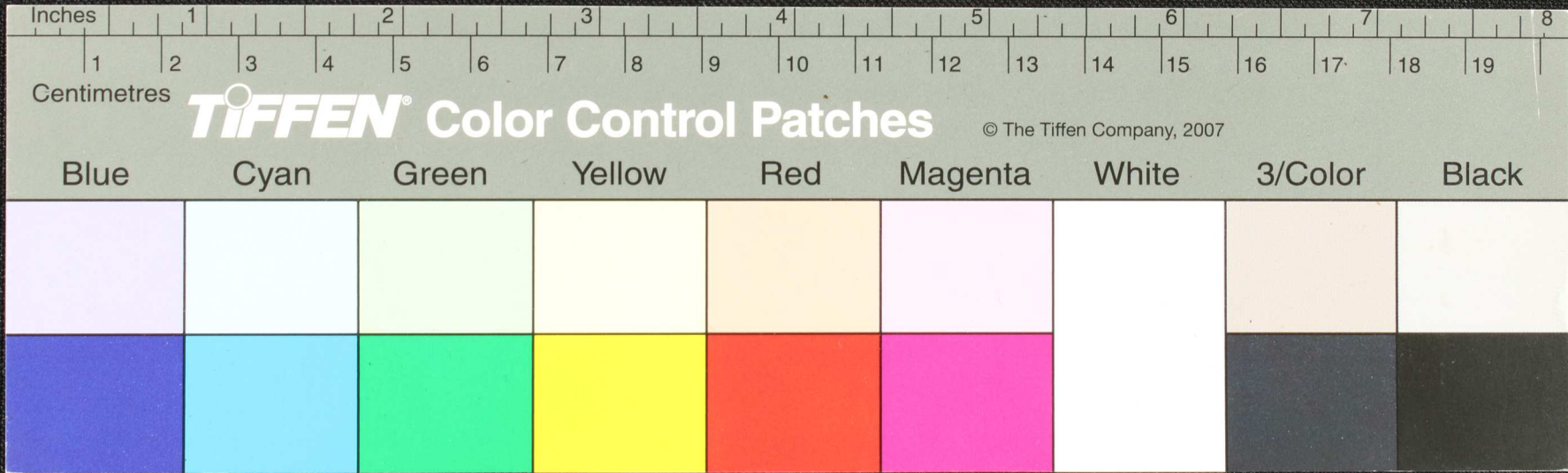
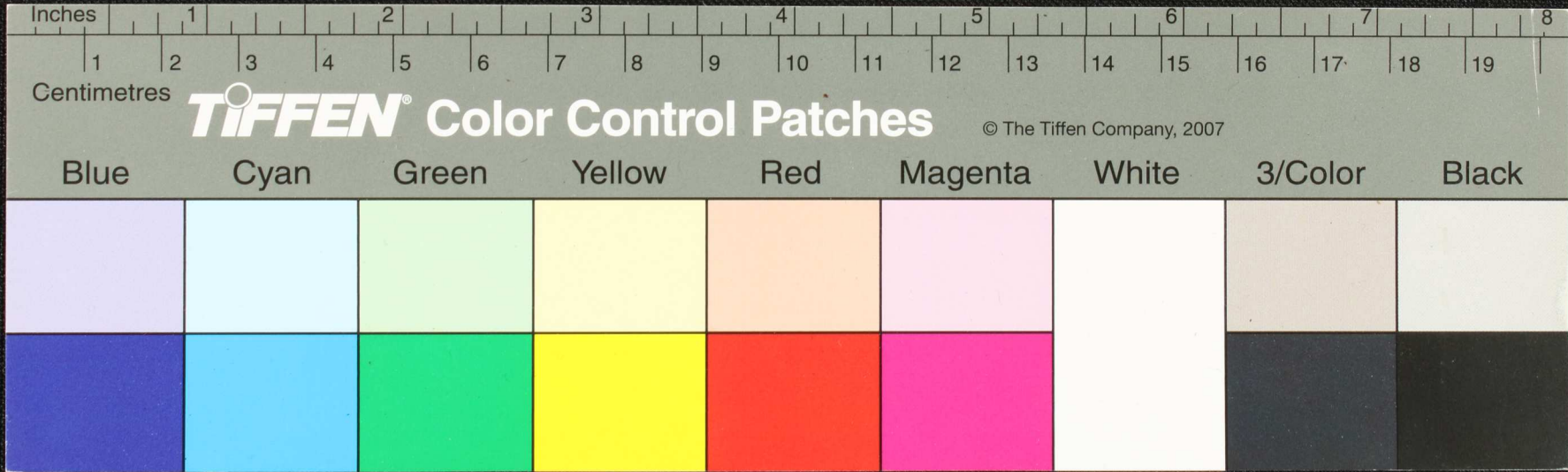


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns. The first column on the left includes a small symbol resembling the Tamil character 'க' (ka) followed by several lines of text. The middle and right columns contain longer lines of text, some with circled characters or symbols. The script is a traditional form of the Tamil language.

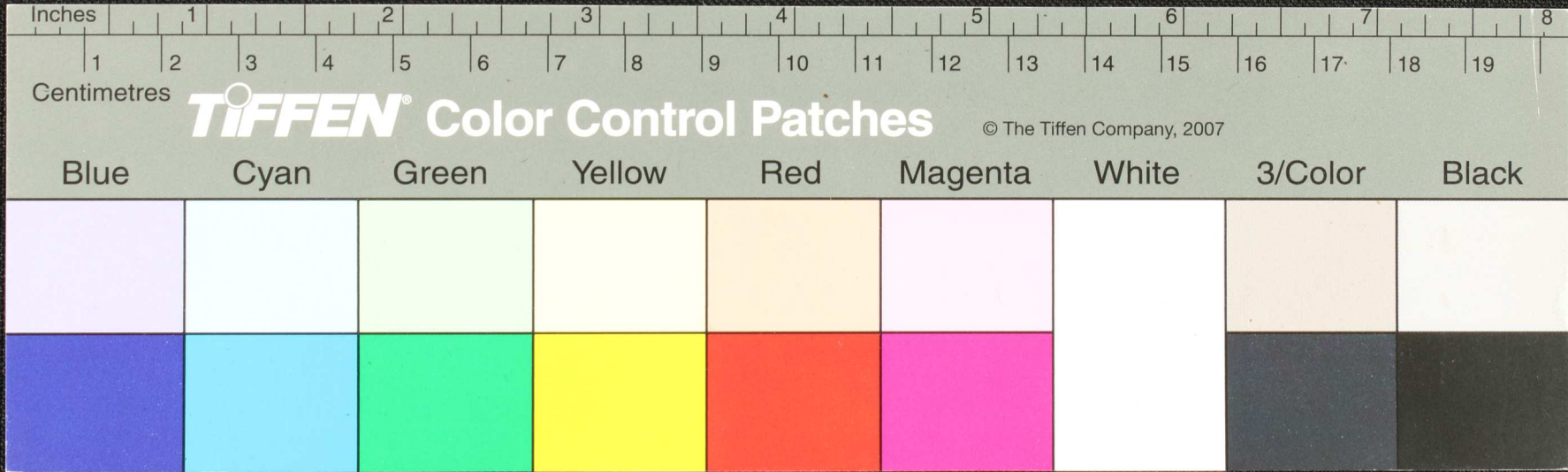




Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into three columns. The text is densely packed and appears to be a form of classical or religious literature.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing a religious or philosophical text. The leaf shows signs of age, including a small hole and some wear at the right end.





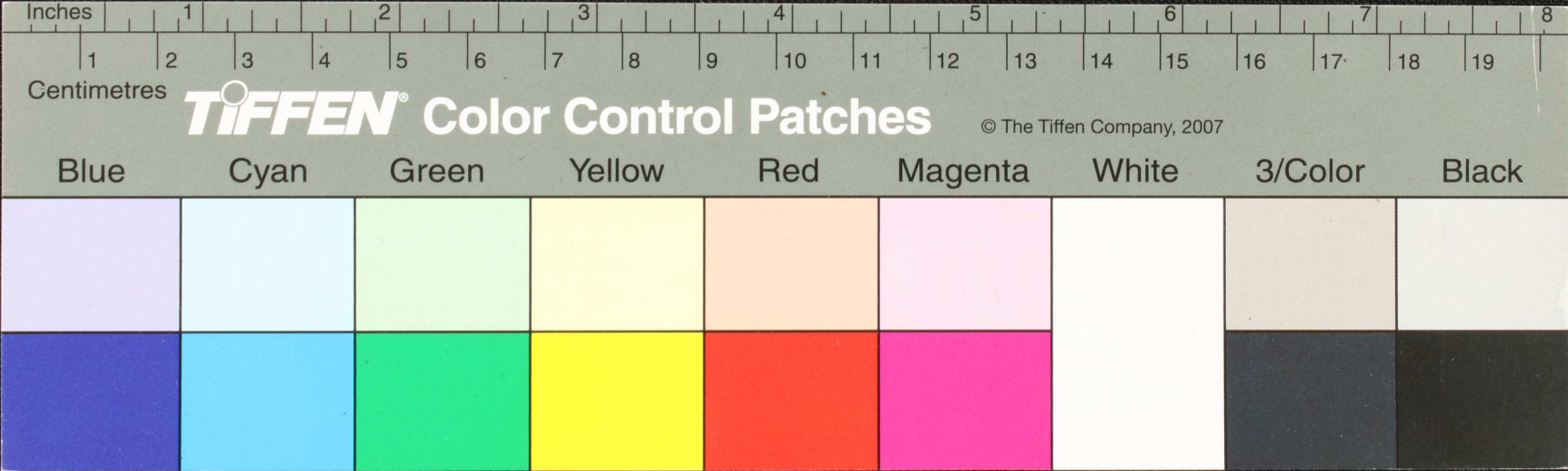
Handwritten Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in three columns:

- Column 1 (Left):**

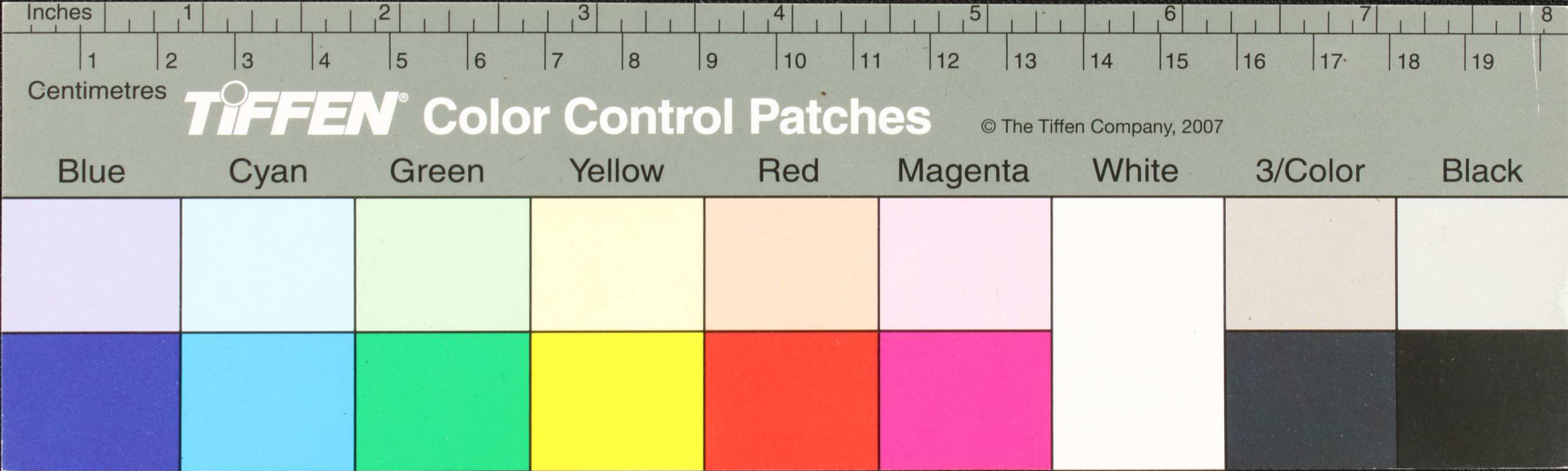
அய்யப்பம் சிவசய்யப்பம் விசய  
 அய்யப்பம் கருபப  
 அய்யப்பம் கருபப  
 அய்யப்பம் கருபப  
 அய்யப்பம் கருபப  
 அய்யப்பம் கருபப  
 அய்யப்பம் கருபப  
 அய்யப்பம் கருபப  
 அய்யப்பம் கருபப  
 அய்யப்பம் கருபப  
 அய்யப்பம் கருபப
- Column 2 (Middle):**

அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்
- Column 3 (Right):**

அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்  
 அமரநாகராஜசுந்தரம்



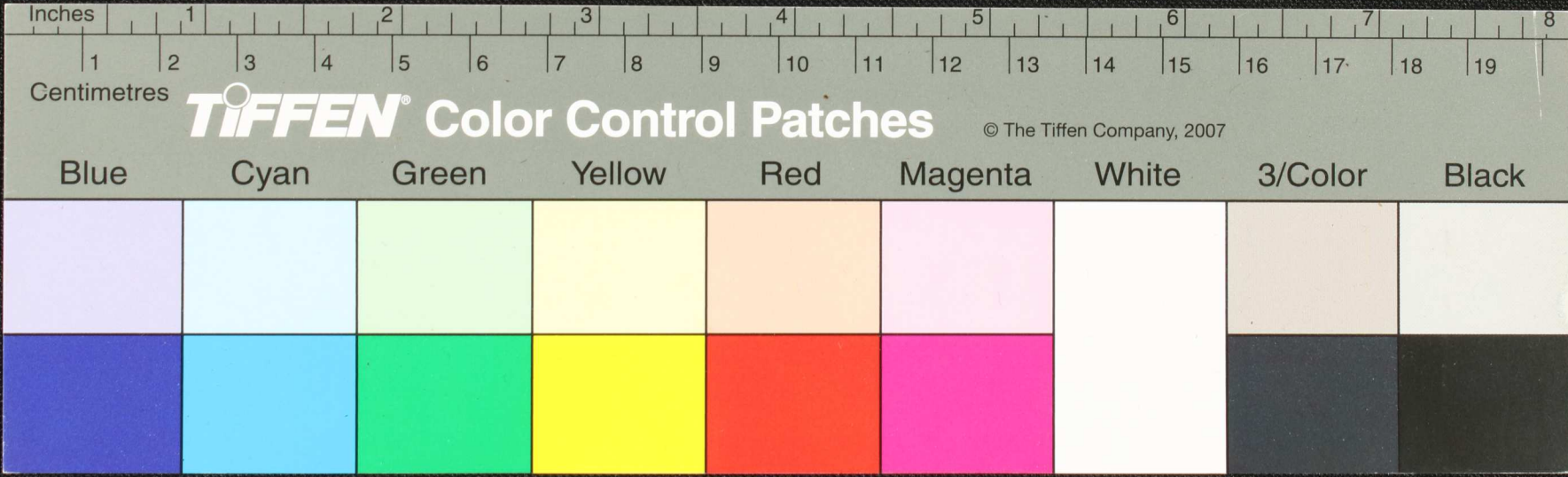
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into three columns. The text is densely packed and appears to be a form of classical or religious literature.



அ. ச. ம. கு. த. ம. கு. ச. லி  
 அ. ச. ர. ல. வ. ப. கு. த. கு. ம. லி  
 அ. ச. ர. ல. வ. ப. கு. த. கு. ம. லி  
 ம. த. கு. த. ர. ல. ச. கு. த. ர. ச.  
 க. க. வ. ம. ய.  
 அ. ச. த. ர. ல. ம. அ. ச. த. ர. ல. ம.  
 அ. ச. த. ர. ல. ம. அ. ச. த. ர. ல. ம.  
 அ. ச. த. ர. ல. ம. அ. ச. த. ர. ல. ம.

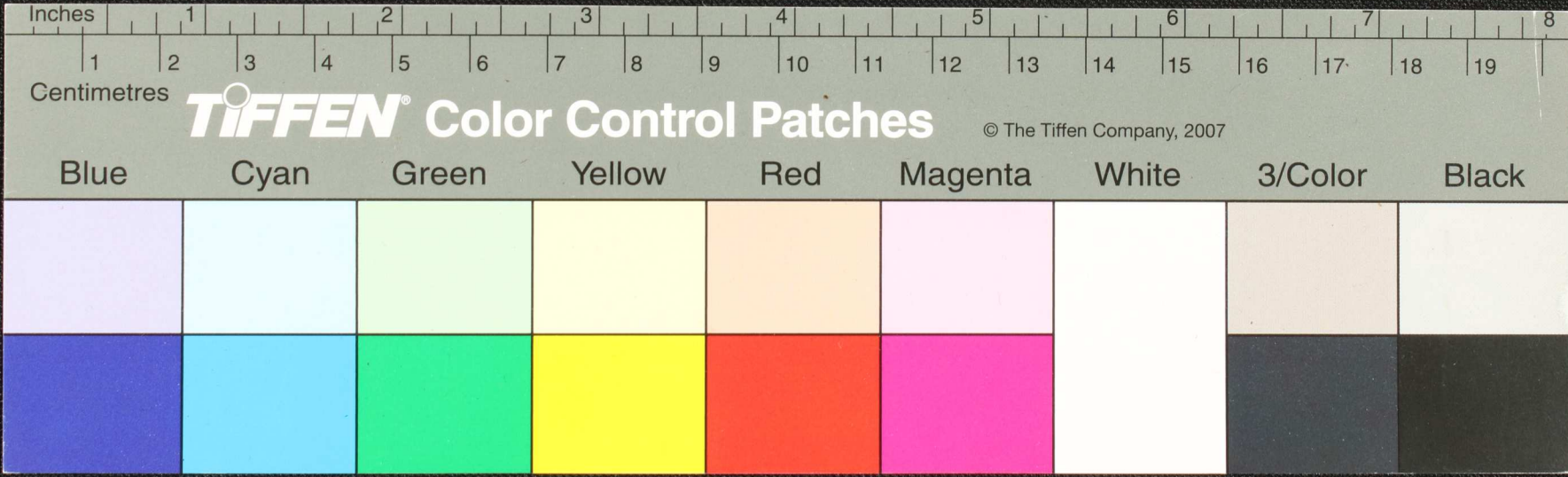
அ. ச. ம. கு. ச. லி. கு. ப. க. வ. ம. லி  
 அ. ச. ம. கு. ச. லி. கு. ப. க. வ. ம. லி  
 அ. ச. ம. கு. ச. லி. கு. ப. க. வ. ம. லி  
 அ. ச. ம. கு. ச. லி. கு. ப. க. வ. ம. லி  
 அ. ச. ம. கு. ச. லி. கு. ப. க. வ. ம. லி  
 அ. ச. ம. கு. ச. லி. கு. ப. க. வ. ம. லி  
 அ. ச. ம. கு. ச. லி. கு. ப. க. வ. ம. லி  
 அ. ச. ம. கு. ச. லி. கு. ப. க. வ. ம. லி

அ. ச. த. ர. ல. வ. ப. கு. த. கு. ம. லி  
 அ. ச. த. ர. ல. வ. ப. கு. த. கு. ம. லி  
 அ. ச. த. ர. ல. வ. ப. கு. த. கு. ம. லி  
 அ. ச. த. ர. ல. வ. ப. கு. த. கு. ம. லி  
 அ. ச. த. ர. ல. வ. ப. கு. த. கு. ம. லி  
 அ. ச. த. ர. ல. வ. ப. கு. த. கு. ம. லி  
 அ. ச. த. ர. ல. வ. ப. கு. த. கு. ம. லி  
 அ. ச. த. ர. ல. வ. ப. கு. த. கு. ம. லி



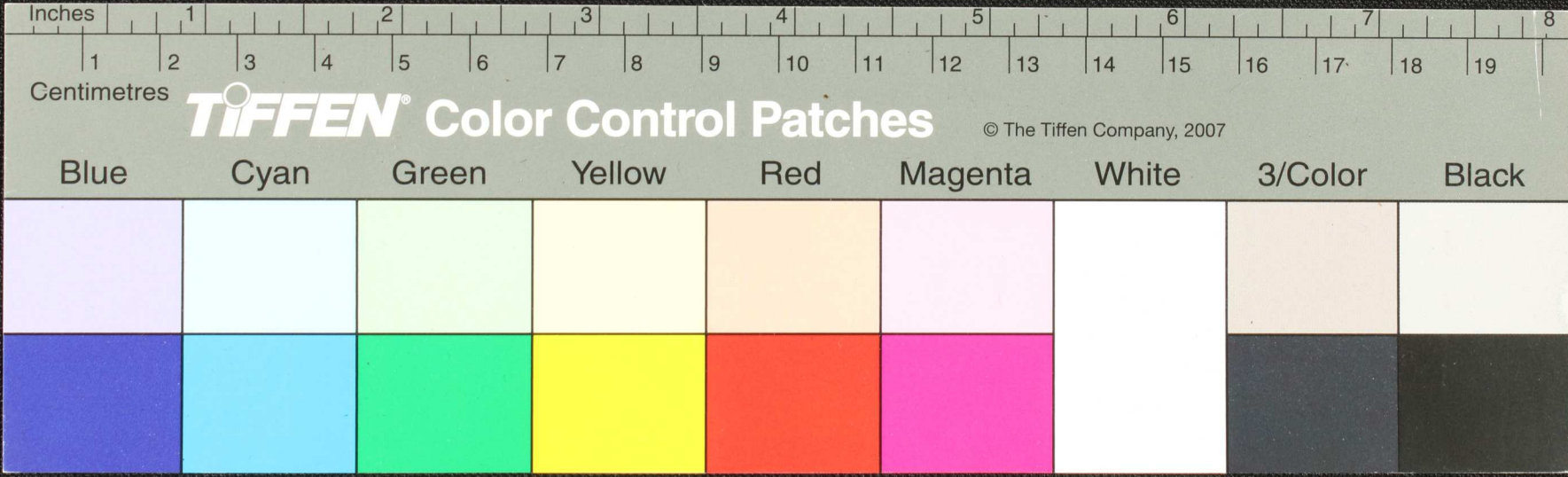
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript, arranged in four columns:

- Column 1:** அருமையென்ற  
குடிநீர் மிசைநீர்  
அருத்தமென்ற  
யிரத்தம்  
அருளிநீர்  
நரதனந்தர  
மயலந்தயிர  
நரடு
- Column 2:** அருமையென்ற  
அருபயத்தயிர  
அருமயமென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற
- Column 3:** அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற
- Column 4:** அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற  
அருமையென்ற

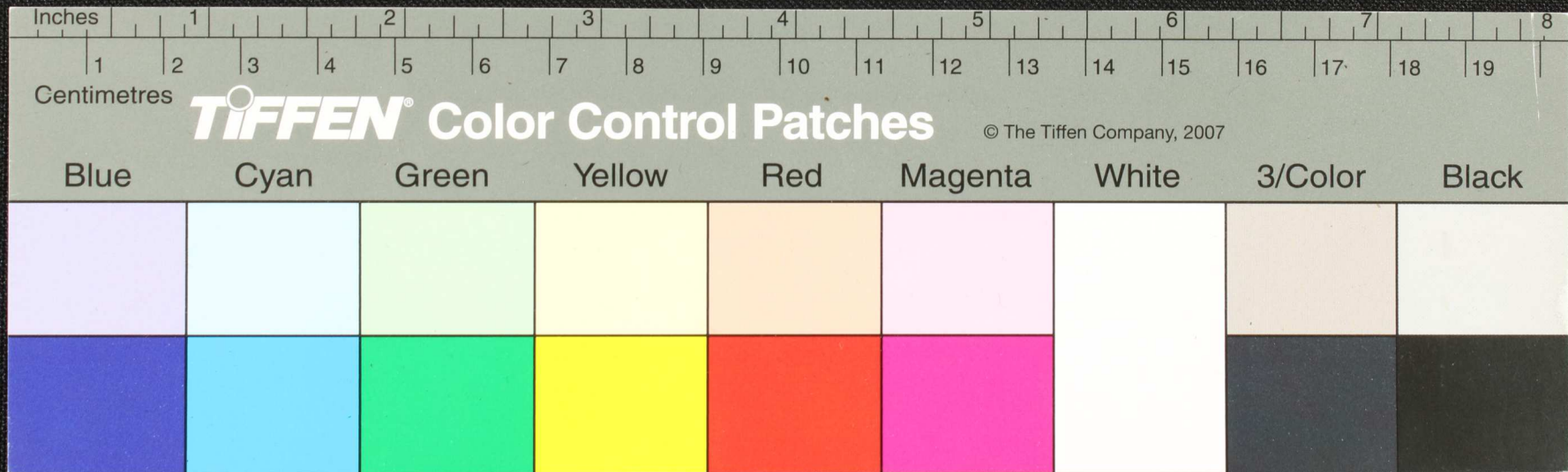


(56)

அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி
அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி
அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி
அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி
அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி
அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி
அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி
அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி	அலிநதுலிலிரொழி



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into four columns. The script is a form of historical Tamil, likely used for religious or philosophical texts. The characters are finely etched into the natural texture of the dried leaf.



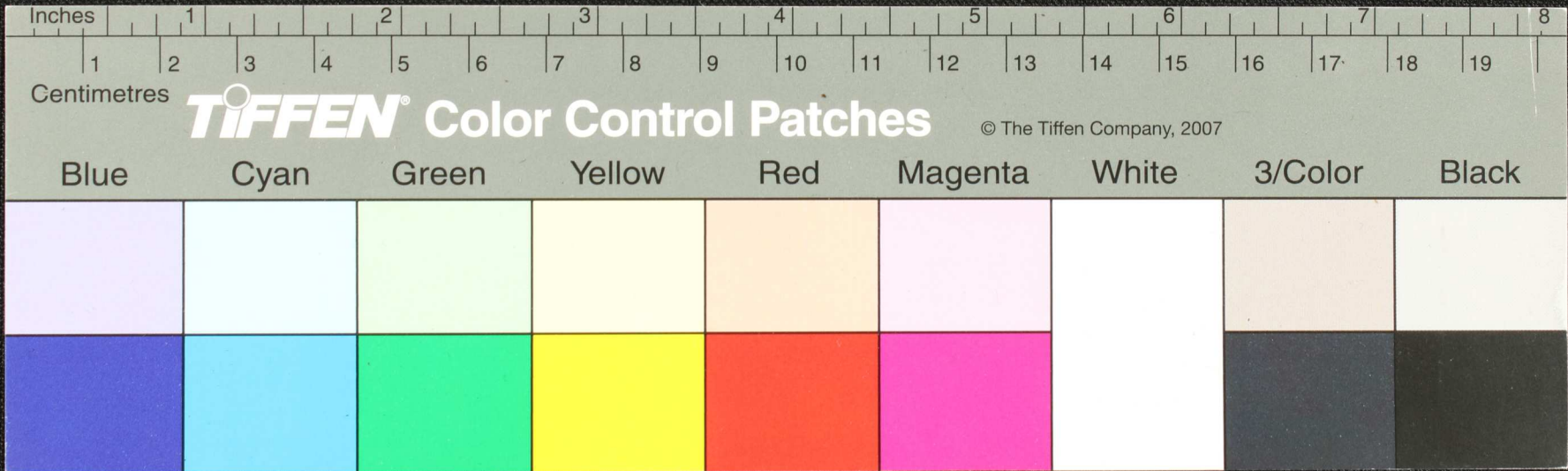
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into four columns. The script is written in a traditional style with circular symbols preceding many characters.

Column 1 (approx. 10 characters):  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்

Column 2 (approx. 10 characters):  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்

Column 3 (approx. 10 characters):  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்

Column 4 (approx. 10 characters):  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்  
 சூழல்குறியுள்





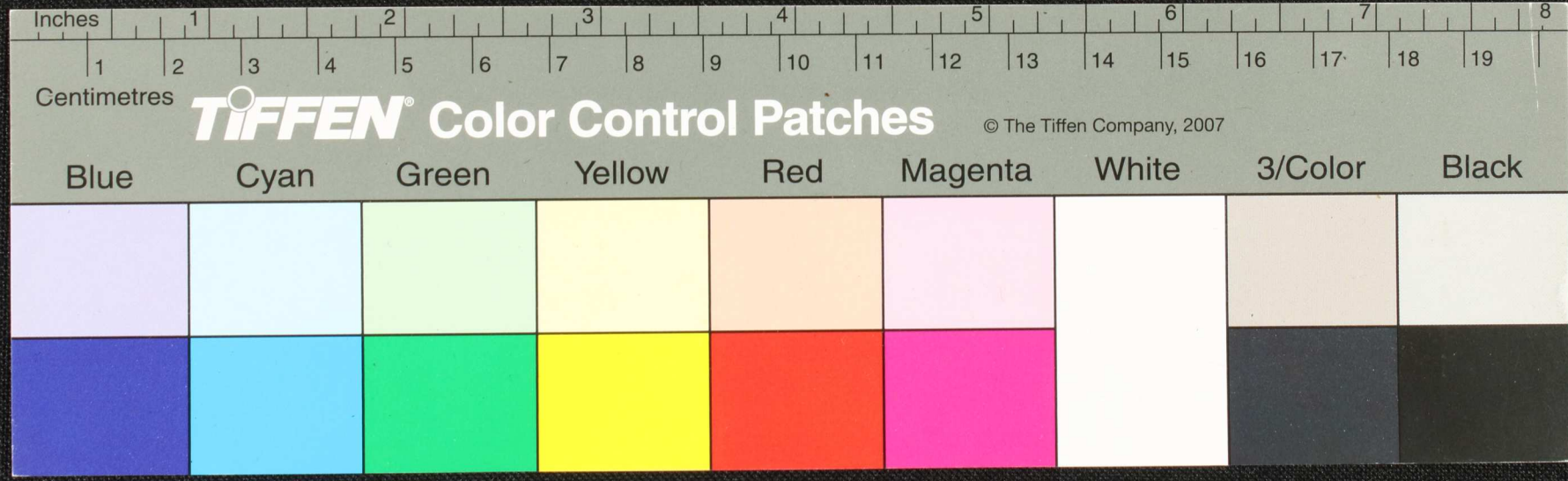






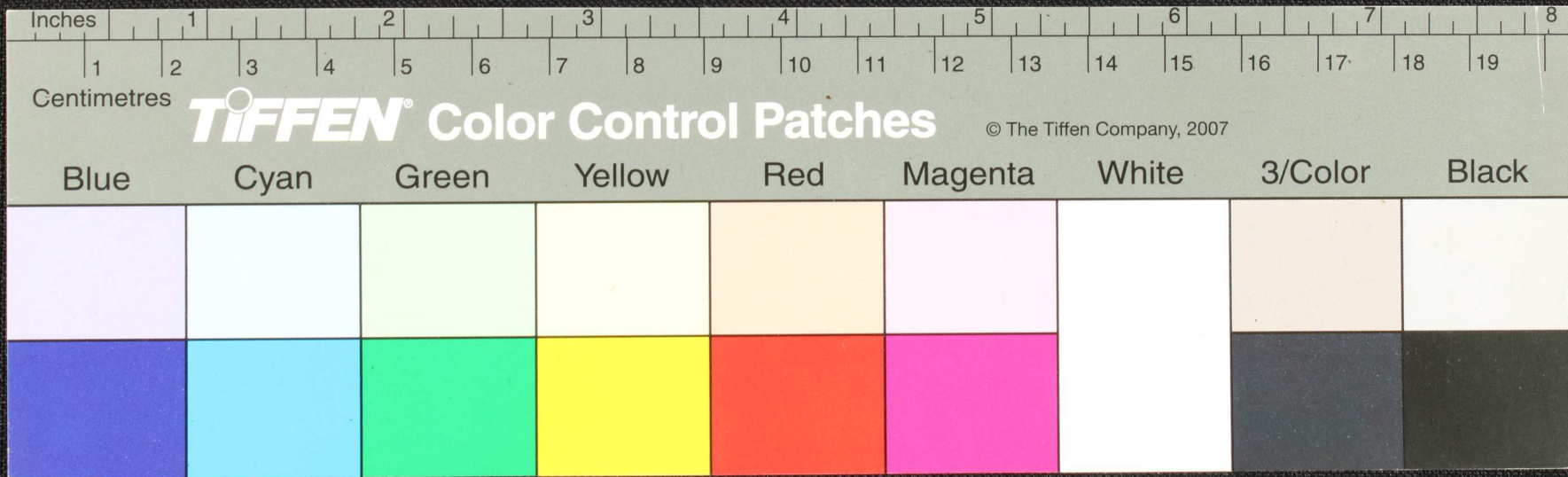


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into four columns. The text is written in a traditional style with circular symbols (vayal) at the beginning of many lines. The script is densely packed and covers most of the leaf's surface.

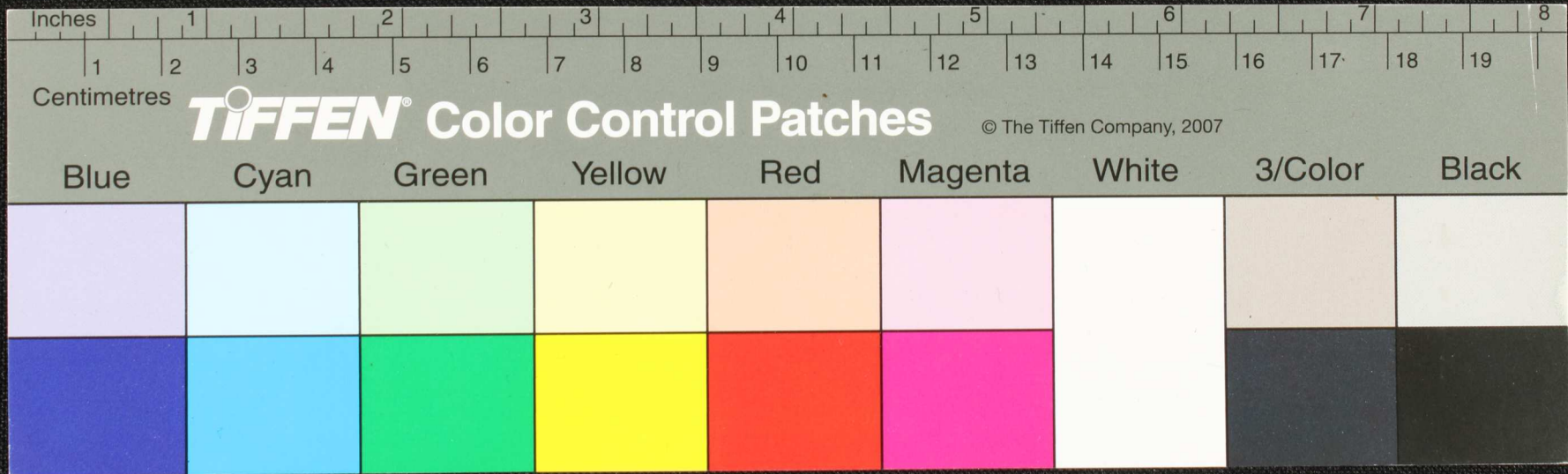




Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



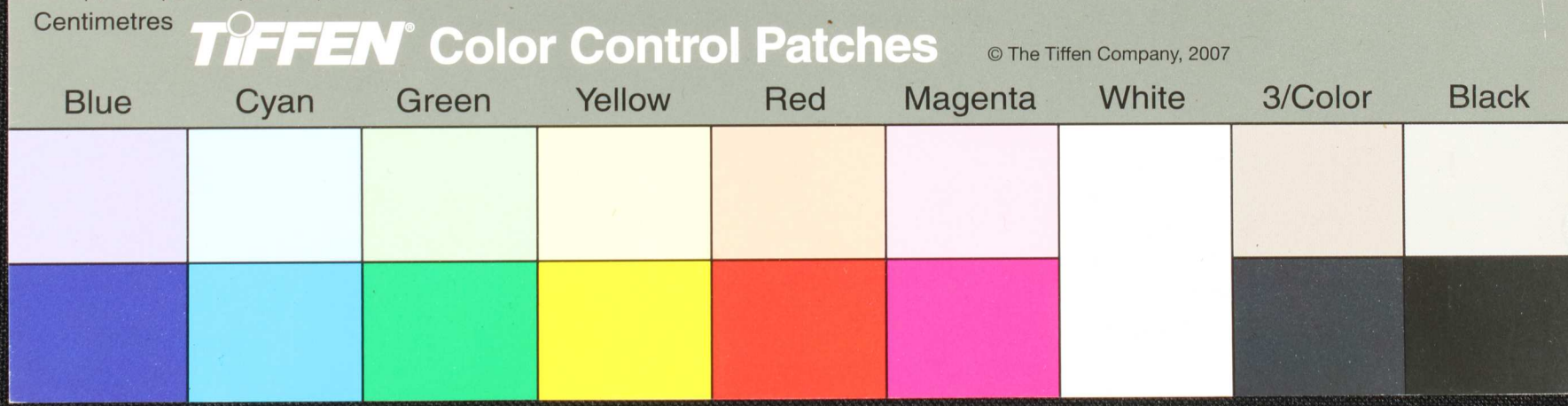
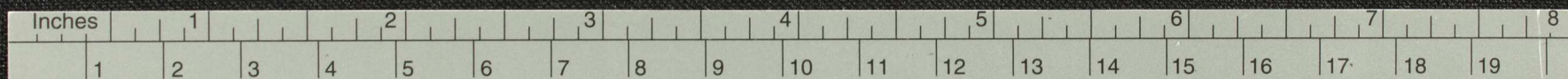
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns. The first column on the left includes a small character 'W' at the top. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil.



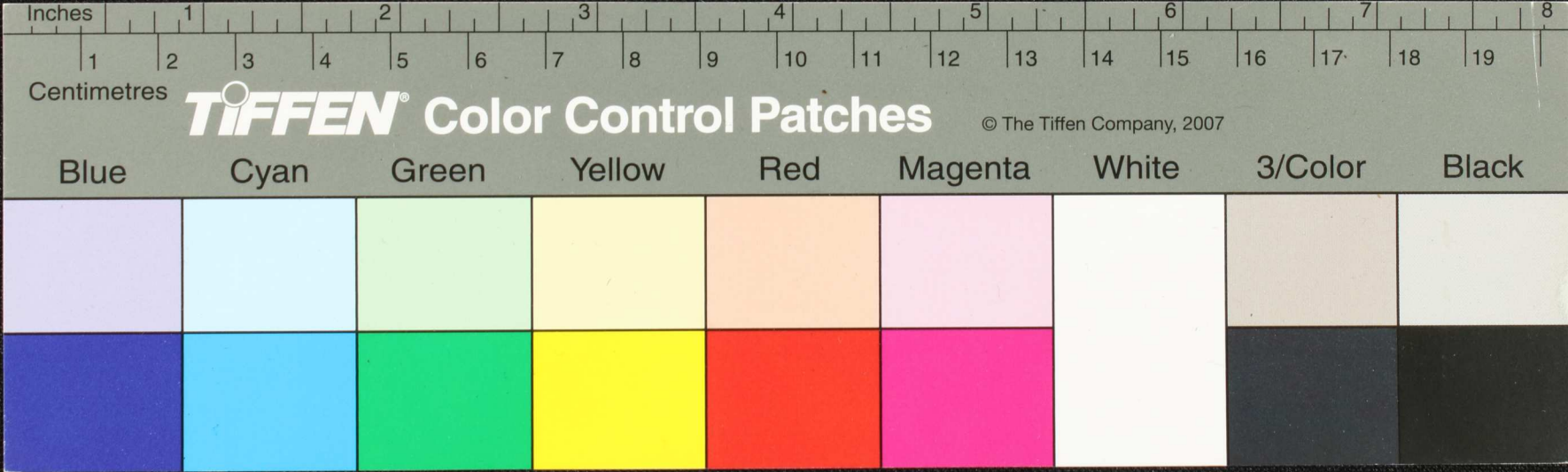




உளாமுல மகிமண்குறி  
 உளகுதுடை  
 உளகுதுடை சூதலயார குடுவன்  
 உளகுதுடை சூதலயார குடுவன்  
 உளகுதுடை சூதலயார குடுவன்  
 உளகுதுடை சூதலயார குடுவன்  
 உளகுதுடை சூதலயார குடுவன்  
 உளகுதுடை சூதலயார குடுவன்



<p>             எழுத்து வகை வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை           </p>	<p>             எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை           </p>	<p>             எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை           </p>	<p>             எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை              எழுத்து வகை வகை வகை           </p>
---	---	---	---

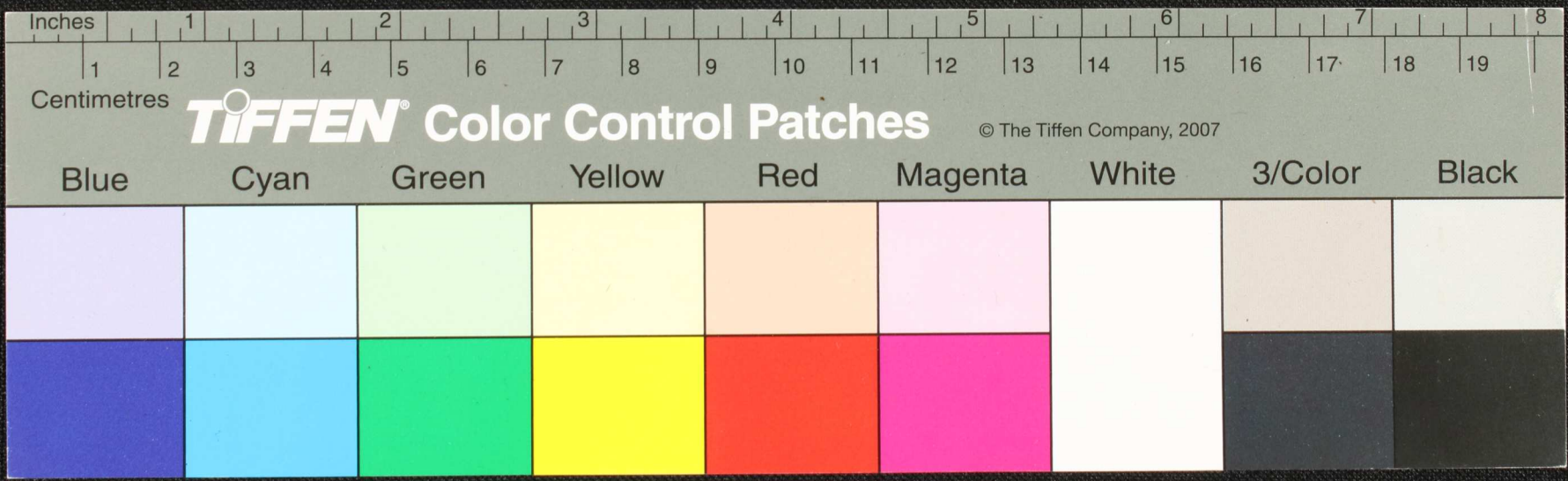




ஓமமது W மதாந மல நடுவுயுரம்  
 ஓமமது ம ரு  
 ஓமமது ம ரு  
 ஓமமது ம ரு  
 ஓமமது ம ரு

கருமாராசமநடு  
 கருமாராசமநடு  
 கருமாராசமநடு  
 கருமாராசமநடு  
 கருமாராசமநடு  
 கருமாராசமநடு  
 கருமாராசமநடு

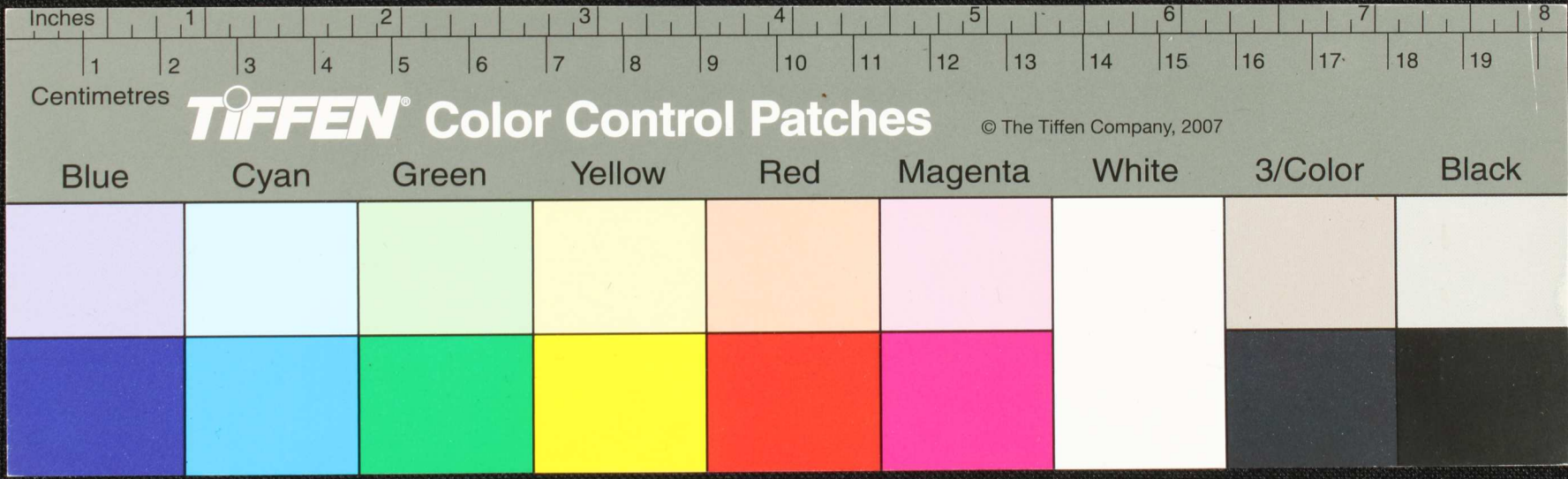
கருமாராசமநடு  
 கருமாராசமநடு  
 கருமாராசமநடு  
 கருமாராசமநடு  
 கருமாராசமநடு  
 கருமாராசமநடு  
 கருமாராசமநடு



கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு

கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு

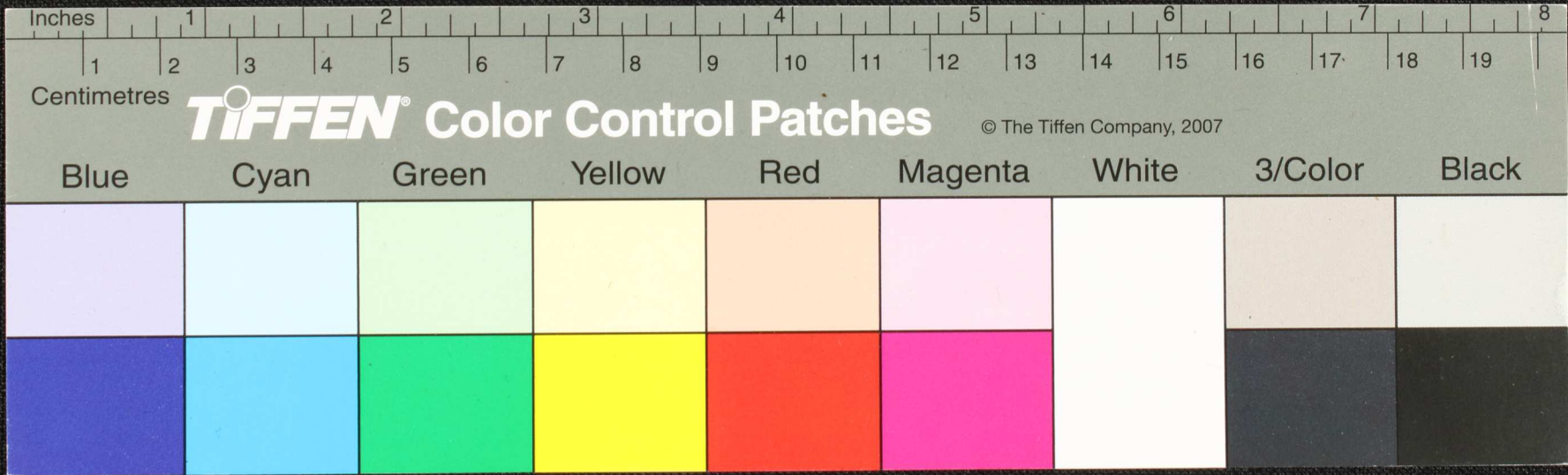
கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு  
 கச்சு ராம கணு



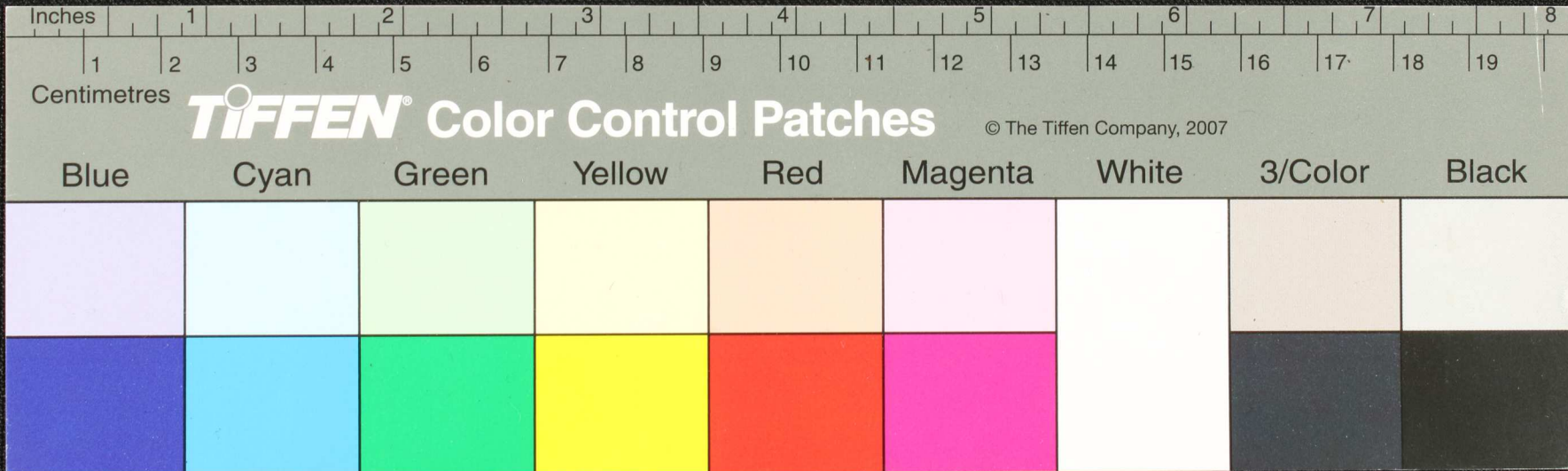
கலசமயபுலக  
 தலசகதெயயசுடவை  
 துடலியசுதலவ  
 துடமலலுலுயின  
 துடவநரபுதமபக  
 துமபரபுடகராமக  
 துதர

துடசுதருதரவுதராம  
 துடகருதலயலெம  
 துடகருதலயலெம  
 துடகருதலயலெம  
 துடகருதலயலெம  
 துடகருதலயலெம  
 துடகருதலயலெம  
 துடகருதலயலெம

துடகருதலயலெம  
 துடகருதலயலெம  
 துடகருதலயலெம  
 துடகருதலயலெம  
 துடகருதலயலெம  
 துடகருதலயலெம  
 துடகருதலயலெம



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns. The left column starts with the character 'யசு' (yasu). The middle column has a small black circular mark. The right column contains several lines of text, some of which appear to be a list or a set of instructions.

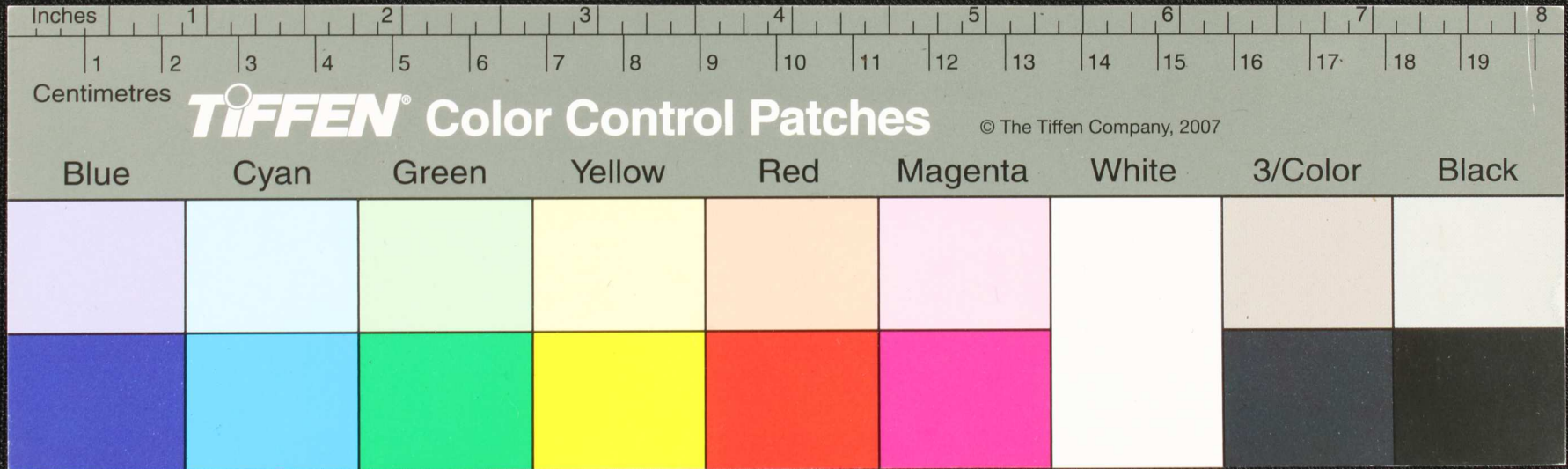


கனல் கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்

கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்

கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்

கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்  
 கனல் கனல் கனல்



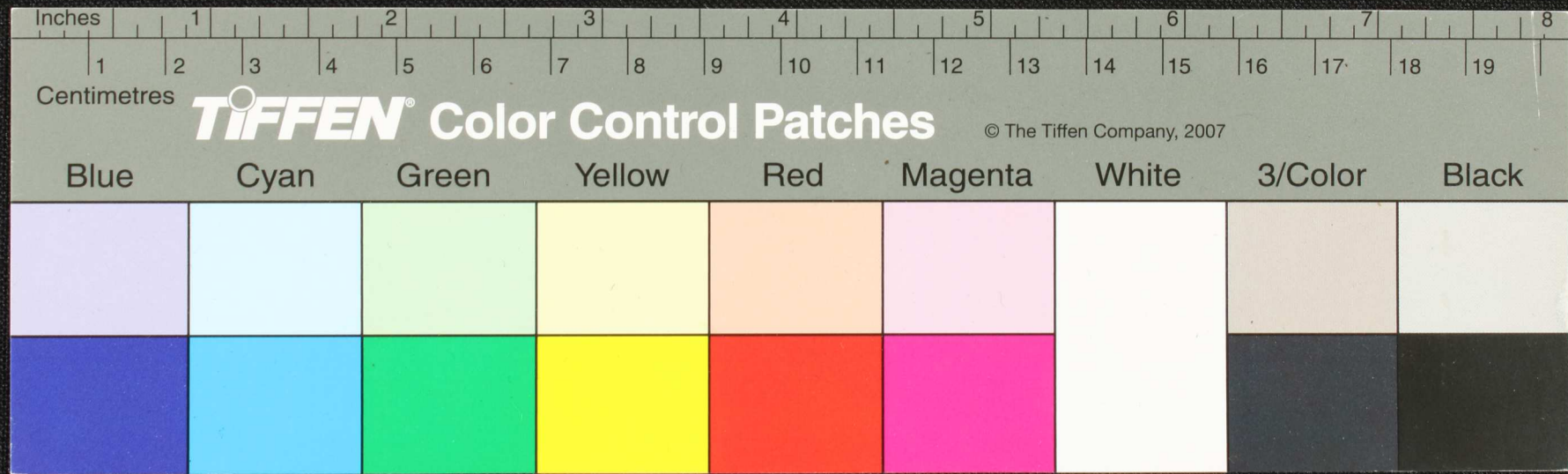


யசு

செவியாக  
செவியாக  
செவியாக  
செவியாக  
செவியாக  
செவியாக  
செவியாக  
செவியாக

கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு

கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு  
கந்தரவாசலு

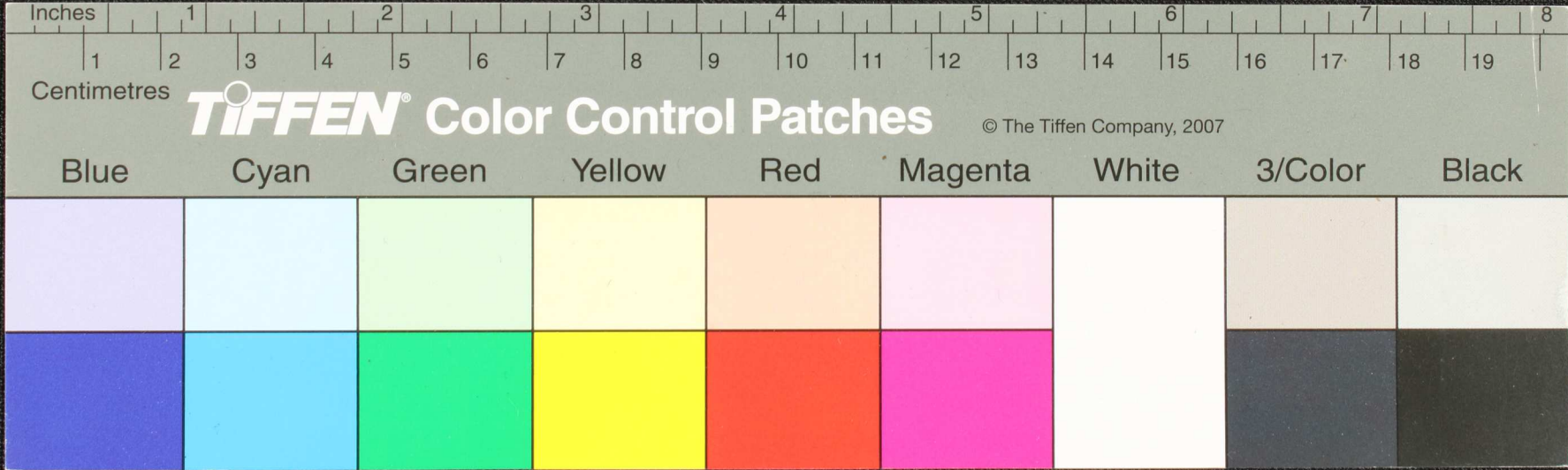


கபா மவயாளி  
 கபா மவயாளி உலர்  
 கமநு தமலி வரகுலி  
 கமலி நரபாசு  
 கமலி நரபாசு  
 கமலி நரபாசு  
 கமலி நரபாசு  
 கமலி நரபாசு

கபா நதம கதுபு  
 கமபு விளங்கு  
 கமபு விளங்கு  
 கமபு விளங்கு  
 கமபு விளங்கு  
 கமபு விளங்கு  
 கமபு விளங்கு  
 கமபு விளங்கு  
 கமபு விளங்கு

கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி

கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி  
 கமா மவயாளி



யது  
க

சாண்டிபிராசுசுகைக  
சாண்டியாசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக

சாண்டியாசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக

சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக  
சாமையசுசுகைக

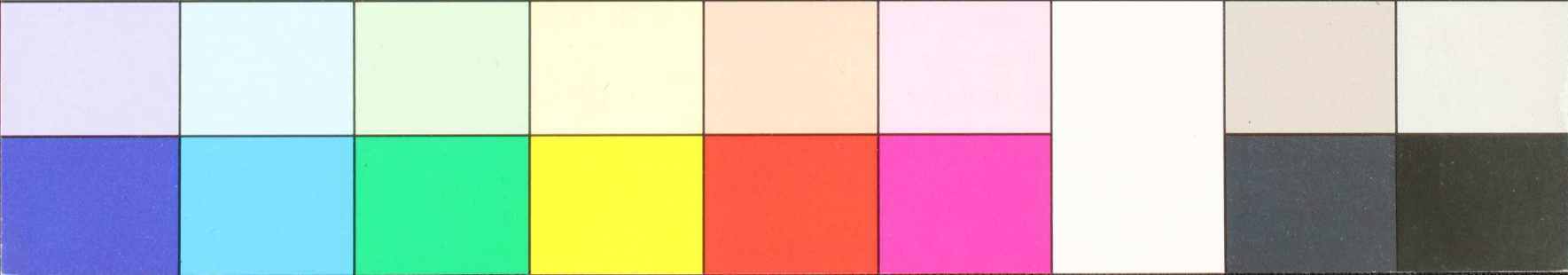
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

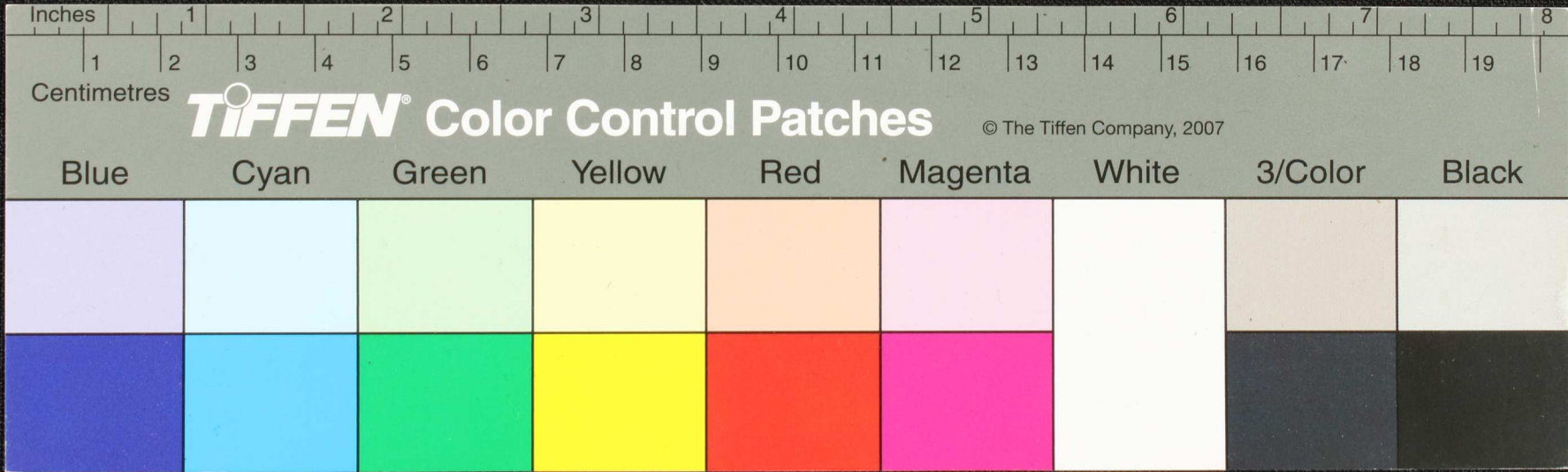
**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



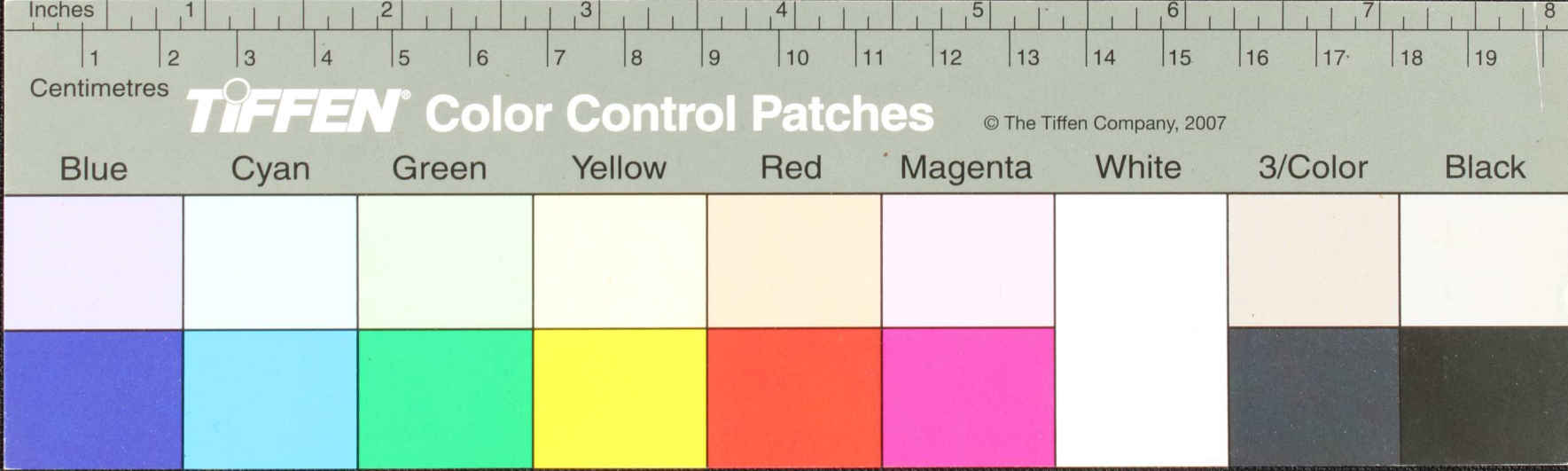
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into four columns. The text is written in a traditional style with some ink bleed-through from the reverse side. A small mark resembling the number '17' is visible on the left edge of the leaf.







Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into three columns. The text is written in a traditional style with some characters circled or underlined. The script appears to be a form of Tamil used in historical or religious contexts.



கனகமய சமசீய சீலா  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு

கனகமய சமசீய சீலா  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு








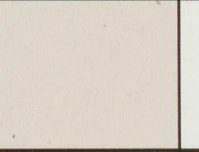


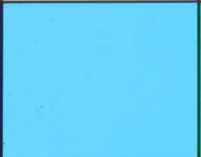







கனகமய சமசீய சீலா  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு  
 கனகமய ரகுரகு மயகு

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

**TIFFEN® Color Control Patches**

© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
								
								

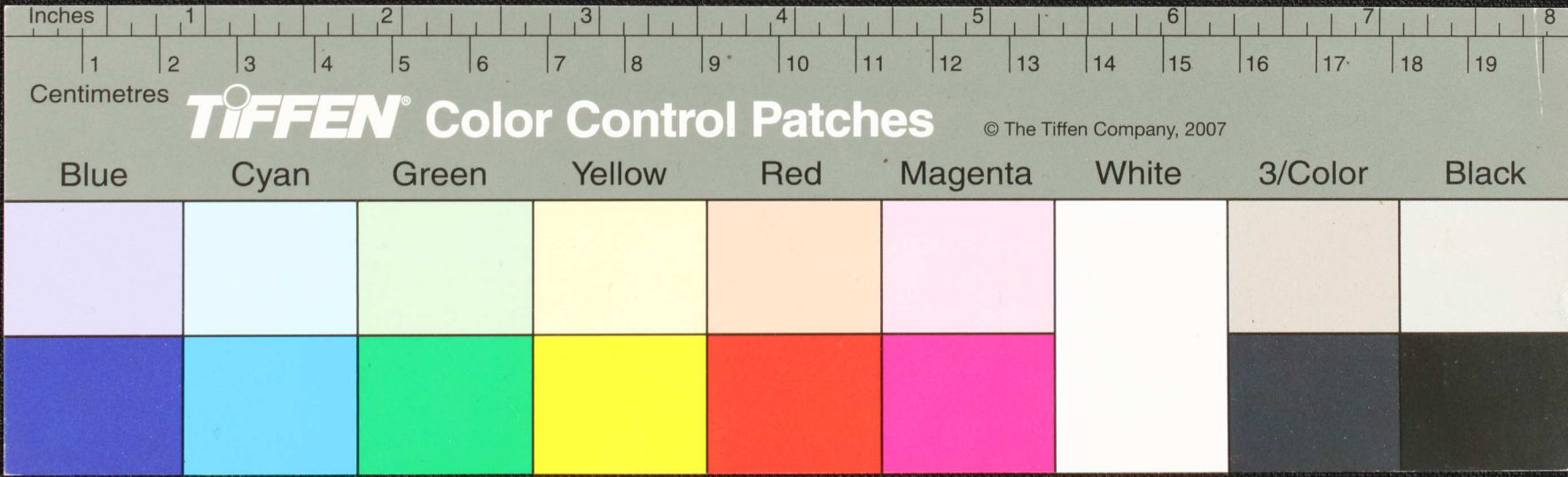


யக

நாநநநாவுமு  
நாநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந

காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந

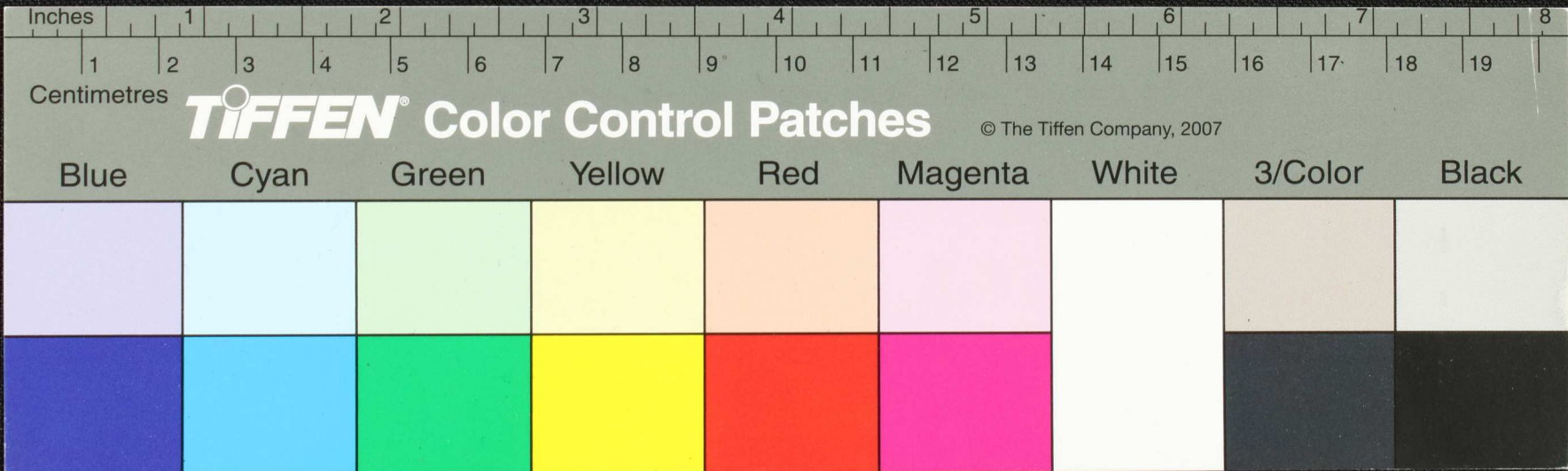
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந  
காநநநநநநநந







Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four columns. The first column contains approximately 8 lines of text. The second column contains approximately 8 lines of text. The third column contains approximately 8 lines of text. The fourth column contains approximately 8 lines of text. The script is written in a traditional style with dark ink on a light-colored palm leaf.



ewe

கி.வ.ம.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.கி.தி.4-  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை

கி.வ.ம.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை

கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை  
கி.வ.க.உ.ம.மா.ய.க.வை

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

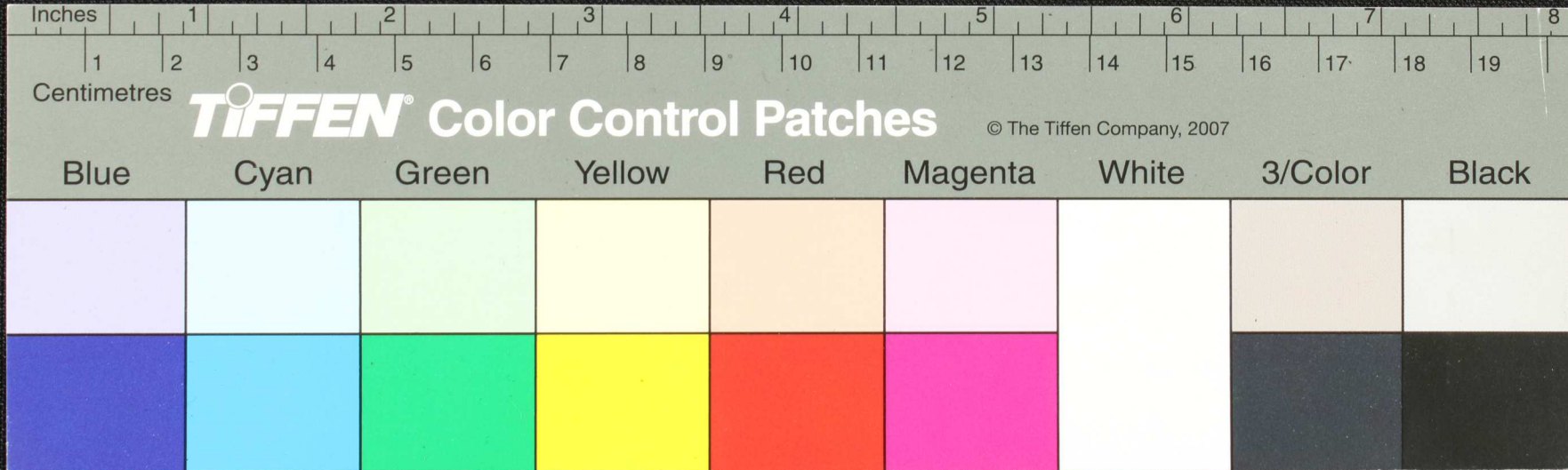
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black





உதிராஜாவுக்குரிய  
 குடும்பக் கல்வியை  
 ஆரம்பிப்பது  
 குடும்பக் கல்வியை  
 குடும்பக் கல்வியை

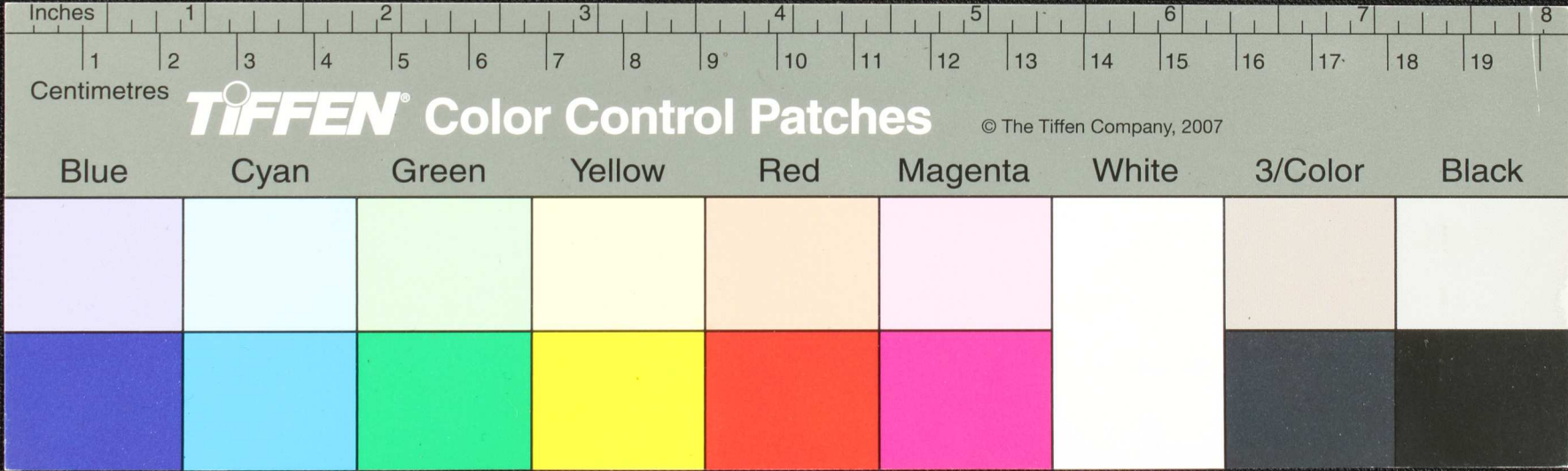
குடும்பக் கல்வியை  
 குடும்பக் கல்வியை  
 குடும்பக் கல்வியை  
 குடும்பக் கல்வியை  
 குடும்பக் கல்வியை





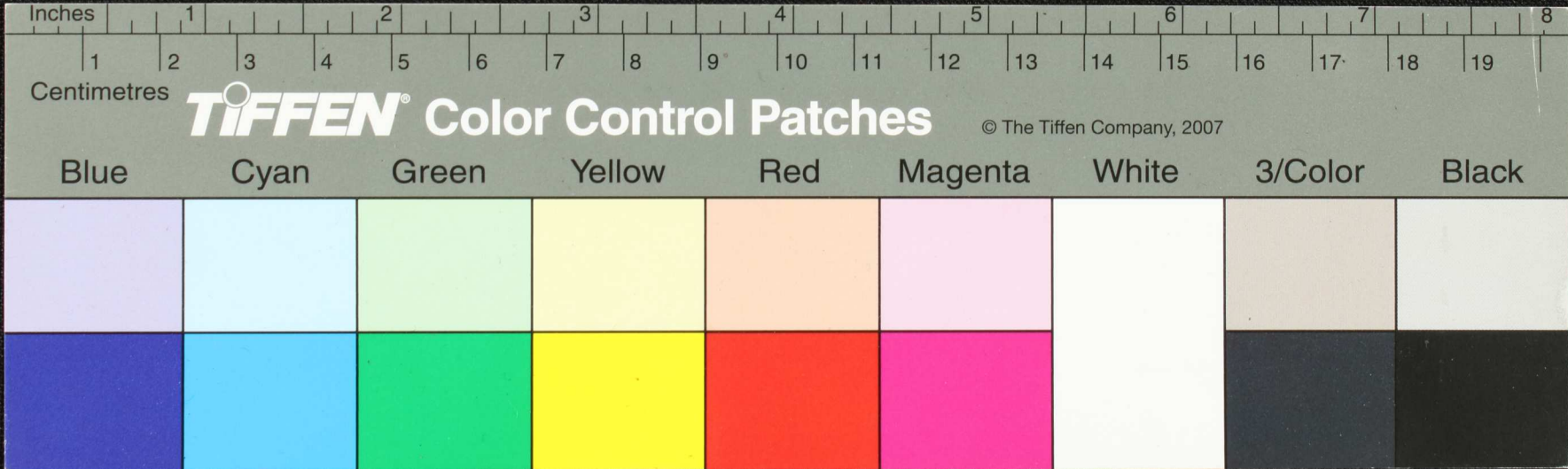
உயர்வாய் உகல உயர்வாய்  
 உயர் உயர்வாய் - உயர்வாய்  
 உயர்வாய் உகல உயர்வாய் உயர்வாய்  
 உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய்  
 உயர்வாய் உயர்வாய் - உயர்வாய் உயர்வாய்

உயர்வாய் உயர்வாய்  
 உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய்  
 உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய்  
 உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய்  
 உயர்வாய் உயர்வாய் உயர்வாய்

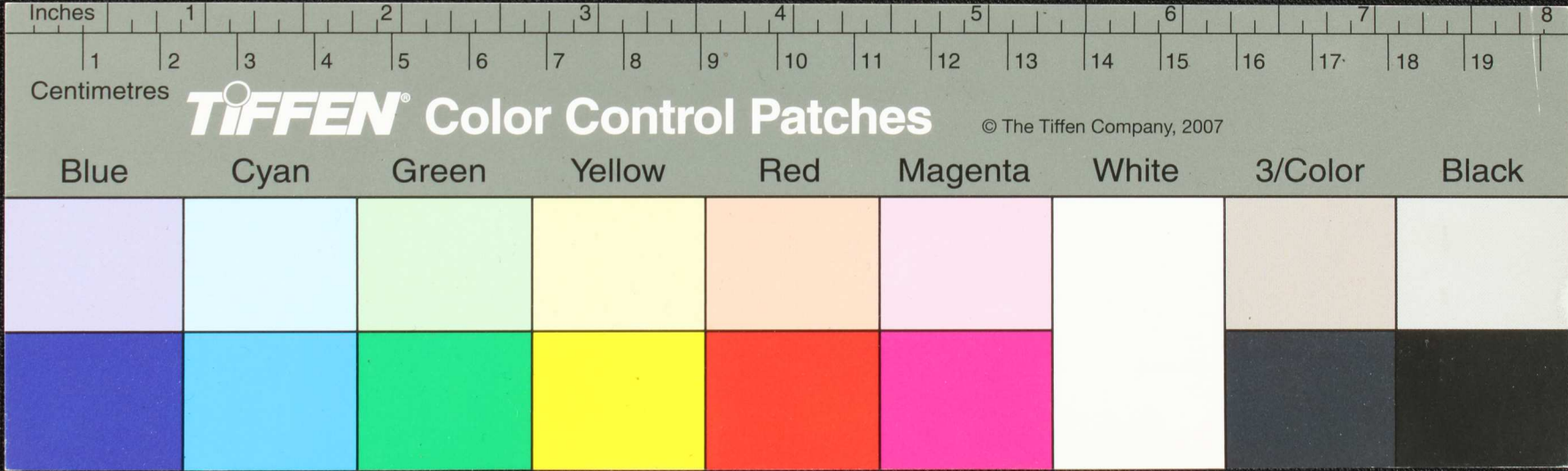


குடநாயகமகருதிசீராதம்  
 குணபுனதகிகைநிலவரதை  
 குணபபவ்வனவிதிவிடையு  
 குணகுரபமகாது-குணமு  
 குணமபயுட

குணவலிமுதாசமுயிராடு  
 குணவலிசுநகில  
 குதகாசம்பெருநுதாயம  
 குதமபகாதுவிட  
 குதகாமசுணவி



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into three columns. The text is written in a traditional style with some characters circled. A small circular hole is visible in the middle column.



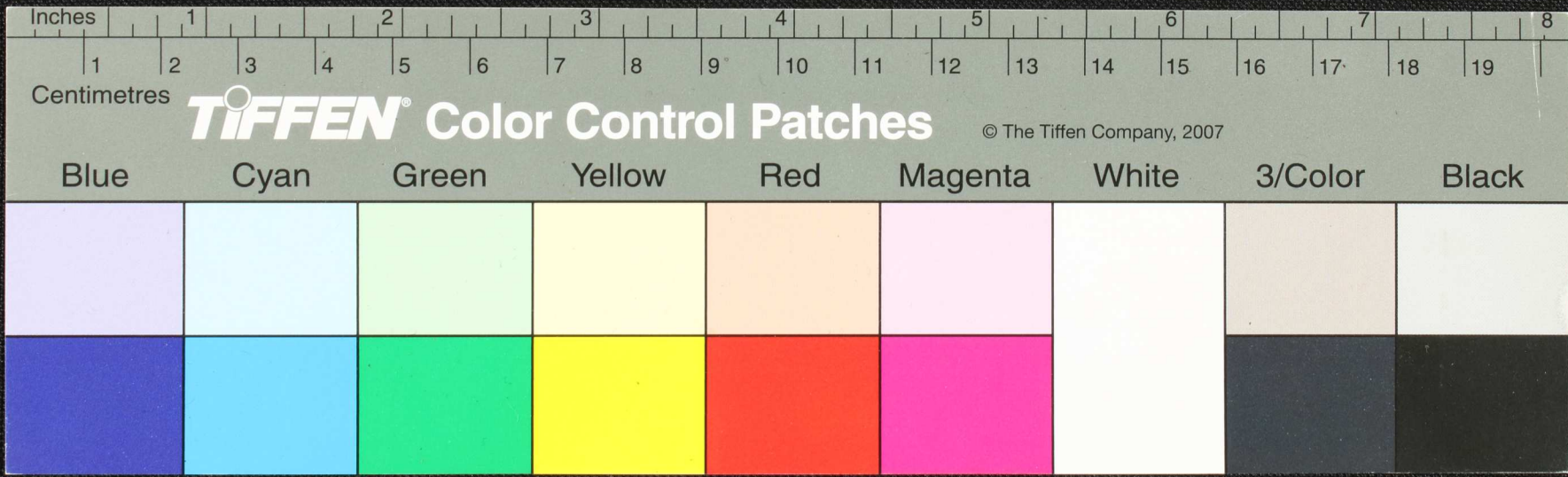




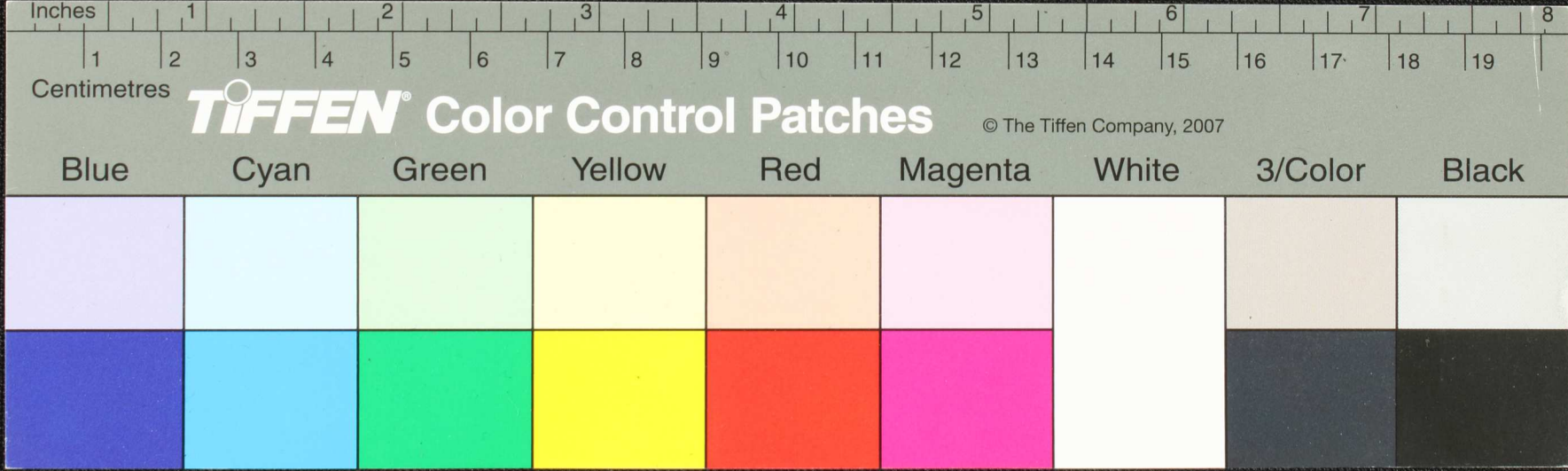
கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி

கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி

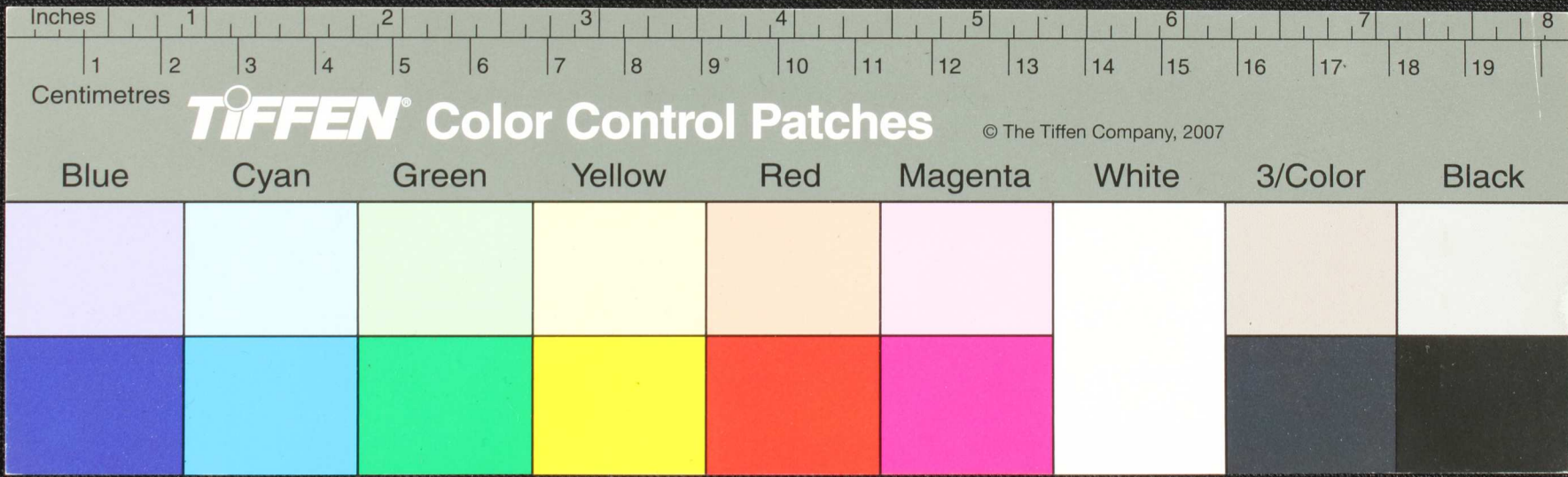
கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி  
 கருத்துமொழி



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns. The left column begins with the word 'உயர்' (Uyār) on the second line. The middle column contains approximately 10 lines of text. The right column contains approximately 10 lines of text. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



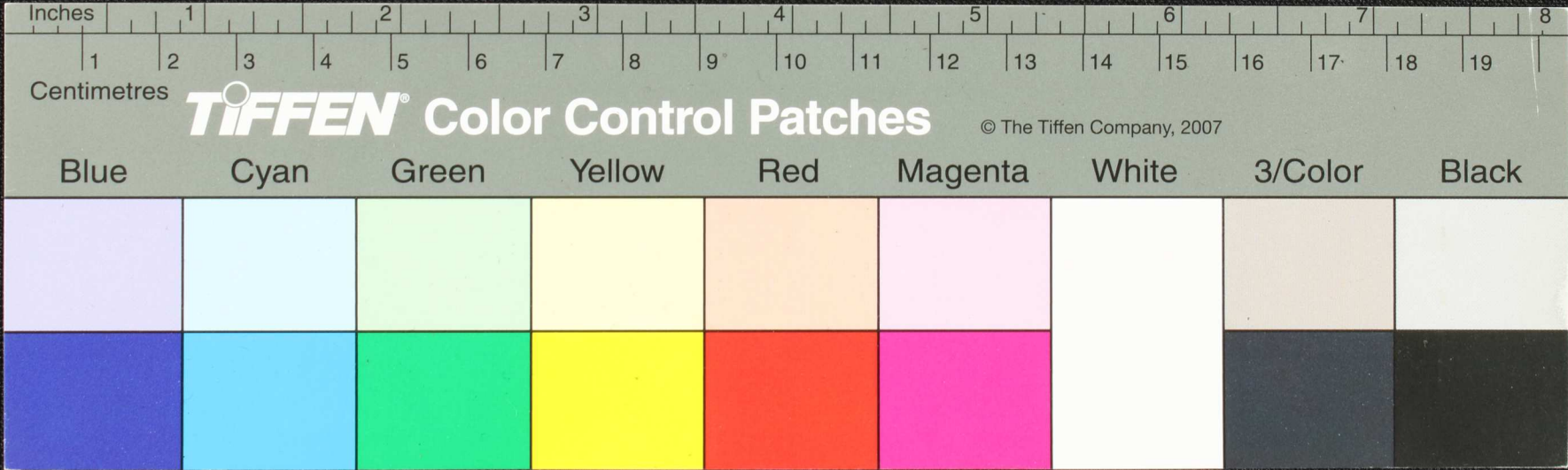
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns across approximately 10 lines. The script is a traditional form of the Tamil language.







Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely containing religious or philosophical content. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



உயிர்

உதரவழியியமயுமிர்  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி








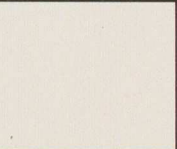
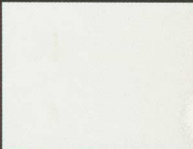





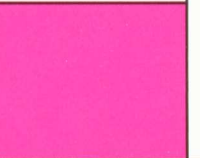



உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி

உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி  
உதரவழி உதரவழி

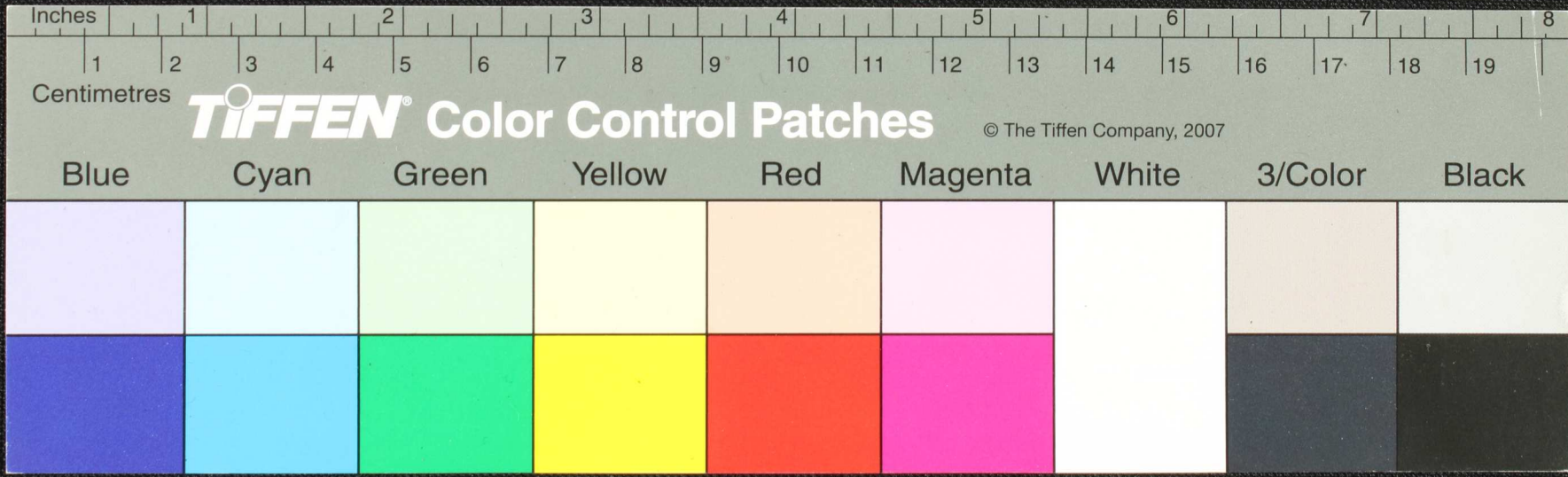
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

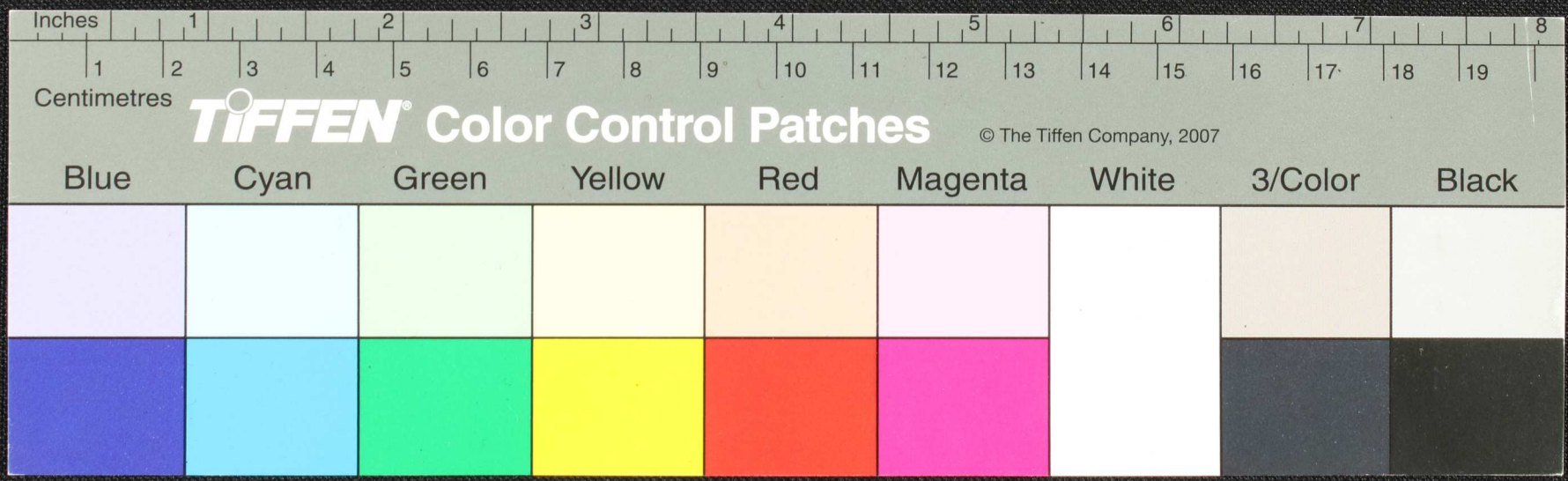
**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
								
								

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns, with a dark circular hole or mark in the middle column. The script is densely packed and appears to be a form of historical or religious text.



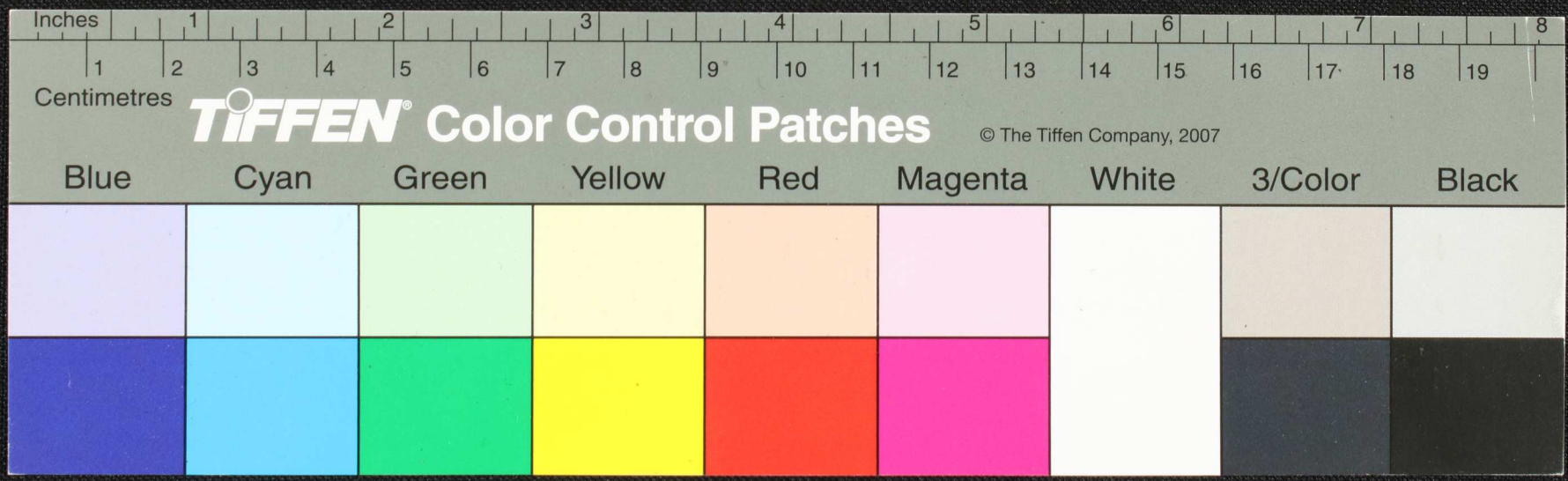
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns. The left column contains approximately 8 lines of text. The middle column contains approximately 8 lines of text, with a small circular hole visible in the center. The right column contains approximately 8 lines of text. The script is written in a traditional style on a yellowish-brown leaf.





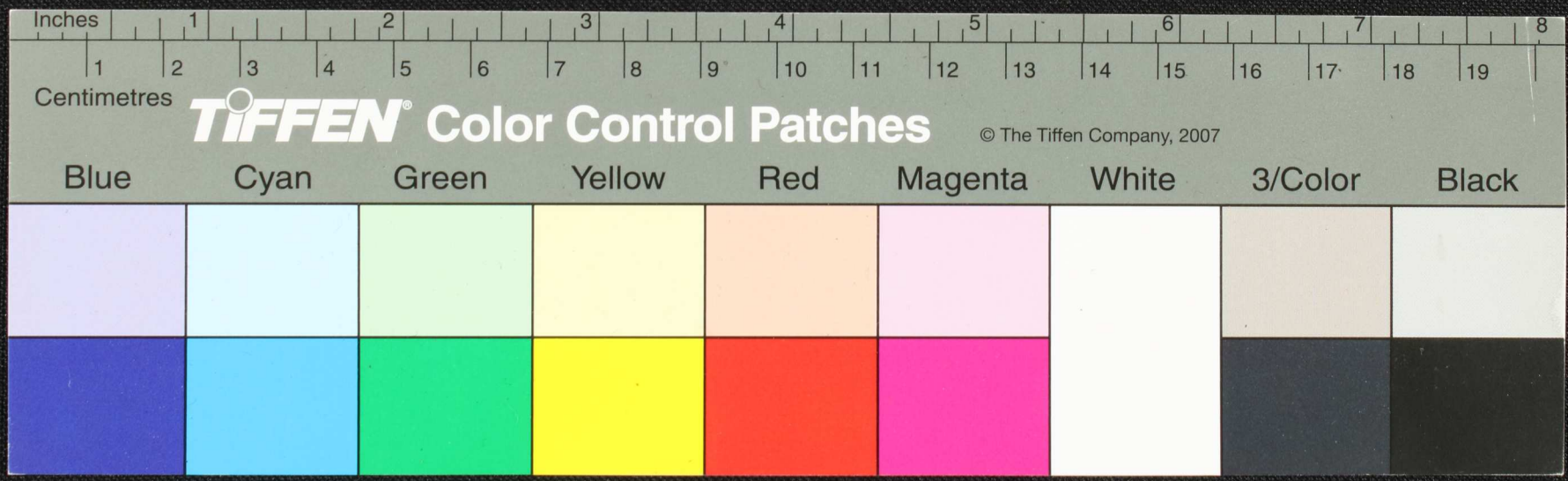


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into four columns. The script is densely packed and appears to be a form of historical or religious text.

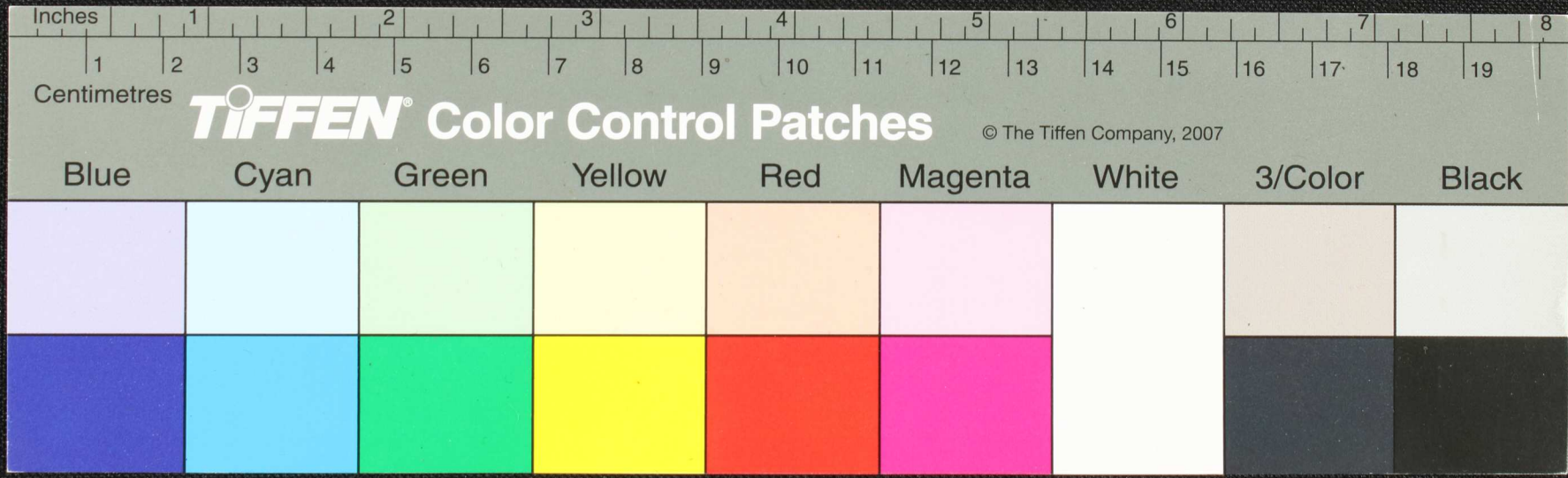




Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four columns, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of age and wear, with some dark spots and irregular edges.

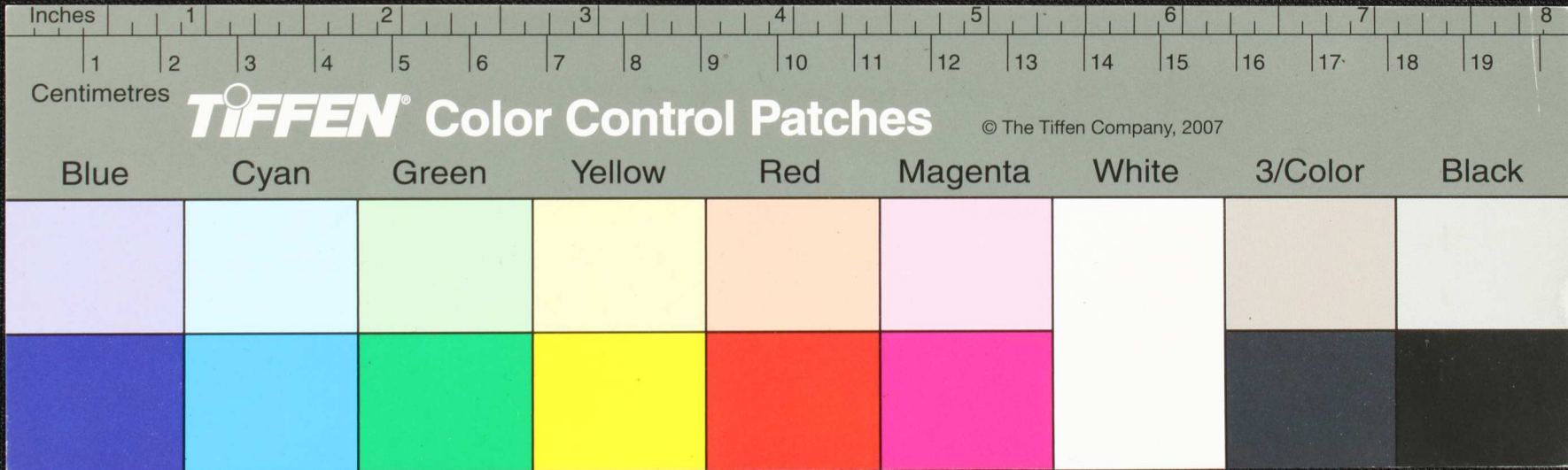


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into four columns. The text is densely packed and includes various characters and symbols, such as a large black circular mark in the second column. The script is written in a traditional style on a natural, aged palm leaf.



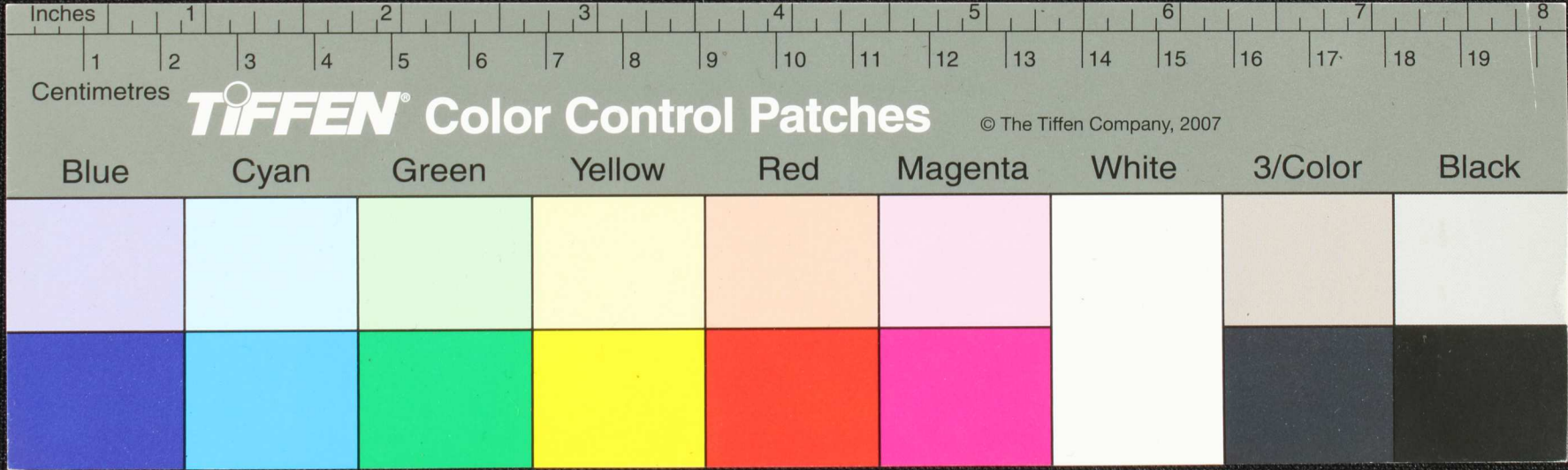


Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four columns across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There is a small dark circular mark or hole in the second column from the left, approximately in the middle of the leaf's length.

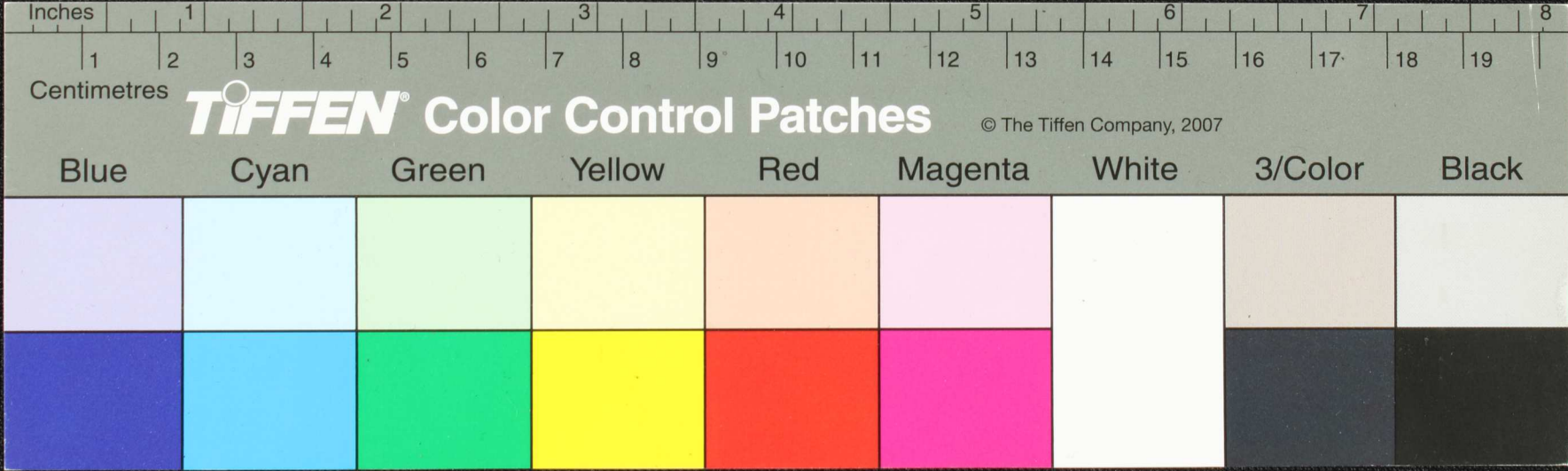




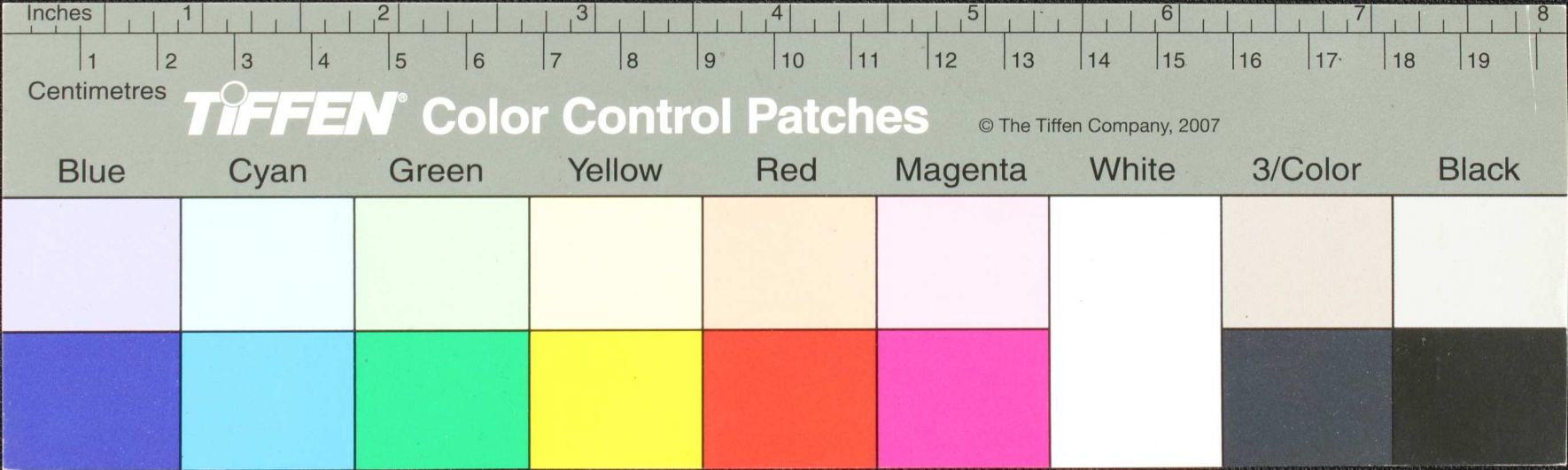
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, arranged in three columns. The text is densely packed and includes some circular markings or symbols interspersed with the characters.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into three columns. The text is written in a traditional style with some corrections and a small circular hole in the center.

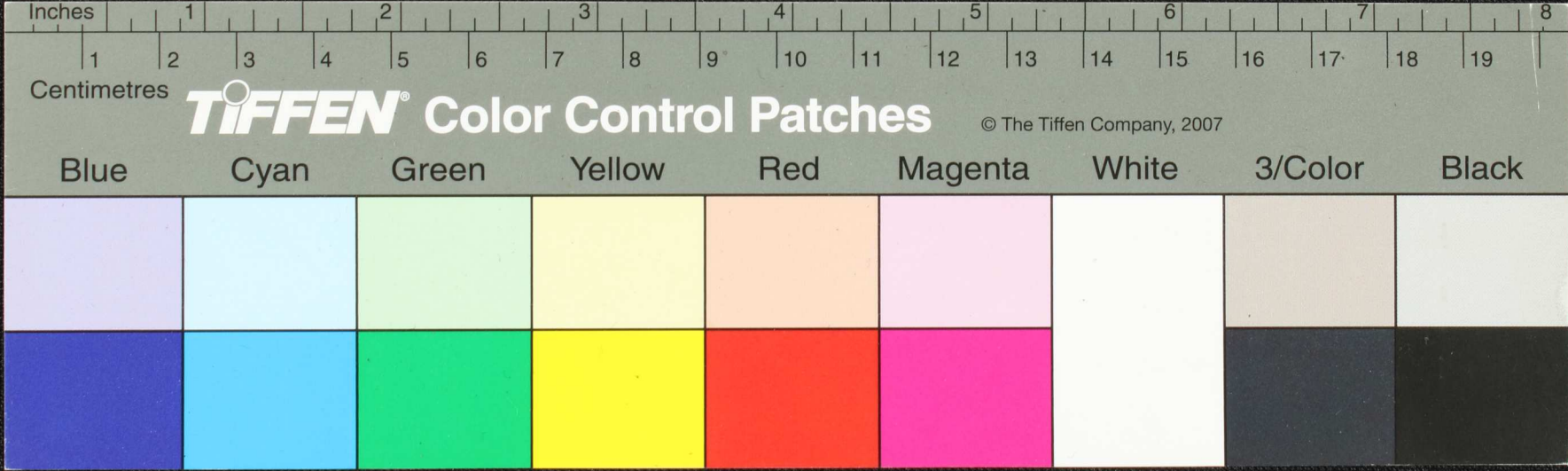


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into four columns. The text is densely packed and includes various characters and symbols. A dark circular hole is visible in the center of the leaf, approximately between the second and third columns.

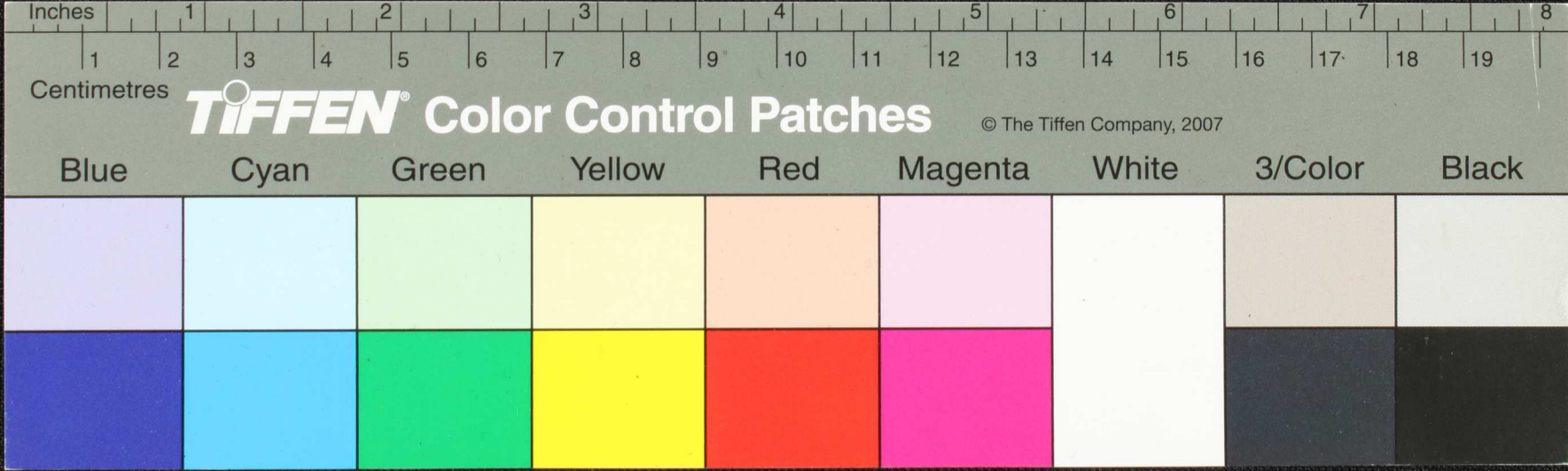




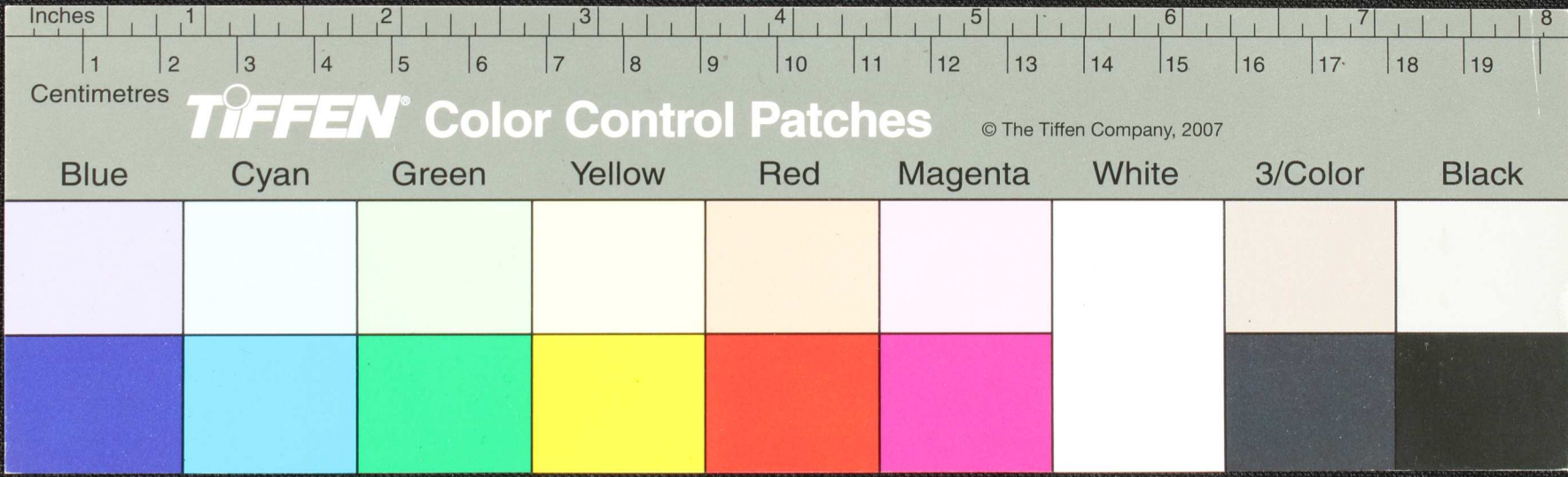
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols, such as a large black circular mark in the middle section. The script appears to be a form of classical or religious Tamil.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four columns, with approximately 10 lines of script per column. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns. The first column on the left includes a small marginal note 'நாயு' (Nayū) written vertically. The main text in the first column reads: 'கட டுப பக', 'களப களப', 'கர அநிடு ரகிஷ்வ', 'கல டுப பக', 'கடப டுப பக', 'கல டுப பக'. The second column reads: 'கரும டுப பக', 'கல டுப பக', 'கரும டுப பக', 'கரும டுப பக', 'கரும டுப பக'. The third column reads: 'கரும டுப பக', 'கரும டுப பக', 'கரும டுப பக', 'கரும டுப பக', 'கரும டுப பக'.



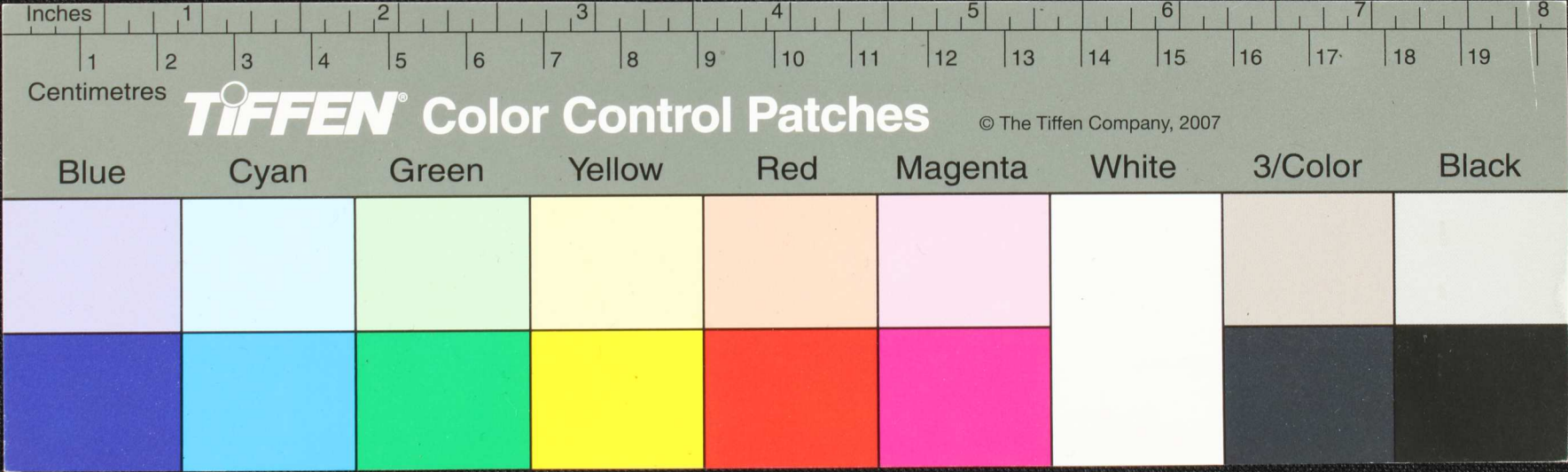


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into three columns. The text is written in a traditional style with some characters circled. A dark circular ink blot is present in the middle column.

Column 1 (Left):  
 கருடசுவரணசீர்தோ ம  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச

Column 2 (Middle):  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச

Column 3 (Right):  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச  
 கருடமருகம ச

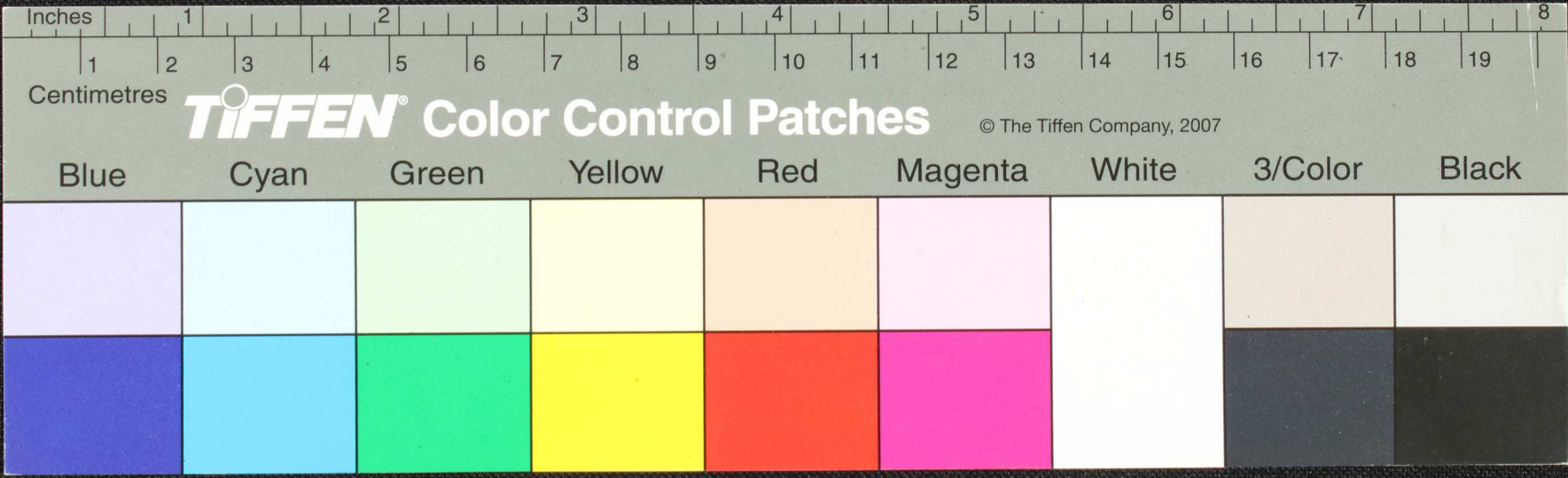




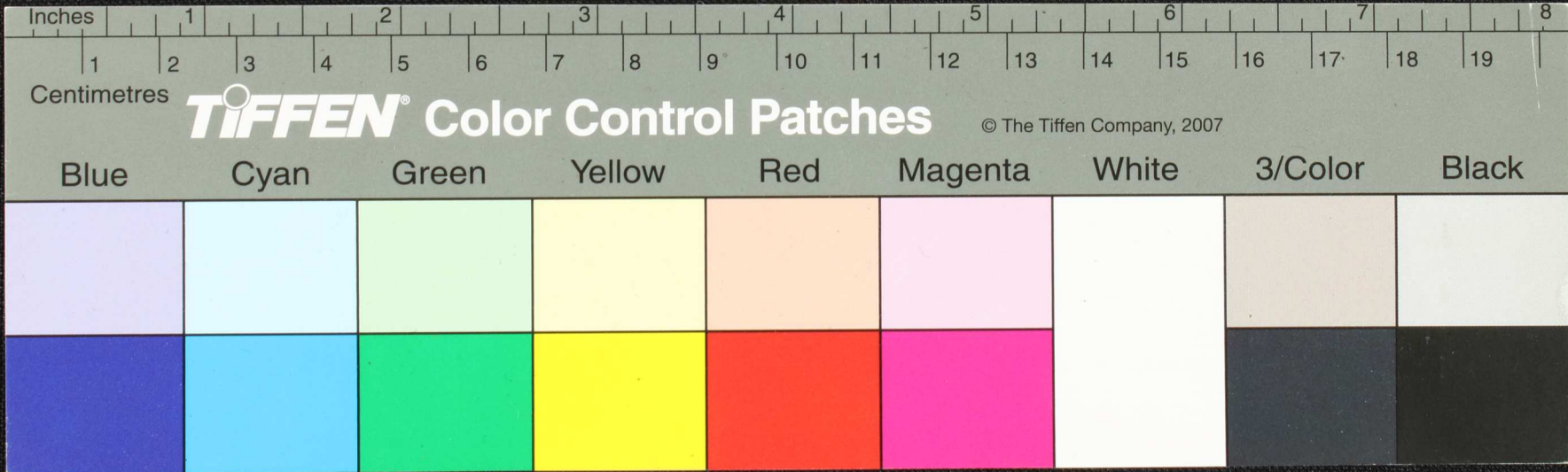
உருவ மழை ரமக நாமகமக...  
 சமசு ஆபுஸவ...  
 சைரகாநகூ கா மபு  
 சதசு நமதகு  
 சதசு உவவச சசு மமம...  
 சதசு ரககூ ரககூ மகம...  
 சதசு ரககூ ரககூ மகம...

சமமபகு சைரகாநகூ  
 சதசு ரககூ ரககூ மகம...  
 சதசு ரககூ ரககூ மகம...  
 சதசு ரககூ ரககூ மகம...  
 சதசு ரககூ ரககூ மகம...  
 சதசு ரககூ ரககூ மகம...

சதசு ரககூ ரககூ மகம...  
 சதசு ரககூ ரககூ மகம...  
 சதசு ரககூ ரககூ மகம...  
 சதசு ரககூ ரககூ மகம...  
 சதசு ரககூ ரககூ மகம...



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns. The first column contains approximately 6 lines of text. The second column contains approximately 6 lines of text. The third column contains approximately 6 lines of text. The script is a traditional form of Tamil used in manuscripts.



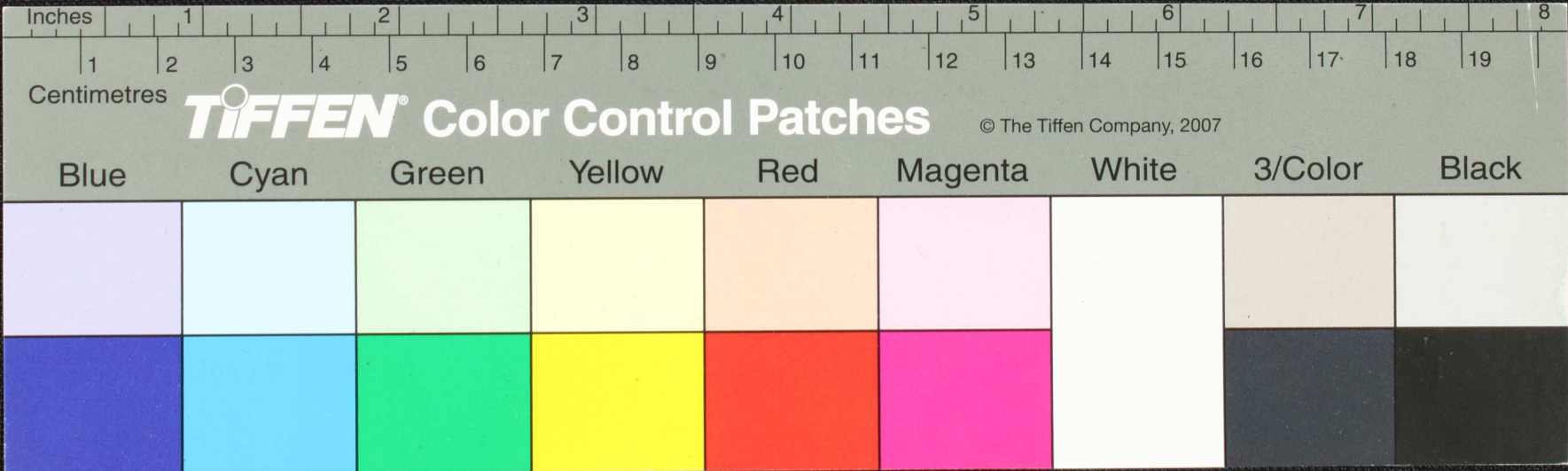


①

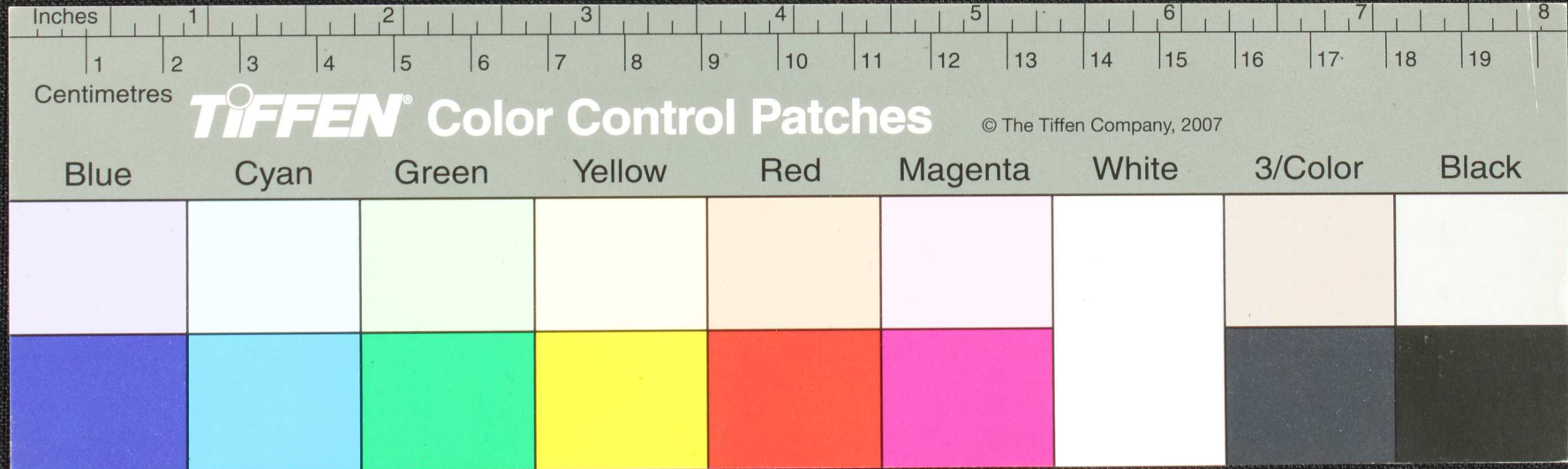
சிலவற்றினை நிகர்த்து  
 சிலிடுகிட்டுண்கு  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை

சிலவற்றினை நிகர்த்து  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை

சிலவற்றினை நிகர்த்து  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை  
 சிலவற்றை



சுதந்திரமாதலையு  
சுதந்திரமாதலையு  
சுதந்திரமாதலையு  
சுதந்திரமாதலையு

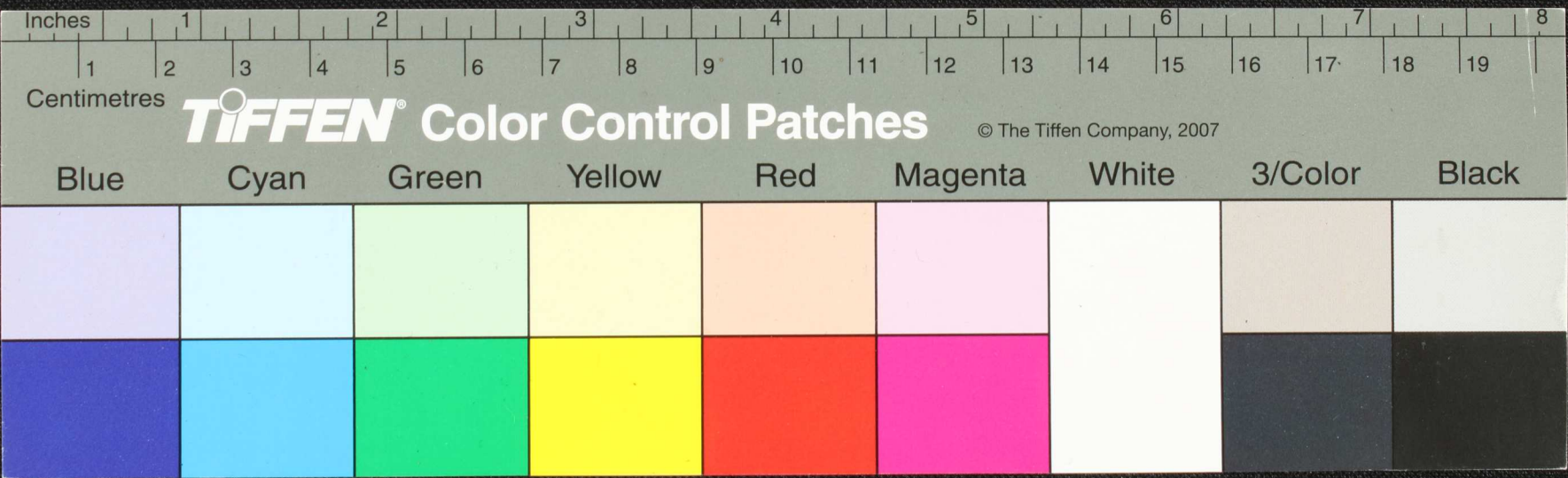


நயக

சுவாசகமசமுமன  
அசுபுயா றா குமய  
சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன

சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன

சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன  
சுவாசகமசமுமன

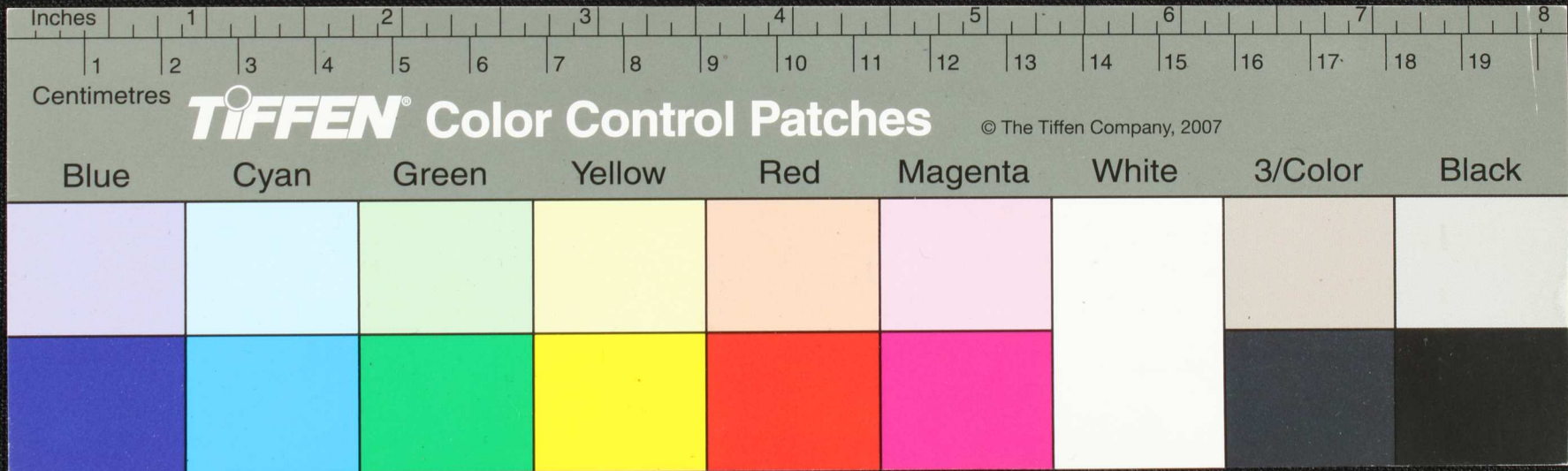


சு து அ ம ச ர ன  
சு த ர ன ச ன த் த ன  
சு ன ரீ னி த ன ன  
ம ன் னு த ன ம  
ச ன் ன ன் ச ன ன ம  
ப ன் ய ன ன

சு து க னு  
சு து க னு ட ம  
சு த ன ம ப ன  
சு த ன ய ன ன  
சு த ன ம ன் ன ன

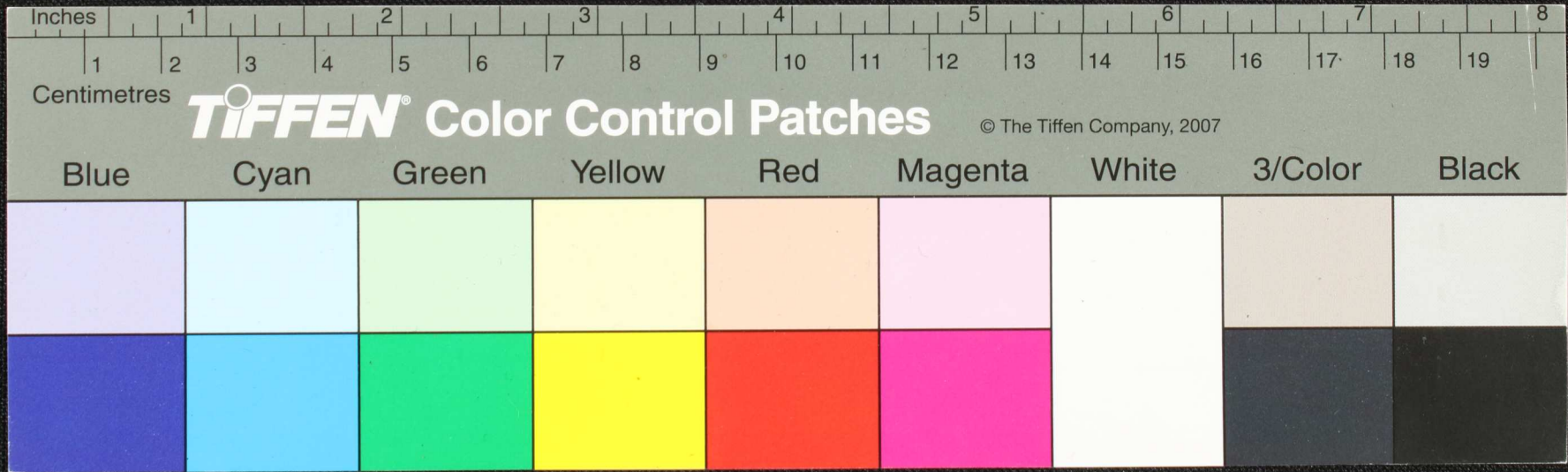
சு த ன ன ன த து க  
சு த ன ன ன ன ன  
சு த ன ம ம ன் ன  
சு த ன ப ன ன  
ப த த ம ன ன ன

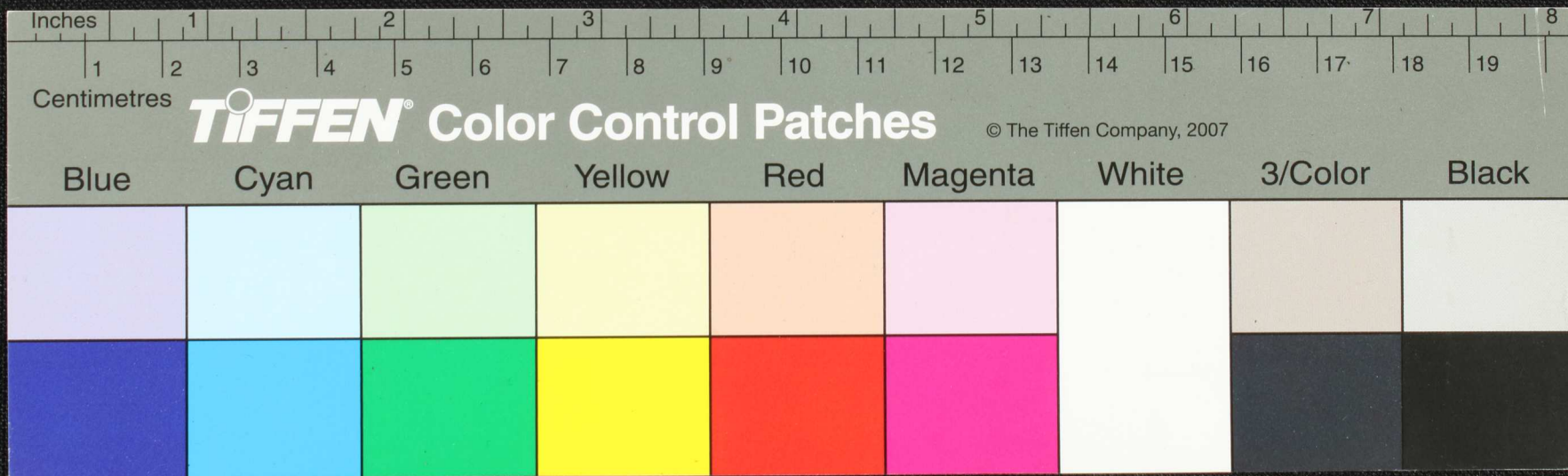
சு த ன ம ன ன ன  
சு த ன ன  
சு த ன ன ன  
சு த ன ன ன ன ன  
சு த ன ன ன ன ன



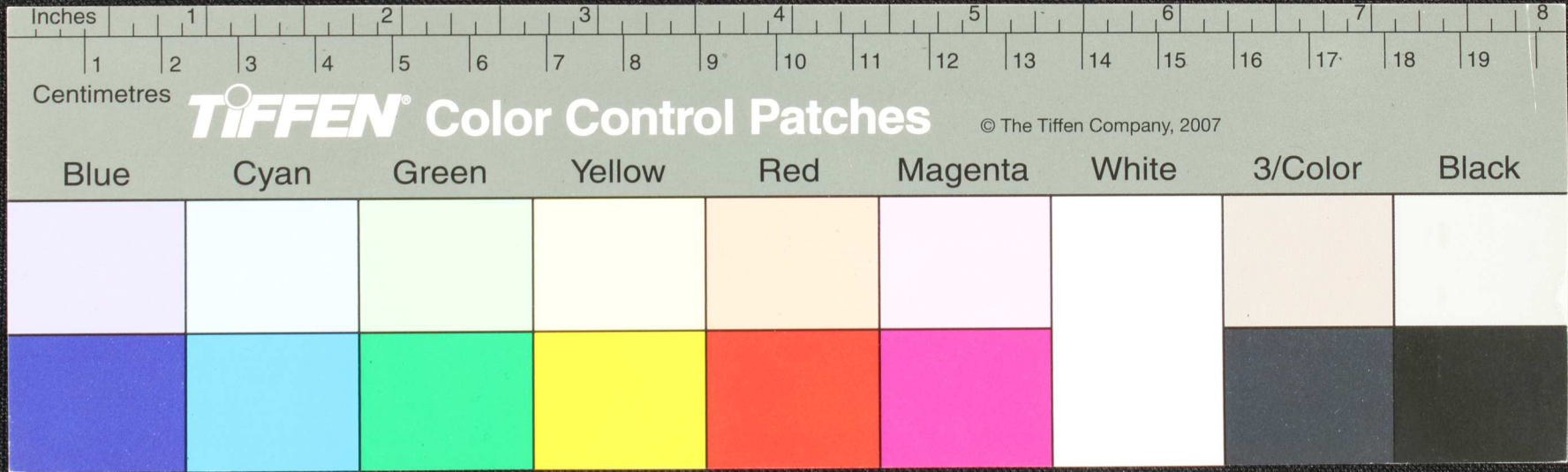
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into three columns:

- Column 1 (Left):**
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
- Column 2 (Middle):**
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
- Column 3 (Right):**
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள
  - செய்யவல்லியுள்ள





Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into four columns. The text is written in dark ink on a light brown, aged leaf. The script is a traditional form of the Tamil language. The first column on the left begins with 'சொரு...' and the fourth column on the right ends with 'சதவரானகையாள்'.



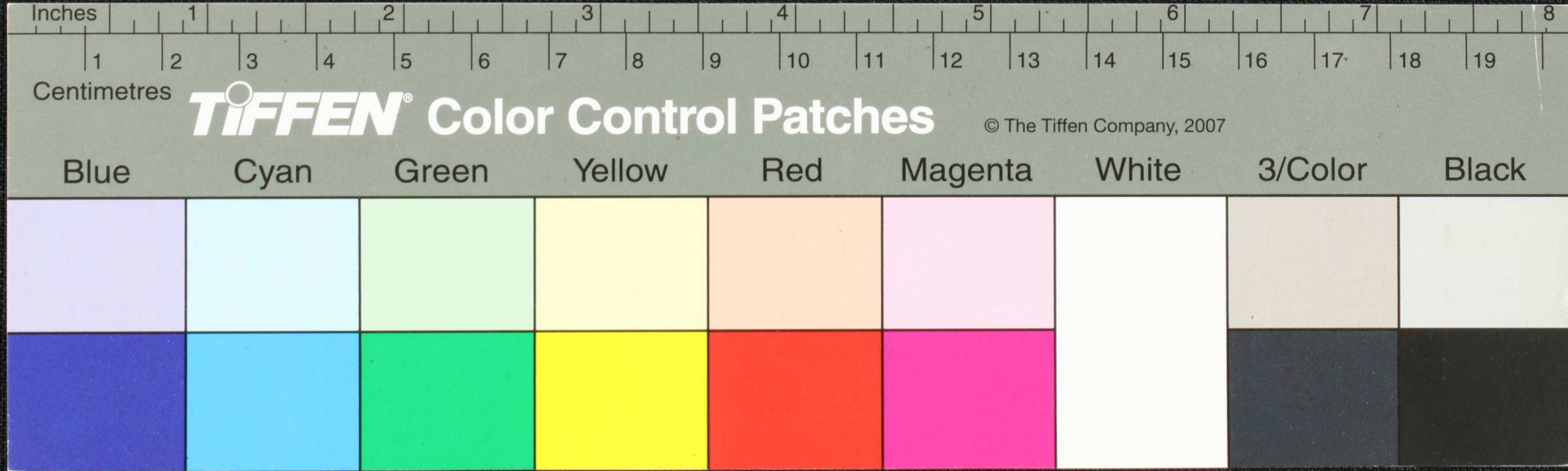




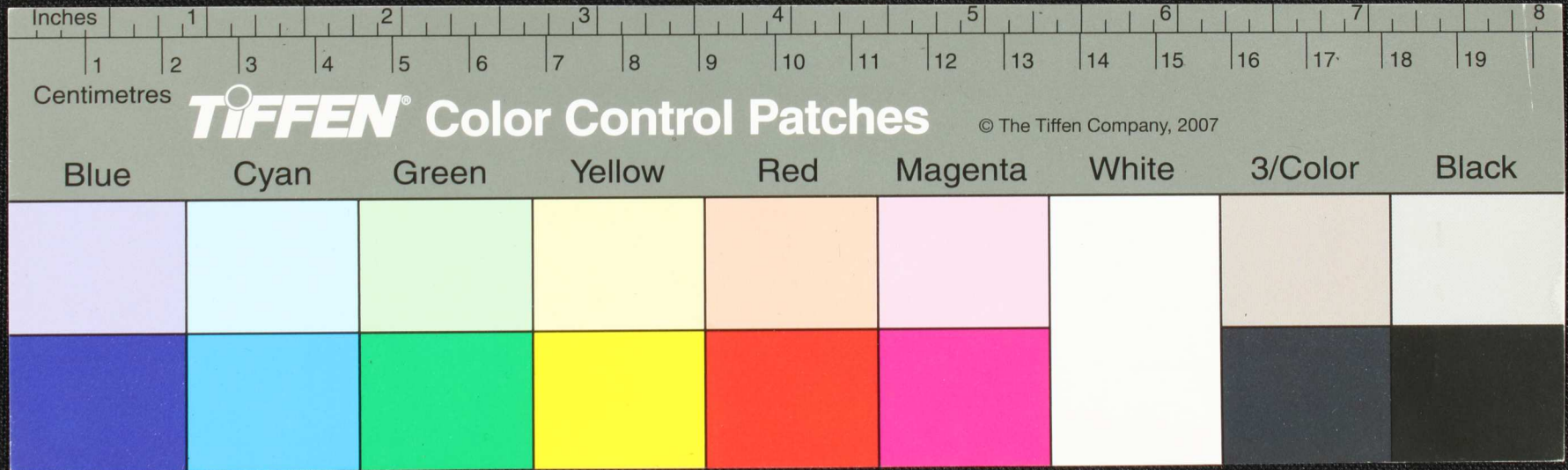




Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is densely packed and appears to be a form of classical or historical Tamil. The leaf shows signs of age, including a prominent circular hole near the center and some fraying at the edges.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four columns, with some lines crossed out. The script is densely packed and appears to be a form of classical Tamil literature or a record.













Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 8 horizontal lines across the length of the leaf. A dark circular hole, used for threading a cord to bind multiple leaves together, is visible near the center. The script is finely inscribed and shows signs of age and wear, particularly at the right edge where the leaf is jagged and broken.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8  
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Color patch: light blue]	[Color patch: light cyan]	[Color patch: light green]	[Color patch: light yellow]	[Color patch: light orange]	[Color patch: light magenta]	[Color patch: white]	[Color patch: gray]	[Color patch: black]
[Color patch: saturated blue]	[Color patch: saturated cyan]	[Color patch: saturated green]	[Color patch: saturated yellow]	[Color patch: saturated red]	[Color patch: saturated magenta]	[Color patch: white]	[Color patch: gray]	[Color patch: black]

Tamil script on a palm leaf manuscript strip, consisting of three columns of text.

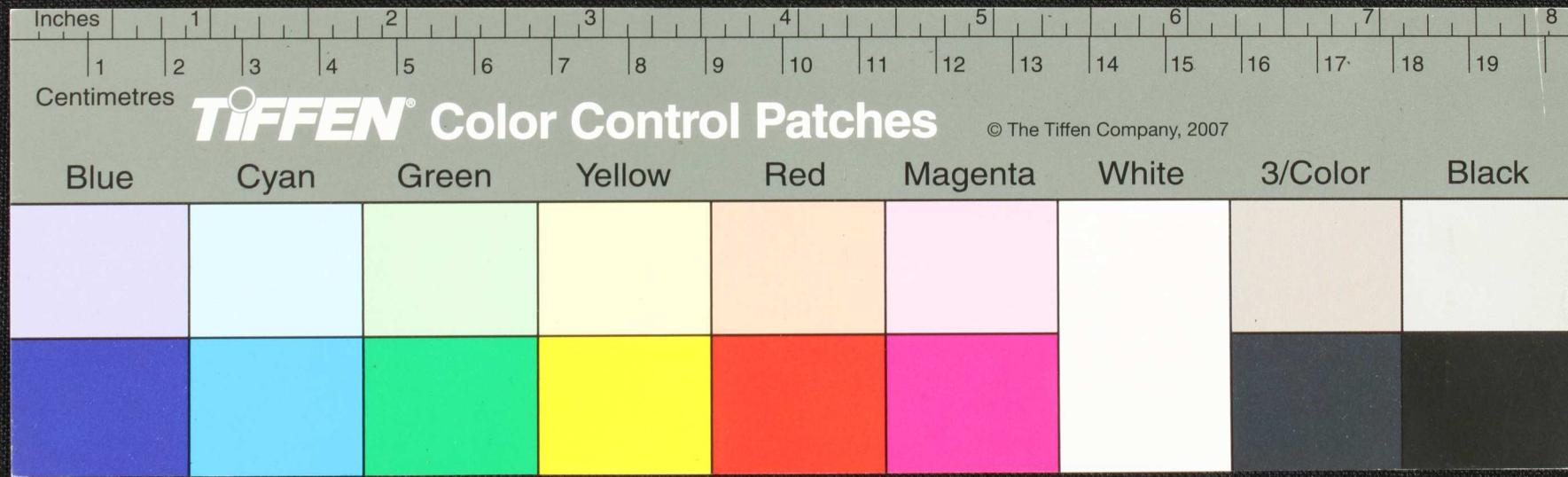
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Light Blue patch]	[Light Cyan patch]	[Light Green patch]	[Light Yellow patch]	[Light Red patch]	[Light Magenta patch]	[White patch]	[Neutral Grey patch]	[White patch]
[Blue patch]	[Cyan patch]	[Green patch]	[Yellow patch]	[Red patch]	[Magenta patch]	[White patch]	[Dark Grey patch]	[Black patch]

Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into three columns. The text is written in a traditional style with some characters circled. A dark circular hole is visible in the middle column.



சுதாயமயளபு

சுயவஸுசுயசுதி

சுதாயமயள

சுயசுதமதாலிசுதவஸு

சுயசுதமயளபுதாயமயளபு  
சுயசுதமயளபுதாயமயளபு  
சுயசுதமயளபுதாயமயளபு  
சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

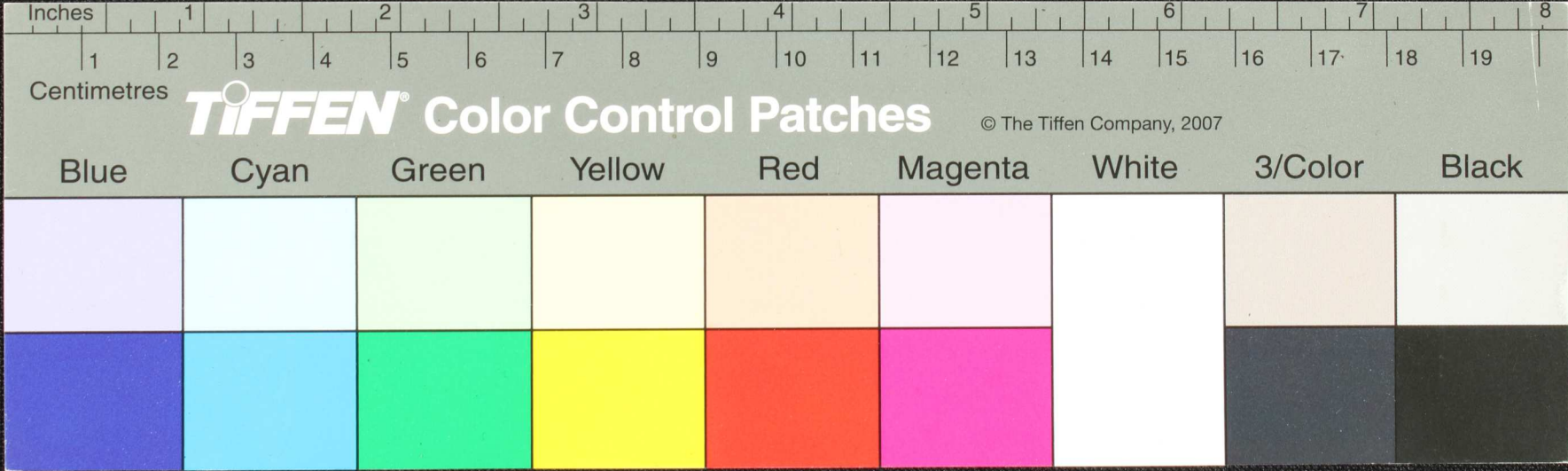
சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

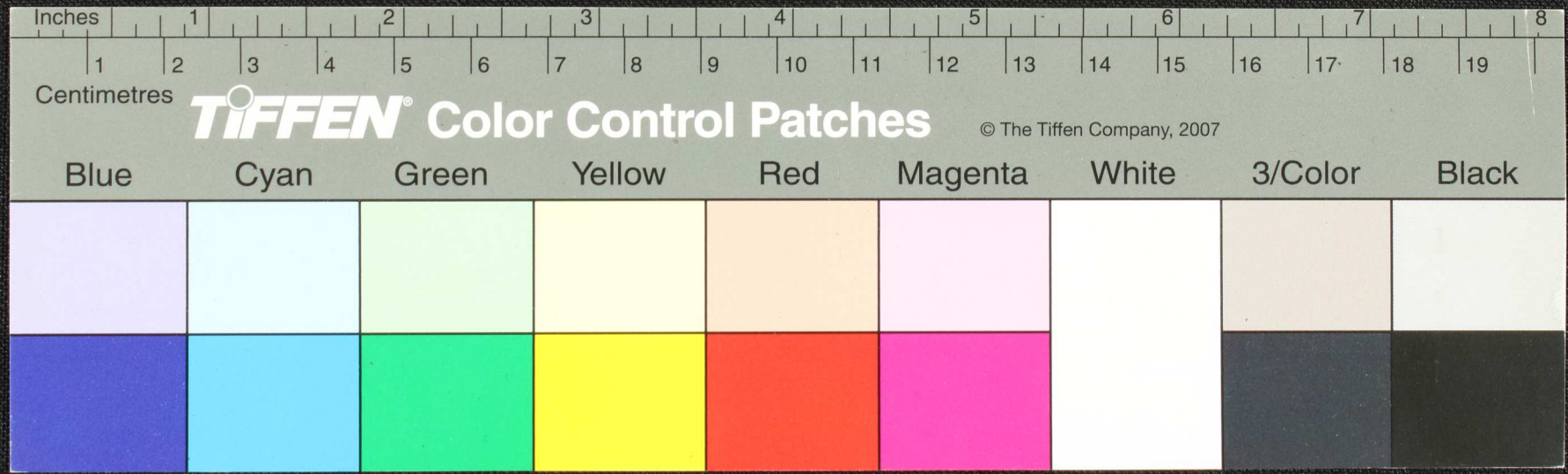
சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

சுயசுதமயளபுதாயமயளபு

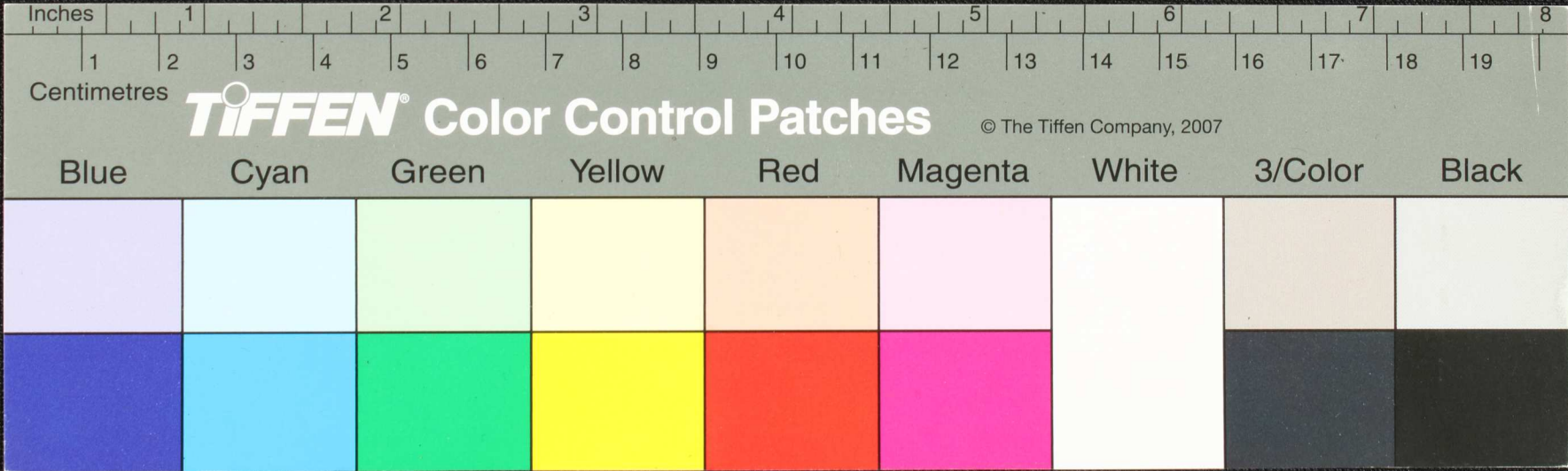
எயு



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns. The first column contains approximately six lines of text. The second column contains approximately six lines of text. The third column contains approximately six lines of text. The script is written in a traditional style.



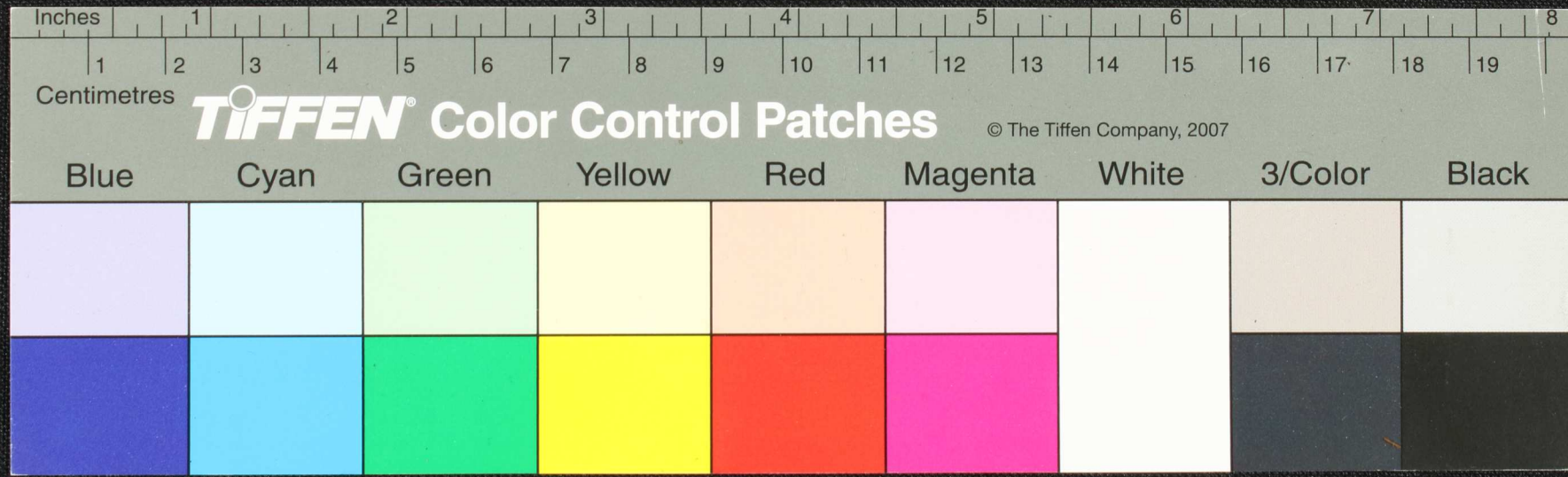
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript, arranged in three columns. The text is written in a traditional style with some ink bleed-through from the reverse side. A dark circular hole is visible in the middle column.



இளைய திருவரு புகழ்  
 திருவரு  
 நயநகரான மது மைய  
 திருப்பிச மதுகாஞ்சொளி  
 திருப்பிச நம. இ  
 திருமட மதுகாஞ்சொளி

திருமுருகு வர  
 திருக்குதாத்தேனங்குடி  
 திருங்கல்யாண  
 திருச்சி மதுகாஞ்சொளி  
 திருத்தாமரைதகை மதுகாஞ்சொளி  
 திருக்கயங்குடி  
 திருமட மதுகாஞ்சொளி

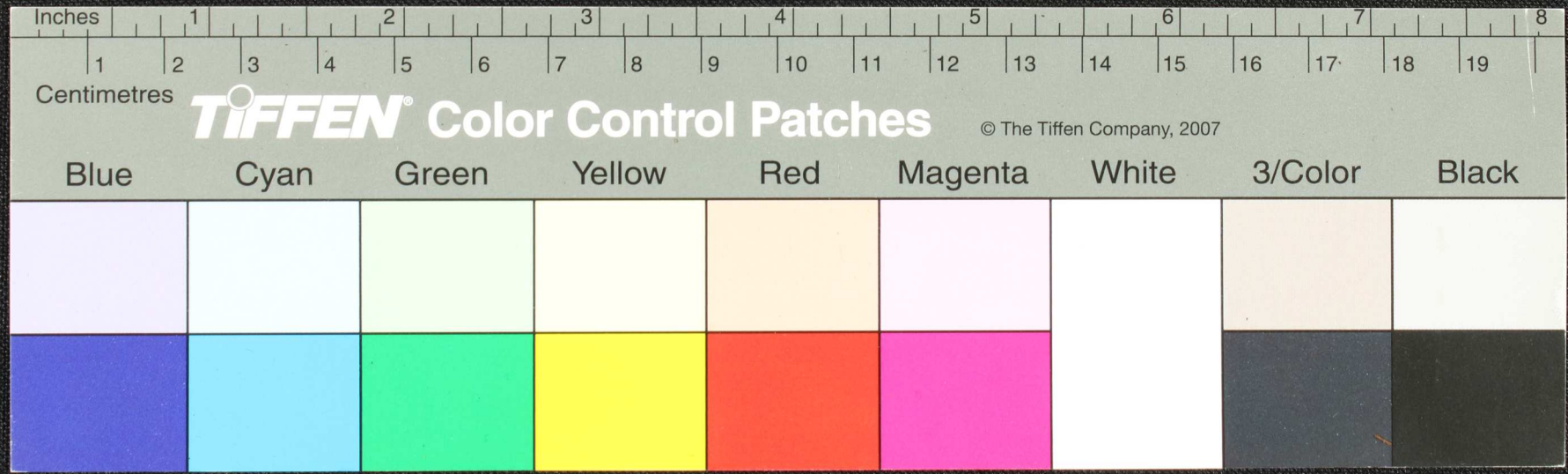
திருமட மதுகாஞ்சொளி  
 திருப்பிச மதுகாஞ்சொளி  
 திருப்பிச நம. இ  
 திருமட மதுகாஞ்சொளி



தாமதமடைந்திருக்கிறது  
 தாமதமாகிவிட்டது  
 தாமதமாகிவிட்டது  
 தாமதமாகிவிட்டது  
 தாமதமாகிவிட்டது

தாமதமாகிவிட்டது  
 தாமதமாகிவிட்டது  
 தாமதமாகிவிட்டது  
 தாமதமாகிவிட்டது  
 தாமதமாகிவிட்டது

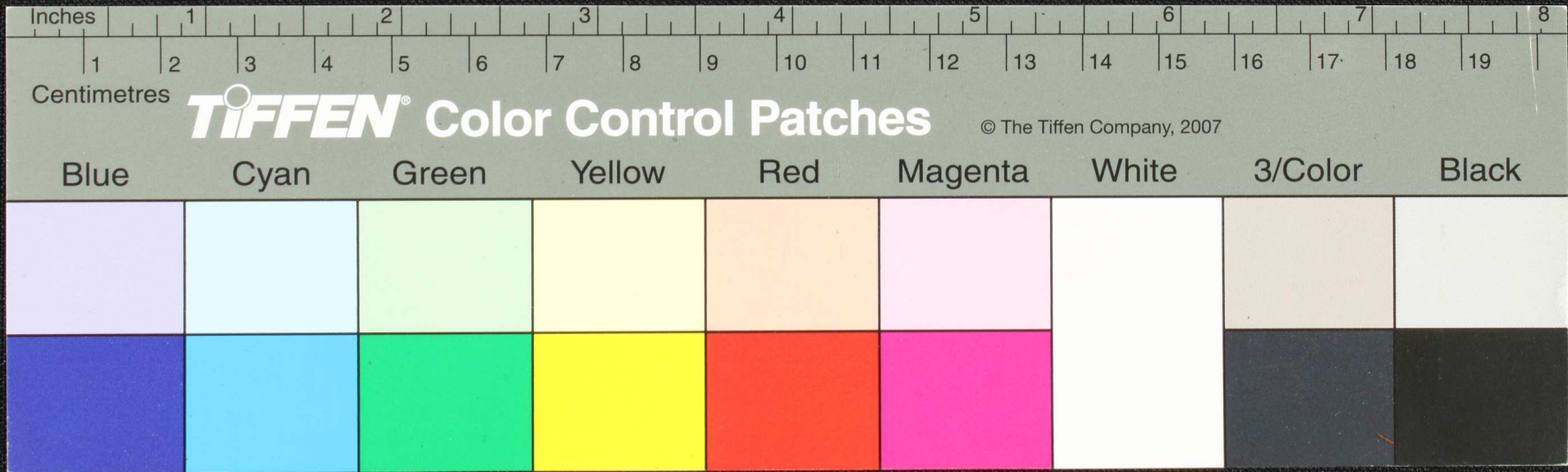
தாமதமாகிவிட்டது  
 தாமதமாகிவிட்டது  
 தாமதமாகிவிட்டது  
 தாமதமாகிவிட்டது  
 தாமதமாகிவிட்டது







Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns. The first column contains approximately 6 lines of text. The second column contains approximately 6 lines of text. The third column contains approximately 6 lines of text. The script is written in a traditional style with dark ink on a light-colored leaf.

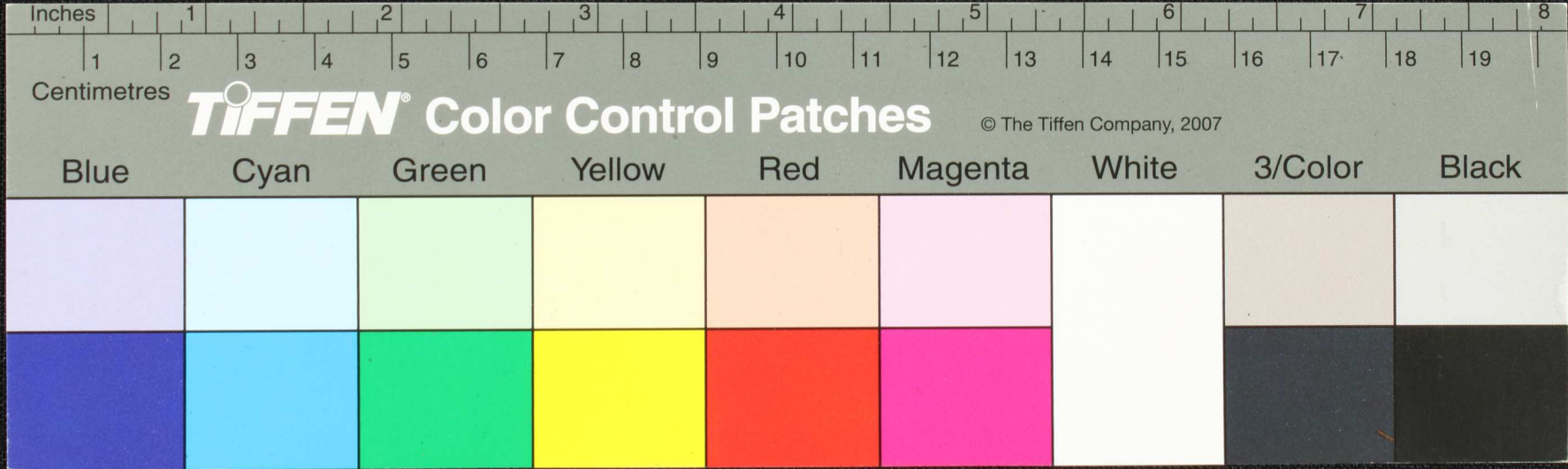


சுயக

தெய்வமு  
வெ  
தெய்வகொடுதலை  
தெய்வகொடுதலை  
தெய்வகொடுதலை  
தெய்வகொடுதலை  
தெய்வகொடுதலை

தெய்வமு  
தெய்வமு  
தெய்வமு  
தெய்வமு  
தெய்வமு  
தெய்வமு  
தெய்வமு

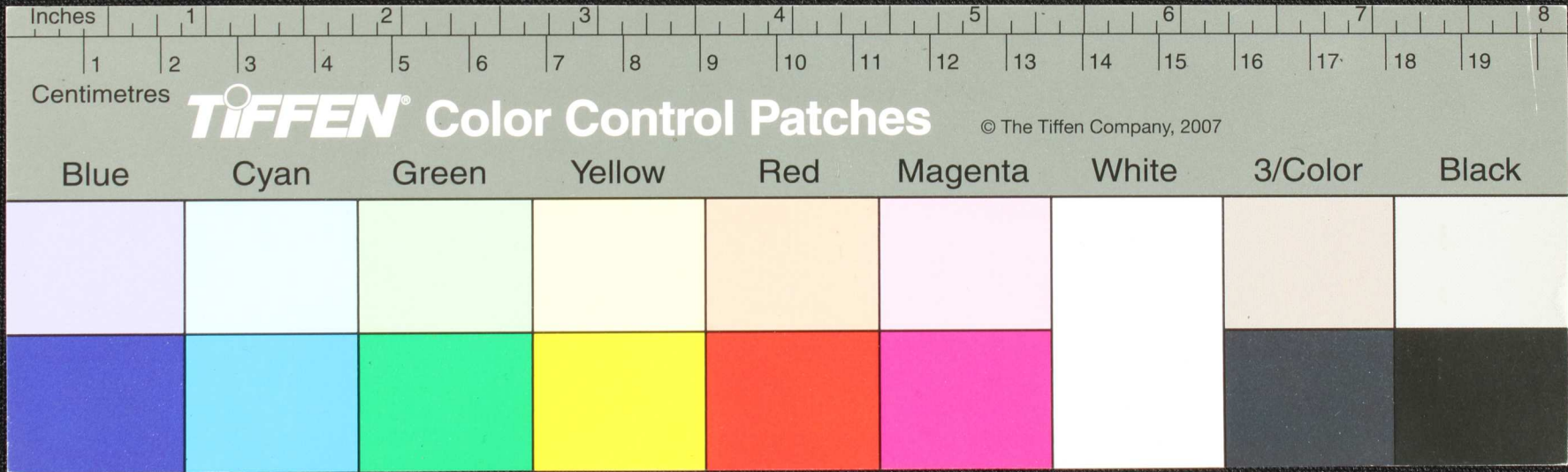
தெய்வமு  
தெய்வமு  
தெய்வமு  
தெய்வமு  
தெய்வமு  
தெய்வமு  
தெய்வமு



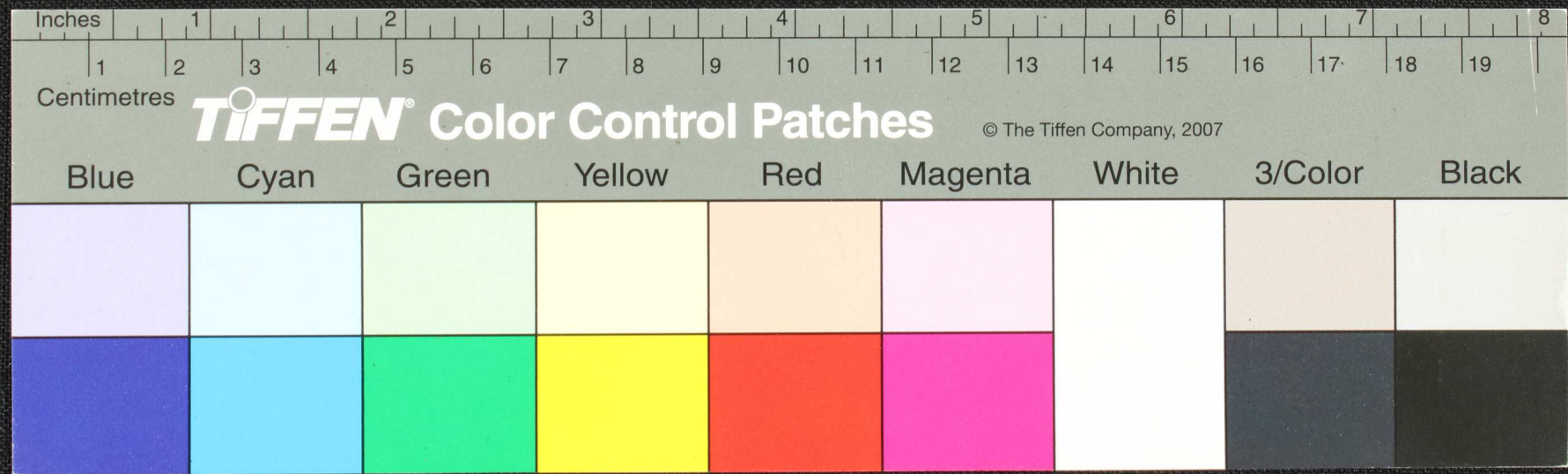
தொக்கல் எச்சுட்டியல்  
 தொக்கல்யல்  
 தொக்கல் தொக்கல்  
 தொக்கல்யல் தொக்கல்  
 தொக்கல்யல் தொக்கல்  
 தொக்கல்யல் தொக்கல்

தொக்கல் தொக்கல்  
 தொக்கல் தொக்கல்  
 தொக்கல் தொக்கல்  
 தொக்கல் தொக்கல்  
 தொக்கல் தொக்கல்  
 தொக்கல் தொக்கல்

தொக்கல் தொக்கல்  
 தொக்கல் தொக்கல்  
 தொக்கல் தொக்கல்  
 தொக்கல் தொக்கல்  
 தொக்கல் தொக்கல்  
 தொக்கல் தொக்கல்



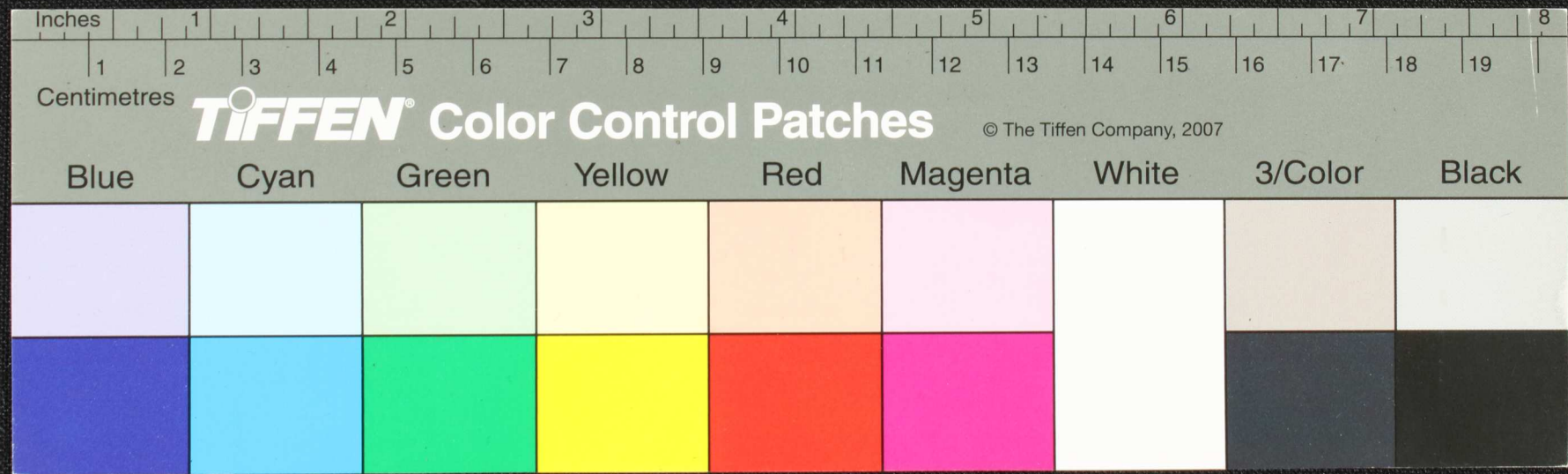
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, arranged in three columns. The text is written in a traditional style with a dark ink. A small black circular mark is visible in the center of the leaf.



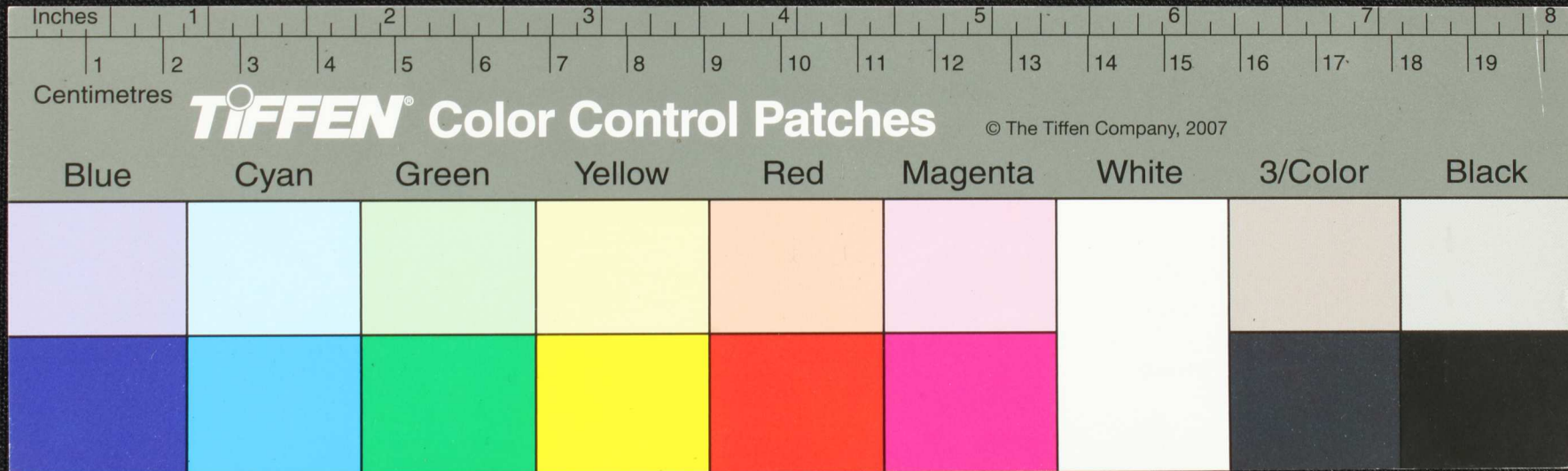
வெள்ளை மலர்கள்  
 வெள்ளை மலர்கள்  
 வெள்ளை மலர்கள்  
 வெள்ளை மலர்கள்  
 வெள்ளை மலர்கள்  
 வெள்ளை மலர்கள்  
 வெள்ளை மலர்கள்  
 வெள்ளை மலர்கள்

நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்

நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்  
 நகுலமலர்கள்



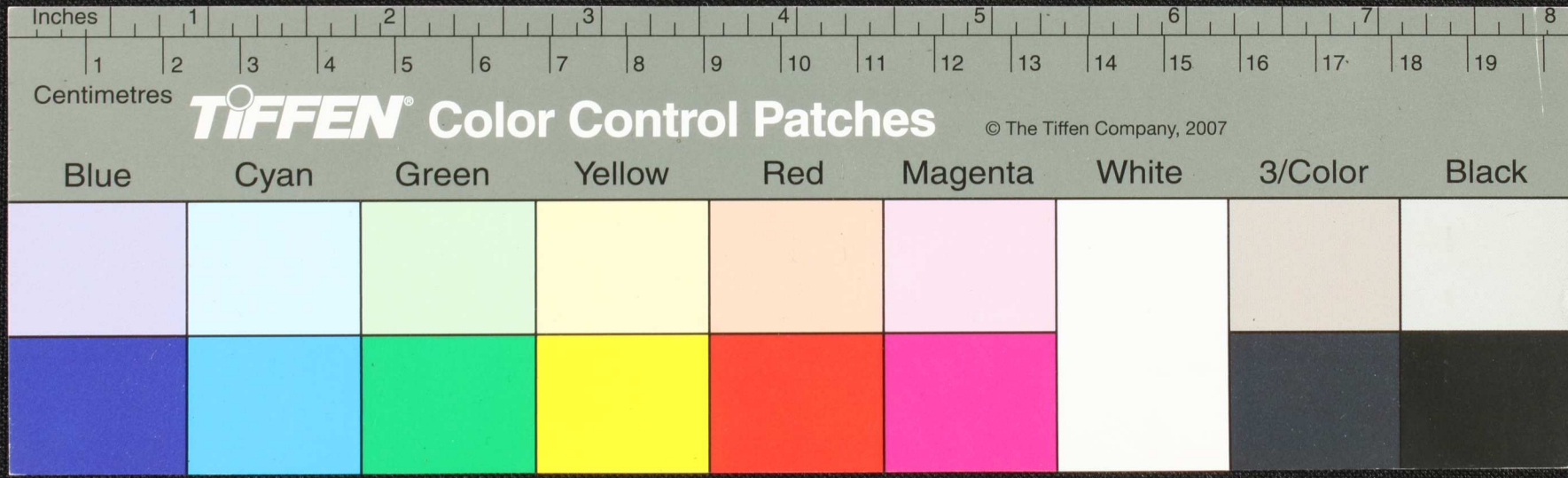
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns from left to right. The script is in an older form of the Tamil language. A circular hole is visible in the middle of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.



நனபுதகாசுதநியசு  
 நபநபகசுசுசுசுசுசு  
 நபபபபப  
 நபபபபபபபபப  
 நபபபபபபப  
 நபபபபபபப  
 நபபபபபபப

நனபுதகாசுதநியசு  
 நனபுதகாசுதநியசு  
 நனபுதகாசுதநியசு  
 நனபுதகாசுதநியசு  
 நனபுதகாசுதநியசு  
 நனபுதகாசுதநியசு  
 நனபுதகாசுதநியசு

நனபுதகாசுதநியசு  
 நனபுதகாசுதநியசு  
 நனபுதகாசுதநியசு  
 நனபுதகாசுதநியசு  
 நனபுதகாசுதநியசு  
 நனபுதகாசுதநியசு  
 நனபுதகாசுதநியசு

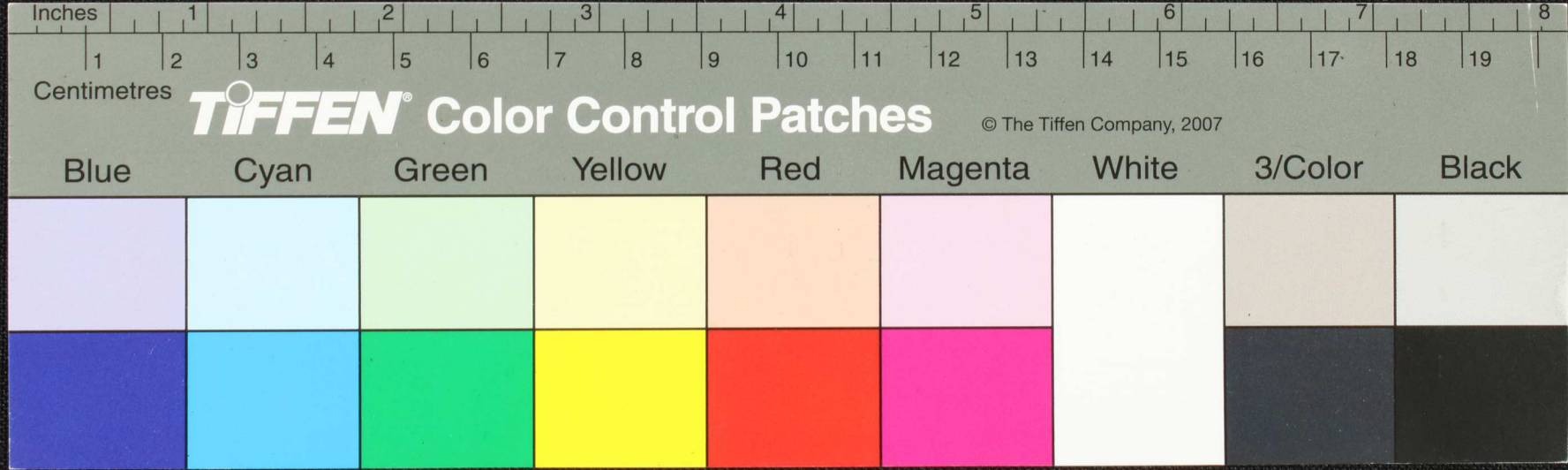




மருநாடுகெநகையுரிதாட  
 மருநாடுகெநகையுரிதாட  
 மச்சுலபுச்சுநாட  
 மருயரிததானகாடு டபாட  
 செசியுட  
 மருநாடுகெநகையுரிதாட  
 மருயுளையுரிதாட

மருநாடுகெநகையுரிதாட  
 மருயுளையுரிதாட  
 மருநாடுகெநகையுரிதாட  
 மருயுளையுரிதாட  
 மருநாடுகெநகையுரிதாட  
 மருயுளையுரிதாட  
 மருநாடுகெநகையுரிதாட  
 மருயுளையுரிதாட

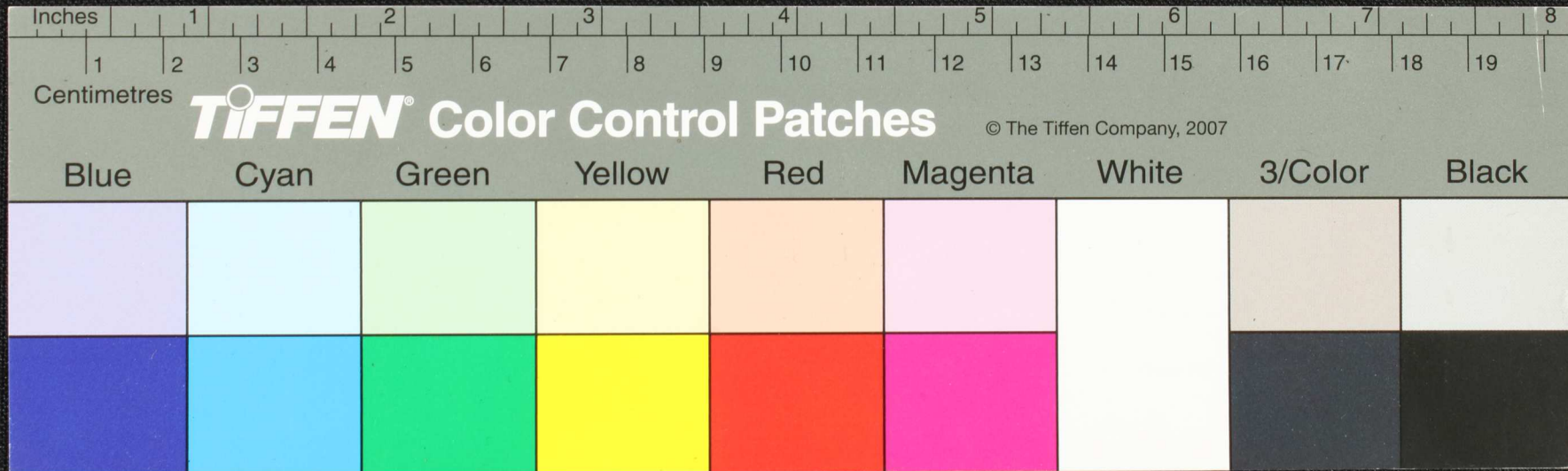
சுயு



நாகர்க்கோட்டம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்  
 வகுப்புகள் சிவசுந்தரம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்

மயிலாடுதுறை  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்

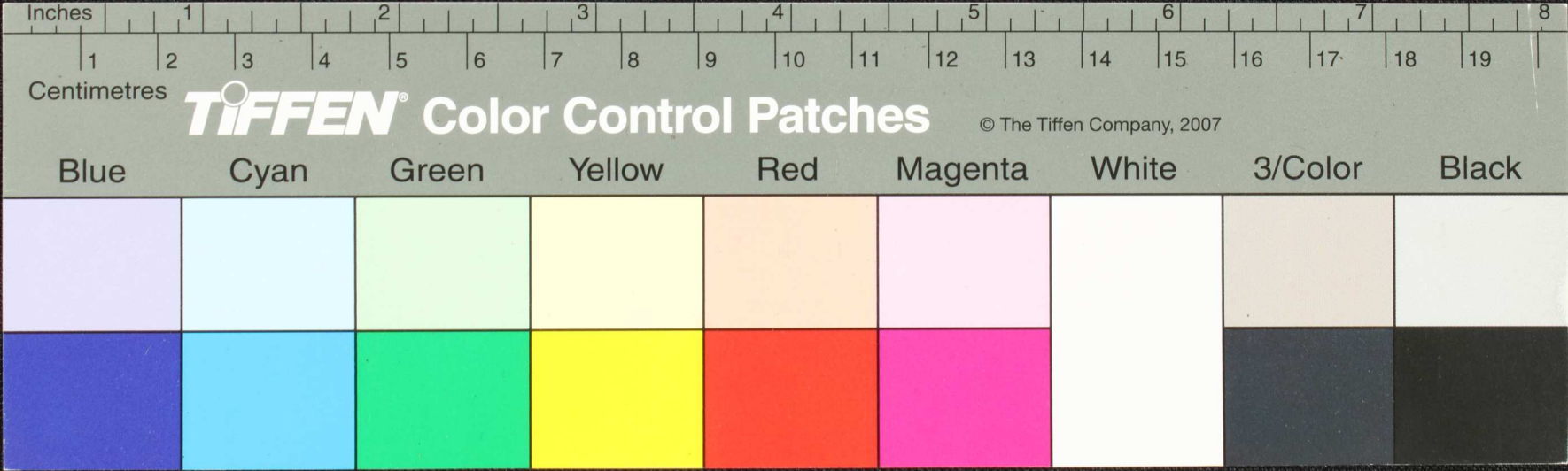
நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்  
 நாகர்க்கோட்டம் சிவசுந்தரம்



(348)  
 நாமாநெயலயான  
 நாமயயயயயயயய  
 கை-கள்ள  
 அரிசைபகுநகுமடி  
 சூலயை  
 நாசிகளையுட  
 நாமடி நாமடி

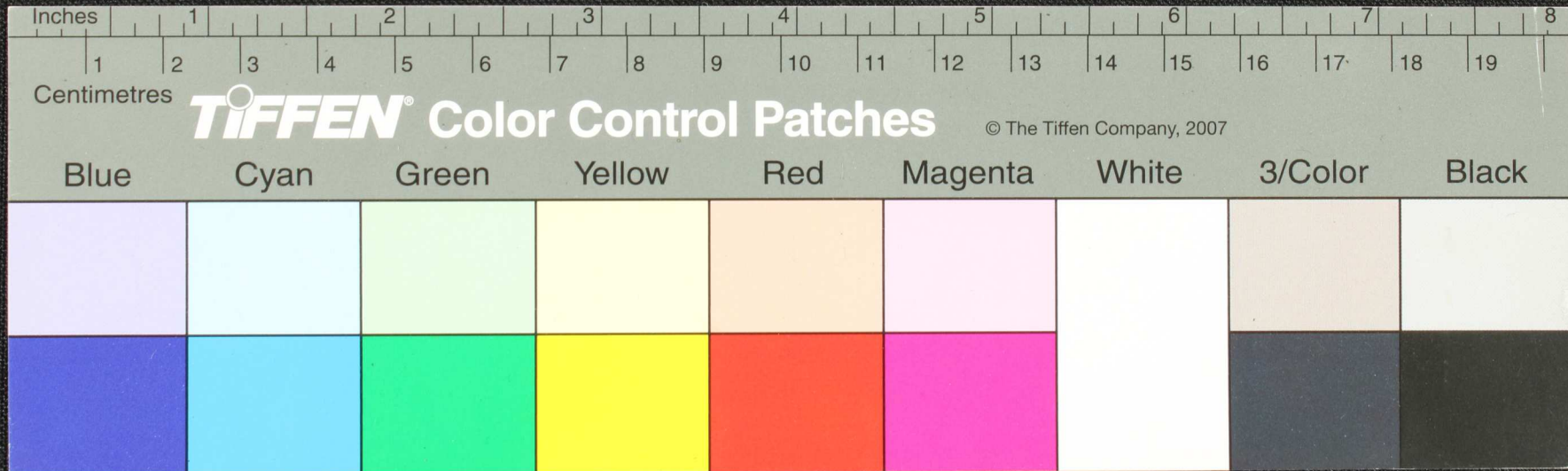
நாமாநெயலயான  
 நாமயயயயயயயய  
 நாமயயயயயயயய  
 நாமயயயயயயயய  
 நாமயயயயயயயய  
 நாமயயயயயயயய  
 நாமயயயயயயயய

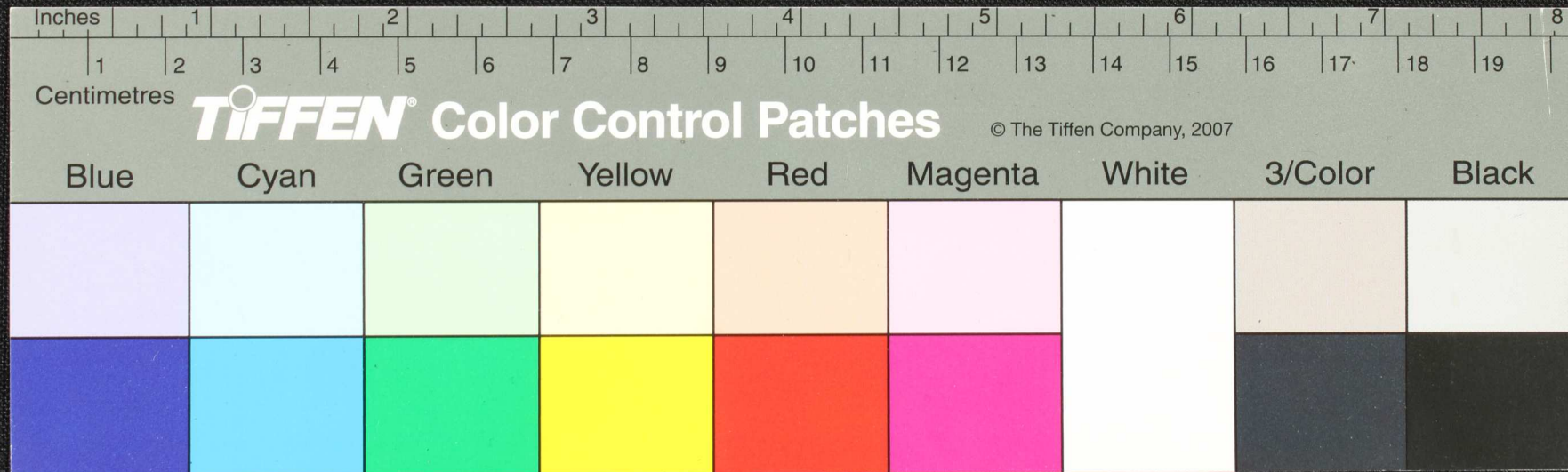
நாமயயயயயயயய  
 நாமயயயயயயயய  
 நாமயயயயயயயய  
 நாமயயயயயயயய  
 நாமயயயயயயயய  
 நாமயயயயயயயய  
 நாமயயயயயயயய

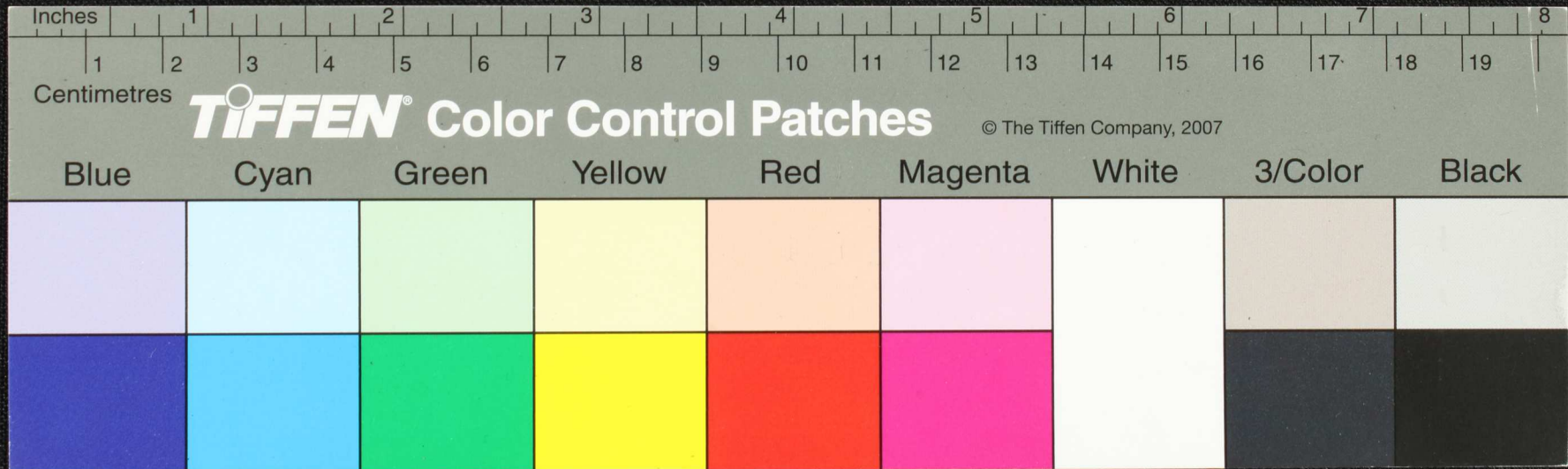


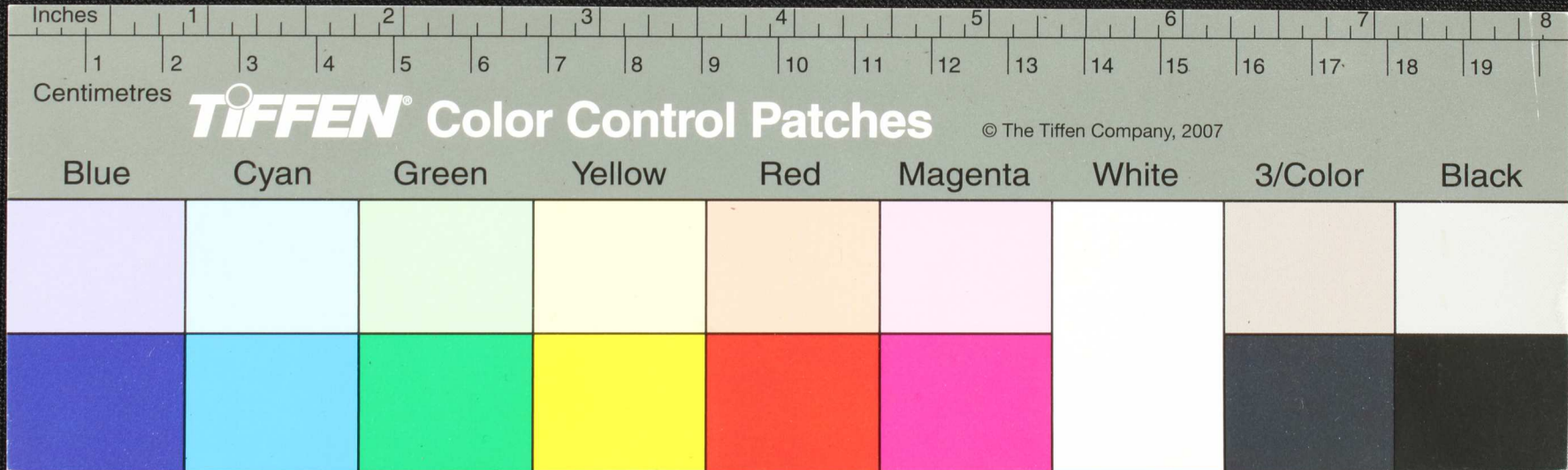
நாநாகடு  
 நாநாகடு வகுசுகொடி  
 நாநாகடு ரிசு அநநாமய  
 நாநாகடு வகுசுகொடி  
 நாநாகடு ரிசு அநநாமய  
 நாநாகடு வகுசுகொடி

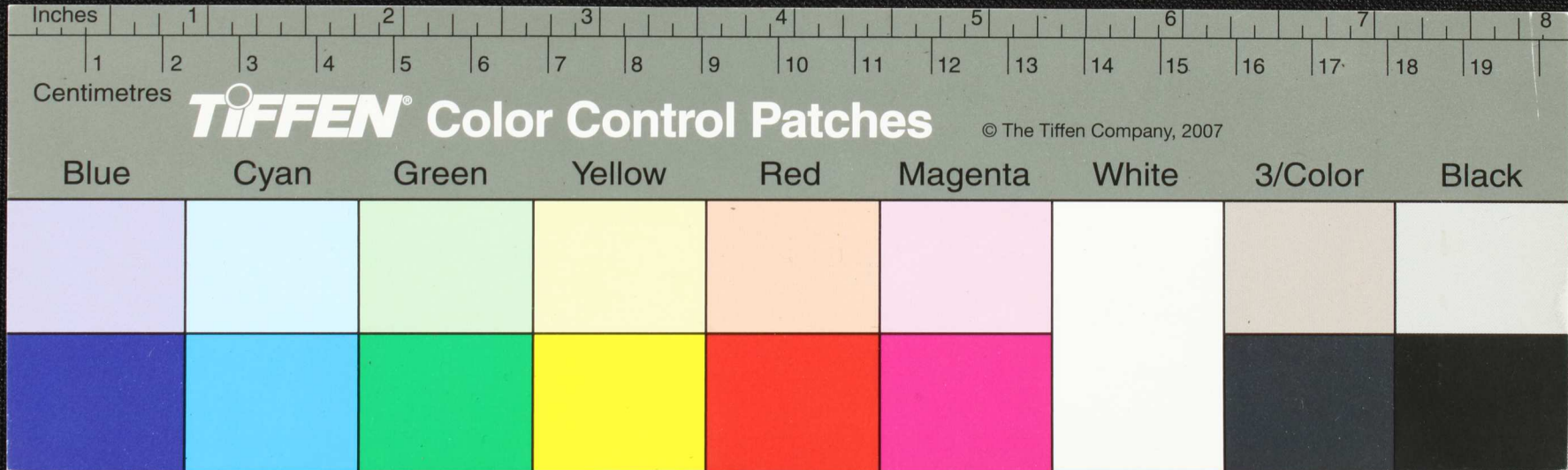
நாநாகடு  
 நாநாகடு வகுசுகொடி  
 நாநாகடு ரிசு அநநாமய  
 நாநாகடு வகுசுகொடி  
 நாநாகடு ரிசு அநநாமய  
 நாநாகடு வகுசுகொடி







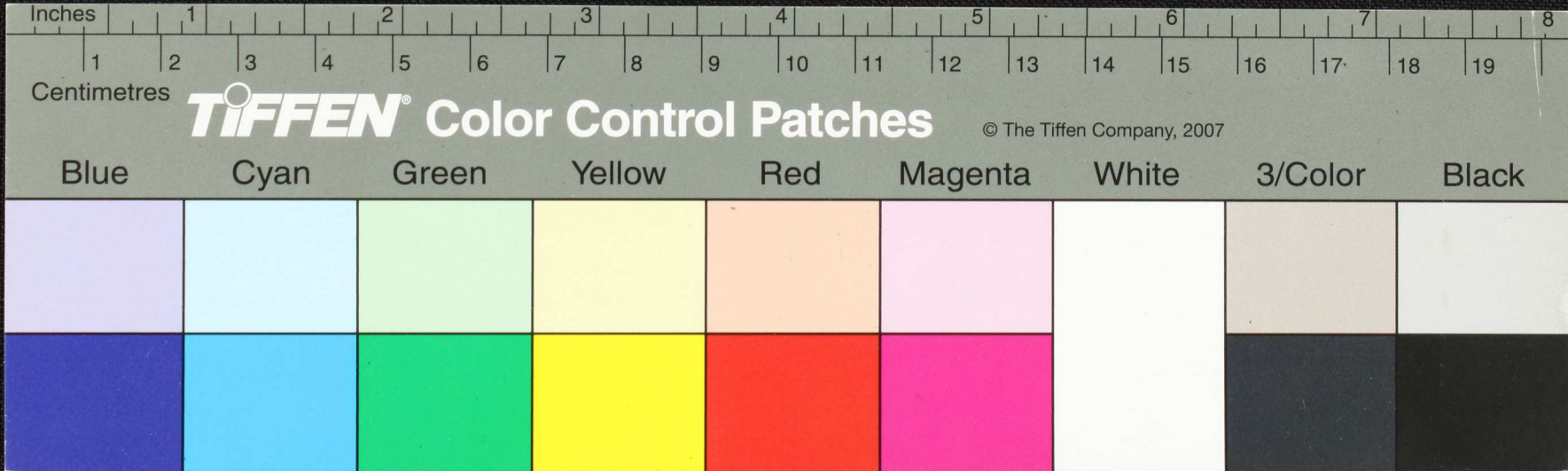








Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into four columns. The text is a form of classical Tamil literature, possibly a religious or philosophical treatise. The script is finely etched into the natural texture of the dried leaf. The rightmost edge of the leaf is jagged and appears to be a remnant of a larger sheet.



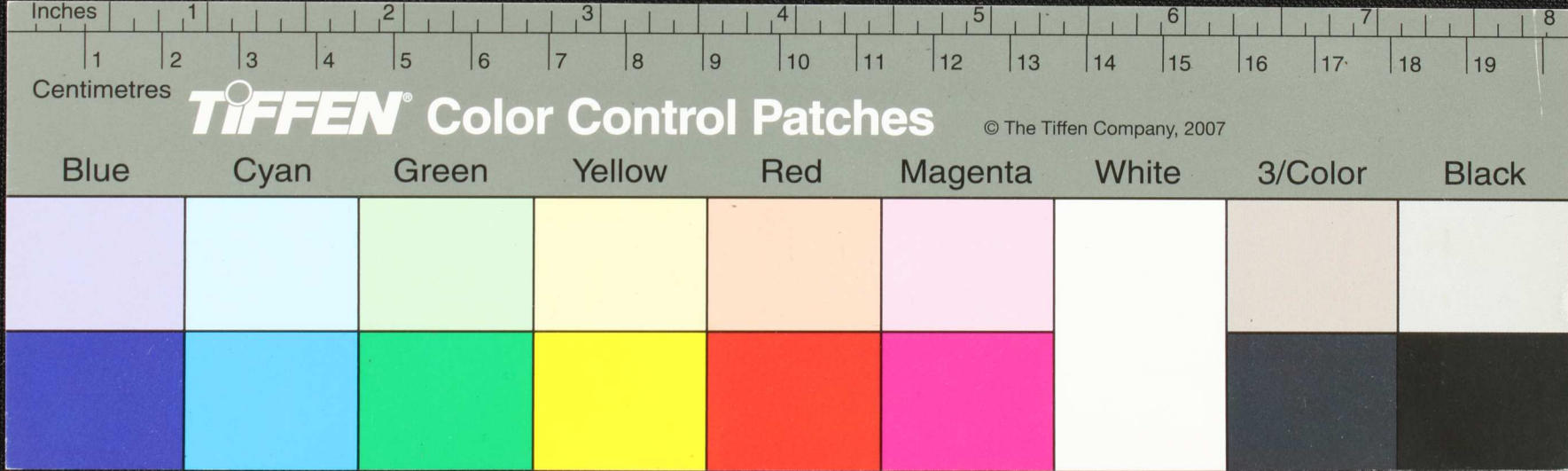


இரட்சிநாநதை  
 வநயம்மாபயம்  
 தநா.  
 வநாநகமகன்கு  
 வநாசுவுப்பம்  
 வநாசுகன்குநகல்  
 வநாள் - வநாவிமாள்  
 ய. பகையாது.

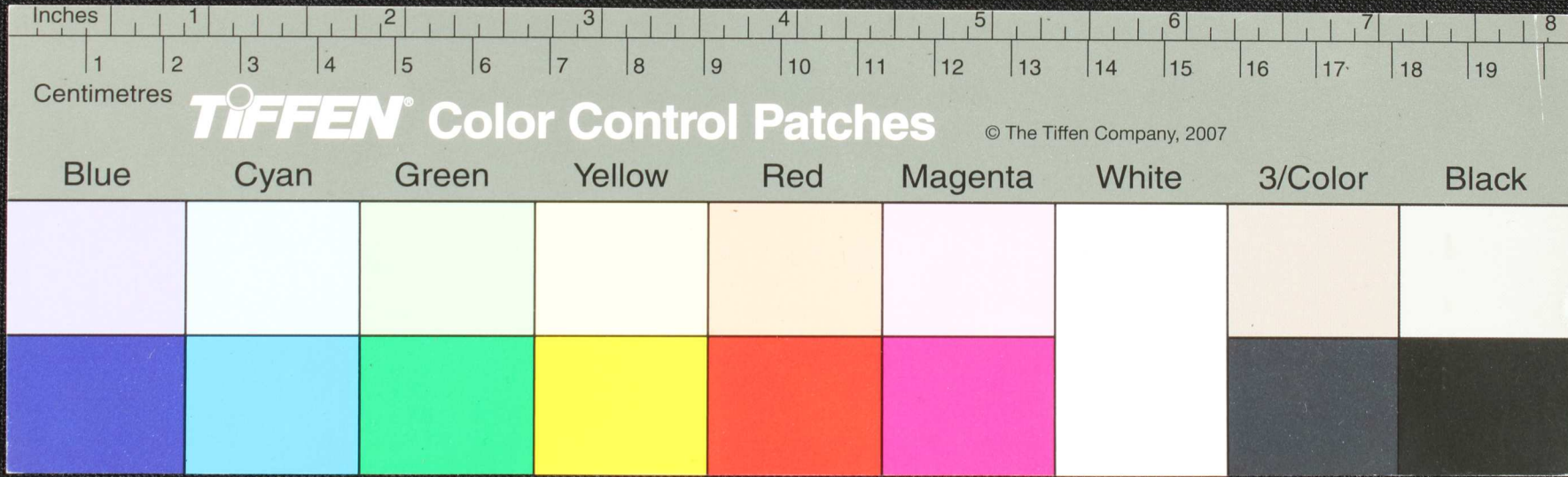
பகையா - மகவதை  
 விநகமகன்கு.  
 பகபகந்தமகிலந்தம்  
 பகைகரகியு  
 பகாநக - கன்கு  
 பகைகமகன்கு  
 பகமகியுலகில்தாநக  
 பகைநயம்மாபயம்

பகையா  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்

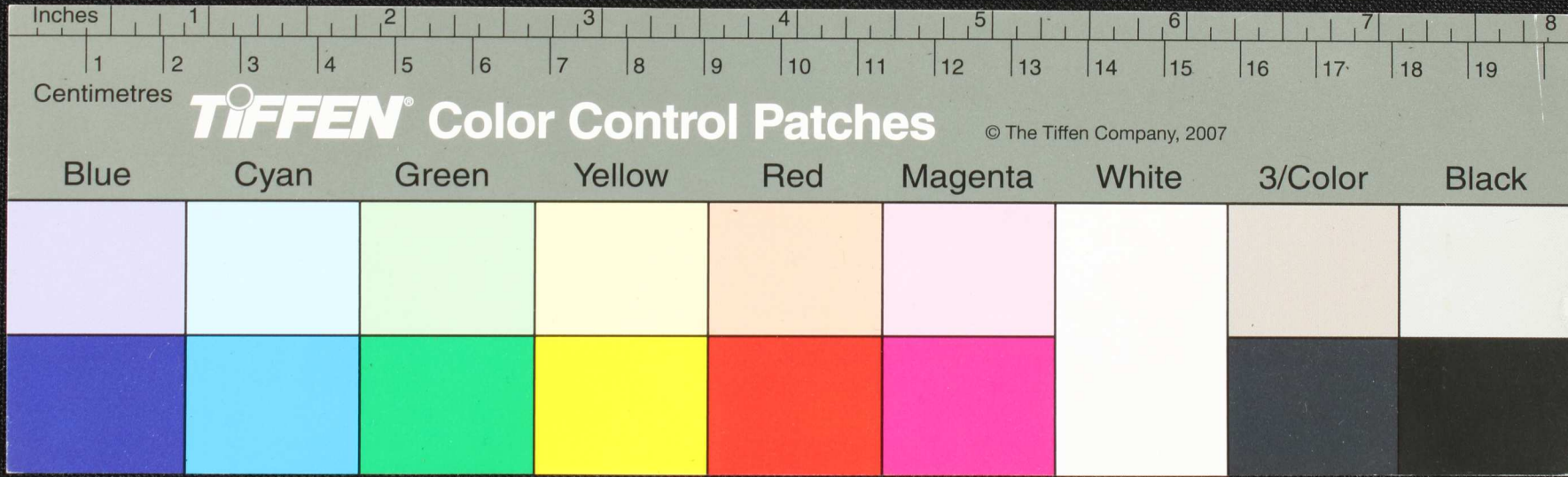
பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்  
 பகையாநகில்தம்



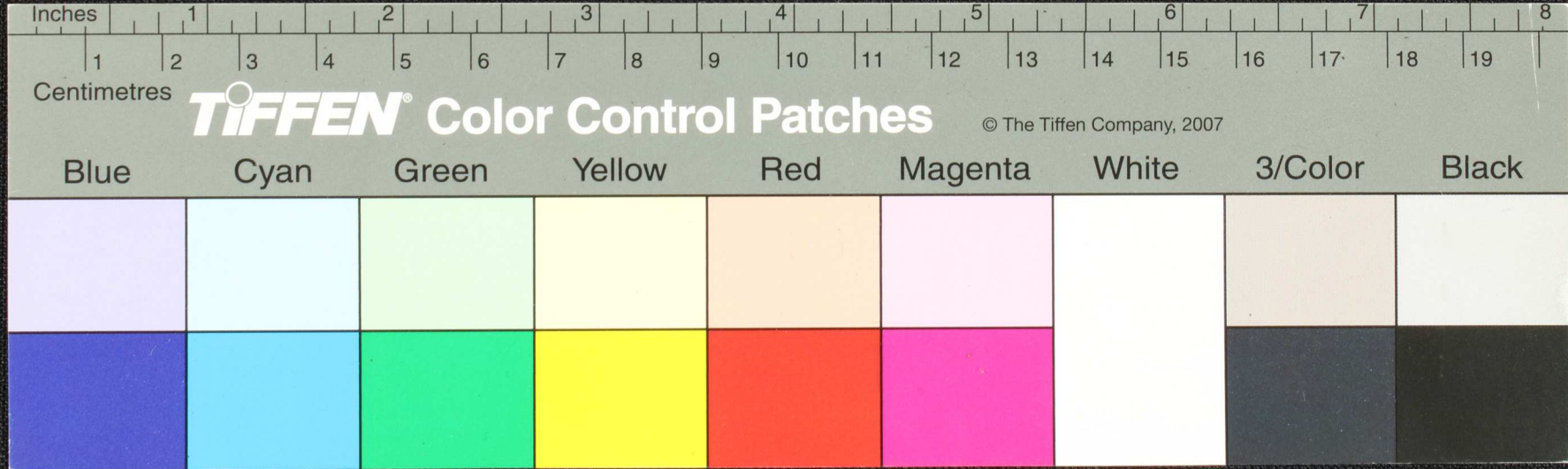
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four columns. The first column begins with the character 'ரீய' (riya). The script is densely packed and covers most of the leaf's surface.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four columns across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four columns. The first column on the left includes the characters 'சு' and 'வக' written vertically. The script is densely packed and appears to be a form of classical or religious Tamil.

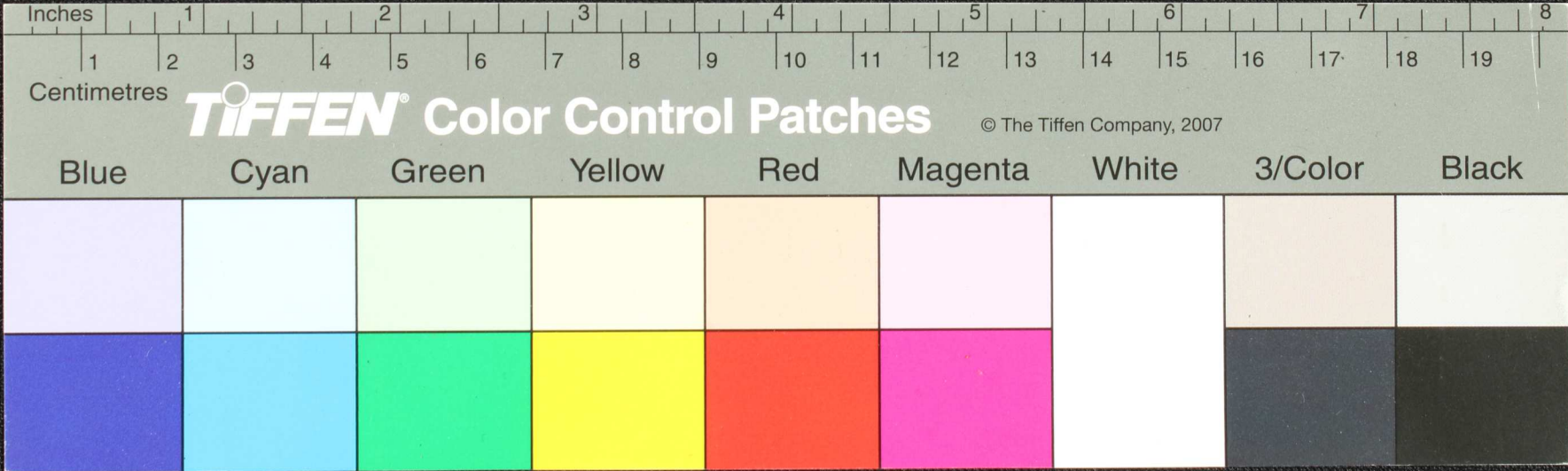


ப ம ம கை விரகு  
 ப ம ப ர தி ராய  
 ப ய கு து கை  
 ப ய கு து கை ம ப ரை  
 ப ய ச த ன் னிர து ம  
 ச த யி  
 ப கு தி து கை ம ப ரை  
 மி ர வ ர ப யி

ப ச ம ப ன் னு  
 ப ய ர த ம கை கை கை  
 ப ய ர தி ர ம கு லி  
 ப ர தி ர ம கு லி ப ர தி  
 ப ர தி ர ம கு லி ப ர தி  
 ப ர தி ர ம கு லி ப ர தி  
 ப ர தி ர ம கு லி ப ர தி  
 ப ர தி ர ம கு லி ப ர தி

ப ர தி ர ம கு லி  
 ப ச ச கு லி வ ர  
 ப ர தி ர ம கு லி  
 ப கு து கை ம ப ரை  
 ப கு து கை ம ப ரை  
 ப கு து கை ம ப ரை  
 ப கு து கை ம ப ரை  
 ப கு து கை ம ப ரை  
 ப கு து கை ம ப ரை

ப ர தி ர ம கு லி  
 ப ர தி ர ம கு லி  
 ப ர தி ர ம கு லி  
 ப ர தி ர ம கு லி  
 ப ர தி ர ம கு லி  
 ப ர தி ர ம கு லி  
 ப ர தி ர ம கு லி  
 ப ர தி ர ம கு லி





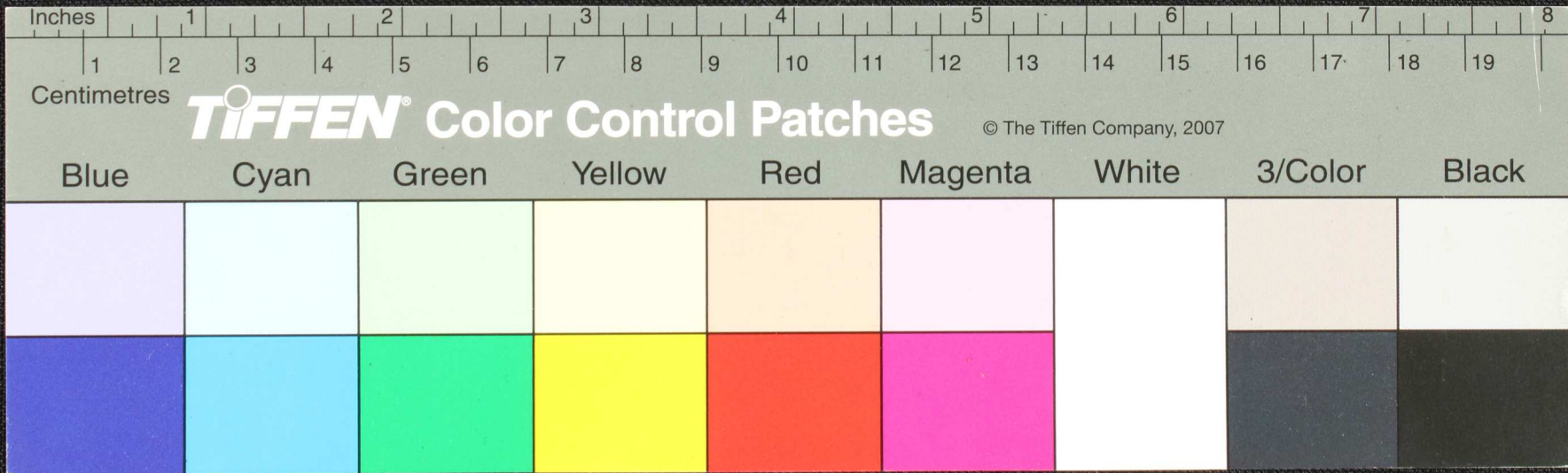


பாடியொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி

பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி

பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி

பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி  
பாடினொருவழி பாடினொருவழி


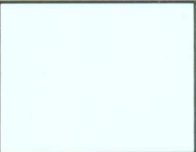


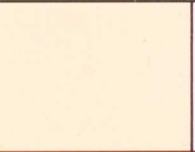





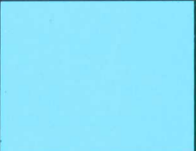











<p>பாரதவம்சமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்</p>	<p>பால் வித்து  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்</p>	<p>பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்</p>	<p>பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்  பாபமுத்தரம்</p>
---	---	---	---

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8  
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
								
								

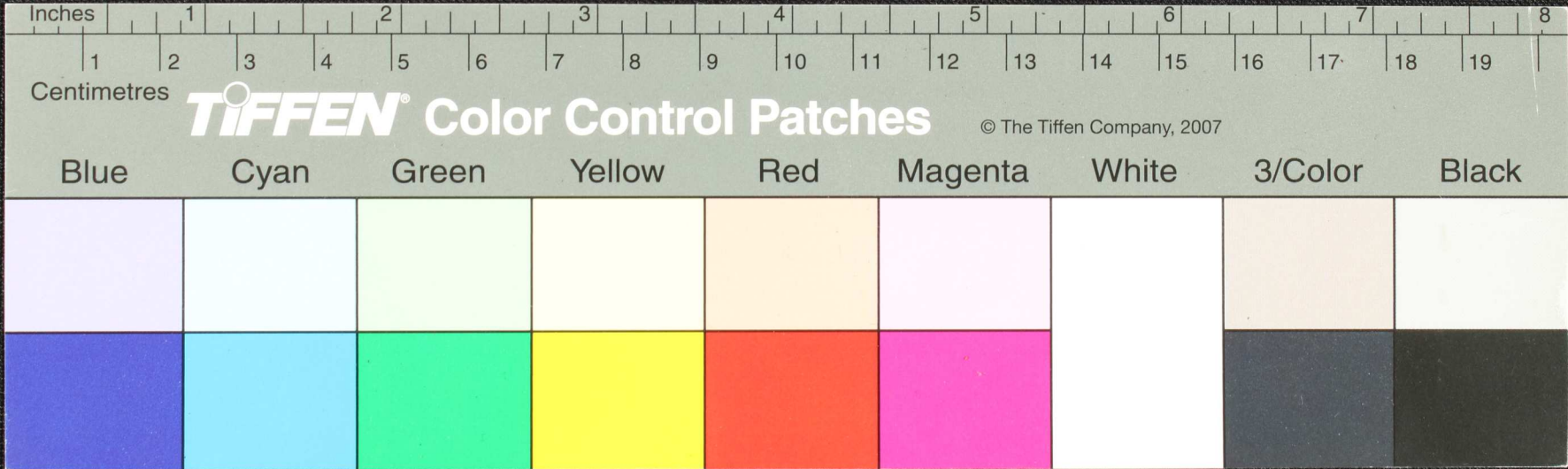


மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும

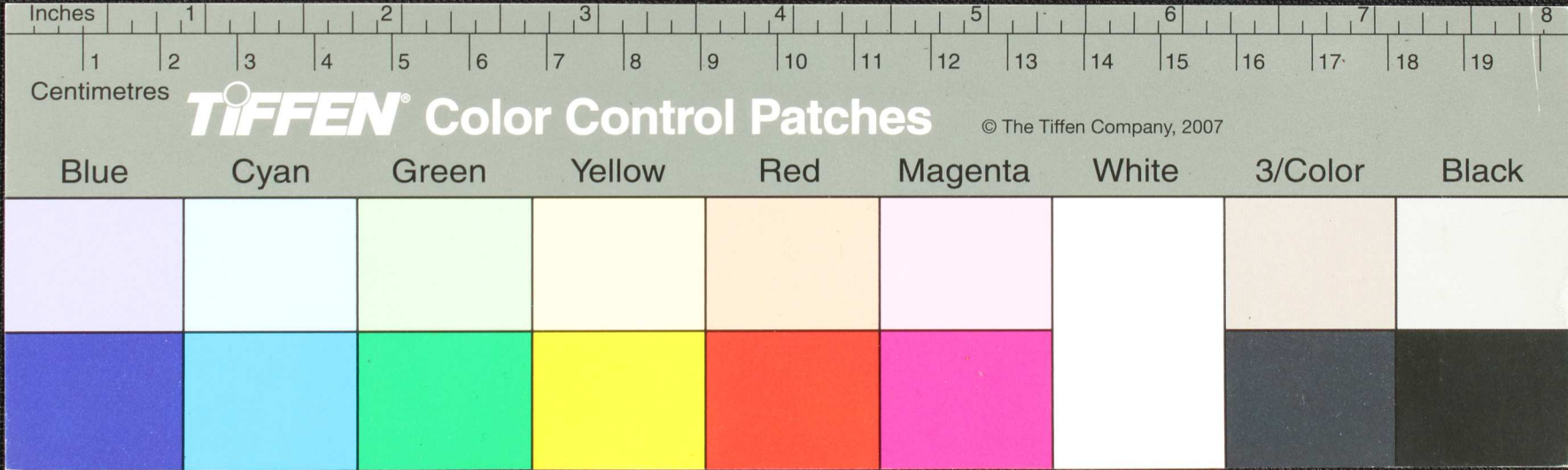
மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும

மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும

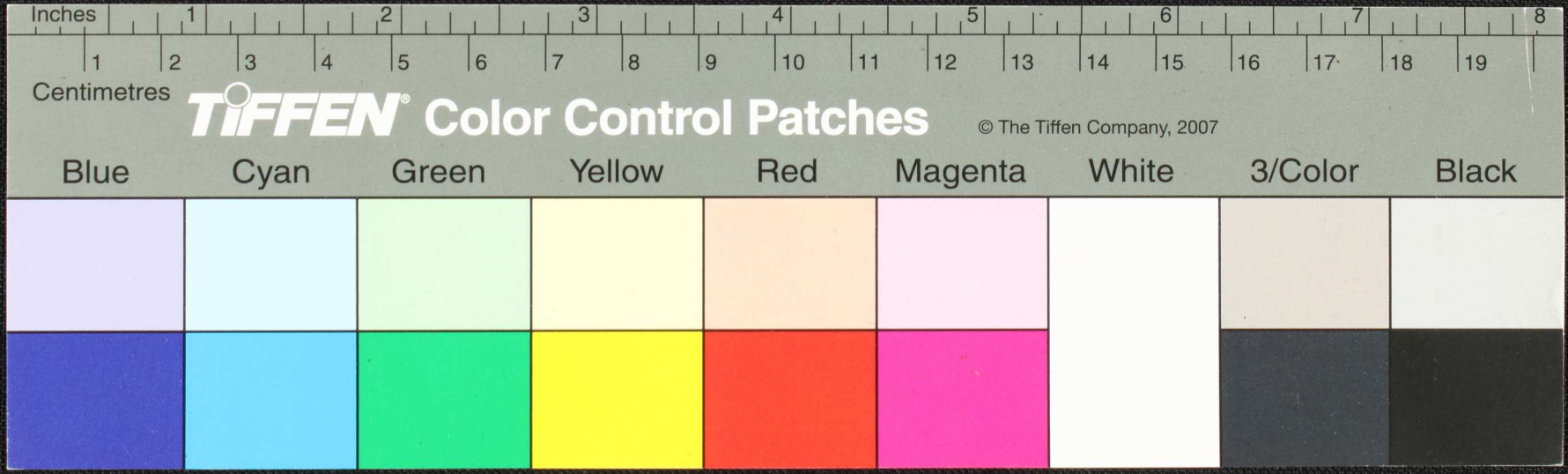
மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும  
 மாகுலுமபுலும



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns from left to right. The script is in an older form of the Tamil language. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

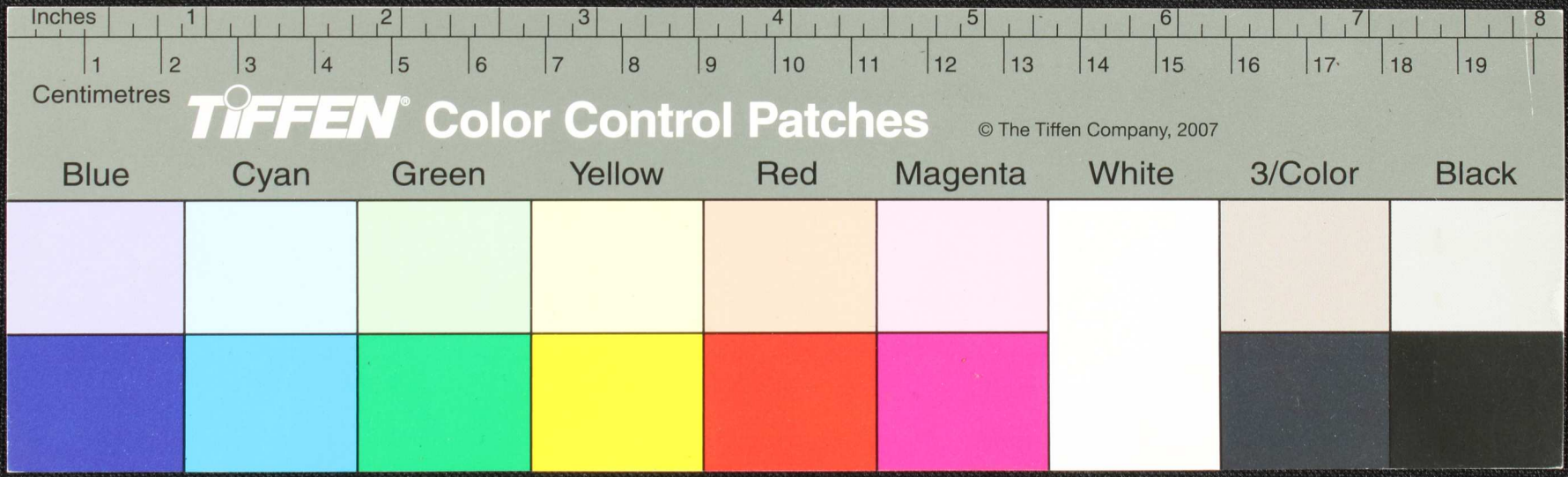


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into four columns. The script is written in a traditional style and includes various characters and symbols, such as a circular mark in the second column.





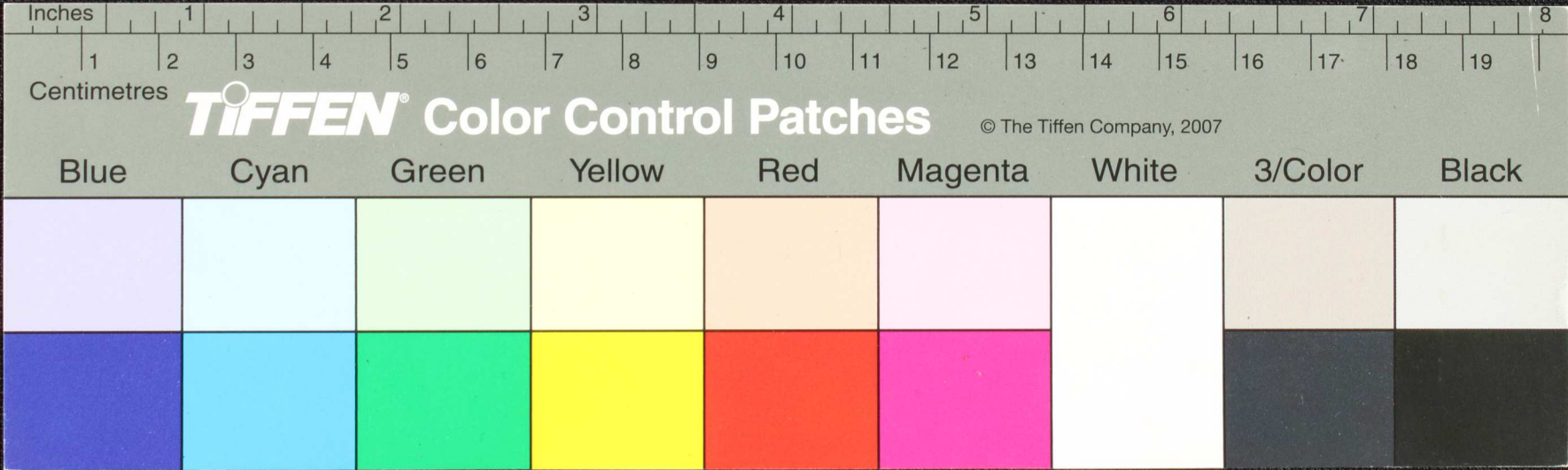
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four columns. The first column on the left includes the word 'சுயம்' (Suyam) written vertically. The script consists of approximately 40 lines of text across the four columns, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly Grantha or a specific regional variant of Tamil. The leaf shows signs of age and wear, with some dark spots and a hole near the center.



புலவியிடுநது புலியை  
 புலவிதளி மரலதள  
 புலவிதள புலவிதய  
 புலவனவை அய்யம்  
 புலியுதிரைசுட  
 புலவாதுயம்பயை  
 புலவாதுயம்பயை

புலவியிடுநது புலியை  
 புலவிதளி மரலதள  
 புலவிதள புலவிதய  
 புலவனவை அய்யம்  
 புலியுதிரைசுட  
 புலவாதுயம்பயை  
 புலவாதுயம்பயை

புலவியிடுநது புலியை  
 புலவிதளி மரலதள  
 புலவிதள புலவிதய  
 புலவனவை அய்யம்  
 புலியுதிரைசுட  
 புலவாதுயம்பயை  
 புலவாதுயம்பயை

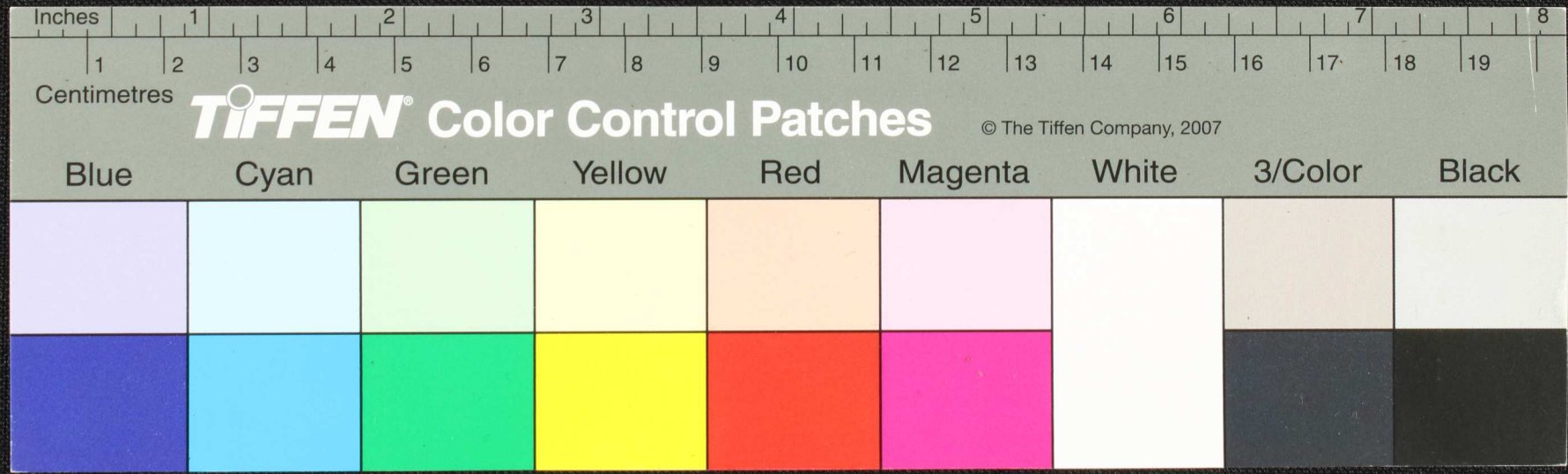








Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, arranged in four columns. The text is densely packed and includes various characters and symbols, such as a circular mark in the second column.



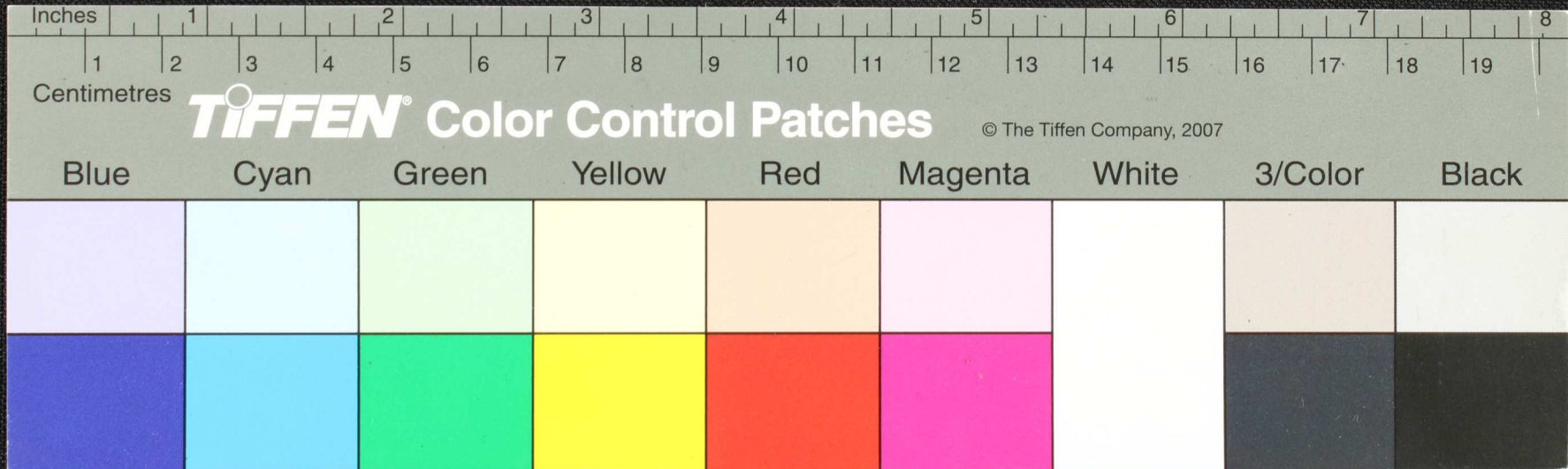
சு  
ந  
ஸ்

மட லுவினியித்  
மடத தாரனெரு  
மடத ரு ரு  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத

மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத

மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத

மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத  
மடத

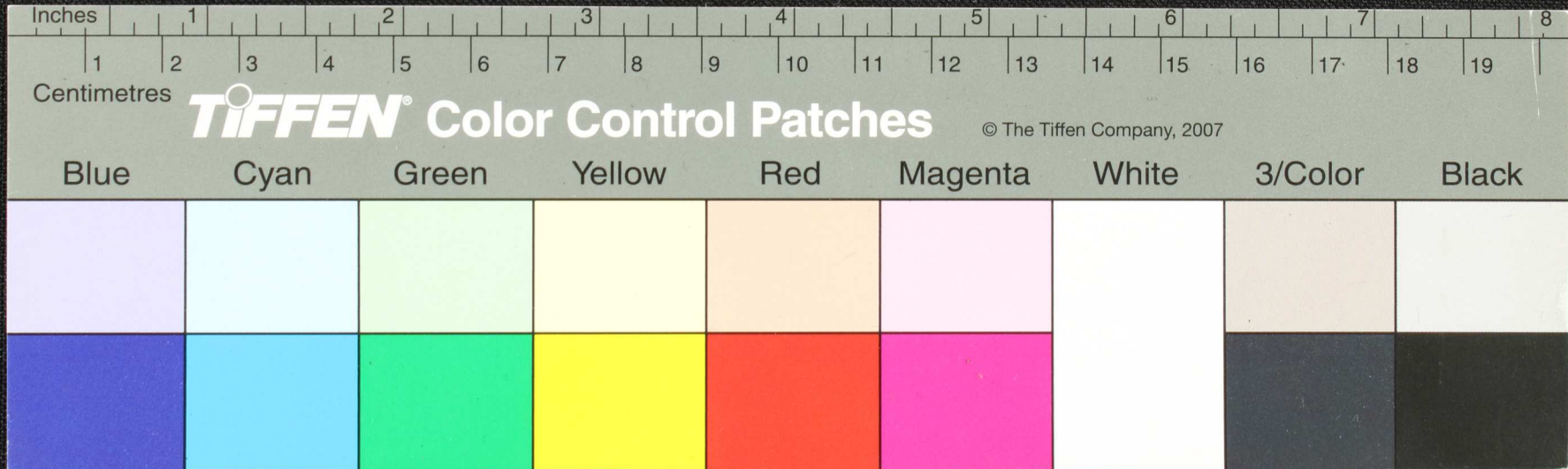


மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 வடுகநாடுமலை  
 மதுரைநாடுமலை  
 மதுரைநாடுமலை  
 மதுரைநாடுமலை  
 மதுரைநாடுமலை  
 மதுரைநாடுமலை  
 மதுரைநாடுமலை

மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு

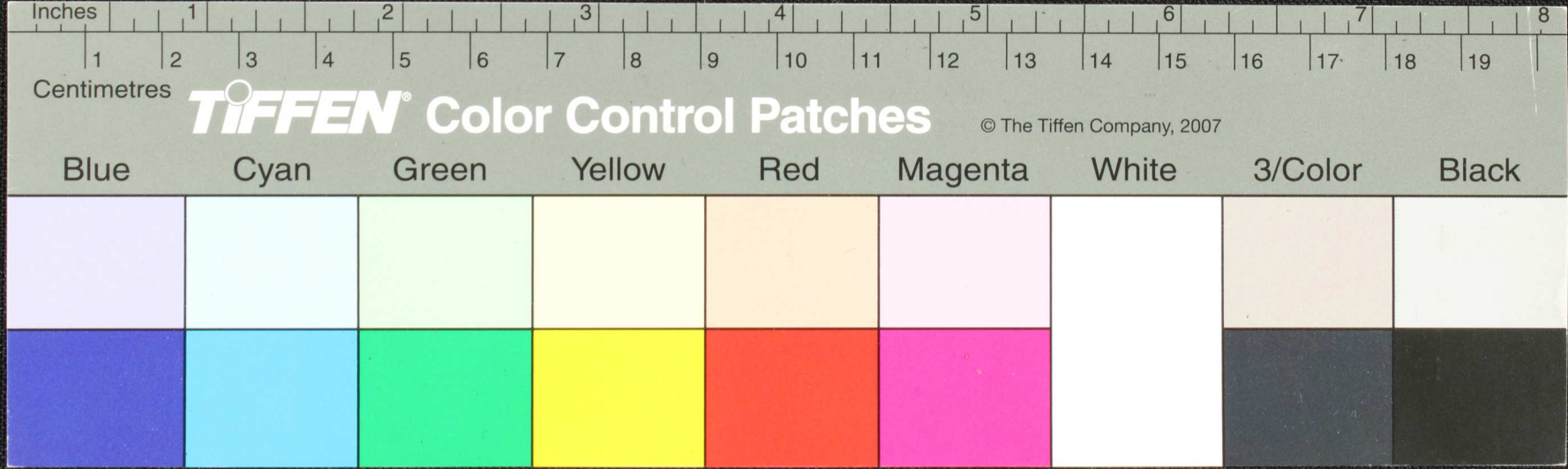
மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு

மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு  
 மதுரைநாடு





மருகமென்பயடி மலாதாமலாதவழினை மலாஅரசமசுநததும மரலிநெஞ்சுமாமா  
 மருகாநே மனுசினிவகு கலெசுவிவனிஅததுயகு மரையாநதாலதா  
 மருகதயசுதது மலிககயம மாயுதநாபுதாப மாகடல்கோகது  
 மருகதுபதயல மலாஅலநது மலலிதைகுமததமநய மனஅமனியபலயாயல  
 அது மமமாம மலலாஅதுகடு மனரலாமலசம  
 மருவாபியாதி மலினமகாதாம மலபபதமலையயு மாமாமாமகதுதினா  
 மலாதாமலாதவழினை மலபலமலமளபல மருகமதுதாசுத  
 மருகதுயகு மலாஅலநது மனரலாமலசம மருகமதுதாசுத  
 மருகதுபதயல மலலிதைகுமததமநய மலபலமலமளபல மருகமதுதாசுத  
 மருகதுயகு மலாஅலநது மலலிதைகுமததமநய மருகமதுதாசுத



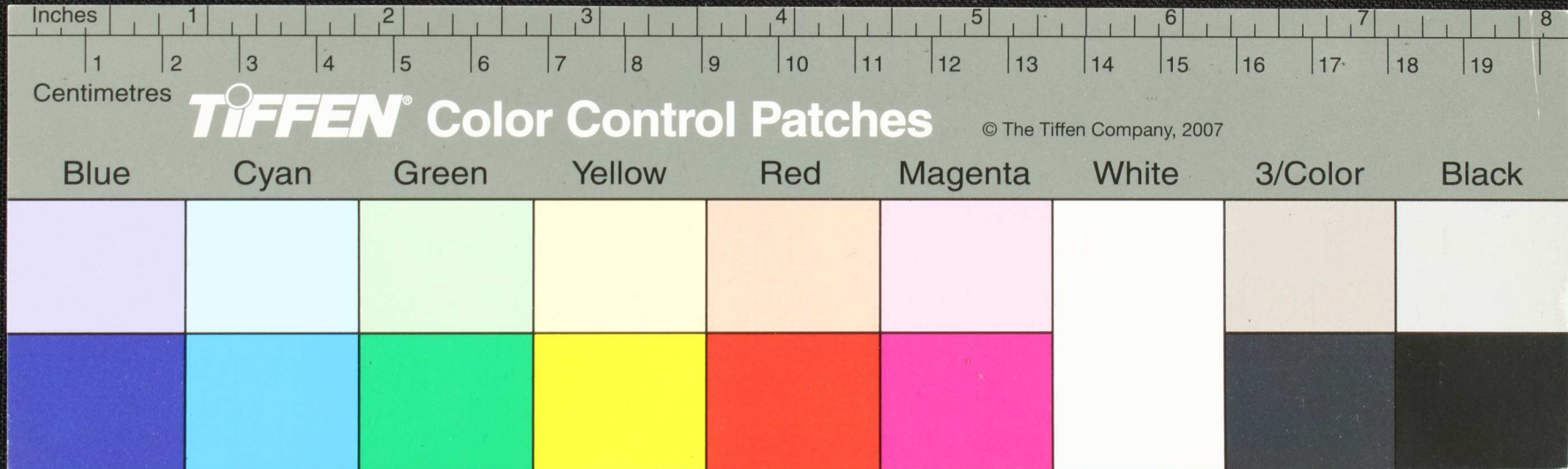


மல்லிகைகளை  
 மால்வங்குகளை  
 சூழல்தையநாமம்  
 மாலிசுந்தரம்  
 தூங்குகுள்ளிநாமம்  
 மாலிநதமலிசுந்தரம்  
 மாலிசுந்தரம்

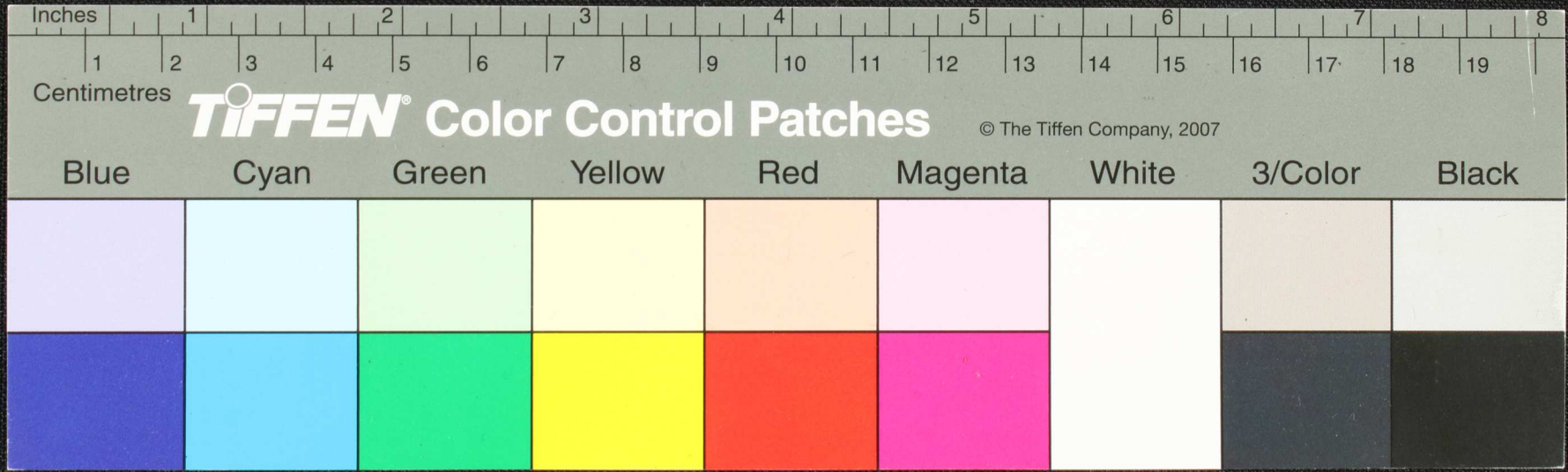
மரஞ்சுகைகையாநதகை  
 மரதமசுவரதுகைத்தாரி  
 மாலிநதமிநதிடம்  
 மாலிசுந்தரம்  
 மாலிசுந்தரம்  
 மாலிசுந்தரம்  
 மாலிசுந்தரம்

மிசுந்தரம்  
 மிசுந்தரம்  
 மிசுந்தரம்  
 மிசுந்தரம்  
 மிசுந்தரம்  
 மிசுந்தரம்  
 மிசுந்தரம்

மிசுந்தரம் - மிசுந்தரம்  
 மிசுந்தரம் - மிசுந்தரம்  
 மிசுந்தரம் - மிசுந்தரம்  
 மிசுந்தரம் - மிசுந்தரம்  
 மிசுந்தரம் - மிசுந்தரம்  
 மிசுந்தரம் - மிசுந்தரம்



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, organized into four columns. The text is written in a traditional style and appears to be a form of religious or philosophical text.

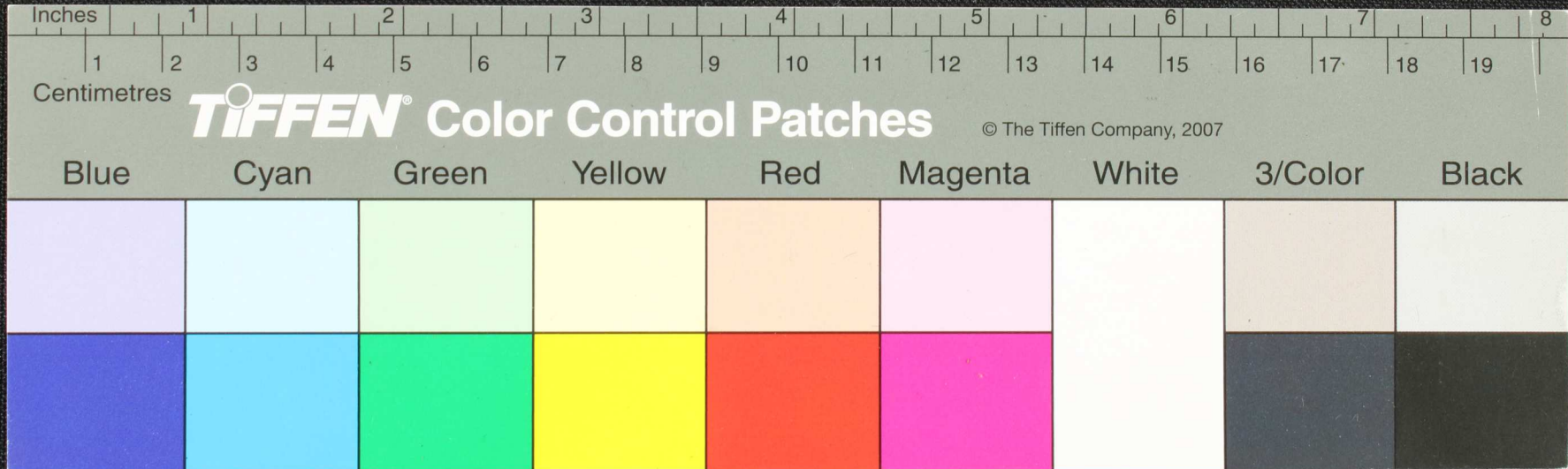




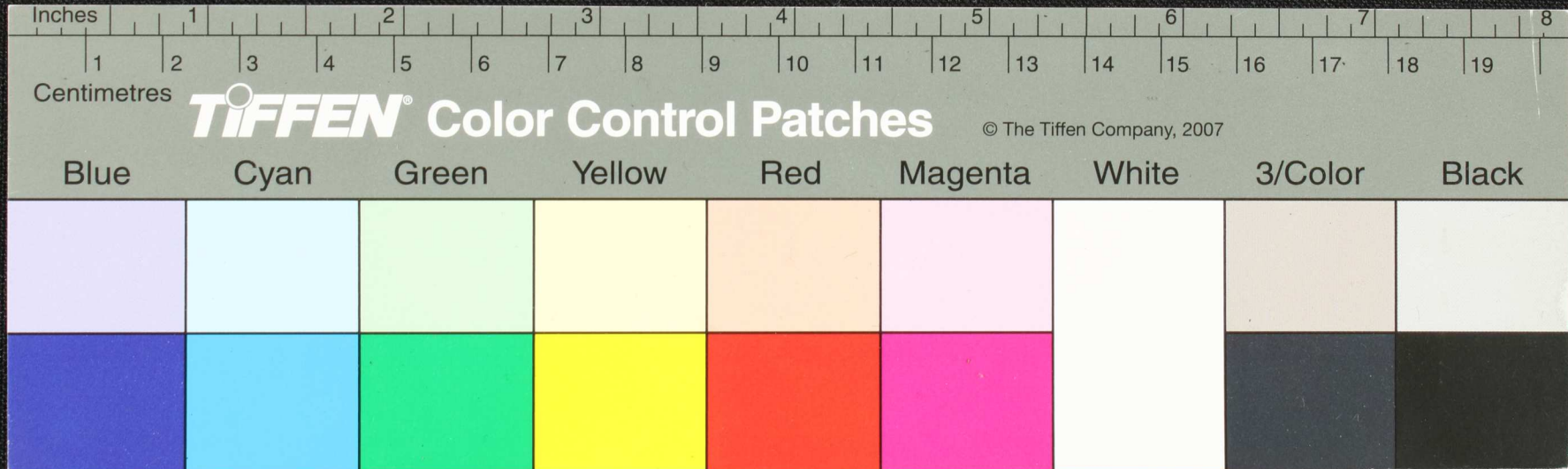
மெய்லிணியிதவொடிக்  
 மெநதமலிபசுசைசுமகிணா  
 மெகலாமமதுயித  
 மெகலமலிசுநதம  
 மெதமயிளமநதநதம  
 மெதமலிசுநதம  
 மெகலமலிசுநதம  
 மெகலமலிசுநதம

மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம

மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம  
 மெநதமலிசுநதம



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript, arranged in four columns. The script is densely packed and appears to be a form of classical or religious text. The right edge of the leaf is significantly damaged and ragged.











சுரு

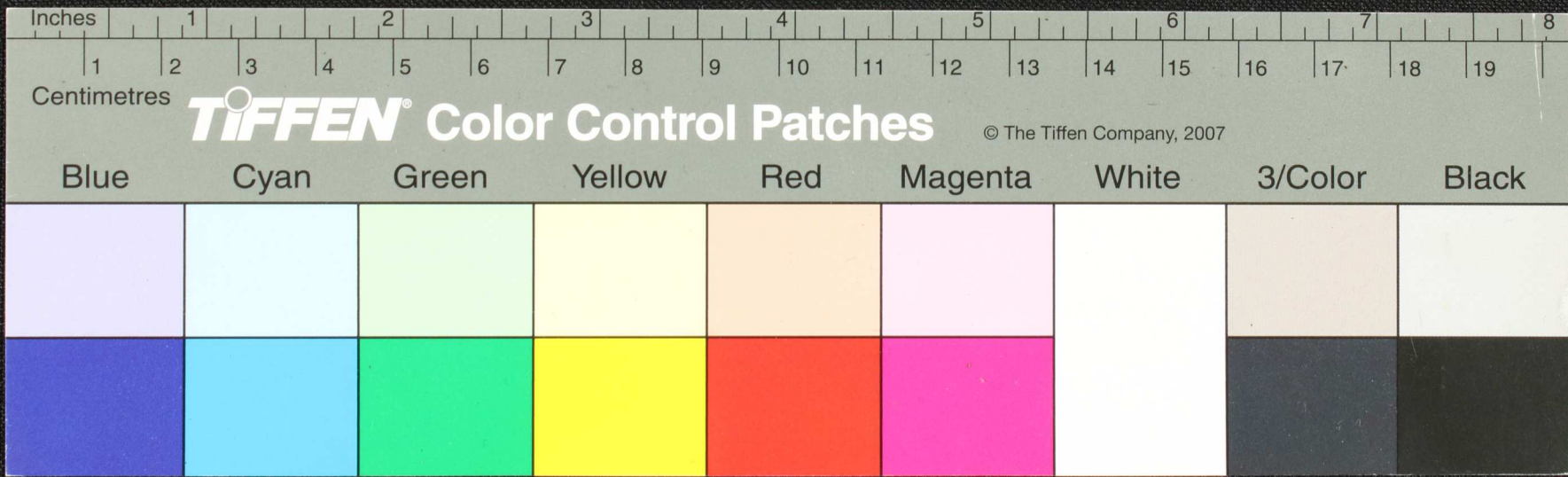
வாகவிலி மாயு  
வரககமாரசமகுருவி  
வரகுசாகாராயகர  
வரகமயகககுது  
குடசயயாலை  
வகசமகாமலா  
வணசசகககக  
சுருது -

வகித்தகககக  
டபாலை  
வணமலலிகாடு  
மளலிகை  
வணகை  
வணகககககக  
வணகககககக  
வணகககககக  
வணகககககக

மாலியாமி

வககககககக  
கககககககக  
வககககககக  
கககககககக  
வககககககக  
வககககககக  
வககககககக  
வககககககக  
வககககககக

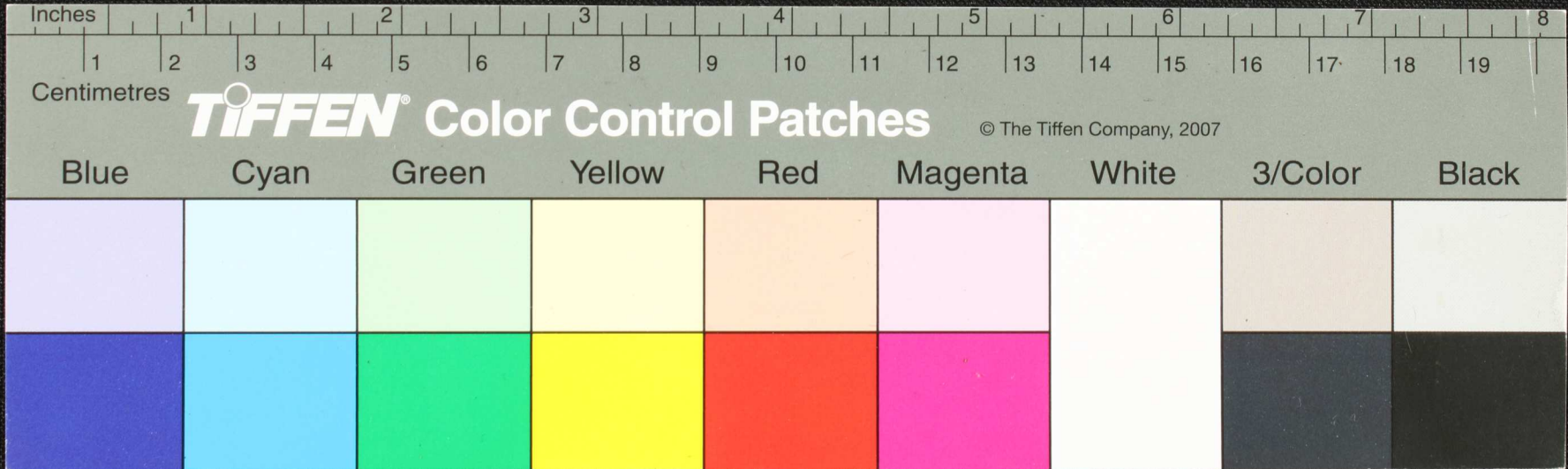
வககககககக  
வககககககக  
வககககககக  
வககககககக  
வககககககக  
வககககககக  
வககககககக  
வககககககக  
வககககககக



வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி

வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி

வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி  
 வாசுதேவாசுரகாவலி

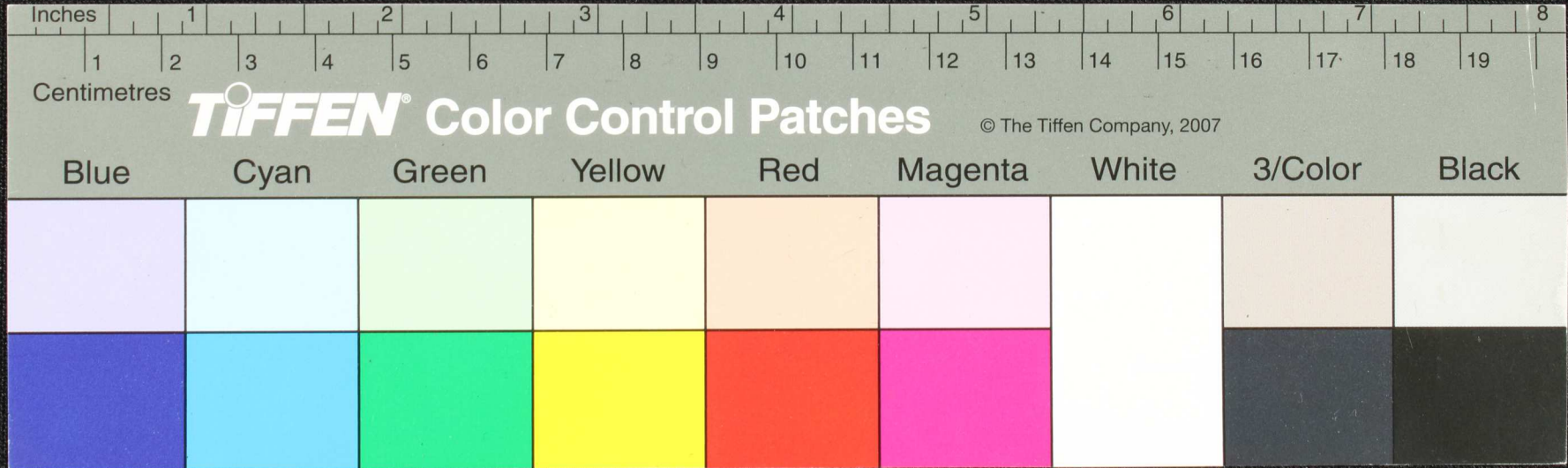


ஓயந்

வாதுல்குருகாசம்  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமபாலாசு  
விடமகெசுபாசு  
விதாமலெளளெரு  
விநீளிதளளி  
விசுதாமகொசுயு  
விநலியமலகொசுயு

விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு

விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு  
விசுதாமகொசுயு



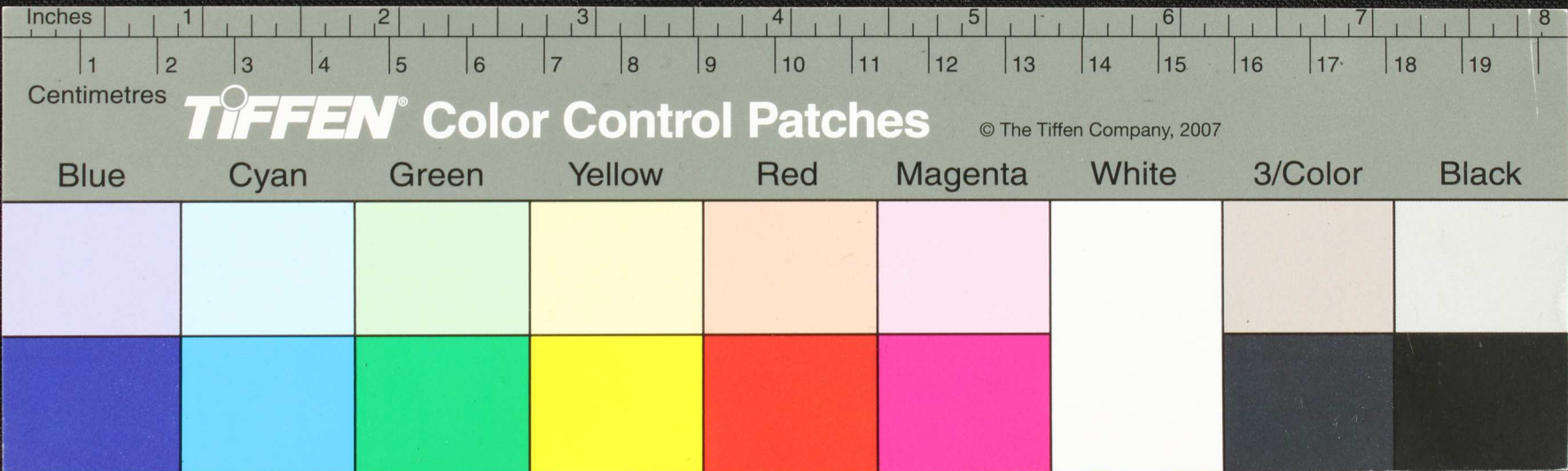


யய

விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ

விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ

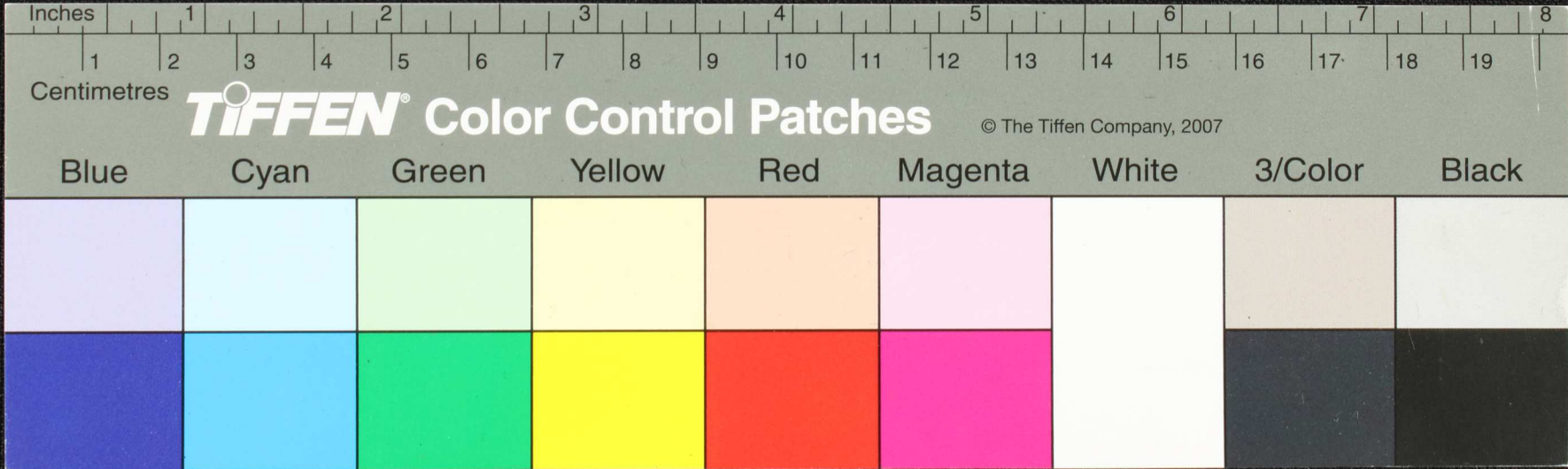
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ  
விநாயகம்தெ



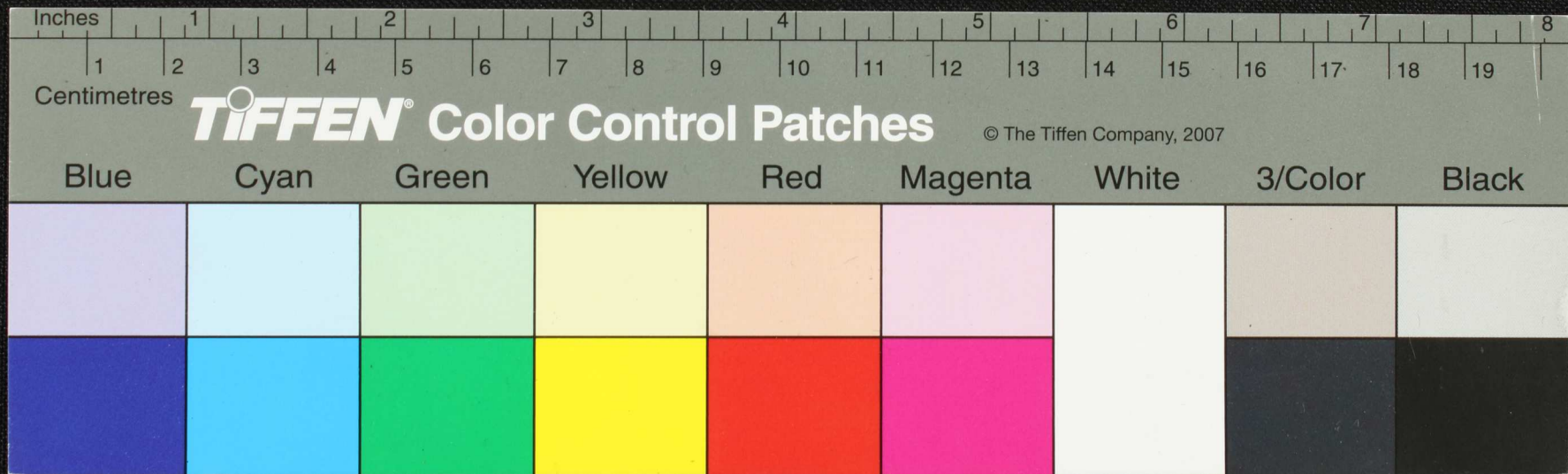
விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி

விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி

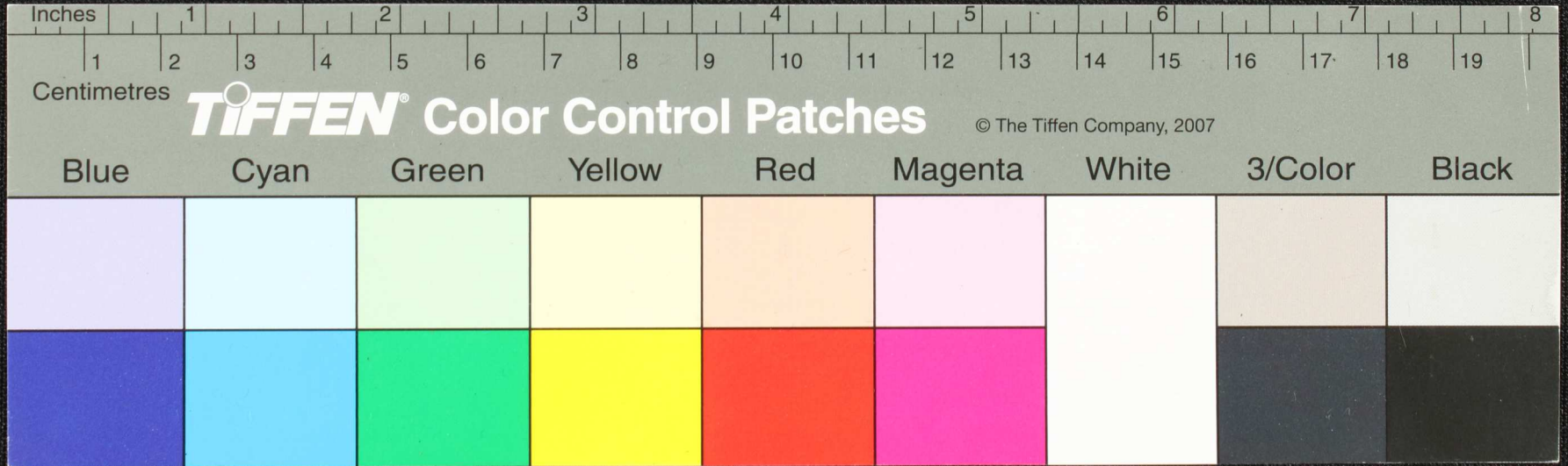
விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி  
 விசுவநாதசுவாமி

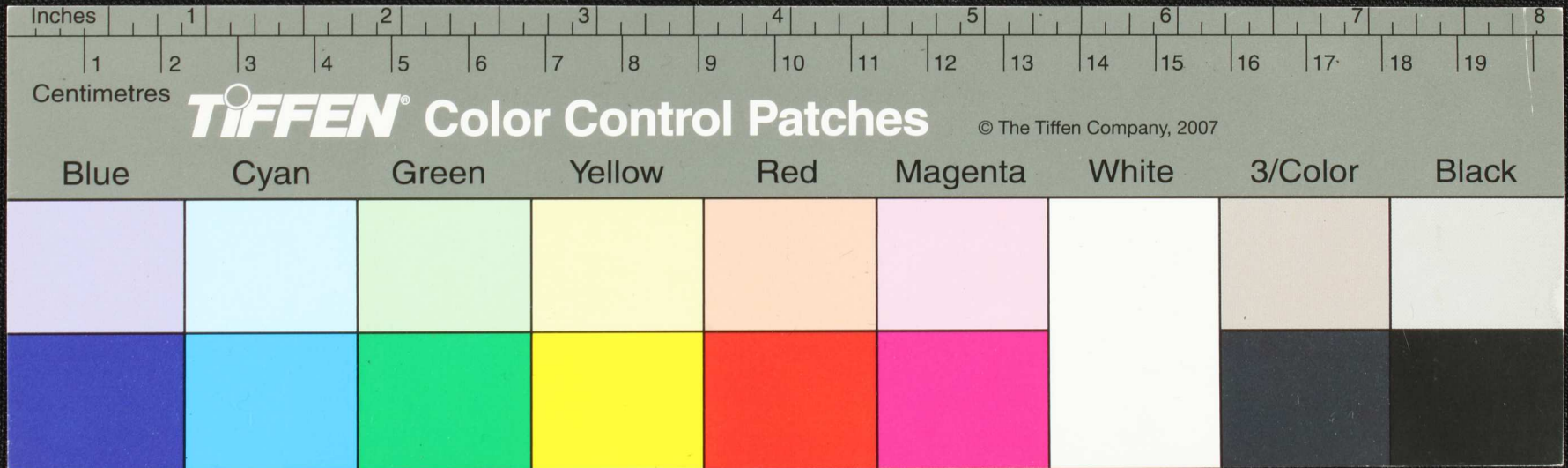












Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black