து ஆயத்தப்படுத்தி விட்டார் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

தேவன் தம்முடைய மகத்துவமான சித்தத்தை நிறைவேற்ற எதையும் ஏனோ தானோ என்றோ எவரையோ எசக்குப் பிசக்காகவோ பயன்படுத்துவதில்லை. முதலில் முன் குறிப்பது. அடுத்து வேறுபடுத்தி ஆயத்தப்படுத்துவது, அதற்குப் பிறகுதான் அவருடைய சித்தத்தை செய்ய அனுமதிக்கிறார்.

மோசேயை கர்த்தர் முன் குறித்தார், குறிப்பிட்ட காலத்தில் வேறு பிரித்தார், குறிப்பிட்ட கால அளவு அவனை ஆயத்தப்படுத்தினார், ஏறக்குறைய என்பது ஆண்டு காலம் மோசேயை வடிவமைக்க தேவன் எடுத்துக் கொண்டார். அதன் பிறகே தமது ஜனத்தைக் காப்பாற்ற மோசேயை கர்த்தர் எகிப்திற்கு அனுப்பினார்.

சவுல் என்னும் பேர் கொண்ட பவுலை முன் குறித்தார். ஏற்ற காலத்தில் வேறு பிரித்தார். அதன் பின் அவனை

ஆயத்தப்படுத்துவதற்காக அந்தியோகியா சபையில் வைத்தார். அங்கே மற்றவர்களோடு உபவாசித்து ஜெபித்து ஆயத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்த பொழுது தாம் அழைத்த ஊழியத்திற்கு அனுப்பி விடும் படி ஆவியானவர் திருவுளம் பற்றினார் (அப் 13) அதன் பிறகே பவுலின் மூலமாய் மகா அற்புதங்கள் நடைபெற்றன.

ஆயத்தம் என்பது தேவனுடைய மிகப் பெரிய செயல்பாடு, இந்த மீனை தேவன் எப்படி ஆயத்தப்படுத்தினார், என்னென்ன பயிற்சி கொடுத்தார் என்று தெரியவில்லை. மெல்லாமல், கொல்லாமல் விழுங்குவது எப்படி? உயிரோடு விழுங்கினது போல் உயிரோடு கக்குவது எப்படி? என்று என்னென்ன பயிற்சி கொடுத்தாரோ ஆண்டவருக்கும், மீனுக்கும் தான் தெரியும்.

ஆனால், மனிதனை விட அறிவு குறைந்த மீன் தன்னை அந்த சிறப்புப் பணிக்காக ஆயத்தப்படுத்திக் கொண்டதுதான் அபாரமான காரியம். எனக்கு குட்டிகள் இருக்கிறது. என்னை அழைக்கும் பொழுது இருந்த சூழ்நிலை வேறு (அமைதியான கடல்) இப்பொழுது இருக்கிற சூழ்நிலை வேறு (கொந்தளிக்கும் கடல்).

எனக்கு இப்பொழுது முடியாது, ஏதோவொரு நிலையில் சரி என்று சொல்லி விட்டேன். இப்பொழுது சாரி என்று சொல்வதை விட வேறு வழியில்லை என்று மீன் ஒப்பாரி வைக்கவில்லை.

அழைக்கப்பட்டதெய்வப் பிள்ளையே! மிகப் பெரிய தேவ திட்டத்திற்கு உங்களின் சேவை ஆண்டவருக்குத் தேவை. உங்களை அந்த உன்னதமான பணிக்கென உகந்தவராக மாற்றுவதற்காக உயரிய பயிற்சிகளை உன்னதத் தருகிறார்.

கர்த்தருடைய சேவை என்பது பூப்பறிப்பது போன்றல்ல, பூ மெத்தையின் மேல் நடப்பது போன்றதும் அல்ல. அது, ஒரு யுத்தக் களம். வேதம் அப்படித்தான் சொல்கிறது. நல்ல

போராட்டத்தை போராடினேன். கர்த்தர் என்னை யுத்தத்திற்கு பழக்குவிக்கிறார்.

உம்மாலே ஒரு சேனைக்குள் பாய்வேன் என்ற வசனங்களை படிக்கும் பொழுது கர்த்தரின் பாதை என்பது யுத்தக் களம் போன்றது என்பதை கற்றுக் கொள்ள முடியும்.

ஆயத்தப்படுதல் என்பது கற்றுக் கொள்வது என்றும் பொருள் படும். சீஷன் என்பதற்கு கற்றுக் கொள்கிறவன் என்றும் பொருள் படும். அதாவது ஒவ்வொரு சீஷனும் தேவனுடைய திட்டத்தை செயல்படுத்த கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் - ஆயத்தப்பட வேண்டும் என்று பொருள்.

ஏறக்குறைய மூன்றரை ஆண்டுகள் சீஷர்களுக்கு இயேசு கற்றுக் கொடுத்தார் - ஆயத்தப்படுத்தினார். அதன் விளைவும், விளைச்சலும் எத்தனை மகிமையானதென்பதை, அப்போஸ்தல நட்படிகள் இரண்டாம் அதிகாரம் அழகாய் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது. முதல் பிரசங்கத்திலேயே மூவாயிரம் பேர் இரட்சிக்கப்பட்டது எவ்வளவு பெரிய சாதனை.

நீங்கள் தேவனுடைய ஆயத்தப் பணிக்காக குயவனின் கையிலுள்ள களி மண்ணைப் போல அவர் விரும்புகிறபடி வளைய - நீங்கள் வளைய ஒப்புக் கொடுக்க வேண்டும்.

தேவன் சில வேளைகளில் கற்றுத் தருகிறார். கற்றவைகளை மீறும் பொழுது சிட்சித்து சீர்படுத்துகிறார். சீர்பட்டவர்களை மாத்திரமே சித்தத்தை நிறைவேற்ற சுத்தம் செய்கிறார். சுத்தம் செய்தவர்களை ஆயத்தப்படுத்தி அற்புதமாக பயன்படுத்துகிறார்.

மந்திரத்தில் மாங்காய் காய்க்கிறது என்று விதை போடாமல் தண்ணீர் ஊற்றாமல் கடைசி வரை மாங்காயை காட்டாமல் மக்களுக்கு வேடிக்கை காட்டுகிற வித்தைக்காரனைப் போல யாரும் இந்த ஊழியத்திற்கு இறங்கக் கூடாது - இறங்கவும்

முடியாது.

நான் எப்படி ஆயத்தமாவது, வேதம், பிரமாணங்களை வைத்திருக்கிறதா ? என்று கேள்வி கேட்டால் விளக்கமாக சொல்வதற்கு இந்த நூலில் இடமில்லை என்றாலும், விவேகமாக ஒரு மேற்கோளையாகிலும் காண்பிக்க வேண்டியது அவசியமென்று உணருகிறேன்.

ஊழியக்காரனும், தன் உத்தம குமாரனுமாகிய தீமோத்தேயுவுக்கு பவுலடிகள் எழுதிய இரண்டாம் நிருபத்தில் இரண்டாம் அதிகாரத்தை மாத்திரம் ஜெபத்தோடு வாசித்து, ஜெபத்தில் உங்களை ஆராய்ந்து பாருங்கள்.

அப்படிச் செய்தால் இருபத்தோராம் வசனம் சொல்கிறபடி நீங்கள் பரிசுத்தமாக்கப்பட்டதும், எஜமானுக்கு உபயோகமானதும், எந்த நற்கிரியைக்கும் ஆயத்த மாக்கப்பட்டதுமான கனத்துக்குரிய பாத்திரமாயிருப்பீர்கள் என்பது உண்மையான செயலாய் இருக்கும்.

மீன் தேவனுடைய ஆயத்தப் பணிகளுக்கு தன்னை அர்ப்பணித்திருந்தது. யோனா கடலில் வீசப்பட்டார் ஒரு நிமிடம் ஏன்! சில வினாடிகள் மீன் தாமதமாக வந்திருந்தால் என்ன நடந்திருக்கும்? யோசித்துப் பாருங்கள்.

யோனாவும் அழிந்திருப்பார், நினைவேயின் மக்களும் அக்கிரமத்தில் அழிந்திருப்பார்கள். நினைவேயைக் காப்பாற்றியது யோனாவின் மிகச் சரியான பிரசங்கம்; அந்த யோனாவைக் காப்பாற்றியது மீனின் பிரசன்னம்.

நன்றாய் கவனியுங்கள். நம்முடைய தாமதம் தேவ திட்டத்தை சீர் குலைத்து விடும். நீங்கள் ஊழியத்திற்கு அழைக்கப்பட்டது உண்மையானால் இன்றைக்கே வர வேண்டும். நாளைக்கு என்று சொல்லி நாட்களை கடத்தாதீர். தேவ திட்டத்தில் எதிராளியாய் நீங்கள் மாறிப் போவீர்கள்.

தாமதங்கள் பல குழப்பங்களை, கொண்டு வந்திருப்பதை வேதம் நமக்கு சுட்டிக் காட்டுகிறது. மோசே மலையிலிருந்து இறங்கி வர தாமதித்ததினால் மக்கள் விக்ரக வணக்கத்தை உண்டாக்கிக் கொண்டார்கள். சாமுவேல் வர தாமதித்ததினால் சவுல் துணிந்து பலி செலுத்தி விட்டான்.

பிரியமானவர்களே! உங்களுடைய தாமதம் மற்றவர்கள் துன்மார்க்கத்திற்கு திரும்பவும், துஷ்பிரயோகம் செய்யவும் வழி வகுத்து விடும், எச்சரிக்கையாய் இருங்கள்.

தாமதம் என்பது அசதியைக் குறிக்கும். கர்த்தருடைய வேலையை அசதியாய் செய்கிறவன் சபிக்கப்பட்டவன் என்றும், அசதியாய் செய்கிறவன் அழிம்பனுக்கு சகோதரன் என்றும் வேதம் சொல்கிறது.

நீங்கள் ஊழியம் செய்தும் ஆசீர்வாதம் இல்லை யென்றால் அதன் பொருள் என்ன? யோசித்துப் பாருங்கள். அசதி! தாமதம்! செய்ய வேண்டியவைகளை காலம் தாழ்த்தி செய்வதினால்தான் கஷ்டங்கள் வருகிறது.

பிள்ளைகளையோ, பிரச்சினைகளையோ காரணம் காட்டக் கூடாது. உடல் நிலையை சொல்லக் கூடாது. இந்த பெரிய மீன் தன் உடலை தூக்கிக் கொண்டு தன் குட்டிகளை விட்டு விட்டு, கொந்தளிக்கும் கடலையும் பாராமல், தத்தளிக்கும் யோனாவை விழுங்கி சித்தத்தை நிறைவேற்றியது எத்தனை போற்றத்தகுரியது எண்ணிப் பாருங்கள்.

மீன் யோனாவை விழுங்கி விட்டது. இப்பொழுது அவன், அதன் வயிற்றுக்குள்ளே, இரவு பகல் மூன்று நாள் அப்படியே இருந்தான் என்று வேதம் சொல்கிறது. அப்படியானால் மூன்று நாட்கள் மீனின் ஜீரண மண்டலம் வேலை செய்யாமல் இருந்திருக்கிறது. அதாவது அடுத்த கட்டளை பிறக்கும் வரை மீன் வாயைத் திறக்கவில்லை.

இந்த மீன் மூன்று நாட்கள் உபவாசம் இருந்ததாக பலர் பிரசங்கிப்பதை என் இள வயது முதல் கேட்டு வருகிறேன். மீன் உபவாசம் இருந்தது எனக்கு ஆச்சரியமாக தெரியவில்லை. ஆனால், ஊழியர்கள் உபவாசிக்க மறுப்பதுதான் ஆச்சரியமாக இருக்கிறது.

மீனுக்கு அஜீரணம், வயிற்றுக் கோளாறு, அதை விட யோனாவை உயிருடன் கொண்டு போய் சேர்க்க வேண்டும் என்ற பொறுப்பு, அதனால் அது புசிக்கவில்லை. ஆனால், ஊழியர்களுக்கு அஜீரணமும் வருவதில்லை, அழிந்து போகும் மனிதனைக் காக்கும் அக்கரையும் வருவதில்லை. இது என்ன விந்தை! இப்படிப்பட்ட ஒரு சிலரைக் குறித்து மனதுக்குள் நெருடல் வரத்தான் செய்கிறது.

உபவாசம் வலிமையுள்ள ஆயுதம். நம்முடைய இரட்சகர் ஊழியத்தை துவங்கு முன் உபவாசித்தார். ஊழிய நாட்களில் உபவாசத்தைக் குறித்து போதித்தார். அப்போஸ்தலர்களும் உபவாசித்தார்கள். உலகை அசைத்தார்கள்.

பெரிய மீன் உபவாசித்ததா? என்ற ஆராய்ச்சிக்கு உங்களை இறங்கச் சொல்லவில்லை. நீங்கள் உபவாசிக்க வேண்டுமென்று உணர்த்தவே இஃதினை எழுதுகிறேன். உண்ணா நிலை மாத்திரமல்ல. உறங்கா நிலையும் உபவாசம்தான்.

உயிருள்ளவனை உள்ளே வைத்துக் கொண்ட இந்த மீனுக்கு உணவு ஏது, உறக்கமேது, ஆஹா என்னே தியாகம்!

தேவ திட்டத்திற்கு தன்னை அர்ப்பணித்தவன் உணவுக்கும், உறக்கத்திற்கும் முக்கியத்துவம் தர மாட்டான் என்பதற்கு இந்த மீன் சரியான முன்னுதாரணம்.

கப்பல் யோப்பாவிலிருந்து தர்ஷீசுக்கு போய்க் கொண்டு இருக்கிறது. இதற்கு இடைப்பட்ட இடத்தில்தான் யோனா கடலில்

வீசப்பட்டான். அங்கே அவனை விழுங்கிய மீன் எதிர் திசையில் பயணப்பட்டு யோப்பாவிற்கு அருகே அவனை கக்கியது.

அப்படியானால் உறங்காமல் உபவாசித்தது மாத்திரமல்ல. ஊர்தியாக மாறி இவனை சுமந்து கொண்டு அது பயணப்பட்டது எத்தனை ஆச்சரியம்! களைப்போ, சலிப்போ அதற்கு இல்லை. கர்த்தர் சொன்னதை செய்கிறோமென்கிற களிப்புதான் அதற்கு.

இப்பொழுது அதின் காதில் ஒரு சத்தம் அவனைக் கக்கி விடு அந்தக் கட்டளையின் படியே அந்த மீன் அவனை கக்கி விட்டது. சிலருக்கு விழுங்கச் சொன்னால் காது கேட்கும், கக்கச் சொன்னால் காது கேட்காது. ஆரம்பத்தில் வெகு ஜோராய் கீழ்ப்படிவார்கள். பின்பு தேவ சத்தத்திற்கு காதைப் பொத்திக் கொள்வார்கள்.

இந்த மீன் கர்த்தரின் கட்டளைக்கு காத்திருந்தது. அதாவது கர்த்தரின் சத்தம் அதின் காதில் விழுந்தது. தெய்வப் பிள்ளையே! நீங்கள் மீனை விட உயர்ந்தவர்கள் அல்லவா இரட்சிப்பையும் ஆவியையும் பெற்றிருக்கிறீர்கள் அல்லவா?

கர்த்தருடைய சத்தம் கேட்டிருக்கிறீர்களா? கேட்க வேண்டுமென்று ஆசைப்பட்டிருக்கிறீர்களா? காதில் விழுந்த கர்த்தருடைய சத்தத்திற்கு கீழ்ப்படிந்து இருக்கிறீர்களா? உடனே புதில் சொல்லத் தேவையில்லை. கொஞ்சம் யோசித்துப் புதில் சொல்லுங்கள்.

என் சிந்தனைக்குப் புலப்படாத இன்னொரு காரியமுண்டு. மீன் அவரை எங்கே கக்கிற்று? **கரையில் கக்கிற்று** என்று வேதம் சொல்கிறது. தண்ணீரில் யோனாவைக் கக்கினால் யோனா அவுட் (Out) கரைக்கு வந்தால் மீன் அவுட் (Out) என்பதுதான் யதார்த்தம்.

பெரிய மீன் கரைக்கு வந்து மீண்டும் கடலுக்குப் போக

முடியுமா? யோசித்துப் பாருங்கள். நம்ம ஊர் கடற்கரையிலேயே பல பெரிய திமிங்கிலங்கள் கரையில் ஒதுங்குவது உண்டு. ஆனால் அவைகளால் திரும்ப கடலுக்குப் போக முடியாது.

ஒன்று அது செத்துப் போகும் அல்லது ஒன்று சேர்ந்து மீனவர்கள் கடலுக்குள் போய் சேர்ப்பார்கள்.

இப்படியிருக்க இந்த மீன் யோனாவை கரையில் கக்கிய பொழுது எத்தனை சிரமங்களை, சிராய்ப்புகளை சந்தித்து இருக்கும். ஆனாலும், ஜீவனுக்கு சேதமின்றி அது பிழைத்துக் கொண்டது. காரணம் அது ஆயத்தமாக்கப்பட்ட மீன். கர்த்தரின் கட்டளைக்கு கீழ்ப்படிந்த மீன். கர்த்தரின் ஊழியக்காரனை சுமந்த மீன்.

‘உலகத்திலே உபத்திரவங்கள் உண்டு’. சில வேளைகளில் வறுமை, வெறுமை உண்டு. ஆனாலும் இவைகளெல்லாம் அழைக்கப்பட்டவனை சேதப்படுத்த முடியாது.

பிரியமானவர்களே! நீங்கள் தேவனுடைய விசேஷித்த பணிக்கென ஆயத்தப்படுத்தப்பட்டிருப்பீர்களாயின் தேவ கட்டளைக்காக தியாகங்களை செய்வீர்களாயின், எதைக் குறித்தும் கவலைப்பட வேண்டாம். எந்த தீங்கும் உங்களை அணுகாது. நீங்கள் மீனை விட விசேஷித்தவர்கள், மீனுக்கே சகாயம் செய்தவர், உங்களுக்கு சகாயம் செய்யாதிருப்பதெப்படி?

உங்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட கிருபையின்படி எதையும் நேரத்தே செய்யுங்கள். உணவு, உறக்கத்தை ஒதுக்கி உபவாசத்தோடு செய்யுங்கள். ஊழியரைத் தாங்குங்கள். உங்கள் பலன் உலகத்திலும் பெருகும், உன்னதத்திலும் தொடரும்.

கர்த்தரின் இரட்சிப்பு

அதி முக்கியமான அதே சமயம் இப் புத்தகத்தின் கடைசி அத்தியாயமான இந்தப் பக்கங்கள் மிகவும் முக்கியமானவை. 'இன்னும் நாற்பது நாள் செல்லும் இந்த நினைவே கவிழ்க்கப்படும்' என்ற ஒற்றை வரி பிரசங்கத்தினாலே ஒட்டு மொத்த நகரம் பெற்ற எழுப்புதலை செப்புகிற அதிகாரம் இது.

'வலது கைக்கும் இடது கைக்கும் வித்தியாசம் தெரியாத இலட்சத்து இருபதாயிரம் பேர்' என்ற வார்த்தையை மேற்கோள் காட்டி மிகப் பிரபலமான வேத பண்டிதர் ஒருவர் புதுமையான கேள்வி ஒன்றினை எழுப்பி அருமையான பதிலும் தருகிறார்.

அது என்னை மிகவும் யோசிக்க வைத்ததினால் அதை உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்கிறேன். இந்தக் கூற்றை நீங்கள் கண்டிப்பாக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று கட்டாயம் அல்ல.

முதலாம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவனைக் கூப்பிட்டு 'உன் வலது கை எது, இடது கை எது' என்று கேட்டுப் பாருங்கள். நிச்சயம் மிகச் சரியாக சொல்லி விடுவான் அல்லவா? எனவே, 'வலது கைக்கும், இடது கைக்கும் வித்தியாசம் தெரியாத இலட்சத்து இருபதினாயிரம் பேர்' என்று சொல்லப்பட்டிருப்பது குழந்தைகளை குறிக்கும். நிஜத்தில் நினைவேயின் மக்கள் தொகை ஆறு லட்சத்திற்கு மேல் இருக்குமென்று அந்த வேத பண்டிதர் கூறுவதை என்னால் ஏற்றுக் கொள்ளாமல் இருக்க முடியவில்லை.

எப்படியோ அரசன் முதல் அன்னையின் மடியில் உள்ள குழந்தை வரை தேவ கோபாக்கினைக்கு தப்பியது எத்தனை பெரிய ஆச்சரியம் - எவ்வளவு பெரிய எழுப்புதல் என்பதை சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

யோனாவைக் குறித்து எத்தனையோ எதிர்மறையான காரியங்கள் இந்த ஆகமத்தில் இருந்தாலும் அவனைக் குறித்த ஏற்றமிகு காரியங்களே என் கண் முன் நிற்கின்றன. ஆத்தும அறுவடைப் பணியில் நூறு சதம் வெற்றி பெற்றவன் இந்த யோனா.

யோனா ஆகமத்தை வாசித்துப் பாருங்கள். எந்த மனிதனின் மரணத்தையும் குறிப்பிடாத அற்புதமான புத்தகம் அஃது. அது மட்டுமா? முதல் அதிகாரத்தில் கப்பலில் இருந்தவர்கள் உட்பட கடைசி அதிகாரத்தில் நினைவேவின் எல்லா மக்களும் கர்த்தரிடம் திரும்பியது எத்தனை மகிமையான காரியம் என்பதை சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

நினைவேயின் அக்கிரமம் என்னை வந்து எட்டியது (1:2) என்று ஆண்டவர் சொல்கிறார். தேவன் அக்கிரமத்தை பொறுப்பில்லை.

ஆதியிலே மனுஷருடைய அக்கிரமம் தேவனை எட்டியதால் (ஆதி 6:5) வெள்ளப் பெருக்கினால் அழிவை உண்டாக்கினார். சோதோம் கொமோராவின் அக்கிரமம் கர்த்தருக்கு எட்டினபடியால் (ஆதி 18:21 ; 19:7) அக்கினியால் சோதோம் கொமோராவை அழித்தார்.

உலகத்தின் கடைசி நியாயத்தீர்ப்பின் போதும் 'அக்கிரமச் செய்கைக்காரரே என்னை விட்டு அகன்று போங்கள்' என்றுதான் சொல்லுவார்.

அக்கிரமம் என்பதின் பொருளை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். கிரமம் (ஒழுங்கு) என்பதின் எதிர்ப்புதம்தான் அக்கிரமம் என்பதாகும். அதாவது தேவ ஒழுங்குக்கு எதிரான எந்த செயல்பாடும் அக்கிரமமே.

அதற்கு சரியான நியாயத்தீர்ப்பு உண்டு என்பதை மறந்து விடாதீர்கள். மனிதருடைய விழியையும் செவியையும் அடைத்து

விடலாம். ஆனால், மனிதருடைய அக்கிரமங்கள் கர்த்தருடைய சமூகத்தை எட்டியே தீரும்.

நினிவேயின் அக்கிரமச் செய்கை வேறு, சோதோமின் அக்கிரமச் செய்கை வேறு. எதுவாக இருந்தாலும் தேவன் தமது கோபத்தை உஹ்ற தயங்குவது இல்லை, கவனமாய் இருங்கள்.

நினிவேயின் அக்கிரமம் என்ன? என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள ஆசையா? நாசூம் மூன்றாம் அதிகாரத்தை வாசித்துப் பாருங்கள். மிகப் பெரிய பட்டியலையே தேவன் கொடுத்திருக்கிறார். பிறரை கொள்ளையடிப்பது, கொள்ளையடிப்பதற்காக கொலை செய்வது, கொள்ளையடித்த செல்வத்தில் களியாட்டம் போடுவது, களியாட்டத்தின் ஒரு பகுதியாய் வேசித்தனம் செய்வது இவைகளெல்லாம் நினிவேயின் அக்கிரமங்கள்.

இன்னும் சொல்லப் போனால் திருடர்களின் நகரம் என்று நினிவே அழைக்கப்பட்டது.

பொருளாசை கூட அக்கிரமம்தான் (ஏசா 57:17) ; தேவ சித்தத்தை செய்யாததும் அக்கிரமம்தான் (மத் 7:23) ; இவைகள் தேவ கோபாக்கினையை உங்கள் மேல் குவிக்கும் என்பதில் கவனமாயிருங்கள்.

இந்திய வரைபடத்தை என் கண் முன்னால் நிறுத்திப் பார்க்கிறேன். அதனுள் கோடுகள் எவ்வளவோ அவ்வளவு கேடுகள் கூழ்ந்திருக்கிறது. கொலை, கொள்ளை, தீவிரவாதம், மாநிலத்திற்கு மாநிலம் சண்டை, 'மத சார்பற்ற நாடு' என்று சொல்லிக் கொண்டு கிறிஸ்தவர்கள் உயிரோடு எரிக்கப்படுகிற கொடுமை. மொத்தத்தில் இந்தியா தற்கால நினிவேதான்.

ஆரம்பத்தில் 'அங்கே போக மாட்டேன்' என்று அடம் பிடித்தாலும் ஆழி அனுபவம் கற்றுத் தந்த பாடத்தினால் யோனா தேவதீர்ப்பை கூவி உரைத்ததினால் நினிவேயின் பாவிகள் மனம் மாறினார்கள்.

இப்படிப்பட்ட யோனாக்களை இந்தியாவில் கர்த்தர் எழுப்புவாராக! நினிவேயின் மன்னனைப் போல் இந்த மண்ணை ஆள்பவர்களை கர்த்தர் மாற்றுவாராக !

அழிவைக் குறித்து யோனா பிரசங்கித்தவுடன் அரசன் முதல் அனைத்து மக்களும் உபவாசித்து புலம்பி மனந்திரும்பினார்கள் என்பது ஆச்சரியமானது. அவர்கள் தேவனுடைய வார்த்தையை 'இது நிச்சயம் நடக்கப் போகும் ஒன்று' என்று நம்பினார்கள் என்பதுதான் உண்மை.

யோனாவின் வார்த்தையை சந்தேகப்படாமல் அவர்கள் நம்பினதற்கு அப்போதைய நாட்டு நடப்பும் ஒரு காரணம். தொல்லியல் மற்றும் வரலாற்று ஆசிரியர்கள் இரண்டு முக்கிய காரியங்களை குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

யோனா பிரசங்கித்த அதே கால கட்டத்தில் (1) மிகப் பெரிய கொள்ளை நோய் தேசத்தில் வந்தது என்றும், (2) மிகப் பெரிய சூரிய கிரஹணம் ஏற்பட்டதென்றும், இவைகள் இரண்டுமே கடவுளின் கோபத்தால் ஏற்பட்ட விளைவு என்றும் கூறியிருப்பதை மேற்கோள் காட்டி அந்த பயத்திலிருந்த மக்களுக்கு யோனாவின் வார்த்தை மிகப் பெரிய அசைவை உண்டாக்கியிருக்கும் என்று விவிலிய ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

எப்படியோ நாட்டு நடப்பை புரிந்து கொண்டு நாட்டு மக்கள் நலனுக்காக இரட்டுத்திக் கொண்ட அந்த மன்னனை நினைத்து ஆண்டவரை ஸ்தோத்தரிக்கிறேன். அதே நேரத்தில் சுனாமி வந்தாலும், கோஷி நதி, மகா நதி வெள்ளப் பெருக்கெடுத்து லட்சக்கணக்கானோரை விழுங்கிப் போட்டாலும், நில நடுக்கத்தினால் கட்டிடங்கள் அட்டைப் பெட்டியைப் போல் சரிந்து விழுந்து மக்கள் ஆயிரமாயிரமாய் மாண்ட போதும், 'இது தேவ கோபம்' என்று உணராமல் தேவனைத் தேடாமல் மனதை கல்லாக்கிக் கொண்டு ஆட்டம் காணும் அரசுக் கட்டிலை

அணைத்துப் பிடித்து அசதியாய் அமர்ந்திருக்கும் அமைச்சர் பெருமக்களை எண்ணி வெட்கப்படுகிறேன், வேதனைப் படுகிறேன், வெம்பி அழுகிறேன்.

ஆனாலும், பிரியமானவர்களே! நீங்கள் அயர்ந்து விடக் கூடாது. அல்லத் தட்டக் கூடாது. சந்திரனுக்கு சந்திராயினை அனுப்புகிற அதே நாளில் சந்திர பகவானுக்கு பூஜை போடுகிற இவர்கள் மனந்திரும்ப மாட்டார்கள் என்ற அவசர முடிவெடுத்து விடாதீர்கள்.

ஆண்டவர் வருகைக்கு முன்னால் நம் அன்னை பாரதத்தின் கண்ணைத் திறந்து, தன்னைக் காணும்படி விண்ணரசன் விரைந்து செயல்படுவார். விசுவாசத்தோடும் விவேகத்தோடும் சத்தியத்தை சரியாய் பேசுங்கள்.

யோனா நினைவேவின் இரட்சிப்பைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடையவில்லை. மாறாக மன மடிவு கொண்டான். மன மடிவாய் இருப்பவனுக்கு மகிழ்ச்சி உண்டாக்க மளமளவென ஒரே இராத்திரியில் வளரக் கூடிய செடி ஒன்றினை ஆண்டவர் உண்டாக்கினார்.

நமது மன மடிவைப் போக்க சில துரிதமான ஆசீர்வாதங்களை தேவன் கட்டளையிடுகின்றார். அது மன மடிவிலிருந்து விடுதலையாக்கத்தானே தவிர மதி மயங்கிப் போவதற்காக அல்ல. ஊழியர்களே! விசுவாசிகளே! கவனமாயிருங்கள். திடீர் ஆசீர்வாதங்கள் எந்த வேகத்தில் வருகிறதோ அதே வேகத்தில் மறைந்து போகும். கர்த்தர் ஒரு பூச்சியைக் கட்டளையிட்டார். அது ஒரே இராத்திரியில் அந்தச் செடியை மென்று தின்று விட்டது.

மறு நாளில் மன உளைச்சலால் மண்டைக்குள் சூடு, சூரிய ஒளியால் மண்டைக்கு மேலே சூடு. மொத்தத்தில் யோனா எரிச்சல் பெட்டகமாக மாறிப் போனான். சாவைக் கூட யோனா

எதிர்பார்த்தான்.

தேவ பிள்ளையே தேவனுடைய திட்டம் என்பது மகா உன்னதமானது. உனக்கு நடந்ததையும், உன்னைக் கொண்டு நடக்காததையும் குறித்து எரிச்சலடையாதே. உன்னைக் கொண்டு தேவன் நடப்பித்த கிரியைகளுக்காக, உன்னைப் பயன்படுத்தின மகிமையான செயலுக்காக அவரைத் துதி.

உலகத்திலேயே பெரிய அற்புதம், மனுஷன் இரட்சிக்கப்படுவதுதான். உன்னால் கர்த்தருக்குள் நடத்தப்பட்டவர்களை நினைத்து கர்த்தருக்கு ஸ்தோத்திரம் பண்ணு. அவர்கள்தான் பரலோகத்தில் உங்களுக்கு பொக்கிஷங்களாக இருப்பார்கள்.

பவலும் இதைத்தான், “நீங்கள் எனக்கு மகிழ்ச்சியின் கிரீடங்களாக இருக்கிறீர்கள்” என்கிறார். யோனாவுக்கு கர்த்தர் சரியான பாடம் கற்பித்தார்.

யோனாவின் முடிவு என்னவென்று வேதத்தில் சொல்லப்படவில்லை. எனினும், நல்லவனாக வாழ்ந்து, நல்ல முடிவைக் கண்டிருப்பான் என நம்புகிறேன். ஏனென்றால், எட்டு நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு வந்த இயேசு கிறிஸ்து யோனா தீர்க்கதரிசி என்று அடை மொழியிட்டு அழைத்திருக்கிறார், அல்லேலூயா! யோனா இன்னும், இன்றும் நம் கண் முன்னே வாழ்கிறார்.

யோனா புத்தகத்தில் மீன் கீழ்ப்படிந்தது, பூச்சி கீழ்ப்படிந்தது, அலை கடல் கீழ்ப்படிந்தது, ஆமணக்குச் செடி கீழ்ப்படிந்தது. இன்னும் சொல்லப் போனால் அடம் பிடித்த யோனாவும் அடங்கினான். கீழ்ப்படிதலை கற்றுத் தருகிற இந்த புத்தகத்திற்காய் கர்த்தரை துதிக்கிறேன்.

இது மாற்றம் தருகிற புத்தகம்; தடுமாற்றமோ, ஏமாற்றமோ அல்ல. நிச்சயம் உருமாற்றம் உங்களில் உருவாகச் செய்யும்

என்று நம்புகிறேன்.

முதல் அதிகாரத்தில் கப்பல்காரர்களுக்கு நம்பிக்கையில் மனமாற்றம், இரண்டாம் அதிகாரத்தில் யோனாவிற்கு சோர்வில் மனமாற்றம், மூன்றாம் அதிகாரத்தில் நினைவே மக்களின் வாழ்வில் மனமாற்றம், நான்காம் அதிகாரத்தில் தேவன் தமது கோபத்திலிருந்து மனமாற்றம் இப்படி அரிய மாற்றங்களைத் தருகிற யோனா புத்தகத்திலிருந்து நான் தந்திருக்கிற பதிவுகள் உங்களுக்கு ஏற்றத்தைத் தரும்.

எனவேதான் யோனா தீர்க்கதரிசி என்ற பெயரில் பரிசுத்த ஆவியானவர் எனக்கு தந்தவைகளை பாரபட்சமின்றி பதிவு செய்திருக்கிறேன்.

- படியுங்கள்.
- கீழ்ப்படியுங்கள்.
- பரிசுத்தப்படுங்கள்.
- பிரசித்தப்படுத்துங்கள்.

அல்லேலூயா ! ஆமென் !

விண்ணக அப்பம்

அன்பார்ந்தவர்களே,

போதகர். கிறிஸ்தோபர் அவர்களின் புத்தகங்கள் படிக்க இயலாதோருக்காகவும், பார்வையற்றவர்களுக்காகவும் ஆடியோ வடிவில் வெளியிடப்படுவதற்கான முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. போதகர், கிறிஸ்தோபர் அவர்களின் புத்தகங்கள் ஆடியோ வடிவில் விரைவில் கிடைக்கப் பெற உங்கள் ஜெபத்தினாலும், கரத்தினாலும் தாங்குங்கள்.

அலுவலக தொடர்பு எண் : 94888 56323

இப்படிக்கு,

Pr. அலெக்ஸ் தினகரன்

எமது வெளியீடுகள்

1. வளமான பிரசங்கி
2. ஜெபம் பண்ண வேண்டிய விதமாவது
3. என் தாசனாகிய யோபு
4. இயேசு கிறிஸ்துவும் அந்திக்கிறிஸ்துவும்
5. ஆத்தம ஆதாயம் செய்வது எப்படி?
6. இயேசு வந்த வீட்டில் !
7. ஆசாரியனின் உடடுகள் (நிறுத்தப்பட்டது)
8. காலங்களும் யுகங்களும்
9. பயனுள்ள பிரசங்கக் குறிப்புகள்
10. இயேசுவின் வருகை எங்கே? எப்போது? எப்படி?
11. தேனும் பாலும்
12. தானியேல் தீர்க்கதரிசியும் தீர்க்கத் தரிசனமும்
13. பரிசுத்த ஆவியும் பற்பல பாஷையும்
14. திருச்சபையைக் கட்டி எழுப்புவது எப்படி?
15. சத்தியமாவது என்ன?
16. ஆக்கில்லா பிரிஸ்கில்லாள்
17. எஸ்தர்
18. என் தாசனாகிய தாவீது
19. மூன்று முற்பிதாக்கள்
20. நெகேமியா
21. நான் உன்னை விடுவிப்பேன்
22. பேயோரின் குமரனாகிய பிலேயாம்
23. அப்போஸ்தலனாகிய பவுல்
24. இயேசு கிறிஸ்துவின் இரகசிய வருகை
25. கோதுமை மணியாகிய ஸ்தேவான்
26. நீங்கள் இராஜாிக ஆசாரியர்கள்
27. என் தாசனாகிய மோசே

28. குணசாலியான ரூத்
29. மகிமையின் கூடாரமும் மறைந்துள்ள சத்தியங்களும்
30. முதலாம் உயிர்த்தெழுதலும் ஆயிரமாண்டு அரசாட்சியும்
31. நூனின் குமாரனாகிய யோசுவா
32. விசுவாச வீரனாகிய யெப்தா
33. எக்ஸீசியா
34. சமயத்திற்கேற்ற பிரசங்கக் குறிப்புகள்
35. சிங்கத்தை கிழித்த சிம்சோன்
36. அன்புக்குரிய அப்போஸ்தலர்
37. எலியா
38. தெளிவூட்டும் தேன் துளிகள்
39. முற்றிலும் ஜெயம் பெறுவோம்
40. பிரசங்கிப்போர்க்கு என் ஆலோசனைகள்
41. நீங்கள் தாழ்ச்சி அடைவதில்லை
42. தீர்க்கதரிசியாகிய எலிசா
43. பராக்கிரமசாலியாகிய கிதியோன்
44. தெய்வீக பிரசங்கக் குறிப்புகள்
45. அனல் மூட்டும் பிரசங்கக் குறிப்புகள்
46. ஆவியானவரும் அப்போஸ்தல நடபடிகளும்
47. ஆத்தம ஆதாயகருக்கு என் ஆலோசனைகள்
48. பொருத்தமான பொற்பழங்கள்
49. கர்த்தருடைய பரிசுத்தனாகிய ஆரோன்
50. பிரியமுள்ள பிலேமோன்
51. உத்தமனாகிய எஸ்றா
52. திருமறைக்கு ஓர் அறிமுகம்
53. போதகர் கையேடு
54. சிறுமைப்பட்டவர்களின் சிநேகிதி
55. உச்சிதமான பிரசங்க குறிப்புகள்
56. அப்போஸ்தலனாகிய அந்திரேயா
57. இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையின் அடையாளங்கள்