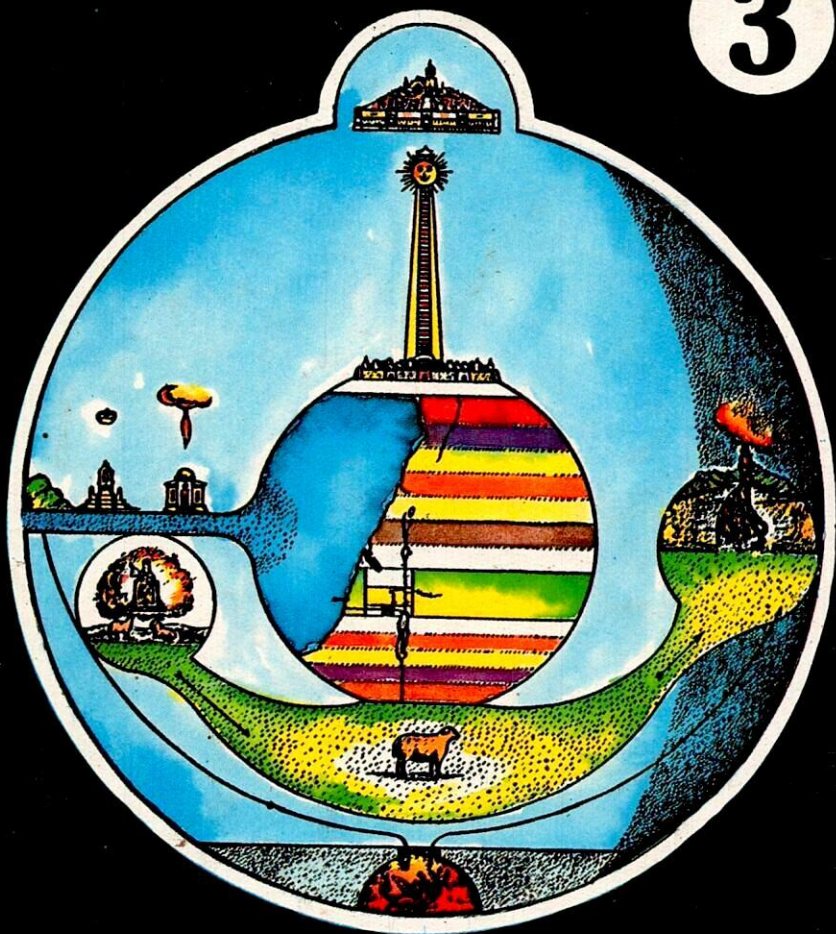


கால சகாத்த சத்தியம்

3



கிளாரன்ஸ் லார்க்கின்

DISPENSATIONAL TRUTH

கால சகாத்த அருளாட்சி சத்தியம்

பாகம் - 3

Rev. Clarence Larkin

தமிழாக்கம் :

ஜே. எட்வின் நத்தானியேல் ராஜ்

Copyright reserved
First Edition - 2003

வெளியிடுபவர் :

திருமதி. மங்களம் எட்வின்
356, சற்குண வீதி,
நாகர்கோவில் - 629 001.
போன் : 04652 - 229750

Printed at :

SINDHU COMPUTER OFFSET PRINTERS,
121-K.P.Road, Nagercoil - 1.
Phone : 224061.

முன்னுரை

பண்டிதர் கிளாரன்ஸ் லார்க்கின் அவர்களது உன்னத படைப்பாகிய 'கால சகாத்த சத்தியம்' எனும் தமிழாக்க நூலின் இரு பாகங்கள் ஏற்கனவே வெளியிடப்பட்டன என்பதை நேயர்கள் நன்கு அறிவர். இவை ஆக்கியோனின் "DISPENSATIONAL TRUTH" எனும் ஆங்கில மூல நூலின் 34 அதிகாரங்களில் 22 அதிகாரங்களின் தமிழாக்கமாயுள்ளன.

மேலும் ஒரு அதிகாரத்தை தனிப்படுத்தி "பிரமிடின் வெளிப்பாடு" எனும் சிறுநூலாக வெளியிடப்பட்டது. 'The Dispensational Teaching of the Great Pyramid' எனும் ஆக்கியோனின் ஆங்கில படைப்பின் இத்தமிழாக்கம் சிறப்புமிக்க கடைசி கால செய்திகளை எகிப்து தேச மாபெரும் பிரமிடு உள்ளடக்குகின்றதை வெளிப்படுத்துவதால் ஓர் சிறு ஏடாகவே அச்சடிக்கப்பட்டது.

மேலுமாக, ஒரு அதிகாரம் தமிழாக்கம் செய்து வெளியிடப்பட்ட "கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை" (The Second coming of Christ) எனும் பண்டிதரின் தனி சிறு நூலில் அடக்கப்பட்டுள்ளது.

ஏற்கனவே வெளியிடப்பட்ட பண்டிதரின் "THE RIGHTLY DIVIDING THE WORD" -ன் தமிழாக்கமான 'சரிவகை வசனப்பகுப்பு' பாகம் I-ல் மேலும் 4 அதிகாரங்கள் உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆகவே, மீதமுள்ள 6 அதிகாரங்கள் மட்டுமாக ஒன்று திரட்டி இவ்வமயம் "கால சகாத்த சத்தியம் - பாகம் III" எனும் தமிழாக்க நூலாக வெளியிட்டுள்ளேன்.

இந்நூல் வெளியிடப்பட காலதாமதமாயினும் கடைசி கால செய்திகளை சுருக்கமாக வெளிக்கொணரும் இந்நூல் மிகுந்த பயனுள்ளதாய் அமையும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

'வெளிப்படுத்தல் புத்தகம்' எனும் பண்டிதரின் "The Revelation" -ன் தமிழாக்க நூல் நேயர்களது நூலை தொகுப்பில் உள்ளடங்கியிருக்கும் என்பது திண்ணம்; அது அதிகாரங்கள்

முறையில் விவிலியத்தின் வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தின் ஓர் உன்னத விளக்கவுரை என்பது யாவரும் அறிந்ததே! அதனை சுருக்கமாய் தலையங்க முறையே ஏழு வெவ்வேறு அதிகாரங்களாய் பகுத்து வெளிப்படுத்துவதாய் கால சகாத்த சத்தியம் - பாகம் III அமைந்துள்ளது என்பதின் உண்மையை நேயர்கள் இந்நூலை வாசித்து தெரிந்து கொள்வார். இணைக்கப்பட்டுள்ள மூன்று வரைபடங்களில் எழுதப்பட்ட சத்தியங்கள் யாவும் உருவக வடிவில் சித்திரிக்கப் பட்டுள்ளன.

இந்நூல் "கால சகாத்த சத்தியம் - பாகம் III", நேயர்களுக்கு கடைசி காலச் செய்திகளை சுருக்கமாக ஆனால் சிறப்பாக தெளிவுபடுத்துவதில் பெரிதும் உதவும் என்பதை சந்தேகமின்றி எடுத்துரைத்து, இந்நூலை கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் நாமத்தின் மகிமைக்காக சமர்ப்பிக்கிறேன்.

எட்வின் நத்தானியேல் ராஜ்.

பொருளடக்கம்

தலைப்புகள்	பக்கம்
1. அந்திக்கிறிஸ்து	1-39
2. ஏழு சபைகள்	40-72
3. உபத்திரவ காலம்	73-127
4. மகா பாபிலோன்	128 - 141
5. பூமியினது புதுப்பிப்பு	142 - 161
6. காலங்களின் அடையாளங்கள்	162 - 171

வரைபடங்கள் :

1. தானியேலின் எழுபதாவது வாரம்
2. தானியேல் மற்றும் வெளிப்படுத்தல் ஒப்பிடுகை
3. சபை வரலாற்றுடன் ஏழு சபைகளுக்கான தூதுக்கள் ஒப்பிடப்படுதல்

I அந்திக்கிறிஸ்து

The Antichrist

நமது தீர்க்கதரிசன ஆராய்ச்சியில் 'கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை' மேல் அதிக அழுத்த விசை வைக்கிறோம்; அதேவேளையில் கிறிஸ்துவின் வருகையைப் போல பெருவிளைவுகளை உண்டாக்கவல்ல மற்றுமிரு தனிநபர்களது individuals வருகைகள் உள்ளனவென்பதை மறந்து விடுகிறோம். அதில் முதலாவதாயுள்ளது அந்திக் கிறிஸ்துவினுடையது; அடுத்ததோ சாத்தானுடையது.

கடைசிகாலங்களில் வெளிப்படப் போகின்ற ஓர் 'விளங்கற்கரிய பயங்கரமான தனியொரு நிலையினன்' குறித்து பழைய மற்றும் புதிய ஏற்பாடுகளில் நமக்கு எடுத்துரைக்கப்படுகிறது. பற்பல பெயர்களிலும் அவன் விவரிக்கப்படுகிறான்; இப்பெயர்களனைத்தையும் அவை விரித்துரைக்கின்ற நபரையும் விழிப்புடன் ஆராய்வதாலும், ஒப்பீடு செய்வதாலும் அவையனைத்தும் ஒரே ஒரு தனி நபரையே குறிப்பீடு செய்வதை காணலாம். இத்தகைய நாமங்களாவன:

பழைய ஏற்பாட்டில் புதிய ஏற்பாட்டில்

ஏசாயா 14:4 -	பவுல் : 2 தெச. 2:3-8:-
“பாபிலோன் ராஜா”	“பாவ மனுஷன்”
14:12 - “லூசிபர்”	“கேட்டின் மகன்”
தானியேல் 7:8, 8:9 -	“அந்த அக்கிரமக்காரன்”
“சின்னக்கொம்பு”	யோவான் :
8:23 - “ஓர் மூர்க்கமுகமுள்ள ராஜா”	1 யோவா. 2:18
9:26 - “வரப் போகிற பிரபு” -	“அந்திக்கிறிஸ்து”
11:36 - “தன்னிஷ்ட ராஜா” -	வெளி. 13:1 “மிருகம்”

இயேசுவும் கூட இவனை ஓர் தீர்க்கதரிசன சுட்டுக் குறியீடு செய்துள்ளார்.

நான் என் பிதாவின் நாமத்தினாலே வந்திருந்தும் நீங்கள் என்னை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை, வேறொருவன் தன் சுய நாமத்தினாலே வந்தால் அவனை ஏற்றுக் கொள்வீர்கள் (யோவான் 5:43).

யூதர்கள் இயேசுவை தங்கள் மேசியாவாய் ஏற்கத்தகாத வராய் தள்ளிவிட்டனர்; ஆனால் அந்திக்கிறிஸ்து வரும் போது அவனை அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வர்.

I அவனது தனியாள் நிலை

His Personality

அப்போஸ்தல திருச்சபை அந்திக்கிறிஸ்து தனியொரு மனிதனாமிருக்கவிருப்பதாக நம்பியது; அதாவது மனிதத் தன்மையிலுள்ள தேவ தூஷணத்துக்கும் கொடிய அக்கிரமத்துக்கும் உடலவதாரமாக விளங்கப் போவதாக நம்பிக்கை வைத்தது; ஆனால், பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டின் இறுதியை நெருங்குகையில் அநேகர் போப்புவை அந்திக் கிறிஸ்துவாக பாவித்து நோக்க ஆரம்பித்தனர்; இக் கண்ணோட்டம் அதிகபட்சம் சீர்திருத்த கோட்பாட்டு மதிப்புரைஞர்களால் ஆதரித்து வாதாடப்பட்டது; இக் கண்ணோட்டத்துக்கு சார்பாயுள்ள வாதாடல்கள் கூர்மதி யுடையனவாயும், சரியாய் தோற்றமளிப்பனவாயுமுள்ளன; ஆனால் அவை தேவ வார்த்தையுடன் ஒத்திசைவு கொள்ள கடினமாயுள்ளன; இக்கண்ணோட்டம் அந்திக்கிறிஸ்துவை ஓர் தனியாளாக்காமல் ஓர் அமைப்பாக்கி விடுகிறது; போப்பாதிக்க அமைப்பில் **Papal System** அந்திக்கிறிஸ்துவை பார்க்க விளைகிறது; ஆனால் தேவ வார்த்தையால் மறுப்புத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

1. அப்போஸ்தலனாகிய யோவான் கூறுவதாவது:-

இயேசுவைக் கிறிஸ்து அல்ல என்று மறுதலிக்கிறவனே யல்லாமல் வேறே யார் பொய்யன்? பிதாவையும்

குமாரனையும் மறுதலிக்கிறவனே அந்திக்கிறிஸ்து.
(1 யோவா.2:22)

மாம்சத்தில் வந்த இயேசு கிறிஸ்துவை அறிக்கை
பண்ணாத எந்த ஆவியும் தேவனால் உண்டானதல்ல;
வருமென்று நீங்கள் கேள்விப்பட்ட அந்திக்கிறிஸ்து
வினுடைய ஆவி அதுவே, அது இப்பொழுதும் உலகத்தில்
இருக்கிறது (1 யோவா. 4:3).

“இயேசு தான் கிறிஸ்து” Jesus is Christ என்பதை யூத
மதம் Judaism மறுத்தலித்துள்ளது; “அவர் மாம்சத்தில்
வந்திருக்கிறார்” என்பதை இறை தனியொருமை சமயம்
Unitarianism மறுதலிக்கிறது; ஆனால் போப்பாதிக்கம்
Papacy ஒருபோதும் மறுதலிக்கவில்லை; ஆனால் ரோம
சபை எக்காலத்தும் “வானத்தையும், பூமியையும் படைத்த
சர்வவல்லமையுள்ள பிதாவாகிய தேவனிலும் அவரது ஒரே
பேறான குமாரனான நமது ஆண்டவராகிய இயேசு
கிறிஸ்துவிலும் விசுவாசம் வைக்கிறேன்” என்பதாக அறிக்கை
பண்ணுகிறது.

2. சகல சீர்திருத்த கோட்பாட்டு Protestant மதிப்புரை
ஞர்களும் போப்பாதிக்க அமைப்பு Papal System தான்
வெளி. 17:4,5 ல் விவரிக்கப்பட்டுள்ளதாக வலியுறுத்து
கின்றனர்; அதாவது “இரத்தாம்பரமும் சிவப்பான ஆடையுந்
தரித்து, பொன்னினாலும், இரத்தினங்களினாலும், முத்துக்
களினாலும் சிங்காரிக்கப்பட்ட ஓர் ஸ்திரீயுடைய உருவத்தோ
டான நிலை”யென ஊன்றி அழுத்தமாகக் கூறுகின்றனர்; இது
எவ்வித சந்தேகத்துக்கிடமின்றி உண்மையே; ஆனால் “வேசி
களுக்கெல்லாம் தாயாக” விளங்குகின்ற இந்த “ஸ்திரீ” ஓர்
மிருகத்தின்மேல் ஏறியிருப்பதாக உருவகப்படுத்திக் காட்டப்
பட்டுள்ளது; இம்மிருகமே அந்திக்கிறிஸ்துவென உலகமுழுமை
யாக ஒப்புக் கொள்ளப்படுகிறது; இம்மிருகம் அந்திக்கிறிஸ்து
வாகிறதால். ஸ்திரீ அந்திக்கிறிஸ்துவாக முடியாது; ஆகவே
அவைவெவ்வேறானவையெனவும் ஒரே காரியத்தை
குறித்துக் காட்டுபவைகளல்லவெனவும் தெளிவாகிறது.

3. மேலுமாக அந்திக்கிறிஸ்து. “பாவமனிதன்” என்கிற நிலையில்:

“தன்னை உயர்த்தி, எந்தத் தேவனிலும் தன்னைப் பெரியவனாக்கி” தானி. 11:36-37 “தேவனுடைய ஆலயத்தில் தேவன்போல் உட்கார்ந்து, தன்னைத்தான் தேவனென்று காண்பிக்கிறவனாயுமிருப்பான்” 2 தெச. 2:4.

போப்பாதிக்கத்தினுடைய உரிமைகள் எவ்வளவாய்ப் பொய்யானதும், தேவப்பற்றற்றதாயினும், தேவனுக்கு அதன் கீழடக்கத்தை அது எப்போதுமே ஏற்பிசைவளிக்கிறது. தான் “கிறிஸ்துவின் செயல் துணைவர்” “Vicar of-Christ” என்பதே தன்னைக் குறித்த போப்புவின மிக உச்ச நிலையிலான உரிமைபாராட்டலாகும்!

4. “பூமியிலுள்ள யாவரும் ஆச்சரியத்தோடே அந்த மிருகத்தை (அந்திக்கிறிஸ்து) பின்பற்றி அந்த மிருகத்துக்கு அப்படிப்பட்ட அதிகாரங்கொடுத்த வலுசர்ப்பத்தை (பிசாசை) வணங்கினார்கள்” வெளி. 13:3-4.

போப்பாதிக்க அமைப்பு கன்னிகையையும் Virgin பரிசுத்தவான்களையும் Saints தொழுது கொள்ளுகிறது; ஆனால் அது பிசாசை Devil வணங்குகிறது என்பது உண்மையன்று.

5. “மிருகத்தையும் அதின் சொருபத்தையும் வணங்கித் தன் நெற்றியிலாவது தன் கையிலாவது அதின் முத்திரையைத் தரித்துக் கொள்ளுகிறவனெனவனோ, அவன் தேவனுடைய கோபாக்கினையாகிய பாத்திரத்திலே கலப்பில்லாமல் வார்க்கப்பட்ட அவருடைய உக்கிரமாகிய மதுவைக் குடித்து, பரிசுத்த தூதர்களுக்கு முன்பாகவும், ஆட்டுக்குட்டியானவருக்கு முன்பாகவும், அக்கினியினாலும் கந்தகத்தினாலும் வாதிக்கப்படுவான்.

அவர்களுடைய வாதையின் புகை சதாகாலங்களிலும் எழும்பும்; மிருகத்தையும் அதின் சொருபத்தையும் வணங்குகிறவர்களுக்கும், அதினுடைய நாமத்தின்

முத்திரையைத் தரித்துக் கொள்ளுகிற எவனுக்கும் இரவும் பகலும் இளைப்பாறுதலிராது” (வெளி. 14:9-11).

போப்பாதிக்க அமைப்பு அந்திக்கிறிஸ்துவாகிறதானால், அதினுடைய தொழுகையாளரனைவரும் இரட்சிக்கப்படுவதற்குப் பதிலாக நித்தியமான வாதிப்புக்கு/வேதனைக்கு ஊழ்வழி தள்ளப்படுவார்கள் என்பது மேலே கூறப்பட்டவையினின்று தொடர்கிறது.

மேலும், கர்த்தர் அந்திக்கிறிஸ்துவை அழிக்கப்போகின்ற அவர்தம் வருகையின் போது எருசலேமுக்கு வருவாரேயன்றி, போப்பாதிக்க அமைப்பின் இருப்பிடமான ரோமாபுரிக்கல்ல!

அந்திக்கிறிஸ்துவை முன்றிழலிடுகின்ற அனேக காரியங்கள் ரோமசபையின் சரித்திரத்திலும், அதன் போப்பாண்டவர்களது நடத்தையிலும் இருப்பினும் மேலே குறிப்பிட்டுள்ள வேதவாக்கியங்களிலிருந்து ‘போப்பாதிக்க அமைப்பு’ அந்திக்கிறிஸ்து அல்ல என்றும், இனிமேல் தோன்றப் போகிற ஏதாமோர் தனித்தன்மையுடைய ஓர் ஆளில் தான் இவ் வேதவாக்கியங்களெல்லாம் நிறைவேற முடியும் என்பதும் தெள்ளத்தெளிவு.

அந்திக்கிறிஸ்து ஓர் போட்டியாளனான Rival அல்லது போலியாளான Counterfeit கிறிஸ்து ஆகமாட்டான். அதற்குமாறாக அவன் கிறிஸ்துவை எதிர்த்து நிற்பவனாகிறான் opposing; அவனை கிறிஸ்துவோடு ஒப்பிடுகையில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வரும் கீழ்க்காணும் முரண்பாடுகளில் இதைத் தெளிவாகக் காணலாம்:-

1. கிறிஸ்து உன்னதத்திலிருந்து வந்தார். யோவா. 6:38.

அந்திக்கிறிஸ்து பாதாளத்திலிருந்து ஏறிவருகிறான். வெளி. 11:7.

2. கிறிஸ்து தமது பிதாவின் நாமத்தினாலே வந்தார். யோவா. 5:43.

அந்திக்கிறிஸ்து தனது சுய நாமத்தினாலே வருகிறான். யோவா. 5:43.

3. கிறிஸ்து தம்மைத் தாம் தாழ்த்தினார். பிலி. 2:8.
அந்திக்கிறிஸ்து தன்னைத்தான் உயர்த்துகிறான். 2 தெச. 2:4.
4. கிறிஸ்து அசட்டை பண்ணப்பட்டார். ஏசா. 53:3; லூக். 23:18
அந்திக்கிறிஸ்து வியந்து பாராட்டப்படுகிறான். வெளி. 13:3-4.
5. கிறிஸ்து உயர்த்தப்பட்டார். பிலி. 2:9.
அந்திக்கிறிஸ்து நரக பாதாளத்திலே தள்ளுண்டுபோகவிருக்கிறான். ஏசா. 14:14,15; வெளி. 19:20.
6. கிறிஸ்து தமது பிதாவின் சித்தத்தின்படி செய்கிறவர். யோவா. 6:38.
அந்திக்கிறிஸ்து தனது சுயசித்தத்தின்படி செய்கிறவன். தானி. 11:36.
7. கிறிஸ்து இரட்சிக்க வந்தார். லூக். 19:10.
அந்திக்கிறிஸ்து அழிக்கிறதற்கு வருகிறான். தானி. 8:24.
8. கிறிஸ்து நல்ல மேய்ப்பர். யோவா. 10:4-15.
அந்திக்கிறிஸ்து போலி (கெட்ட) மேய்ப்பன். சுகரி. 11:16-17.
9. கிறிஸ்து மெய்யான திராட்சைச் செடி. யோவா. 15:1.
அந்திக்கிறிஸ்து பூமியின் திராட்சைச் செடி. வெளி. 14:18.
10. கிறிஸ்து 'சத்தியம்' ஆகிறார். யோவா. 14:6.
அந்திக்கிறிஸ்து பொய்யானவன். 2 தெச. 2:11.
11. கிறிஸ்து பரிசுத்தரானவர். மாற். 1:24.
அந்திக்கிறிஸ்து வரம்பற்ற அக்கிரமக்காரன். 2 தெச. 2:8.
12. கிறிஸ்து துக்கம் நிறைந்தவராயிருந்தார். ஏசா. 53:3.
அந்திக்கிறிஸ்து பாவமனிதனாகிறான். 2 தெச. 2:3.
13. கிறிஸ்து தேவகுமாரன். லூக். 1:35.
அந்திக்கிறிஸ்து கேட்டின் மகன். 2 தெச. 2:3.
14. கிறிஸ்து 'தேவபக்திக்குரிய இரகசியம்' - மாம்சத்தில் வெளிப்பட்ட தேவனாகிறார். 1திமோ. 3:16.
அந்திக்கிறிஸ்து 'அக்கிரமத்தின் இரகசியம்' - மாம்சத்தில் வெளிப்படப்போகிற சாத்தானாகிறான். 2 தெச. 2:7.

II அவனது தோற்றம் His Origin

1. ஏசாயாவின் முன்னோட்டம்:

ஏசாயா 11 -ாம் அதிகாரம் - அதாவது ஐயமற மேசியாவைப் பற்றியதான ஓர் அதிகாரம் - 4-ாம் வசனத்தில் மேசியா செய்யப்போவதான மற்ற பல காரியங்களில் நாம் வாசிப்பதாவது:-

“பூமியைத் தமது வாக்கின் கோலால் அடித்து, தமது வாயின் சுவாசத்தால் துன்மார்க்கரை *The Wicked* சங்கரிப்பார்”

‘துன்மார்க்கர்’ *The Wicked* என மொழியெர்க்கப்பட்ட மூலபதம் ஒருமை எண்ணில் இருக்கிறது; ஆகவே பொதுப் படையாய் துன்மார்க்கர்களை குறிப்பீடு செய்ய முடியாது; அதற்கு மாறாக முனைப்பான துன்மார்க்கனான ஒரு நபரையே அது குறிப்பிடுகிறது. இந்த சொல்லமைப்பு தீர்க்கமாக 2 தெச. 2:8 ல் வரும் பவுலுடைய வார்த்தை போன்றுள்ளது:-

“அந்த அக்கிரமக்காரன் ‘*Wicked*’ வெளிப்படுவான்; அவனைக் கர்த்தர் தம்முடைய வாயின் சுவாசத்தினாலே அழித்து, தம்முடைய வருகையின் பிரசன்னத்தினாலே நாசம் பண்ணுவார்”

ஒரே தனிநபரையே ஏசாயாவும், பவுலும் சுட்டுக் குறிப்பீடு செய்கிறார்களென்பது தெளிவாகிறது; அந்நபர் அந்திக் கிறிஸ்துவேயன்றி வேறொருவனுமாயிருக்க முடியாது.

ஏசாயா 14:4-17 ல் ‘பாபிலோனின் ராஜா’ ஒருவனைப் பற்றிய விவரணம் வருகிறது; அவன் உக்கிரங் கொண்டு ஓயாத அடியாய் ஜனங்களை அடித்து, கோபமாய் ஜாதிகளை அரசாளுவான் என்றும், தனது பெருமையின் மிகுதியில் கீழ்வருமாறும் கூறுவான் எனப் பார்க்கிறோம்.

“நான் வானத்துக்கு ஏறுவேன், தேவனுடைய நட்சத்திரங் களுக்கு மேலாக என் சிங்காசனத்தை உயர்த்துவேன்;

வடபுறங்களிலுள்ள ஆராதனைக் கூட்டத்தின் பர்வதத்திலே
வீற்றிருப்பேன்,

நான் மேகங்களுக்கு மேலாக உன்னதங்களில் ஏறுவேன்;
உன்னதமானவருக்கு ஒப்பாவேன்”.

இந்த ராஜா ‘லூசிபர்’ என அழைக்கப்படுவதான அதி
காலையின் மகனாவான்; அவனது வீழ்ச்சி இங்கே
விவரிக்கப்பட்டுள்ளது; அவன் அகாதமான பாதாளத்திலே
(கீழுலகு/ கல்லறை அல்லது நரகம்) தள்ளுண்டு போகிறான்;
அங்கே அவனுக்கு முன்னெய்திய பூமியின் ராஜாக்கள்
மத்தியில் அவனது வரவு ஓர் பெரிய சலசலப்பை உண்
டாக்குகிறது; அவனைப் பார்த்தபோது அவர்கள் கீழ்
வருமாறு குரலெழுப்புகின்றனர்:-

“நீயும் எங்களைப்போல பலட்சியமானாயோ? எங்
களுக்கு சமானமானாயோ? இவன்தானோ
பூமியைத் தத்தளிக்கவும், ராஜ்யங்களை அதிரவும் செய்து,
உலகத்தை வனாந்தரமாக்கி, அதின் நகரங்களை அழித்து,
சிறைப்பட்டவர்களைத் தங்கள் வீடுகளுக்குப் போகவிடாம
லிருந்தவன்?”

இங்கே விவரிக்கப்பட்டதற்கொத்த ஓர் பாபிலோனிய
ராஜா இதுகாறும் ஒருபோதும் தோன்றியதில்லை; ஆகவே,
இது பாபிலோனின் “எதிர்காலத்திய ஆளுநன்” Future
Ruler ஏதாமொருவனையே குறிப்பிடவேண்டும்; அதாவது
நியமிக்கப்பட்டபடி பாபிலோன் திரும்பவும் கட்டி
எழுப்பப்படும் பொழுது ஆளவுள்ள எதிர்காலத்து ராஜாவை
கட்டிக்காட்டுவதாகும்.

வசனங்கள் 12 முதல் 14 முடியவுள்ளவை ஐயமின்றி
சாத்தானை குறிப்பிடுபவையே! அவனது வீழ்ச்சிக்கு
முன்னருள்ள அவனது வருணனையாகும்; ஆனால்
பாபிலோனின் எதிர்காலத்து ராஜாவாகப் போகிற
அந்திக்கிறிஸ்துவில் அவன் அவதாரம் எடுக்கவிருப்பதால்

அந்திக்கிறிஸ்துவின் செருக்கு, தற்பெருமை மற்றும் தகாத்துணிவு ஆகியவற்றின் மூலாதாரத்துக்கு இங்கே விளக்கம் அளிக்கப்படுகிறது. சாத்தானது வீழ்ச்சிக்கு வழிநடத்திய இத்தகைய அகம்பாவமே இவனையும் அழிவுக்கு வழிநடத்தும்.

2. தானியேலின் முன்னோட்டம்

‘புறஜாதிகள்’ எனும் அதிகாரத்தில் தானியேல் எவ்வாறு நான்காவது கெடியும் பயங்கரமுமான மிருகத்தின் தலையிலிருந்த பத்து கொம்புகளின் மத்தியிலிருந்து ஒரு சின்னக்கொம்பு எழும்பியதைக் கண்டான் என விவரமாய் எடுத்துக் கூறப்பட்டது; மேலும், இந்தச் சின்னக்கொம்பிலே “மனுஷ கண்களுக்கு ஒப்பான கண்களும், பெருமையான வைகளைப் பேசும் வாயும்” இருந்ததாகப் பார்த்தோம்; தானி. 7:7-8. இச்சின்னக்கொம்பு எழும்பவேண்டிய ஒரு ராஜாவாயுள்ளது எனத் தானியேலுக்கு கூறப்பட்டது; குறிப்பிடத்தக்க புத்திக்கூர்மையும், நாவன்மை வாய்ந்த மிக்க ஆற்றலுடையவனாயும் ‘பெருமையானவைகளைப் பேசும் வாயுடைய’ தனியொரு மனிதனாயிருக்கப் போவதும் எடுத்துக் கூறப்பட்டது. மேலும் அவன் துணிச்சலானவன்; வீம்பு மிக்கவன்; அதிகார மனப்பான்மையுள்ளவன்; அடக்குமுறை பித்தனாய், துன்புறுத்துகிறவனாக காலங்களையும், பிரமாணங்களையும் மாற்றுகிறவனாயிருப்பான்; ‘உன்னதமானவருடைய பரிசுத்தவான்கள்’ (தானியேலுடைய சொந்த ஜனம்-யூதர்கள்) ‘ஒருகாலமும், காலங்களும், அரைக்காலமும்’ அதாவது 3½ வருடங்கள் அவன் கையில் ஒப்புக் கொடுக்கப்படுவர். தானி. 7:23-26.

அதன்பின்பு உச்ச உயர்பதவிக்கென போட்டியிடுகின்ற ஓர் ஆட்டுக்கடா Ram மற்றும் ஓர் வெள்ளாட்டுக்கடா He-Goat வுடைய ஓர் காட்சி தானியேலுக்கு கிடைத்தது. தானி. 8:1-27.

வெள்ளாடுக்கடாவுக்கு அதின் கண்களுக்கு நடுவே ஓர் விசேஷித்த கொம்பு இருந்தது; இந்த பெரிய கொம்பு முறிந்து போயிற்று; அதினிடத்தில் நான்கு விசேஷித்த கொம்புகள் முளைத்தெழும்பின; அவைகளின் ஒன்றிலிருந்து சின்னதான ஒரு கொம்பு புறப்பட்டு “தெற்குக்கும், கிழக்குக்கும் எதிராகவும், சிங்காரமான தேசத்துக்கு (பாலஸ்தீனா) நேராகவும் மிகவும் பெரியதாயிற்று; அது வானத்தின் சேனை பரியந்தம் வளர்ந்து, அதின் சேனையாகிய நட்சத்திரங்களில் (தேவதூதர்கள்) சிலவற்றைப் பூமியிலே விழப்பண்ணி, அவைகளை மிதித்தது; அது சேனையினுடைய அதிபதி (தேவனாகிய கர்த்தர் - யோசு. 5:13-15; 1 சாமு. 17:45) பரியந்தமும் தன்னை உயர்த்திற்று; அவனால் (சின்னக்கொம்பு—அந்திக்கிறிஸ்து) அன்றாட பலி நீக்கப் பட்டது; அவருடைய பரிசுத்த ஸ்தானம் (ஆலயம்) தள்ளுண்டு போயிற்று” தானி. 8:9-11.

தானியேல் காட்சியினுடைய அர்த்தத்தைக் கேட்டபோது, ஆட்டுக்கடா Ram ‘மேதியா - பெர்சியா’ ராஜ்யத்துக் காகவும், வெள்ளாட்டுக்கடா He-Goat ‘கிரேக்க’ ராஜ்யத்துக் காகவும் நிற்பதாக அவனுக்கு கூறப்பட்டது; மேலும், பெரிய கொம்புக்குப் பதிலாக முளைத்தெழும்பிய நான்கு கொம்புகள் நான்கு ராஜாக்களுக்காகவும், அந்நான்கு கொம்புகளில் ஒன்றிலிருந்து புறப்பட்ட சின்னக்கொம்பு ‘மூர்க்க முகமுள்ள’ ஒரு ராஜாவுக்காகவும் நிற்பதாக அறிவிக்கப்பட்டது; இம்மூர்க்க முகமுள்ள ராஜா அவர்களது ராஜ்யங்களின் கடைசி காலத்தில் “later time” (அதாவது நான்கு உலகளாவிய ராஜ்யங்களின் கடைசி காலமேயன்றி கிரேக்க சாம்ராஜ்யம் பிரிந்ததாலான நான்கு ராஜ்யங்களின் கடைசி காலமல்ல, ஏனெனில் “பாதகருடைய பாதகம் நிறைவேறும்போது” தான் இக்காலம் time ஏற்படவுள்ளது) எழுவான்.

இந்த ராஜா கடுவினா-புதிர்களை dark sentences புரிந்து

கொள்ளக் கூடியவனாயிருப்பான்; மேலும் “அவனுடைய வல்லமை பெருகும்; ஆனாலும் அவனுடைய சுயபெலத்தினாலல்ல (சாத்தான் தானே அவனில் மனித உடலெடுப்பான்), அவன் அதிசயமான விதமாக அழிம்புண்டாக்கி, அனுகூலம் பெற்றுக் கிரியை செய்து, பலவான்களையும், பரிசுத்த ஜனங்களையும் (யூதர்கள்) அழிப்பான்; அவன் தன் உபாயத்தினால் வஞ்சகத்தை கைகூடிவரப்பண்ணி (மிருகத்தின் முத்திரையை தரித்தாலன்றி ஒருவனும் கொள்ளவும் விற்கவும் கூடாது. வெளி. 13:17), தன் இருதயத்தில் பெருமை கொண்டு (2 தெச. 2:3-4), நிர்விசாரத்தோடிருக்கிற அநேகரை அழித்து, அதிபதிகளுக்கு அதிபதியாயிருக்கிறவருக்கு விரோதமாய் எழும்புவான்; ஆனாலும் அவன் கையினாலல்ல, வேறுவிதமாய் முறித்துப் போடப்படுவான்” (தானி. 8:23-25).

இது வெள்ளாட்டுக்கடாவின் விசேஷமான கொம்பினிடத்தை எடுத்த நான்கு கொம்புகளில் ஒன்றிலிருந்து வெளிக்கிளம்பிய ‘சின்னக் கொம்பு’ அல்லது ‘மூர்க்கமுக முள்ள ராஜா’ அந்திக்கிறிஸ்து தான் என்று தெளிவாக அடையாளங்கண்டு இனவுறுதிப்படுத்துகிறது. ஏனெனில் அந்தியாகு எப்பிப்பானஸ் Antiochus Epiphanes (கி.மு. 175-165) அல்லது கடந்த காலத்திய எந்தவொரு ஆளுநரும் அதிபதிகளுக்கு அதிபதியாகிய இயேசுவுக்கு எதிராக எக்காலமும் எழும்பி நின்றதில்லை; மேலும் அந்தியாகு எப்பிப்பானஸ் கையினாலன்றி முறித்துப் போடப்படவில்லை; அவன் தாபேயில் Tabae கி.மு. 165 ல் ஓர் இயற்கை மரணம் எய்தினான்; ஆனால் அந்திக்கிறிஸ்து கையினாலன்றி முறித்துப் போடப்படவுள்ளான்; அவனது ராஜ்யம் மலையிலிருந்து உருண்டு வந்த கைகளால் பெயர்க்கப்படாத ஒரு கல்லால் அதாவது கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் ‘கல்ராஜ்யத்தால்’ அழிக்கப்படப் போகிறது. தானி. 2:34,35,44,45; அவன் தானும் கர்த்தருடைய வருகையின்

பிரகாசத்தினால் ஆற்றலிழக்கப்படுவான்; (2 தெச 2:8). கந்தகம் எரிகிற அக்கினிக் கடலிலே உயிரோடே தள்ளப் படுவான். வெளி. 19:20.

இரு 'நல்ல' மனிதர், ஏனோக்கு மற்றும் எலியா 'மரிக்காமலே' பரலோகுக்கு எழுந்தருளிச் சென்றனர்; அதேவிதமாக இரு 'கெட்ட' மனிதர், மிருகம் மற்றும் கள்ளத்தீர்க்கதரிசி என பணி முறையில் பேசப்படுவோர் 'மரிக்காமலே' அக்கினிக்கடலிலே தள்ளப்படுவார்கள்.

தானி. 7 லுள்ள சின்னக்கொம்பு மற்றும் தானி. 8 லுள்ள சின்னக்கொம்பு இரண்டும் ஒன்றல்ல என வாதிடுவோர் தானி. 7 ன் சின்னக்கொம்பு ரோம சாம்ராஜ்யத்தை உருவகப்படுத்துகிற நான்காவது மிருகத்தின் பத்து கொம்புகளினூடே எழுகிறதெனவும், அதேவேளையில் கிரேக்கு சாம்ராஜ்யத்தை உருவகப்படுத்துகின்ற மூன்றாவது மிருகமாக குறிப்பிடப்படுகிற வெள்ளாட்டுக்கடாவின் தலையிலுள்ள விசேஷித்த கொம்பினிடத்தில் கிளம்பிய நான்கு கொம்புகளினொன்றிலிருந்து தானி. 8 ன் சின்னக் கொம்பு எழுகிறதெனவும் காரணங்காட்டுகின்றனர்; ஆனால் அவர்கள் மீள உயிர்ப்படைகின்ற ரோம சாம்ராஜ்யத்தைக் குறித்து அப்போஸ்தலன் யோவான் கண்ட காட்சி (வெளி. 13:1-2 கடைசி கட்டத்திலான ரோம சாம்ராஜ்யம்) வெளிப்படுத்துகிற உண்மையை மறந்து விடுகின்றனர்; அதாவது ரோம சாம்ராஜ்யத்தின் கடைசிப் படி நிலையானது last stage முழுமையாய் நான்கு சாம்ராஜ்யங்களின், அதாவது பாபிலோனிய, மேதிய பெர்சிய, கிரேக்க மற்றும் பழைய ரோம ராஜ்யங்களின் எல்லாவித தனிச்சிறப்புப் பண்புகளையும் உள்ளடக்கப் போகிறது எனும் உண்மையை அறியாதுள்ளனர். சமுத்திரத்திலிருந்து எழும்பி வருகிறதாக யோவான் கண்ட மிருகத்தினுடைய சிறப்பி யல்பில் இது காணப்படுகிறது. அது ஓர் சிவிங்கியின் (கிரேக்கு ராஜ்யம்) ஒப்புமையிலிருந்தது; மேலும், அது ஓர் கரடியி

னுடைய (மேதிய-பெர்சியா) கால்கள் கொண்டதாயும், ஓர் சிங்கத்தின் (பாபிலோன்) வாய் உடையதாயும் தோற்ற மளித்தது; அம்மிருகத்தின் சரீரம் ஓர் சிவிங்கிக்கு ஒத்ததாய் இருந்த உண்மையே உயிர்மீட்சி பெற்றெழும் ரோம சாம்ராஜ்யத்தின் மிகுபெரும்பான்மை தனிச்சிறப்புக் கூறு. கிரேக்கினுடைய Grecian தாயிருக்கவுள்ளது எனும் உண்மையை வெளிப்படுத்துகிறது; ஆகவே, ஏற்படவுள்ள “பத்து கூட்டுப்பேராட்சியின் ராஜ்யங்கள்” Ten Federated Kingdoms கூட கிரேக்கு சாம்ராஜ்யம் பிளவுபட்டதால் ஏற்பட்ட நான்கு ராஜ்யங்களையும் அதாவது எகிப்து, மெசப்பத்தோமியா, திரேஸ் மற்றும் சிரியாவை உட்படுத்தப் போகின்றன எனும் உண்மையையும் வெளிப்படுத்துகிறது; இதிலிருந்து வெள்ளாட்டுக்கடா (கிரேக்கு ராஜ்யம்) வின் நான்காவது கொம்பின் மேலெழுந்த சின்னக்கொம்போடு, நான்காவது மிருகத்தினுடைய (ரோம ராஜ்யம்) சின்னக் கொம்பு முழுதுமொத்த நிலையிலுள்ளது identical என்பது தெளிவாய்ப் புலனாகிறது.

வெள்ளாட்டுக்கடாவின் நான்கு கொம்புகளின் ஒன்றி லிருந்து வந்ததான சின்னக்கொம்பு அந்தியாகு எபிப்பானஸ் Antiochus Ephiphanes எனும் சிரியா ராஜாவில் நிறைவேறியுள்ளது என வாதிடுவோர் ஓர் உண்மையை கவனிக்கத் தவறுகின்றனர்; இந்த அந்தியாகு எபிப்பானஸ் பாலஸ்தீனாவை பாழாக்கி, தேவாலயத்து பலிபீடத்தின் மேல் விக்கிரக பலிபீடம் ஒன்றை நிறுவச் செய்து, அதின்மேல் பன்றி மாம்சத்தை பலி செலுத்தினான்; இது யூதர்களுக்கு மிக்க அருவருப்புக்குரிய செயலாயிருந்தது; ஆயினும் அவன் வெள்ளாட்டுக்கடாவின் சின்னக்கொம்புடைய வருண னையை நிறைவு செய்கிறவனாயில்லை என்பதே உண்மை யாகும். தானி. 8:9-13. சாத்தானுடைய கெடு நோக்கு/ பகைமை எண்ணத்துக்கு அவன் இவனுக்கு (சின்ன கொம்புக்கு) ஒப்பாக நிற்க இயலாது.

தானியேல் குறியீடு செய்கின்ற (தானி. 9:27) “பாழாக்கும் அருவருப்பு” தானியேலின் எழுபதாவது வாரத்தின் கடைசி பாதியின்போது ஏற்படவுள்ளது; அதைக்குறித்து இயேசு தமது நாளில் இன்னமும் நிறைவேறாததாக பேசியிருப்பதால் (மத். 24:15) இந்த அந்தியாகு எபிப்பானஸ் தானி. 8:9-13 ன் படியுள்ள சின்னக்கொம்புடைய நிறைவேறுதலாக இருக்க வில்லை என்பது தெளிவாகிறது.

வெள்ளாட்டுக்கடாவின் தலைமேலிருந்த விசேஷித்த கொம்பினிடத்தை எடுத்த நான்கு கொம்புகளில் ஒன்றிலிருந்து சின்னக்கொம்பு அல்லது அந்திக்கிறிஸ்து வெளிப்பட்டு வேண்டுமென தானியேலுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டபோது அது எந்த ஒன்று என்பதற்கான மேலுமான தெளிவு அவனுக்கு தேவைப்பட்டது.

சரித்திரத்திலிருந்து இவ்விசேஷித்த கொம்பு Great Horn மகா அலெக்சாண்டரை சுட்டுக்குறி செய்வதை நாம் இப்போது அறிகிறோம்; மேலும் அவ்விசேஷித்த கொம்பினிடத்தை எடுத்ததான நான்கு சிறப்புடைய கொம்புகள் Four Notable Horns மகா அலெக்சாண்டரது மரணத்தின் போது அவனது சாம்ராஜ்யமானது வெளிப்படையான நான்கு ராஜ்யங்களாக துண்டாடப்பட்டதை உருவகப்படுத்தியதாகவும் அறிகிறோம்; அவைகள் எகிப்து, மெசப்பத்தோமியா, திரேஸ் மற்றும் அசிரியாவை உள்ளடக்கிய சிரியா ஆகியவையே! இந்நான்கு ராஜ்யங்களும் காலங்கடந்தபோது நான்காவது உலக வல்லரசாகிய ‘ரோம சாம்ராஜ்யத்தினுள்’ முழுமையாய் ஈர்த்துக் கொள்ளப்பட்டன; இவைகளில் கடைசியில் தனது தனி அடையாளத்தை identity இழக்கவிருந்தது எகிப்து ஆகும்; அதுவும் கி.மு. 30 - ல் பணிந்து விட்டது.

இந்நான்கு ராஜ்யங்களில் எந்தவொன்றிலிருந்து ‘சின்ன கொம்பு’ அல்லது அந்திக்கிறிஸ்து எழுந்துவர வேண்டுமென

தானியேல் அறியும்படிக்கு 'ஆட்டுக்கடா மற்றும் வெள்ளாட்டுக்கடா' வுடைய அவனது காட்சிக்கு 15 வருடங்கள் பிற்பாடு கர்த்தர் அவனுக்கு மூன்றாவது காட்சி ஒன்றை அளித்தார்; 'வடதிசை ராஜா' மற்றும் 'தென்திசை ராஜா' எனும் இரு ராஜாக்களுடைய காட்சியே அதுவாகும். தானி. 11:1-45.

வடதிசைராஜா சிரியாவின் ராஜாவாயிருந்தான்; விவரிக்கப்பட்டுள்ள (தானி. 11:36-38) அவனது நடத்தை மற்றும் சிறப்பியல்புகள் நான்கு கொம்புகளில் ஒன்றிலிருந்து வந்த சின்னகொம்புக்கு சரி ஒப்புடைமையாவதால், அந்திக்கிறிஸ்து சிரியாவிலிருந்து வரவேண்டியது என்பது தெளிவாகிறது.

தானி. 11:21-31 வரை பேசப்பட்ட 'வடதிசை ராஜா' அந்தியாகு எபிப்பானஸ் என்பவனே என்பதில் கேள்விக்கு இடமில்லை; ஆனால் அவன் சின்னகொம்பு அல்லது அந்திக்கிறிஸ்து ஆகமாட்டான்; ஏனெனில் கடைசி நாட்களில் latter days தான் அவன் வரவேண்டுமென்பது வசனம் 35 தொடங்கிய அவ்வதிகார எஞ்சிய பகுதியிலிருந்து தெளிவாகிறது; அப்பகுதியே எதிர்காலத்திய அந்திக்கிறிஸ்துவின் நடத்தைப்பண்புகளை விவரிக்கின்றன.

இடைப்பட்ட வசனங்கள், 32 முதல் 35 வரை அந்தியாகு எப்பிபானஸின் காலத்துக்கும் அந்திக்கிறிஸ்துவின் தோற்றத்துக்கும் இடைப்பட்ட இடைமுறிவை நிரப்புகின்றன.

அந்தியாகு எபிப்பானஸ் அந்திக்கிறிஸ்துவுக்கு ஓர் மாதிரியாகக் கூட கருதப்பட எந்தவொரு அறிவிப்பில்லை; அவர்கள் தனி வேறுபட்ட சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஆட்களாவர்; அவரவருக்குரிய நிலையில் வைத்து கையாடப்படவுள்ளோராவர்; சில வகைகளில் அவர்கள் ஒருவரையொருவர் ஒத்திருந்தாலும் அவர்களை ஒருவருக்கொருவர் குழப்படி செய்துவிடக் கூடாது.

‘வடக்கு’ மற்றும் ‘தெற்கு’ எனும் பதங்கள் முறையே சிரியா மற்றும் எகிப்துக்கு பொருந்த வைக்கப்படுவதெனில் பாலஸ்தீனாவுக்கு (மகிழ்வளிக்கிற அல்லது மகிமையான தேசம், தானி. 8:9; 11:16,41) அவைகளது நிலயியல் சார்ந்த அமைப்பொழுங்கின் காரணமாகவேயாகும்; எருசலேமானது பூமியின் நிலயியல் மற்றும் அறவிதி ஒழுங்கு ஆகியவற்றின் மையமாக centre என்கோவாவின் எண்ணக் கருத்தில் ஒருங்கமைந்துள்ளது; ஆகையால் ‘வடதிசை ராஜா’ என்பது சிரியாவின் ராஜாவேயென அறிதல் வேண்டும்; இது அசிரியாவையும் உட்படுத்தும்; இது அந்திக்கிறிஸ்து வர வேண்டிய இடவமைப்பை நிர்ணயிப்பதை ஏசா. 10:12ல் கீழ்க்கண்டவாறு படிப்பதிலிருந்து ஊர்ஜிதப்படுத்தலாம்.

“ஆண்டவர் சியோன்மலையிலும், எருசலேமிலும் தமது செயலையெல்லாம் முடித்திருக்கும்போது (கிறிஸ்து திரும்ப வரும்வரை ஆகப்போவதில்லை) அசிரிய ராஜாவினுடைய (அந்திக்கிறிஸ்து) பெருமையான நெஞ்சின்வினையையும், அவன் கண்களின் மேட்டிமையான பார்வையையும் நான் விசாரிப்பேன் என்கிறார்”.

மேலும் ஏசா. 14:25 ல் வாசிப்பதாவது:-

“அசிரியனை (அந்திக்கிறிஸ்து) என் தேசத்திலே (பாலஸ்தீனா) முறித்து, என் மலைகளின் மேல் அவனை மிதித்துப் போடுவேன், அப்பொழுது அவனுடைய நுகம் அவர்கள் (இஸ்ரவேல்) மேலிருந்து விலகி, அவனுடைய சுமை அவர்கள் தோளிலிருந்து நீங்கும்”.

இஸ்ரவேல் தங்கள் தாயகம் மீளச்சேர்க்கப்படுதல் மற்றும் அந்திக்கிறிஸ்துவின் வீழ்ச்சியின் காலவேளையோடு இத் தீர்க்கதரிசனம் சம்பந்தப்படுவதை மேற்கூறிய சந்தர்ப்பம் வெளிப்படுத்துவதாயுள்ளது.

மீண்டும் தொகுத்துக் கூறுவதானால், தானியேலின் மூன்று காட்சிகளிலிருந்து நாம் காண்பதாவது:-

1. நான்காவது கெடியும் பயங்கரமுமான மிருகத் தினுடைய சின்னகொம்பிலிருந்து கடைசிநாட்களில் ஓர் விளங்காதவகையிலான மற்றும் அச்சந்தருகின்ற தனியொருமனிதன் எழும்பவுள்ளான் என அவன் அறிந்து கொண்டான்.

2. வெள்ளாட்டுக்கடாவின் மேலிருந்த விசேஷித்த கொம்பினிடத்தை எடுத்த நான்கு குறிப்பிடத்தக்க கொம்புகளின் ஒன்றிலிருந்து வெளிவந்த சின்ன கொம்பிலிருந்து மகாஅலெக்சாண்டரின் மரணத்துக்கு பின்னர் கிரேக்கு சாம்ராஜ்யம் உடைந்து பிளவுண்டதால் ஏற்பட்ட நான்கு ராஜ்யங்களின் ஒன்றிலிருந்து 'அப்பயங்கர தனியான்' வெளிவர வேண்டுமென அவன் அறிந்தான்.

3. வடதிசை ராஜாவினுடைய காட்சியிலிருந்து 'அப்பயங்கர தனித்தன்மையான்' மகாஅலெக்சாண்டர் சாம்ராஜ்யத்தின் சிரியா பிரிவிலிருந்து வரவுள்ளான் என அவன் அறிந்து கொண்டான்.

ஆகவே, அதிகப்படியான நம்பகவாய்ப்பின் படி அந்திக்கிறிஸ்து ஓர் சிரிய யூதனாயிருப்பான்; ஏனெனில் ஓர் யூதனல்லாத ஒருவரை யூதர்கள் தங்கள் மேசியாவாக ஏற்றுக் கொள்வார்கள் என எதிர்பார்க்க சாத்தியக் கூறில்லை; அல்லாவிட்டால் அவ்வுரிமையாளன் தனது போலிப்பாவனைகளினாலாவது தான் அவர்களிலொருவன் என நம்பவைக்க வேண்டும். ஆயினும், இது அந்திக்கிறிஸ்து ஓர் ரோமப் பிரஜையாகவிருத்தலை தடைசெய்கிறதில்லை; மேலும் அவன் மீட்டுயிர்ப்பு பெற்ற ரோம ராஜ்யத்தின் ஓர் ராஜாவாகிடுதலையும் தடுக்க இயலாது; ஏனெனில் தர்க்ப் பட்டணத்து சவுல் ஓர் யூதனாயும், ரோமப்பிரஜையாயுமிருந்தான்.

3. பவுலின் முன்னோட்டம்

Paul's Fore-view

தெசலோனிக்கேயருக்கு எழுதுகையில், பவுல் கீழ்வருமாறு கூறுகிறார்:-

எவ்விதத்தினாலும் ஒருவனும் உங்களை மோசம் போக் காதபடிக்கு எச்சரிக்கையாயிருங்கள்; ஏனெனில் விசுவாச துரோகம் முந்தி நேரிட்டு, கேட்டின் மகனாகிய பாவ மனுஷன் வெளிப்பட்டாலொழிய, அந்த நாள் வராது.

அவன் எதிர்த்து நிற்கிறவனாயும், தேவனென்னப் படுவதெதுவோ, ஆராதிக்கப்படுவதெதுவோ, அவை யெல்லாவற்றிற்கும் மேலாகத் தன்னை உயர்த்துகிற வனாயும், தேவனுடைய ஆலயத்தில் தேவன் போல உட்கார்ந்து, தன்னைத்தான் தேவனென்று காண்பிக்கிற வனாயும் இருப்பான்.

நான் உங்களிடத்திலிருந்தபோது இவைகளைச் சொன்னது உங்களுக்கு ஞாபகமில்லையா?

அவன் தன் காலத்திலே வெளிப்படும்படிக்கு, இப்பொழுது அவனைத் தடை செய்கிறது இன்ன தென்றும் அறிந்திருக்கிறீர்களே.

அக்கிரமத்தின் இரகசியம் இப்பொழுதே கிரியை செய்கிறது; ஆனாலும் தடை செய்கிறவன் நடுவிலிருந்து நீக்கப்படுமுன்னே அது வெளிப்படாது.

நீக்கப்படும் போது அந்த அக்கிரமக்காரன் வெளிப் படுவான்; அவனைக் கர்த்தர் தம்முடைய வாயின் சுவாசத்தினாலே அழித்து, தம்முடைய வருகையின் பிரசன்னத்தினாலே நாசம் பண்ணுவார்.

அந்த அக்கிரமக்காரனுடைய வருகை சாத்தானுடைய செயலின்படி சகல வல்லமையோடும் அடையாளங் களோடும் பொய்யான அற்புதங்களோடும், கெட்டுப் போகிறவர்களுக்குள்ளே அநீதியினால் உண்டாகும் சகலவித வஞ்சகத்தோடும் இருக்கும். இரசிக்கப் படத்தக்கதாய்ச் சத்தியத்தின் மேலுள்ள அன்பை அவர்கள் அங்கீகரியாமற்போனபடியால் அப்படி நடக்கும். (2 தெசலோனிக்கேயர் 2:3-10).

அமெரிக்க தரப்பதிப்பின்படி அந்திக்கிறிஸ்து “சட்டமீறிய/ஒழுங்கு வரம்பற்றவன்” Lawless One அல்லது “சட்டமீறிய கட்டுப்பாட்டின்மையின் இரகசியம்” Mystery of Lawlessness என அழைக்கப்படுகிறான். ஆக, அவன் ‘சட்டமீறுகைக்கு’ ஏது cause ஆகான்; அவன் அதின் கனி அல்லது விளைபயனாவான் result; ஏனெனில் சட்டமீறுகையின் lawlessness கொதித்துக் குமுறும் கொப்பறையினின்று வெளிக்கிளம்பி வருவான்; உலகில் இது இப்போதே அதிக முனைப்புடன் கூடியதாகவும் மற்றும் வெளிப்படையாகவும் தொடங்கிவிட்டது.

அந்திக்கிறிஸ்துவுக்கு அப்போஸ்தலன் பவுல் அளிக்கும் “கேட்டின் மகன்” Son of Perdition எனும் பெயர்கூட உட்பொருள்ற்றதாயில்லை. இப்பெயர் வேதவாக்கியங்களில் இருமுறை பயன்படுத்தப்படுகிறது. முதலாவது கிறிஸ்துவால் யூதாசை Judas க் குறித்து இப்பெயர் பயன்படுத்தப்பட்டது; பின்னர் அந்திக்கிறிஸ்துவைக் குறித்து இங்கே பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதே பகுதியில் அப்போஸ்தலன் அந்திக்கிறிஸ்துவை ‘அக்கிரமத்தின் இரகசியம்’ Mystery of Iniquity எனவும் கூட அழைக்கிறான்; அது அர்த்தப்படுத்துவது என்ன? கிறிஸ்து I திமோ. 3:16 ன்படி தேவபக்தியின் இரகசியம் Mystery of Godliness எனப் பேசப்படுகிறார்; அதாவது அவர் மாம்சத்தில் வெளிப்பட்ட தேவனானார்; எவ்விதம் அவர் மாம்சத்தில் வெளிப் படுத்தப்பட்டார்? பரிசுத்த ஆவியினால் கன்னிமரியாளினிடத்தில் பிறந்த வராகி வெளிப்பட்டார்; இயேசு இவ்விதமாக தேவனுடைய குமாரன் என்னப்பட்டார். லூக். 1:35. அக்கிரமம் Iniquity என்பது தேவபக்திக்கு Godliness எதிர்மறையான தாகையால், அக்கிரமத்தின் இரகசியமானது தேவபக்தியின் இரகசியத்துக்கு நேர் எதிரானது. அதாவது, கிறிஸ்து தேவபக்தியின் இரகசியமாகவிருப்பதால் அந்திக்கிறிஸ்து

அக்கிரமத்தின் இரகசியமாயிருக்க வேண்டும்; கிறிஸ்து தேவனுடைய குமாரனானதுபோல அந்திக்கிறிஸ்து கேட்டின் மகனாவான் Son of Perdition, அதாவது சாத்தானுடைய மகனாவான்; கிறிஸ்து பரிசுத்த ஆவியினால் ஓர் கன்னி யிடத்தில் பிறந்ததுபோல அந்திக்கிறிஸ்து சாத்தானால் ஓர் ஸ்திரீயினிடத்தில் (கன்னியாயிருக்க வேண்டுமென்ப தில்லை) பிறப்பிக்கப்படுவான். இது புதிய கருத்துப்பாங்கு ஏதுமில்லை. அப்போஸ்தலன் யோவான் நாட்களிலிருந்தே அநேக தேவனுடைய ஆவிக்குரிய மக்களால் விடாது பற்றிக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது; வேதவாக்கியங்களில் இதற்கான சில சான்றாதாரமும் உளது.

ஆதியாகமம் 3:15ல் தேவன் சர்ப்பத்திடம் (சாத்தான்) கூறியதாவது:- “உனக்கும் ஸ்திரீக்கும், உன் வித்துக்கும் அவள் வித்துக்கும் பகை உண்டாக்குவேன்”. கிறிஸ்து ஸ்திரீயின் வித்தாயிருந்தார்; அப்படியானால் அந்திக்கிறிஸ்து சர்ப்பத் தின் வித்தாயிருக்க வேண்டும். யோவான் 8:44 ல் இயேசு யூதர்களை நோக்கி, “நீங்கள் உங்கள் பிதாவாகிய பிசாசான வனால் உண்டானவர்கள் அவன் பொய்யனும் பொய்க்குப் பிதாவுமாயிருக்கிறபடியால் அவன் பொய்பேசும்போது தன் சொந்தத்தில் எடுத்துப் பேசுகிறான்” என்றார். கிரேக்கு மூலமொழியின்படி “பொய்” lie க்கு முன்னர் “The” எனும் ‘நிச்சயச் சொல்’ definite article வருவதால் “The Lie” என ஆங்கிலத்தில் வாசிக்கப்பட வேண்டும்; ஆகவே, பிசாசானவன் பொய்யை (பொய்யைக் குறித்து “Of the Lie”) பேசுகையில் தன் சொந்தத்தில் (தன் சொந்தமானதை - அல்லது தன் சொந்த “குமாரனை”க் குறித்து of his own child) பேசுகிறான். ஏனெனில் அவன் பொய்யனும், ‘பொய்’ The Lie என்பவ னுக்கு பிதாவானவனுமாயிருக்கிறான். நாம் பார்க்கின்ற பகுதியைத் தொடர்ந்து வரும் வசனம் 12 ல் அப்போஸ்தலன்

கூறுகின்றதான வார்த்தைகள் கவனிக்கத்தக்கவை. “அவர்கள் பொய்யை a lie விசுவாசிக்கத்தக்கதாக கொடிய வஞ்சகத்தைத் தேவன் அவர்களுக்கு அனுப்புவார்”. இதிலும் கிரேக்கு மூலமொழியின்படி The Lie எனும் நிச்சயச் சொல் வருவதால் ‘பொய்யானவன்’ The Lie என அழைக்கப்பட வேண்டும்; அவனே கேட்டின் மகனாவான் The Son of Perdition அல்லது அந்திக்கிறிஸ்து என்னப்படுவான்.

பின்னர் ஏன் யூதாஸ் கேட்டின் மகன் Son of Perdition என அழைக்கப்பட்டான்? அவன் சாத்தானுடைய குமாரன் தானா? யாரோ ஒரு ஸ்திரீயினால் வந்த சாத்தானின் குமாரனா அல்லது சாத்தானால் குடிபுகப்பட்டவனாய் மட்டும் அவன் இருந்தானா? இங்கே நாம் வேதவாக்கியங்கள் தாங்களாகவே பேசும்படி விட வேண்டும்; யோவான் 6:70-71 ல் இயேசு இவ்விதமாகச் சொன்னதாக நாம் வாசிக்கிறோம். “பன்னிருவராகிய உங்களை நான் தெரிந்து கொள்ளவில்லையா? உங்களுக்குள்ளும் ஒருவன் பிசாசாயிருக்கிறான் “A Devil”.

சீமோனின் குமாரனாகிய யூதாஸ் காரியோத்து பன்னிரு வரிலொருவனாயிருந்தும், தம்மைக் காட்டிக் கொடுக்கப் போகிறவனாயிருந்தபடியினால் அவனைக் குறித்து இப்படிச் சொன்னார். யோவா. 6:71.

இதைத்தவிர வேறெந்த பகுதியிலும் ‘பிசாசு’ Devil எனும் பதம் word சாத்தான் ஒருவனைத்தவிர்த்து வேறொரு நபருக்கும் பிரயோகிக்கப்படவில்லை. இங்கு ‘பேய்’ diabolus எனும் வார்த்தை உளது; மேலும் “The” என்ற நிச்சய சொல் பயன்படுத்தப் படுகிறது; ஆகையால் இது “உங்களுக்குள் ஒருவன் பிசாசாக The Devil இருக்கிறான்” என வாசிக்கப்பட வேண்டும். இது யூதாசை பிசாசின் அவதாரமாக்குகிறது; the Devil incarnate அல்லவெனில் “அக்கிரமத்தின் இரகசியம்” Mystery of Iniquity ஆக்குகிறது; மேலும் இது யோவான் 17:12 ல் இயேசு அவனை ‘கேட்டின் மகன்’ The

Son of the Perdition என ஏன் அழைக்கிறார் என்பதற்கான விளக்கங் கொடுக்கிறது.

“பேய்” diabolus என்கிற வார்த்தை ஓர் மானிடனுக்கு human being பொருந்தவைக்கப்பட்டது வேதாகமத்திலேயே இவ்விடத்தில் மட்டுமேயாகும்; இது ஓர் மனித உருவேற்பை incarnation குறிப்பாகச் சுட்டுகிறது implies.

அழிவு/கேடு Perdition (நரகம்) ஓர் இடம் Place (வெளி.17:8,11) எனவாகிறதானாலும் இது மனிதர் விழக்கூடிய ஓர் நிலைமை condition கூட! (1 தீமோ. 6:9; எபி. 10:39). ‘மன்னிக்கப்படரியலா பாவம்’ புரிந்தோர் அழிவின் மாந்தராவர் Sons of Perdition. ஏனெனில் அவர்கள் மீட்டுப் பெற முடியாதபடி இழப்புக்குள்ளானோரின் இடத்திற்கு ஊழ்க்குறு வகுக்கப்பட்டோராவர்; ஆயினும் யூதாசும் அந்திக்கிறிஸ்துவும் ஓர் தனிவகையான பொருளில் கேட்டின்/அழிவின் புத்திரராவர்; ஏனெனில் அவர்கள் அழிவின் ஆக்கியோனது author of perdition அதாவது பிசாசானவனது புத்திரர்! அவர்கள் வெறும் அலைக் கழிப்பூட்டப்பட்டோர் அல்லது பிசாசால் கட்டுப்படுத்தப்பட்டோர் மட்டுமல்லாது பிசாசானவன் தானே அவர்களில் மனித உருவேற்பு செய்துள்ளான்; தற்காலமாக சகல நடைமுறை எண்ணக் கருத்தின்படி அவர்கள் பிசாசு தானேயன்றி the very Devil himself வேறல்லர்!

அடுத்ததாக எழுகிற கேள்வியாவது யூதாசு மற்றும் அந்திக்கிறிஸ்து ஆகிய இருவருமே “அழிவின் மகன்” என அழைக்கப்படுகையில் அவர்கள் இருவரல்லாது ஒருவரே என்பது உண்மையா? அல்லது இரு அழிவின் புத்திரர் two sons of perdition உள்ளனரா? இங்கே நாம் எதிர்நோக்கு பாவனை செய்ய வேண்டும் anticipate. வெளி. 11:7க்கு திருப்பிப்பார்க்கையில் நாம் இரு சாட்சிகளை ஜெமித்து கொண்டு போடுகிற மிருகம் Beast பாதாளத்திலிருந்து Abyss

ஏறி வருகிறதாகப் பார்க்கிறோம்; மேலும் அந்த மிருகம் அந்திக்கிறிஸ்து எனவும் படிக்கிறோம். அப்படியானால் அவன் அந்த பாதாளத்தினுள் Abyss எவ்வாறு சென்று விட்டிருப்பான்? சரி, இதோ ஒரே ஒரு கேட்டின் மகன் தான் இருக்கிறான் என்றால், மேலும் யூதாசும் அந்திக்கிறிஸ்துவும் ஒருவரேயன்றி இருவரல்ல என்கையில், பின்னர் யூதாஸ் தனக்குரிய இடத்துக்கு (பாதாளம்) to his own place (Abyss) போனபோது அவன் (அந்திக்கிறிஸ்து) பாதாளத்துக்கு (Abyss) சென்று விட்டிருந்தான் என அறியலாம். அப். 1:24. வேறெந்த நபரைக் குறித்தும் வேதாகமத்தின் எந்தப் பகுதியிலும் “அவன் தனக்குரிய இடத்துக்குச் சென்றான்” எனச் சொல்லப்படவில்லை. மீண்டும் வெளி. 17:8 ல் “நீ கண்ட மிருகம் முன்னே இருந்தது, இப்போது இல்லை; அது பாதாளத்திலிருந்து Abyss ஏறி வந்து நாசமடையப் போகிறது” எனச் சொல்லப்படுகிறது. இதே மிருகம் Beast தான் இருசாட்சிகளை ஜெயித்து கொண்டு போடுகிறதான அதே மிருகமாயிருக்கிறதால் அவன் அந்திக்கிறிஸ்துவே யாவான். இங்கே அவனைக்குறித்து நான்கு காரியங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. முதலாவது அவன் “இருந்தான்” was; இரண்டாவது அவன் “இல்லாதுள்ளான்” Is not; மூன்றாவது அவன் “பாதாளத்திலிருந்து Bottomless Pit ஏறி வருவான்”; Shall ascend; நான்காவது அவன் “நாசமடையப் போகிறான்” Go into perdition. இதிலிருந்து யோவானின் நாளில் இந்த மிருகம் ‘இருக்கவில்லை’ Was not என அறிகிறோம்; ஆனால் அவன் ‘முன்னதாக பூமியின் மேல் இருந்திருக்கிறான்’ before on the earth எனவும், ‘மீண்டும் வருவதற்கிருந்தான்’ come again எனவும், அதுவும் அவன் பாதாளத்திலிருந்தேறிவருவதற்கிருந்தான் to ascend எனவும் பார்க்கிறோம். அந்திக்கிறிஸ்து முன்னதாக பூமியின் மேல் இருந்திருக்கிறான் before என்பதற்கு இதுவே ஐயத்துக்கிடமற்ற மெய் அறுதிச்சான்றாகும். மேலும் அவன்

எதிர்காலத்தே வருகிறபோது அவன் பாதாளத்திலிருந்து ஏறிவரப் போகிறான் என்பதும் தெளிவு.

அப்படியானால் 'அந்திக்கிறிஸ்து முன்னதாக பூமியின் மேல் எப்போது இருந்தான்?' எனும் கேள்வி எழுகிறது. யூதாசும் அந்திக்கிறிஸ்துவும் வேறன்றி ஒருவனே எனக் கொள்வதானால் இந்தப் புதிருக்கு enigma விடை காணப் பட்டாகிறது. யூதாஸ் இல்லாதிருந்தான் was not; யூதாஸ் பாதாளத்திலிருந்து திரும்ப வரும்போது அவன் அந்திக்கிறிஸ்துவாவான். யூதாஸ் மற்றும் அந்திக்கிறிஸ்துவுடைய இந்த நோக்கு சரியாகவுள்ளதை இவ்வாக்கியோன் வற்புறுத்துகிறதில்லை; ஆனால் திறந்த மனதுடன் இதை ஏற்கிறார்; ஏனெனில் யூதாசும், அந்திக்கிறிஸ்துவுமாகிய இருவரும் "கேட்டின் மகன்" என அழைக்கப்படுவதற்கான வாதப்பொருத்தமுள்ள logical ஐயந்தீர்வாக இது ஒன்றே காணப்படுகிறது.

4. யோவானின் முன்னோக்கு

John's Foreview

அப்போஸ்தலன் யோவானுக்குரியதான அந்திக் கிறிஸ்து வின் காட்சி பத்மு தீவில் வைத்து அவனுக்கு கிடைத்தது.

பின்பு நான் கடற்கரை மணலின்மேல் நின்றேன். அப்பொழுது சமுத்திரத்திலிருந்து ஒரு மிருகம் எழும்பி வரக் கண்டேன்; அதற்கு ஏழு தலைகளும் பத்துக் கொம்புகளும் இருந்தன; அதின் கொம்புகளின் மேல் பத்து முடிகளும், அதின் தலைகளின் மேல் தூஷணமான நாமமும் இருந்தன.

நான் கண்ட மிருகம் சிறுத்தையைப் போலிருந்தது; அதின் கால்கள் கரடியின் கால்களைப் போலவும், அதின் வாய் சிங்கத்தின் வாயைப் போலவும் இருந்தன; வலு சர்ப்பமானது தன் பலத்தையும் தன் சிங்காசனத்தையும் மிகுந்த அதிகாரத்தையும் அதற்குக் கொடுத்தது.

அதின் தலைகளிலொன்று சாவுக்கேதுவாய்க் காயப் பட்டிருக்கக் கண்டேன்; ஆனாலும் சாவுக்கேதுவான அந்தக் காயம் சொஸ்தமாக்கப்பட்டது. பூமியிலுள்ள

யாவரும் ஆச்சரியத்தோடே அந்த மிருகத்தைப் பின்பற்றி, அந்த மிருகத்திற்கு அப்படிப்பட்ட அதிகாரங்கொடுத்த வலுசர்ப்பத்தை வணங்கினார்கள். அல்லாமலும்: மிருகத்திற்கு ஒப்பானவன் யார்? அதினோடே யுத்தம் பண்ணத்தக்கவன் யார்? என்று சொல்லி, மிருகத்தையும் வணங்கினார்கள்.

பெருமையானவைகளையும் தூஷணங்களையும் பேசும் வாய் அதற்குக் கொடுக்கப்பட்டது; அல்லாமலும், நாற்பத்திரண்டு மாதம் யுத்தம்பண்ண அதற்கு அதிகாரங் கொடுக்கப்பட்டது.

அது தேவனைத் தூஷிக்கும்படி தன் வாயைத் திறந்து, அவருடைய நாமத்தையும், அவருடைய வாசஸ்தலத்தையும், பரலோகத்தில் வாசமாயிருக்கிறவர்களையும் தூஷித்தது.

மேலும், பரிசுத்தவான்களோடே யுத்தம்பண்ணி அவர்களை ஜெயிக்கும் படிக்கு அதற்கு அதிகாரங் கொடுக்கப்பட்டதுமல்லாமல், ஒவ்வொரு கோத்திரத்தின் மேலும் பாஷைக்காரர்மேலும் ஜாதிகள் மேலும் அதற்கு அதிகாரங் கொடுக்கப்பட்டது.

உலகத்தோற்ற முதல் அடிக்கப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியினுடைய ஜீவபுத்தகத்தில் பேரெழுதப்பட்டிராத பூமியின் குடிகள் யாவரும் அதை வணங்குவார்கள். (வெளி 13:1-8)

இவ்வாறான முன்னோக்குகளை Foreviews யெல்லாம் ஒப்பிடுங்கால், மற்றும் தானியேலுடைய “சின்னகொம்பு”. பவுலுடைய “பாவ மனிதன்” மற்றும் யோவானுடைய “மிருகம்” ஆகியவற்றின் நடத்தையின் ஒப்புடைமை similarity யை உன்னிப்பாக நோக்குங்கால் இவையாவும் சாத்தானுடைய செயல்முறையினை பின்பற்றிய ஒரே “திய சக்தி” Evil Power யை முன்னுருப்படுத்திக் காட்டுபவை என நாம் பார்க்கிறோம். இன்னுமாக தானியேலுடைய “சின்ன கொம்பு” மற்றும் யோவானுடைய “மிருகம்” ஆகியவை ஒரே கால நீட்சிக்கு அதாவது நாற்பத்திரண்டு மாதங்கள் அல்லது 3½ வருடங்களுக்கு தொடரவுள்ளதையும், மேலுமாய் தானியேலின் ‘சின்னகொம்பு’, பவுலின் ‘பாவ மனிதன்’

மற்றும் யோவானின் 'மிருகம்' ஆகிய யாவும் ஒரேவிதமாக கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகையின்போது அழிக்கப் படப் போகின்றதையும் கவனிக்கையில் இவையாவும் I யோவான் 2:18 ன் படி 'அந்திக்கிறிஸ்து' என யோவானால் அழைக்கப் படுகிற ஒரே தீய சக்தியையே முன்னுருவப் படுத்துவனவாய்ப் பார்க்கிறோம். வேறு வார்த்தைகளில் சொல்லப்போனால், நாம் தீர்க்கதரிசனத்தில் "மூன்று குறியீடாயமைந்த நாடக உறுப்பினர்" Three symbolic personages ஒரே நேரத்தில் செயல் அரங்கத்துக்கு வருகைதந்து, ஒரே நாட்டாட்சி எல்லைப்பரப்பை குடியிருப்பாட்சி கொண்டு, ஒரே பண்பினை எடுத்துக்காட்டி, ஒரே பணி செய்து, ஒரே நீட்சி காலத்துக்கு வாழ்ந்து, ஒரே இறுதிவிளைவை சந்திப்பதை காண்கையில் அவர்கள் ஒரே காரியத்தையே something குறித்துக் காட்ட வேண்டும்.

யோவானின் மிருகத்தை விவரமாக ஆராயுமுன்பாக, இதனை தானியேலின் "நான்காவது பயங்கர கெடியான்" மிருகத்தோடு ஒப்பீடு செய்தல் நமக்கு நலமானதாகத் தோன்றுகிறது.

இவ்விரு மிருகங்களையும் ஒப்பிடுகையில் இவ்விருண்டுமே சமுத்திரத்திலிருந்து (தேசங்கள் the nations) எழும்பி வருவதாகப் பார்க்கிறோம். நாம் இதுகாறும் கேள்விப்பட்டுள்ள எக்காலத்து எந்த மிருகத்தினின்றும் முற்றிலும் தீர மாறுபட்டதாக இவை விளங்கின. தானியேலின் 'மிருகம்' கெடியும் பயங்கரமும் மகா பலத்ததுமாயிருந்தது; அதற்குப் பெரிய இருப்புப்பற்களும், வெண்கல நகங்களும் இருந்தன; அதேவேளையில் யோவானின் 'மிருகம்' சிறுத்தையைப் Leopard போலிருந்தது; அது கரடியின் கால்களையும், சிங்கத்தின் வாயையும் கொண்டதாயிருந்தது. தானியேலின் மிருகம் பூமியின் மேலுள்ள நான்காவது சாம்ராஜ்யமான ரோம வல்லரசை புறவுருவங் கொடுத்தபடியால்,

அதினுடைய சிறப்பியல்புகள் பழைய ரோம வல்லரசை விரித் துரைக்கின்றன என்பது தெளிவாயுள்ளது; அதே வேளையில் யோவானது மிருகத்தின் சிறப்பியல்புகள் மீண்டெழுகின்ற ரோம ராஜ்யத்தை Revived Roman Empire குறித்துக் காட்டுகின்றன. பழைய ரோம சாம்ராஜ்யம் மிகவும் பலத்ததாயிருந்தது என நாம் அறிவோம்; அதினுடைய பிடிப்பாற்றல் வலுவும், அதிகாரமும் பெரிய இருப்புப் பற்களும், வெண்கல நகமும் கொண்ட ஓர் மிருகத்துக்கு ஒப்பனையாயிருந்தது; அதேவேளை யோவானின் மிருகத்தினது விரித்துரைப்பிலிருந்து மீண்டெழும் ரோம ராஜ்யமானது நான்கு உலக வல்லரசுகளின் சிறப்பியல்புகளையும் புறவுருவம் கொடுப்பதாயிருக்கப் போவதை நாம் படிக்கிறோம்; அதாவது அதினுடைய சிறுத்தை போன்ற சரீரம், ஓர் கரடிக் கொப்பான அதின் கால்கள், மற்றும் ஓர் சிங்கத்தினுடையதான அதின் வாய் ஆகியவை காண்பிக்கின்றவைகளிலிருந்து இதை அறியலாம். இரு மிருகங்களுக்கும் ஒரே மாதிரியாக பத்து கொம்புகள் இருக்கின்றதிலிருந்து அவை பேருருவச் சிலையின் பத்து விரல்களோடு ஒத்திசைவு கொள்வதோடு, அப்பத்து விரல்களால் குறிப்பீடு செய்யப் படுகின்ற காலத்தில் அவை காணப்பெறப் போகின்றதான உண்மையை வெளிப்படுத்துகிறது. அக்காலம் கிறிஸ்துவின் கல்ராஜ்யம் அல்லது திருநல்லாயிரராஜ்யம் நிறுவப் படுகைக்கு சற்று முன்னராக இருக்கப்போகிறது. தானியேலின் மிருகத்துடைய பத்து கொம்புகள் பத்து ராஜாக்களுக்காக நிற்கிறதாக நமக்குச் சொல்லப்படுகிறது; அதேவிதமாக யோவானின் மிருகத்துடைய பத்து கொம்புகளும் அதே பத்து ராஜாக்களுக்காக நிற்கின்றன; வெளி. 17:12; இதிலிருந்து ரோம சாம்ராஜ்யமானது பின்வருநிலையில் “பத்து தனிவேறான ஆனால் கூட்டரசு ராஜ்யங்களாக” Ten separate but Federated Kingdoms பிரிந்து போவதற்குள்ளதை

தானியேலும் யோவானும் முன்னரே கண்டதை foresaw நாம் காணலாம்.

இரு மிருகங்களுக்கும் பத்து கொம்புகள் உண்டாயிருக்கையில் அவை வேறுபடுவதுயெதிலெனில் யோவானுடையது ஏழு தலைகள் கொண்டது; ஆனால் தானியேலுடையதோ ஒரு தலை மட்டுமேயுள்ளது; மேலும் தானியேலின் மிருகத்துடைய பத்து கொம்புகளின் இடையிலே ஒரு 'சின்னக்கொம்பு' எழும்பி வந்தது; அவ்விதமானதொன்றும் யோவானின் மிருகத்துடைய பத்து கொம்புகளிடையே காணப்படவில்லை. இவை, நாம் பார்க்கவிருக்கிறபடி, மிருகத்தினுடைய கடைசி படிநிலையை சுட்டிக்காட்டுகின்ற சிறப்புக் கூறுகளாகும்; மட்டுமின்றி, மிருகத்தின் இக்கடைசிபடி நிலையை last stage தானியேலின் மற்றும் யோவானின் மிருகங்களை மிகவும் கவனமாய் ஒப்பீடு செய்து பார்க்காதுபோயின் புரிந்து கொள்ள இயலாது எனவும் இவை காண்பிக்கின்றன; ஏனெனில் தானியேலின் மிருகத்துடைய 'சின்னக்கொம்பு' பத்து கொம்புகளில் மூன்றை பிடுங்கிப் போட்டு அவற்றை அழித்து விடுகிறது; அல்லது அவைகளது ராஜ்யத்தை பறித்தெடுத்துவிடுகிறது; இக்காரியத்தை யோவான் நமக்குக் கூற விட்டு விடுகிறார்; மீண்டும், தானியேலின் மிருகத்தினது அந்திக்கிறிஸ்தவத்தன்மை Antichristian character அதினுடைய சின்னக் கொம்பில் காணப்படுகிறது; இச்சின்னக்கொம்பின் நடத்தை யோவானின் மிருகத்துடைய ஓர் பகுதியோடு அல்லாது முழு மிருகத்துடனும் ஒத்திசைவு கொள்ளுகிறது; அதுவும் அதே நீட்சிக்குள்ள காலத்துக்கு; அதாவது காலம், காலங்கள் மற்றும் அரைக்காலத்துக்கு அல்லது நாற்பத்திரண்டு மாதங்களுக்கு ஈடான காலத்துக்கு சரிஒப்பாயிருக்கிறது.

இனிமேல் சமுத்திரத்திலிருந்து எழும்பி வருகிறதாய் யோவான் கண்ட மிருகத்தை கூறுபடுத்தி ஆய்வு செய்யப்

படவுள்ளது. அதுபோல், அதினுடைய பல்வேறு உறுப்புகளின் பொருள் விளக்கத்தை கண்டுபிடிக்க முயலுதலும் இனி எஞ்சியுள்ளது.

இந்த மிருகத்தினுடைய இரு விரிவுரைப்புகள் நமக்கு உள்ளன. நாம் பார்த்ததின்படி தானியேலின் 'நான்காவது கெடியான பயங்கர மிருகமானது' ரோம சாம்ராஜ்யத்தை அது தோன்றிய கி.மு. 30 முதல் அது ஒரு தேசமாக காணப் பெறுதல் முடிவுற்றுப் போகப் போவது வரைக்கும் உருவமைப்பு செய்கிறது. கி.பி. 364 ல் அது திருச்சபை உள்வேறுபாட்டுக் கொள்கை ecclesiastical schism யின் விளைபயனாக அதின் கிழக்கத்திய மற்றும் மேற்கத்திய பாகங்களாக பிரிவுற்றபோது அது தனது தேசிக வாழ்வில் ஓர் அதிகாரத்தலைமையிடத்தை இழந்து போனது; ஆயினும் அது தனது சமய சார்பான வாழியிரை அல்லது செல்வாக்கை ஒருபோதும் இழக்கவில்லை; கிரேக்கு மற்றும் ரோம சபைகளின் தொடர்ச்சியில் இதைக் காணலாம்; மேலும் ரோமச்சட்டமானது இன்னமும் நமது சட்டங்களில் ஒரு கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றலாயுள்ளது. இக்கருத்துப்பாங்கில் ரோம வல்லரசு தனது செல்வாக்கில் ஒருபோதும் வாழியிர் அற்றுப் போயிருக்கவில்லை. இப்பொழுது நாம் இதனை யோவானின் மிருகத்தில் உருவரை செய்யப்பட்டபடி இதன் கடைசிபடி நிலையில் ஆழ்ந்து ஆராயவிருக்கிறோம்.

மேலே கொடுக்கப்பட்ட யோவானின் மிருகத்துடைய இரு விரிப்புரைகளில் மிருகத்துக்கு ஓர் "இருமடியான" a dual விளக்கம் உள்ளதை காண்பது மிக முக்கிய மாயிருக்கிறது; மீட்டெழுந்த ரோமராஜ்யத்தையும் மற்றும் அதினுடைய சர்வாதிகார ஆட்சித்தலைவனான Imperial Head அந்திக்கிறிஸ்துவையும் அது புறஉருவங்கொடுக்கிறது. மீட்டெழுந்த ரோமராஜ்யமாக தேசங்களது சமுத்திரத் திலிருந்து எழுந்து வருகிறதாக காணப்படுகிறது; அதே

வேளை அந்திக்கிறிஸ்துவாக அது பாதாளத்திலிருந்து Abyss ஏறி வருகிறது. எடுத்துக்காட்டாக, யோவானின் நாளிலுள்ள ரோமராஜ்யத்தைக் குறித்து “அது முன்னர் இருந்தது; இப்பொழுது இல்லை” என்பதாய் கூறப்பட முடியாது; ஏனெனில் அது யோவானின் நாளில் தனது அதிகாரத்தின் உச்சக்கட்டத்திலிருந்தது; அதேவேளை அதைக் குறித்து “அது பாதாளத்திலிருந்து ஏறிவந்து, நாசமடையப் போகிறது” எனவும் சொல்லப்படமுடியாது; ஏனெனில் ஓர் ஆணைக் person குறித்து மாத்திரமே அப்படிச் சொல்ல இயலும். மீண்டும், நாம் மிருகத்தினுடைய சரீரத்தை அதினுடைய தலைகள் மற்றும் கொம்புகளினின்று வேறு படுத்திக் கண்டறிய வேண்டும். சிறுத்தைக்கொத்த அதன் சரீரமானது ஓர் கரடியின் கால்களோடும், ஓர் சிங்கத்தின் வாயோடும் காண்பிக்கிறதுயாதெனில் மீட்டெழுகின்ற ரோமராஜ்யமானது அதின் கடைபடிநிலையில் தானியே லின் முதல் மூன்று காடார்ந்த மிருகங்களின் first three wild beasts சிறப்பியல்புகளையும் உள்ளடக்கும் என்பதே! அதாவது சிங்கத்தினுடைய (பாபிலோன்) கரடியினுடைய (மேதிய-பெர்சிய) மற்றும் சிறுத்தையுடைய (கிரேக்கு) குணாதிசயங்களை உள்ளடக்கும்; மிருகத்தின் மிகப் பெரிதான பாகமாகிய சரீரம் சிறுத்தையின் மூலம் உருவக் வெளிப்பாடு செய்யப்படுவதால் மீட்டெழும் ரோம ராஜ்யத்தின் மேலோங்கி நிற்கும் சிறப்பியல்பு கிரேக்கினுடைய தாயிருக்கும் Grecian.

சமுத்திரத்திலிருந்து எழுந்து வருகிற மிருகம் (அதிகாரம் 13) ஏழுதலைகளும், பத்து கொம்புகளும் உடையதாயிருக்கிறது. மேலும், கொம்புகள் முடிசூடப்பட்டுள்ளன. இது மிருகம் அல்லது வல்லரசு அதினுடைய அதிகார உச்சக் கட்டத்திலுள்ளதை குறித்துக் காட்டுகிறது. அவ்வேளை அதினுடைய தலைகள் யாவையும் அது கொண்டுள்ளதாயிருக்கும்: மேலும் அவ்வமயம் பத்து ராஜாக்களும். அதாவது

வல்லரசானது பத்து ராஜ்யங்களாக பிரிக்கப்படும்போது ஏற்படவுள்ள அவைகளின் பத்து ஆட்சித் தலைவர்களும் முடிசூட்டப்பட்டவர்களாகயிருப்பார்கள்; பாதாளத்திலிருந்து ஏறிவருகிற மிருகத்திற்கும் ஏழு தலைகளும், பத்து கொம்புகளும் உள்ளன; ஆனால் அவைகள் முடிசூட்டப்பட்டனவாயில்லை; ஏனெனில் பத்து கொம்புகளால் குறித்துக் காட்டப்படுகின்ற பத்து ராஜாக்களும் தங்களுக்கான ராஜ்யத்தை இதுவரை பெற்றுக் கொண்டிருக்கவில்லை (வெளி. 17:12). இது 'வெளி. 17 ன் மிருகம்' அந்திக்கிறிஸ்துவை வாரத்தின் தொடக்கத்தின் போது உருமாதிரியாக்குவதை குறிப்பாக சுட்டுகிறது. இக்கண்ணோட்டத்தை உறுதியாக்குவதாய் "ஸ்திரீ" woman இப்படியாயுள்ள நிலையில் மிருகத்தின் மேல் ஏறியிருப்பதாக காணப்படுகிறாள். அதிகாரம் 17 வரைக்கும் இரத்தாம்பரம் தரித்த அந்த ஸ்திரீ காணப்பட்டிராத போதிலும் அவள் அந்த மிருகத்தின்மேல் 'வாரத்தின்' தொடக்கத்திலிருந்தே சவாரி வருகிறாள் என்பது தெளிவாகிறது; ஏனெனில் அவள் போப்பாதிக்க சபையை Papal Church உருப்படுத்திக் காட்டுகிறாள்; அது உண்மையான சபை True Church எடுக்கப்பட்டு விட்ட பின்பு அதிகாரத் தலைமையிடத்துக்கு வரும். அந்திக்கிறிஸ்துவின் படியரச்சி rise க்கு முன்னிகழ்வுறும் யுத்தங்களின்போது பழைய ரோம வல்லரசின் நில இயல் வரம்புகளுக்குள் காணப்படவுள்ள நாடுகள் பரஸ்பர பாதுகாப்புக்கென ஒரு நட்புத்தொடர் alliance அமைப்பை உருவாக்குவார்கள். அத்தகைய நாடுகள் மிருகத்தின் பத்து கொம்புகளால் உருப்படுத்திக் காட்டப்படுகின்றபடியே எண்ணிக்கை பத்தாயிருக்கும். போப்பாதிக்க சபை இத்தகைய செயல்படுமுறை நடவடிக்கைகளில் ஓர் முக்கியம் வாய்ந்த பங்கினை வகிக்கப் போகிறது என்பதில் சந்தேகமில்லை. அரசுக்குரிய அதிகார மீட்டளிப்பு restoration to political power அதற்கு

கைம்மாறு நன்கொடையாக அளிக்கப் படும்; இவ்வாறான சபை மற்றும் அரசு கூட்டிணைவு ஏற்படுவதையே இவ்விடம் ஸ்திரீ மிருகத்தின்மேல் சவாரி வருவதாக காட்டப் பட்டுள்ளது. இக் கூட்டிணைவில் சபையே கட்டுப்பாடு செய்வதாயிருக்கும்; சபையே மேலுயர்ந்து ஆதிக்கம் செலுத்தப் போகிறது. ஆனால் இப்பத்து ராஜாக்கள் தங்களது ராஜ்யங்களைப் பெற்று முடிசூட்டப் பெறுவதற் காக வந்தவுடன் அவர்கள் “அந்த வேசியை பகைத்து, அவளைப் பாழும் நிர்வாணமுமாக்கி, அவளுடைய மாம்சத்தைப் பட்சித்து அவளை நெருப்பினால் சுட்டெரித்துப் போடுவார்கள்”. (வச. 16).

வெளி. 17:9 ல் மிருகத்தின் “ஏழு தலைகள்” ஏழு மலைகளை Seven Mountains (இது ரோமவல்லரசோடு இதனை அடையாளங்கண்டு இன உறுதிப்படுத்துதற் காயுள்ளது) குறியீடாகச் சுட்டுகின்றன என நமக்குச் சொல்லப்படுகிறது. அதேவேளையில் அடுத்த வசனத்தில் (திருத்திய பதிப்பு) அவ்வேழுதலைகளும் ‘ஏழு ராஜாக்களை’ புறவுருவங்கொடுப்பதாய் சொல்லப்படுகிறது; அவர்களில் “ஐந்துபேர் விழுந்தார்கள்; ஒருவன் இருக்கிறான்; மற்றவன் இன்னும் வரவில்லை; வரும்போது அவன் கொஞ்சகாலம் தரித்திருக்க வேண்டும்”. அதாவது, யோவானின் நாளில் இந்த ராஜாக்களில் ஐவர் விழுந்திருந்தனர்; ஒருவன் அப்போது ஆட்சி புரிந்து கொண்டிருந்த பேரரசன் Emperor; ஏழாவதானவன் இன்னும் வரவேண்டியவனா யிருந்தான். விழுந்துவிட்ட முதல் ஐந்து ராஜாக்கள் யாவரென நாம் அறியோம்; யோவானின் நாளில் அரியணை மேல் வீற்றிருந்த ராஜா டொமிஷியன் Domitian என்பவனே! அவனே யோவானை பத்மு தீவுக்கு துரத்திய வனாவான். கடைசி அல்லது ஏழாவது ராஜாவாக இனி வரவேண்டியவன் சந்தேகத்துக்கிடமின்றி அந்திக்கிறிஸ்து வாகிறான். வெளி. 13:3 ல் ஏழு ராஜாக்களிலொருவன்

அல்லது ஏழு தலைகளிலொன்று சாவுக்கேதுவாய் காயப்பட்டிருந்ததாக நமக்கு சொல்லப்படுகிறது; அது எந்த ஒன்றென சொல்லப்படவில்லை. அனுமானகணிப்புப்படி அது கடைசியாயுள்ளதே! ஏனெனில் மிருகம் அதின் தலைகளிலொன்று காயப்படுமுன்னர் அதின் எல்லாத்தலைகளையும் உடையதாயிருக்கிறது. வெளி. 17:11 ன்படி அவன் “இருந்த தும் was, இராததுமாகிய Is not மிருகம்” என அழைக்கப்படுகிறான்; அவனே எட்டாவதானவன் என்றும், அவ்வேழிலிருந்து தோன்றுகிறவனென்றும், நாசமடையப் போகிறவனென்றும் சொல்லப்பட்டுள்ளது; இப்பகுதியின் ஒரே தெளிவான விளக்கம் யாதெனில் ஏழாவது தலையாக அந்திக்கிறிஸ்துவே சாவுக்கேதுவாய் காயப்பட்டு காணப் படவுள்ள ஒரே தலையாகும். நம்பகவாய்ப்பின்படி ஓர் கொலையாளியின் கையினால் இது சம்பவித்திருக்கலாம்; மேலுமாக அவனது உடல் புதைக்கப்படுமுன்னாயத்த மாக பொதுவிடத்தில் எல்லோரது பார்வைக்கென வைக்கப் பட்டிருக்கையில் அவன் மரித்தோரினின்று எழுந்து விடுகிறான் (வெளி. 13:14). இவ்விதமாய் அவன் எட்டாவ தானவனாகி விடுகிறான். அப்படி ஆகினும் அவன் ஏழாவ தானவனின்று வந்தவனே! அந்திக்கிறிஸ்துவின் இந்த உயிர்த்தெழுதல் மூலம் சாத்தான் கிறிஸ்துவின் உயிர்த் தெழுதலை போலி ஒப்புமை காட்டுகிறவனாகி, “பூமியிலுள்ள யாவரும் ஆச்சரியத் தோடே அந்த மிருகத்தை பின் பற்றும்படிச் செய்வான்” (வெளி. 13:3). இது அவனுடைய செல்வாக்கையும், அதிகாரத்தையும் மிகுபடுத்துகிறது; இது “வாரத்தின் மத்தியில்” அதுவும் வானத்திலிருந்து வலுசர்ப்பம் Dragon கீழே தள்ளப்படும் வேளையில் சம்பவிக்கிறதானால், அது அந்திக்கிறிஸ்துவில் மாபெரும் மாறுதல் நிகழ்வதற்கு காரணங்கூறுவதாயிருக்கும். ஏனெனில் அவன் தனது சாவுக்கேதுவான காயத்தை பெறு முன்னர் இனியவனாயும். விரும்பத்தக்கவனாயுமிருப்பான்

ஆனால் அவனது உயிர்த்தெழல் அல்லது இழந்த வலு மீட்டெழல் பின்பு அவன் பேய்த்தன்மையுடையவனாகிறான் Devilish; அவனில் வலுசர்ப்பம் உடலெடுப்பதின் விளைவாக அவன் இவ்விதமாகின்றான்; அதேவேளையில் தான் யூதர்களோடுள்ள உடன்படிக்கையை அவன் முறிக்கிறான்; தேவாலயத்தை தூய்மை கேடு செய்வான் desecrates! பாழாக்கும் அருவருப்பை Abomination of Desolation அங்கே நிலைநிறுத்துவான்; அவன் (அதாவது பாழாக்குபவன்) Desolator தனது சொந்த (பொய்தெய்வ) உருவச் சிலையை Idol Image நிறுவுவான். தானியேனின் நான்காவது காடார்ந்த மிருகத்து சின்னகொம்பாக அவன் பத்து ராஜாக்களில் மூவரை அழித்துப் போடுவான்; அதிகார தலைமை இடத்தே தன்னை உறுதியாக நிலை நாட்டிக் கொள்வான்; மேலும் சின்னகொம்பாக அவன் பத்து கொம்புகள் அல்லது பத்து கூட்டரசு ராஜ்யங்கள் உருவாகிவருவதற்கு பின்னர் வரை காட்சியளிக்கப் போகிற தில்லை என்பதால் அந்திக்கிறிஸ்து கூட்டாட்சியை உருவாக்குபவனாயிராமல், அதிலிருந்து கிளம்பி வருகிற வனாயிருப்பான் outgrowth.

III அவனது பண்பு விளக்கம்

His Character

அவன் ஓர் 'பலவின கலப்பாக்க' Composite மனிதன்; தனது தனித்தன்மையில் நேபுகாத்தேச்சார், செர்சஸ் Xerxes, மகா அலெக்சாண்டர் மற்றும் அகஸ்டஸ் சீசர் ஆகியோரின் திறமைகளையும், அதிகாரங்களையும் தழுவிக்கொண்டுள்ளவனான ஒருவன்! மறுபிறப்படையா மாந்தரை கவர்ந்து கொள்ளுகிற அற்புதமான வரம் பெற்றவன்; தடுக்க முடியாத வலிமையுடன் ஈர்த்துப் பிடிக்கும் கவர்ச்சியான அவனது ஆளுருவம் personality, அவனது பல்திறப்புலமை வாய்ந்த முயற்சிப்பேறுகள் attainments, மீமானிடமான அறிவுநுட்பம், மிகுந்த ஆட்சி முறை மற்றும் செயலாட்சித்

துறை சார்ந்த திறமையோடு கூடிய முழுநிறைவான முகப் புகழ்ச்சியாளனாக, ஓர் திறமிக்க அரசியல் செயலாட்சி விரகனாக diplomatist, முதல்தரமான சூழ்ச்சிமுறை வல்லுநனாக, மற்றும் வல்லாதி வல்லனாக அவனது ஆற்றல்கள் அவனை மனிதர்களில் மிக்க முனைப்பான மற்றும் மேற்புடைப்பான தனியாளாக்கும்! இத்தகைய எல்லா வரங்களும் அவன்மேல் சாத்தானால் அளிக்கப்படவுள்ளன; சாத்தானது கைக் கருவியாக அவன் இருப்பான்; சாத்தான் இவ்விதமாக அவனை ஓர் மீமனிதனாக superman ஆக்குவான்.

ஓர் மாபெரும் அருளிரக்கப் பண்புடையவனாகவும் humanitarian, மனிதத் தோழனாகவும், யூதவம்சத்தினது மேதகவுடைய நண்பன் போலவும் பாவனை மேற் கொள்ளுவான்; தீர்க்கர்களால் சித்தரிக்கப்பட்ட பொற்கால யுகத்தை மலர்விக்க வந்தவனாகவும் காட்டி யூதர்களை நம்பவைப்பான். யூதர்கள் அவனை தங்களது மேசியாவாக ஏற்றுக் கொள்வர்.

அவன் மனிதரை ஓர் பலத்த மாயத்தோற்றத்தாலும் மற்றும் அவனது ஒருகணமும் மாறுபாடடையா வெற்றியாலும் மதிமயக்குவான். அவன் கொல்லப்பட்டு பின்பு மீள எழும்புகிறபோதும் இத்தகைய ஆற்றல்கள் ஒன்றையும் அவன் இழந்திருக்க மாட்டான். அதேவேளையில் அதற்கு கூடுதலாக அவன் சகலவித அவக்கேடுகள், கொடுமைகள் மற்றும் தேவ தூஷணங்களுக்கும் உடலுருவானவனாய் திகழுவான்.

உன்னதமானவருக்கு விரோதமாக வார்த்தைகளைப் பேசி, உன்னதமானவருடைய பரிசுத்தவான்களை ஒடுக்கி, காலங்களையும் பிரமாணங்களையும் மாற்ற நினைப்பான்; அவர்கள் ஒரு காலமும், காலங்களும், அரைக்காலங்களும் செல்லுமட்டும் அவன் கையில் ஒப்புக்கொடுக்கப் படுவார்கள்.

தானி. 7:25.

அவன் தன் உபாயத்தினால் வஞ்சகத்தைக் கைகூடி

வரப்பண்ணி, தன் இருதயத்தில் பெருமைகொண்டு, நிர்விசாரத்தோடிருக்கிற அநேகரை அழித்து, அதிபதிகளுக்கு அதிபதியாயிருக்கிறவருக்கு விரோதமாய் எழும்புவான்; ஆனாலும் அவன் கையினாலல்ல வேறு விதமாய் முறித்துப் போடப்படுவான். தானி. 8:25.

ராஜா தனக்கு இஷ்டமானபடி செய்து, தன்னை உயர்த்தி, எந்த தேவனிலும் தன்னைப் பெரியவனாக்கி, தேவாதி தேவனுக்கு விரோதமாக ஆச்சரியமான காரியங்களைப் பேசுவான்; கோபம் தீருமட்டும் அவனுக்குக் கைகூடிவரும்; நிர்ணயிக்கப்பட்டது நடந்தேறும். தானி. 11:36.

எவ்விதத்தினாலும் ஒருவனும் உங்களை மோசம் போக்காதபடிக்கு எச்சரிக்கையாயிருங்கள்; ஏனெனில் விசுவாச துரோகம் முந்தி நேரிட்டு, கேட்டின் மகனாகிய பாவமனுஷன் வெளிப்பட்டாலொழிய, அந்த நாள் வராது.

அவன் எதிர்த்து நிற்கிறவனாயும், தேவனென்னப் படுவதெதுவோ, ஆரதிக்கப்படுவதெதுவோ, அவையெல்லாவற்றிற்கும் மேலாகத் தன்னை உயர்த்துகிறவனாயும், தேவனுடைய ஆலயத்தில் தேவன் போல உட்கார்ந்து, தன்னைத்தான் தேவனென்று காண்பிக்கிறவனாயும் இருப்பான்.

நான் உங்களிடத்திலிருந்த போது இவைகளைச் சொன்னது உங்களுக்கு ஞாபகமில்லையா?

அவன் தன் காலத்திலே வெளிப்படும் படிக்கு, இப்பொழுது அவனைத் தடை செய்கிறது இன்ன தென்றும் அறிந்திருக்கிறீர்களே.

அக்கிரமத்தின் இரகசியம் இப்பொழுதே கிரியை செய்கிறது; ஆனாலும் தடைசெய்கிறவன் நடுவிலிருந்து நீக்கப்படுமுன்னே அது வெளிப்படாது.

நீக்கப்படும்போது, அந்த அக்கிரமக்காரன் வெளிப்படுவான்; அவனைக் கர்த்தர் தம்முடைய வாயின் சுவாசத்தினாலே அழித்து, தம்முடைய வருகையின் பிரசன்னத்தினாலே நாசம் பண்ணுவார்.

அந்த அக்கிரமக்காரனுடைய வருகை சாத்தானுடைய செயலின்படி சகல வல்லமையோடும் அடையாளங்களோடும் பொய்யான அற்புதங்களோடும் இருக்கும்.

2 தெசலோனிக்கேயர் 2:3-9

மேலேயுள்ள வேதவாக்கியங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வருணனைக்கு சரி ஈடு செய்யும் ஒரு நபர் இதுகாறும் இப்பூவுலகில் தோன்றியதில்லை. இத்தகைய சிறப்பியல் புடையோனை எள்ளளவும் எண்ணிப் பார்க்கக் கூட இயலாது. இத்தகைய பண்புருவை எந்த எழுத்தாளனும் புனைந்துரு வாக்கியிருக்கவும் முடியாது.

IV அவனது ஆட்சி His Reign

அவன் ஏழு வருடங்கள் அரசாளப் போகிறான்; அல்லது தானியேலின் 'எழுபதாவது வாரம்' முழுமையுமாக அரசாளுவான்.

அவர் ஒரு வாரமளவும் அநேகருக்கு உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்தி, அந்த வாரம் பாதி சென்றபோது பலியையும், காணிக்கையையும் ஒழியப்பண் வார்; அரு வருப்பான செட்டைகளோடே பாழாக்குகிறவன் வந்து இறங்குவான், நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கிற நிர்மூலம் பாழாக்குகிறவன் மேல்திருமட்டும் சொரியும் என்றான்.

தானி 9:27.

சபை எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட பின்பு யூதர்கள் தங்கள் சொந்த நாட்டிற்கு மனமாற்றமற்றோராக unconverted திரும்பக் கூட்டிச் சேர்க்கப்படுவர். கிட்டத்தட்ட இதே சமயத்தில் பழைய ரோமசாம்ராஜ்ய ஆட்சியெல்லையில் உட்பட்ட பரப்பினை இடம் பிடித்திருக்கும் தேசங்களில் பத்து (தேசங்கள்) ஓர் கூட்டாட்சிக்குள் Federation பிரவேசிக்கும்; அப்பத்து தேசங்களின் பத்து ராஜாக்களிலிருந்து அந்திக் கிறிஸ்து எழும்புவான்; அவன் மிக விரைவில் தன்னை ஓர் பெரிய ஆளுநன் Great Ruler என மெய்ப்பிப்பான்; அத்துடன் அவன் ஆட்சித்தலைவனாக்க Presidentப் படுவான். அரசாங்கம் ஓர் மக்களாட்சியைச் சார்ந்த முடியரசா யிருக்கும் Democratic Monarchy.

ஆட்சித்தலைவன் President யூத மக்களோடு ஓர் கூட்டு

ஒப்பந்தம் Covenant செய்து கொள்ளுவான்; யூதர்களுக்கு தங்கள் தேசத்தை திருப்பிக் கொடுக்கின்ற ஒப்பந்தமாயிருக்கலாம். அது எத்தன்மையாயினும், ஏசாயா தீர்க்கன் அதைக்குறித்து பேசும்போது அது “ஓர் மரணத்தோடும், பாதாளத்தோடு முள்ள ஒப்பந்தம்” என்கிறார். ஏசா. 28:15.

கூட்டரசு ஆட்சித்தலைவன் 3½ வருடங்களுக்கு அந்த உடன்படிக்கையை காத்துக் கொள்வான்; பின்பு அவன் அதனை உடைப்பான்; அவனது ஆட்சியின் மீந்ததான 3½ வருடங்களில் யூதர்களுக்கு அச்சந்தருவதான அடக்கு முறையில் விடாத் துயரம் நேரச் செய்வான். இதுவே ‘மகா உபத்திரவ காலம்’ என அழைக்கப்படுகிறது.

ஆயினும், இது அவர்களுக்கு மட்டுமாக வரையறுக்கப் பட்டதாகாது! ஏனெனில் வெளி. 13:7,8 ன்படி அவனுக்கு “ஒவ்வொரு கோத்திரத்தின்மேலும், பாஷைக்காரர் மேலும், ஜாதிகள் மேலும்” அதிகாரங் கொடுக்கப்படும்; மேலும் “ஜீவபுத்தகத்தில் பேரெழுதப்பட்டிராத பூமியின் குடிகள் யாவரும் அதை வணங்குவார்கள்”

இக்காலத்தைப் பற்றிய விரித்துரைத்தலுக்கு “மகா பெரிய உபத்திரவ காலம்” எனும் அதிகாரத்தை பார்க்கவும்.

V அவனது ஊழ்

His Doom

ஏழு வருடங்களின் முடிவில் பத்து கூட்டாட்சி தேசங்களின் இணக்க நிலை ராணுவம் ஒன்றாக சேர்ந்து வந்து எருசலேமின் வடக்கேயுள்ள மெகிதோ பள்ளத்தாக்கில் Valley of Megiddo அந்நகரை முற்றுகையிட குழுமு வார்கள்; சகரி. 14:2. அந்நாளிலே கர்த்தர் தாவீதின் குடும்பத்தார் (இஸ்ரவேல்) மேலும், எருசலேம் குடிகளின் மேலும் கிருபையின் ஆவியையும், விண்ணப்பங்களின் ஆவியையும் ஊற்றுவார் (சகரி. 12:10). பின்பு பரலோக சேனைகளின் armies of Heaven தலைமை தாங்கி

நடத்தும் கர்த்தர் அவர்களது மீட்புதவிக்கு வந்திடுவார்; (வெளி. 19:11-16). அப்போது யூதர்கள் ஒலிவமலை மீது கிறிஸ்து வந்திறங்குவதைக் காண்பார்கள் (சகரி. 14:4). மிருகம் (அந்திக்கிறிஸ்து) மற்றும் பூமியின் ராஜாக்கள், அவர்களது சேனைகள் கர்த்தருக்கு எதிராக யுத்தம் பண்ணும்படி ஒன்றாய்க் கூடுவார்கள்; அதில் மிருகமும், கள்ளத்தீர்க்கதரிசியும் பிடிக்கப்பட்டு உயிரோடே அக்கினிக் கடலில் தள்ளப்படுவர். சேனைகளில் மீந்திருக்கும் அனைவரும் வெள்ளைக்குதிரையின் மேல் வீற்றிருப்பவரது Him that sits upon the White Horse பட்டயத்தால் வெட்டப்பட்டு மடிந்து போவார்கள்; ஆகாயத்து பறவைகள் 'மகாதேவன் கொடுக்கும் விருந்துக்கு வரும்படி அழைக்கப்படும்; அவை ராஜாக்கள், சேனைத்தலைவர்கள் மற்றும் பலவான்கள் அனைவரது மாம்சத்தையும் பட்சித்துப் போடும். வெளி. 19:17-21.

II ஏழு சபைகள் The Seven Churches

வெளிப்படுத்தல் புத்தகம் கி.பி.96-ல் எழுதப்பட்டது; எழுத்தாளர் அப்போஸ்தலர் யோவானாயிருந்தார்; அவர் 'கண்ட' saw மற்றும் 'கேட்ட' heard காரியங்களை எழுதும் படி அவருக்கு கூறப்பட்டது. ஆகவே இப்புத்தகம் ஓர் தெய்வீக அருளளிப்பான divinely given புத்தகமாகும்; இயேசு கிறிஸ்துவினுடைய வெளிப்படுத்துகையாயுள்ளதேயன்றி யோவானுடையதன்று! (வெளி.1:1). இது வேதாகமத்திலுள்ள மிகமுக்கியமான மற்றும் விலைமதிப்பு மிக்க தீர்க்கதரிசன புத்தகமாகும். பழைய ஏற்பாடு முழுமையும் ஊடுருவலாக கடைசி நாட்களில் நிகழவுள்ளதான காரியங்களுக்குள்ள சிதறலான குறிப்பீடுகள் Scattered references உள்ளன; வெளிப்படுத்தல் புத்தகம் தெய்வீக நிகழ்ச்சி நிரல் Divine Programme அல்லது ஒழுங்கை Order வெளிப்படுத்துகிறது. இது முழு நிறைவேற்றத்தின் புத்தகம் Book of Consummation; புனித கட்டளை ஏட்டில் Sacred Canon வைக்கப்படவுள்ளதான இதனுடைய சரியான இடமாகிய வேதாகமத்தின் இறுதியில் இது அமைந்துள்ளது. இப்புத்தகம் செயல்வினைகளால் actions நிறைந்துள்ளது; பூமியும் வானமும் மிக அண்மையில் ஒன்றாக கொண்டு வரப்படுகின்றன; மேகங்கள் உருண்டோடுகின்றன; சிங்காசனங்கள், மூப்பர்கள் மற்றும் தூத ருக்குரிய தோற்றங்கள் காணப்படுகின்றன. சுரமண்டலங்கள், எக்காளங்கள், சரீரத்தைவிட்டுப் பிரிந்த ஆத்துமாக்களது கூக்குரல்கள் மற்றும் பாட்டின் பல்லவிகள் கேட்கப்படுகின்றன; பூமி வானத்தை தொடுகின்றது; அதோடன்றி அது நரகத்தையும் கூட தொடுகின்றது; நெறிமுறை ஒழுங்குகளின் பலமான எதிர்மறைகள் உள்ளன; நன்மையும் தீமையும் சந்திக்கின்றன. ஒருங்கிணைவு இல்லை; அதற்குமாறாக கூரிய

எதிர்மறைகள்; அத்தோடு ஓர் நீண்ட காலங்கடந்து நீடிக்கின்ற சண்டை/மோதலின் முடிவில் நன்மை வெற்றி பெறுகிறது.

இப்புத்தகம் ஆசியாவிலிருக்கிற ஏழு சபைகளுக்கு முகவரியிட்டு எழுதப்பட்டுள்ளது. 'ஆசியா'வென்பதால் 'ஆசியாவின் பெருங்கண்டம்' பொருள்படமாட்டாது; அல்லது 'சிறிய ஆசியா' முழுமையும் Asia Minor கூட அல்ல; ஆனால் அதினுடைய மேற்கு எல்லையை Westernend மட்டுமே யாகும். பெயரிடப்பட்ட ஏழுசபைகள் மாத்திரமே அம் மாகாணத்திலிருந்த சபைகள் என்றிருக்கவில்லை. ஏனெனில் குறைந்த பட்சம் மூன்று வேறுசபைகளும் அங்கிருந்தன:- "கொலோசெ" கொலோ.1:2; "எராப் போலி" கொலோ. 4:13; மற்றும் "துரோவா" அப்.20:6,7. அப்படியானால் இவ்வேழு சபைகளும் பிரதிநிதித்துவ representative அல்லது மாதிரி எடுத்துக்காட்டான typical சபைகளாகும். முதல் நூற்றாண்டின் இறுதியிலிருந்து தொடங்கி தமது சபைக்கெனவுள்ள கிறிஸ்துவின் திரும்பவருகை பரியந்தம் நீடிக்கின்ற கிறிஸ்துவின் சபையுடைய தனிச்சிறப்பியல்புக்கு Character வகை மாதிரியாக்கும் typical சில தனிப்பண்புக் கூறுகளுக்காக Certain Characteristics இச்சபைகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. சபை சரித்திரத் தில் தெளிவுபட வரையறுக்கப்பட்டுள்ள 'ஏழு சபைக் காலங்களை' Seven Church Periods விரித்துரைக்கும்படியாக விளங்கவும் இவ்வேழு சபைகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

யோவான் தனக்கான தூதை கொடுக்கப்பெறுகையில் 'பத்மு' தீவில் ஓர் காவற் கைதியாயிருந்தான். அவன் 'ஓர் எக்காளம்' போன்ற ஓர் 'பெரிய சத்தம்' Great Voice தனது பின்புறத்தேவரக் கேட்டான்; அவன் திரும்பியபோது அவன் ஏழு பொன் குத்து விளக்குகளைக் கண்டான். அவைகளின் மத்தியில் மனித குமாரனுக்கு ஒப்பான ஒருவர் நின்று கொண்டிருப்பதையும் கண்டான். அவர் தமது வலது

கரத்தில் ஏழு நட்சத்திரங்களை ஏந்தியிருந்தார். ஏழு நட்சத்திரங்கள் ஏழு சபைகளுடைய தூதர்கள் Angels (செயலாற்றுப் பணியாளர்கள் Ministers அல்லது தூதறிவிப்பாளர்கள் Messengers) என அவனுக்கு கூறப் பட்டது; ஏழு குத்துவிளக்குகள் ஏழு சபைகளை புற உருவங் கொடுப்பதாயும் represented கூறப்பட்டது. மெழுகுதிரிச் சட்டம் Candlestick எனும் பதத்திற்கு 'விளக்குத்தண்டு' Lamp Stand என்பதே மேம்பட்ட மொழியாக்கமாயுள்ளது. நமது வேதாகமங்களின் பக்க ஓர இடத்தில் அவ்விதம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது; ஓர் மெழுகுத் திரிச்சட்டத்திற்கு Candlestick ஓர் 'ஒளி தரும் பொருள்' light தேவைப் படுகிறது; அதுவும் தன்னைதானே அழிக்கிறதாயுள்ளது. அதேவேளையில் ஓர் விளக்குத்தண்டு ஓரளவில் ஓர் விளக்கினது பிடிப்புச்சட்டம் holder மட்டுமே! அதின் ஒளியானது ஓர் எண்ணெய் தேக்கத்திடமிருந்து ஊட்டப் படுகிறது; இவ்விதம் பரிசுத்த ஆவியின் எண்ணெயை மாதிரியாகக்காட்டுகிறது. இவ்விதமாக கிறிஸ்து சபைகளை 'விளக்காக' கண்ணுறவில்லை; ஆனால் எளிய அளவில் simply விளக்குத்தண்டாக hight holder மட்டுமே நோக்குகிறார். "விளக்குத்தண்டுகள்" மற்றும் நட்சத்திரங்கள் இரவின் போதுள்ள சேவைக்காக மட்டுமேயுள்ளன; ஆகவே இவ்வுருவடிவங்களின் உபயோகம் சுட்டிக்காட்டுவது யாதெனில் நாம் இக்காலயுகத்தின் இரவுவேளையில் Night வாழ்ந்து வருகிறோம் என்பதேயாகும்.

வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தினுடைய பொருள் விளக்கத் துக்கான திறவுகோல் Key அதினுடைய 'மும்மடிப்பிலான பிரிவு' Three fold division ஆகின்றது. வெளி.1:19.

I கடந்த காரியங்கள்

Things Past

“நீ கண்ட காரியங்கள்”

“The things which thou hast seen”

“குத்துவிளக்குகளின் மத்தியில் கிறிஸ்துவுடைய காட்சி”
அதிகாரம் ஒன்று.

II தற்கால காரியங்கள்

Things Present

“இருக்கிற காரியங்கள்”

“The things which are”

ஐயத்துக்கிடமின்றி ஏழு சபைகள். அதிகாரங்கள் இரண்டு மற்றும் மூன்று. யோவானின் வயது 100 வருடங்களுக்கு நெடுங்தொலைவிலில்லை அவன் ஒருவனே எஞ்சியிருந்த அப்போஸ்தலனானான் ஆலயமும் எருசலேம் நகரமும் அழிக்கப்பட்டிருந்தன; மேலும் யூதர்கள் 26 வருடங்கள் முன்னரே கலைவுண்டு சிதறினர்; யோவானின் கவனம் ஆசியாவிலுள்ள ஏழு வகைமாதிரி representative சபைகளுடைய நிலைமைக்கு ஈர்க்கப்பட்டது

III எதிர்கால காரியங்கள்

Things Future

“இவைகளுக்குப்பின்பு சம்பவிக்கவுள்ள
காரியங்கள்”

“The things which shall be hereafter...”

“நான்காவது அதிகாரம் தொடங்கி புத்தகத்தின் முடிவு வரை” (வெளி. 4:1).

“ஏழு சபைகளுக்குரிய தூதுகள்” இரு காட்சிகளுக்கிடையே புகுத்தப்பட்டுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அதாவது அதிகாரம் ஒன்றில் “ஏழு விளக்குத் தண்டுகளின் மத்தியில் கிறிஸ்துவுடைய காட்சி”

மற்றும் அதிகாரம் நான்கில் “சிங்காசனத்தைச் சூழ இருபத்து நான்கு மூப்பர்களுடைய காட்சி” ஆகிய இருகாட்சி களுக்கிடையே!

அதிகாரம் நான்கு “மகிமையடைந்த சபை”யுடைய, அதாவது சபை எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட பின்பு (I தெச.4:13-17). கர்த்தரோடு மேன்மையடைந்ததாயுள்ள சபையின் காட்சியாவதால் a vision of the Glorified Church with the Lord, புத்தகத்தின் இரண்டாம் பிரிவாகவுள்ள “இருக்கிற காரியங்கள்” அதாவது அதிகாரங்கள் இரண்டு மற்றும் மூன்று ஆகியவை சபையுடைய ஆவிக்குரிய சரித் திரத்தின் Spiritual History ஓர் விரிப்புரையாக அல்லது தீர்க்கதரிசன உருவரையாகத்தான் Prophetic Outline இருக்கவேண்டும்; அதாவது. கி. பி. 96-ல் இப்புத்தகத்தை யோவான் எழுதிய காலத்திலிருந்து சபை எடுத்துக் கொள்ளப்படுவது வரையுள்ள சபை சரிதையின் தீர்க்க தரிசன விளக்கமாக வேண்டும்; அப்படியல்லாதிருந்தால் அக்காலப்பகுதியின் போதுள்ள ‘சபையுடைய தீர்க்கதரிசன காட்சி’ Prophetic View நமக்கு இல்லாதுபோம். ஏனெனில் அதிகாரம் மூன்றின் முடிவில் அவன் பூமியிலிருந்து மறைந்து போய்விட்டு மீண்டும் அவன் அதிகாரம் பத்தொன்பதில் தனது கர்த்தருடன் திரும்பத் தோன்றும் வரை அவன் காணப்படுகிறதில்லையே! இதுவே நேர்வு வகையாகவிருக்கப் பார்க்கவுள்ளோம்.

ஏழு சபைகளுக்கான தூதுகளின் பொருள்விளக்கம் ஆதி முதல் சபைக்கு மறைக்கப்பட்டிருந்தது. ஏனெனில் ‘சபை சரித்திரம்’ Church history மலர்ச்சியுற்று வளரவும் அது எழுதப்படவும் காலம் time தேவைப்பட்டது. அதாவது ஒத்திசைவு Correspondence வெளிப்படும்படியாக ஓர் ஒப்புமை காண்பதற்கு a comparison காலம் கடக்க வேண்டியதாயிற்று. ஏழு சபைகளும் கிறிஸ்து திரும்ப வருவதற்கு முன்பாக கடந்துவிடுவதற்குள்ள ஏழு சபை

காலங்களாக தெளிவாகவே வெளிப் படுத்தப்பட்டிருக்கு மாயின், எதிர்நோக்கிக் காத்திருக்கக்கூடாது to watch தூண்டுவிசை இல்லாதே போயிருக்கும்.

இவ்வேழு சபைகளுடைய சிறப்பியல்பு சபை சரித் திரத்தின் ஏழு காலக்கட்டங்களின் போதுள்ள சபையுடைய விரித்துரைப்பாயிருக்கையில் யோவானின் நாளில் காணும் அவ்வேழு சபைகளின் நிலைமையும் கூட Condition விவரிக்கப்பட்டபடியேயான அவைகளது சரிநுட்பமான exact நிலைமையில்தானிருந்தன என்பதை நாம் மறந்து விடலாகாது. ஆகவே, முதல் நூற்றாண்டின் இறுதியில் “தவறான கோட்பாடுடைய False Doctrine புனித்தமா leaven” சபைகளில் கிரியை செய்ததாக நாம் பார்க்கிறோம். சபைகள் பெயர்கூறப்பட்ட ஒழுங்கில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; ஏனெனில் அச்சபையின் தனியியல்பான பண்பு விளக்கம் peculiar characteristic அதால் குறிப்பிடப்பட்ட சபை சரித்திரத்தின் காலவட்டத்துக்கு பொருந்துவதாகியது applied. ஒவ்வொரு சபை காலவட்டத்தின் ஓர் தனி மாதிரியான குணாதிசயம் எதுவோ அது அக்கால வட்டத்தோடு மறைந்துபோகிறதில்லை என்பதைக் கூட மறந்து விடலாகாது. அதனால் அது அடுத்த காலவட்டத்தி னூடாய் தொடர்ந்து கொண்டுபோய், அதற்கும் அடுத்த காலவட்டத்தூடாய் மேலுமாக கடந்து கடைசி வரைக்கும் எட்டிவிடுகிறது; இவ்விதமாக அது பார்வைக்குப் பட்ட சபையினது Visible Church குறைபாடுகளை imperfections அதிகரிக்கச் செய்கிறதாய் ஓர் வெளிப்படையான விசுவாச துரோகம் / கொள்கை மீறலில் Open Apostasy முடிவடை யப்போகிறது என்பதையும் மறக்கலாகாது. நாம் இப்பொழுது ஒவ்வொரு தூதையும் தனித்தனியாக ஆராய்வோமாக:-

1. எபேசுவினுள்ள சபைக்குரிய தூது

எபேசு சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுத வேண்டியது

என்னவெனில்; ஏழு நட்சத்திரங்களைத் தம்முடைய வலது கரத்தில் ஏந்திக் கொண்டு, ஏழு பொன் குத்துவிளக்குகளின் மத்தியிலே உலாவிக் கொண்டிருக்கிறவர் சொல்லுகிறதாவது;

உன் கிரியைகளையும், உன் பிரயாசத்தையும், உன் பொறுமையையும், நீ பொல்லாதவர்களைச் சகிக்கக் கூடாமலிருக்கிறதையும், அப்போஸ்தலரல்லாதவர்கள் தங்களை அப்போஸ்தலரென்று சொல்லுகிறதை நீ சோதித்து அவர்களைப் பொய்யரென்று கண்டறிந்ததையும்;

நீ சகித்துக் கொண்டிருக்கிறதையும், பொறுமையாயிருக்கிறதையும், என் நாமத்தினிமித்தம் இளைப்படையாமல் பிரயாசப்பட்டதையும் அறிந்திருக்கிறேன்.

ஆனாலும், நீ ஆதியில் கொண்டிருந்த அன்பை விட்டாய் என்று உன் பேரில் எனக்குக் குறை உண்டு.

ஆகையால், நீ இன்ன நிலைமையிலிருந்து விழுந்தாயென்பதை நினைத்து, மனந்திரும்பி, ஆதியில் செய்த கிரியைகளைச் செய்வாயாக; இல்லாவிட்டால் நான் சீக்கிரமாய் உன்னிடத்தில் வந்து, நீ மனந்திரும்பாத பட்சத்தில், உன் விளக்குத்தண்டை அதனிடத்தினின்று நீக்கி விடுவேன்.

நான் வெறுக்கிற நிக்கொலாய் மதஸ்தரின் கிரியைகளை நீயும் வெறுக்கிறாய், இது உன்னிடத்திலுண்டு.

ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதைக் காதுள்ளவன் கேட்கக்கடவன்; ஜெயங்கொள்ளுகிறவனெவனோ அவனுக்கு தேவனுடைய பரதீசின் மத்தியிலிருக்கிற ஜீவவிருட்சத்தின் கனியைப் புசிக்கக் கொடுப்பேன் என்றெழுது. (வெளி. 2:1-7).

இந்த சபைக்கு எதிராக கிறிஸ்து எழுப்பிய குறையீடு Complaint யாதெனில் அது “தனது ஆதி அன்பை விட்டு விட்டது” என்பதாகும். இதனுடைய பண்புரு இதனுடைய

பெயரில்தானே காணப்படுகிறது: ஏனெனில் 'எபேசு' என்பதற்கு 'போகவிடு' 'Let go', 'தளரவிடு' to Relax எனப் பொருள்படும். அது ஓர்பின்மாறிவிட்ட Backslidden சபையாகியது. அதை நிறுவிய பவுல் தனது விடைபெற்றுப் போகும் நேரத்து தூதில் என்ன சம்பவிக்க வேண்டியுள்ளது என்பது குறித்து அதை எச்சரிக்கை செய்தார்.

நான் போனபின்பு மந்தையைத் தப்பவிடாத கொடிதான் ஓநாய்கள் உங்களுக்குள்ளே வரும். உங்களிலும் சிலர் எழும்பி, சீஷர்களைத் தங்களிடத்தில் இழுத்துக் கொள்ளும்படி மாறுபாடானவைகளைப் போதிப்பார்களென்று அறிந்திருக்கிறேன். (அப்போஸ்தலர் 20:29,30)

இவ்வெச்சரிக்கையின் தனிச்சிறப்பு தூதுடைய பாராட்டு தலில் காணலாம் வச.6. "நான் வெறுக்கிற நிக்கொலாய் மதஸ்தரின் கிரியைகளை நீயும் வெறுக்கிறாய். இது உன்னிடத்திலுண்டு". இங்கு பவுலுடைய 'ஓநாய்கள்' Wolves 'நிக்கொலாய் மதஸ்தர்' என அழைக்கப் படுகிறார்கள். அவர்கள் ஓர் தனிக்குழு Sect அல்ல; ஆனால் சபையிலுள்ள ஓர் கூட்டத்தார் party; அவர்கள் ஓர் 'மதகுருவிற்கேற்ற முறைமை' Priestly order யை நிறுவும்படி முயற்சித்த குழுவினராவர். பழைய ஏற்பாட்டு ஆசாரியர்கள், லேவியர்கள் மற்றும் பொது மக்கள் முறைமையைப் பின் பற்றி சபையை மாதிரி உருவமைப்பு செய்ய to model the Church ஒருகால் முயற்சியெடுத்தவர்களான கூட்டத்தினர். இவ்வார்த்தையின் பொருள் விளக்கத்தில் இது காணப்படுகிறது; இப்பதம் 'கீழ்ப்படுத்து' Conquer அல்லது 'தோற்கடி' Over-throw என பொருள் கொண்ட 'நிக்கோ Niko' மற்றும் மக்கள் People அல்லது 'பொது நிலையினர்' Laity என அர்த்தமளிக்கும் 'லாவோஸ்' Laos என்பவைகளின் கூட்டுச் சொற்றொடராகும். இதன் நோக்கம் ஓர் 'தூய மனித சமயத்துறவு அமைப்பு' Holy Order of Men' நிறுவுவதும், அவர்களை பொதுநிலை மக்களுக்கு Laity மேலாக

வைப்பதுமாகும்; இது புதிய ஏற்பாட்டு திட்டத்துக்கு ஒவ்வாததாகும்; மேலும் அவர்களை போதகர்களென Pastors அழைக்காமல், அதற்கு மாறாக குருமார்கள் Clergy, மேற்றிராணியார்/தலைமை குருக்கள் Bishops, முதன்மைத் தலைமைக்குருக்கள், அதிமேற்றிராணியார் Archbishops, போப்பாதிக்க உச்ச குரு வகுப்பினர் Cardinals, போப்பாண்டவர்கள் Popes என அழைத்தனர். இங்கே நமக்கு திருமரபுரிமை/அப்போஸ்தல வழிமரபுரிமை Apostolic Succession எனும் 'சமய ஆணவக் கொள்கை' dogmaயின் தொடக்கம் கிட்டுகிறது; தேவன் வெறுக்கின்ற ஓர் காரியமான "பொது நிலையினரை Laity விட்டு குருக்களது தனிநிலை அல்லது பிரிந்து வேறாகுதல்" "Separation" இங்கே ஆரம்பமாவதை பார்க்கிறோம்; எபேசு விலுள்ள சபை வஞ்சிக்கப்படவில்லை; அதற்குமாறாய் அவர்களை கள்ள அப்போஸ்தலர் மற்றும் பொய்யர் எனவும் இனங்கண்டுக்கொண்டனர்.

எபேசுவிலுள்ள சபையின் சிறப்பியல்பு Character கி.பி.70 முதல் கி.பி.170 வரையான சபைக் காலத்தின் ஓர் தெளிவான வரையுருவாயுள்ளது.

2. சிமிர்னாவிலுள்ள சபைக்குரிய தூது

சிமிர்னா சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுதவேண்டியது என்னவெனில்; முந்தினவரும் பிந்தினவரும், மரித்திருந்து பிழைத்தவருமானவர் சொல்லுகிறதாவது; உன் கிரியைகளையும், உன் உபத்திரவத்தையும், நீ ஜகவரியமுள்ள வனாயிருந்தும் உனக்கிருக்கிற தரித்திரத்தையும், தங்களை யூதரென்று சொல்லியும் யூதராயிராமல் சாத்தானுடைய கூட்டமாயிருக்கிறவர்கள் செய்யும் தூஷணத்தையும் அறிந்திருக்கிறேன். நீ படப்போகிற பாடுகளைக்குறித்து எவ்வளவும் பயப்படாதே; இதோ, நீங்கள் சோதிக்கப்படும்பொருட்டாகப் பிசாசானவன் உங்களில் சிலரைக்

காவலில் போடுவான்; பத்துநாள் உபத்திரவப்படுவீர்கள். ஆகிலும் நீ மரணபரியந்தம் உண்மையாயிரு, அப்பொழுது ஜீவகிரீடத்தை உனக்குக் தருவேன். ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதைக் காதுள்ளவன் கேட்கக்கடவன்; ஜெயங்கொள்ளுகிறவன் இரண்டாம் மரணத்தினால் சேதப்படுவதில்லை என்றெழுது (வெளிப்படுத்தல் 2:8-11).

சபையானது தனது ஆதி அன்பை First Love தனது 'எபேசிய காலத்தில்' Ephesian Period இழந்துவிட்டுள்ள நிலையில் கர்த்தர் அதனை தம்மிடம் திரும்பி வரப் பண்ணும் படியாக இப்பொழுது சிட்சிக்க முற்படுகிறார்; சிமிர்னாவுக்கு 'கசப்பு' bitterness எனும் அர்த்தமுள்ள வேர்ச்சொல் உண்டு. வெள்ளைப்போளம் Myrrh என இது பொருள் படுகிறது. இது மரணத்தோடு தொடர்புடைய ஓர் மருந்து நெய்யாகும் Ointment. இவ்வார்த்தையினுடைய பொருளாக்கத்தில் சிமிர்னா சபையின் அங்கத்தினர்களுக்கு நேரிடவிருந்த உபத்திரவம் மற்றும் மரணத்துக்கான ஓர் தீர்க்கதரிசனத்தை நாம் பார்க்கிறோம்; அவர்கள் பாடுபடும்படிக்கான அழைப்பேற்க வற்புறுத்தப்படும் காரியங்களைக்குறித்து பயப்படாதிருக்க அவர்களுக்கு கூறப்பட்டது. மரணத்தின் போதுவரை Unto death உண்மையாயிருக்கும்படி அவர்கள் கூறப்பட்டனரேயல்லாது இயற்கை மரணமாகிய அவர்களது இயல்பான வாழ்வின் முடிவுவரையல்ல. அதாவது அவர்கள் ஓர் இரத்த சாட்சியின் மரணத்தை எதிர்ப்பட அழைக்கப் படுகையில் அவர்கள் ஏற்பு மறுக்கலாகாது not to recant. அதேவேளை மரணம் அவர்கள் பாடுகளினின்று அவர்களை விடுவிக்கும் பரியந்தம் உண்மையுள்ளவர்களாய் தொடர்ந்திருக்க வேண்டும். அதன் வெகுமதி ஓர் ஜீவகிரீடமாகிறது. இதுவே இரத்தசாட்சிகளின் கிரீடமாகும்.

அவர்களது பாடுகளுடைய ஆக்கியோனாகின்றவன் author 'பிசாசு' Devil என்றும். அதன் காலநீட்சி "பத்து

நாட்களாயிருக்கும்” என்றும் அவர்களுக்கு கூறப்பட்டது. ரோம பேரரசர்களின் கீழான “பத்து மாபெரும் உபத்திரவங்களுக்கான” ஓர் தீர்க்கதரிசன குறிப்பீடாய் சந்தேகமின்றி அமைந்தது. அது கி.பி. 64-ல் ‘நீரோ’ தொடங்கி கி.பி.310-ல் டயோக்கிளியன் Diocletian வரை முடிவுற்ற மகா உபத்திரவங்களில் சபை சரித்திரத்தின் சிமிர்னா காலத்தின் போது ஏற்பட்ட ஏழு மகா உபத்திரவங்களை குறிப்பிடலாம். அல்லது அது டயோக்கிளியன் கீழான மிகச் கொடியதான உபத்திரவங்களின் கடைசி பத்து ஆண்டுகளைக் குறிப்பிடலாம். இக்காலவட்டம் கி.பி. 170 முதல் கி.பி.312 கான்ஸ்டன்டைன் வரை நீட்சி செய்கிறது.

III பெர்கமுவிலுள்ள சபைக்குரிய தூது

பெர்கமு சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுதவேண்டியது என்னவெனில்: இருபுறமும் கருக்குள்ள பட்டயத்தை உடையவர் சொல்லுகிறதாவது; உன் கிரியைகளையும், சாத்தானுடைய சிங்காசனமிருக்கிற இடத்தில் நீ குடியிருக்கிறதையும், நீ என் நாமத்தைப் பற்றிக் கொண்டிருக்கிறதையும், நீ என் நாமத்தைப் பற்றிக் கொண்டிருக்கிறதையும், சாத்தான் குடி கொண்டிருக்கிற இடத்திலே உங்களுக்குள்ளே எனக்கு உண்மையுள்ள சாட்சியான அந்திப்பா என்பவன் கொல்லப்பட்ட நாட்களிலும் என்னைப் பற்றும் விசுவாசத்தை நீ மறுதலியாமலிருந்ததையும் அறிந்திருக்கிறேன். ஆகிலும், சில காரியங்களைக் குறித்து உன்பேரில் எனக்குக் குறை உண்டு; விக்கிரகங்களுக்குப் படைத்தவைகளைப் புசிப்பதற்கும் வேசித்தனம் பண்ணுவதற்கும் ஏதுவான இடறலை இஸ்ரவேல் புத்திரர் முன்பாகப் போடும்படி பாலாக் என்பவனுக்குப் போதனை செய்த பிலேயா முடைய போதகத்தைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்கள் உன்னிடத்திலுண்டு. அப்படியே நிக்கொலாய் மதஸ்தருடைய போதகத்தைக் கைக் கொள்ளுகிறவர்களும் உன்னிடத்திலுண்டு; அதை நான் வெறுக்கிறேன். நீ மனந்திரும்பு, இல்லாவிட்டால் நான்

சீக்கிரமாய் உன்னிடத்தில் வந்து, என் வாயின் பட்டயத்தால் அவர்களோடே யுத்தம் பண்ணுவேன். ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதைக் காதுள்ளவன் கேட்கக்கடவன்; ஜெயங் கொள்ளுகிறவனுக்கு நான் மறைவான மன்னாவைப் புசிக்கக் கொடுத்து, அவனுக்கு வெண்மையான குறிக்கல்லையும், அந்தக் கல்லின்மேல் எழுதப்பட்டதும் அதைப் பெறுகிறவனேயன்றி வேறொருவனும் அறியக் கூடாததுமாகிய புதிய நாமத்தையும் கொடுப்பேன் என்றெழுது

(வெளிப்படுத்தல் 2:12-17).

இந்தத் தூதில் 'பெர்கமு' சாத்தானுடைய இருப்பிடம் Satan's Seat என பேசப்படுகிறது. கல்தேயபுரோகித ஆட்சியினுடைய ஆசாரிய ராஜா Priest King அட்டாலஸ் III வெல்லும் வலிமைமிக்க பாரசீகர்கள் Persians முன்பாக தப்பி ஓடி பெர்கமுவை அடைந்து அங்கே குடியமைத்துக் கொண்டபோது சாத்தான் தானும் தனது தலைநகரை பாபிலோனிலிருந்து பெர்கமுவுக்கு இடமாற்றம் செய்து கொண்டான் என்னலாம் முதலாவது அவன் கிறிஸ்துவின் பின்னடியார்களை துன்பப்படுத்தினான்; அந்திப்பாஸு இரத்தசாட்சிகளில் ஒருவனானான். ஆனால் சீக்கிரமாக அவன் தனது உபாயதந்திரத்தை மாற்றி சபையை உயர்த்தத் தொடங்கினான்; கான்ஸ்டன்டைன் மூலமாக சபையையும் அரசாட்சியையும் ஒன்றுபடுத்தினான்; அத்துடன் உலகத்துக் குரிய மக்கள் சபைக்குள் வருவதற்கு சகலவித தூண்டுதல்களை அளித்தான். கான்ஸ்டன்டைனுடைய செயல்நோக்கம் மதம்சார்ந்ததை விடவும் அதிகப்படி அரசியல் சார்ந்ததாயிருந்தது. அவன் தனது கிறிஸ்தவ மற்றும் புறச்சமய பிரஜைகளை ஒரே மக்களாக ஒட்டவைத்து அதன்மூலம் தனது வல்லரசை வலுப்படுத்தி திடமாக்க விரும்பினான். இக்கூட்டிணைப்பின் விளைவு சபைக்குள் இரு தவறான false மற்றும் பெருங் கேடுண்டாக்கவல்ல கொள்கைகள் Doctrines புகுந்தன; முதலுள்ளது 'பிலேயாமின் கோட்பாடு'

Doctrine of Balaam; இரண்டாவதோ 'நிக்கொலாய் மதஸ்தரின் கோட்பாடு'. பிந்தியதை எபேசவிலுள்ள சபைக்குரிய தூதின் கீழ் நாம் ஏற்கனவே ஆராய்ந்தோம் சபையினுள் இது பெற்றிருந்த கால்பிடி நிகையா Nicaea-வில் கி.பி.325-ல் நடந்தேறிய முதல் மாபெரும் திருச்சபை மன்றக்கூட்டத்தில் காணப்பட்டது இம்மன்றம் சுமார் 1500 அங்கத்தினர்களை உள்ளடக்கியிருந்தது அதில் பொதுநிலை மக்கள் Laymen மாவட்டத் தலைமைகுருக்கள் /மேற்றி ராணியார்களை Bishops விட எண்ணிக்கையில் 5க்கு 1 என்கிற விகிதத்தில் விஞ்சியிருந்தனர். அது ஓர் கொந்தளிப்பான, ஆரவார ஆரம்பரமாக மன்றமாயிருந்தது, மறைமூச்சி மற்றும் அரசியல் ஒழுங்குபட்ட வழக்கங்கள் நிறைந்தனவாயிருந்தது; பொது நிலையினரின் Laity மேலாக நின்ற குருமார்தொகுதி Clergyயுடைய பேராதிக்கத்திலிருந்து நிக்கொலாய் மதஸ்தரின் கோட்பாடு எவ்வளவு பலமாயும், நிரந்தரமாயும் கால்பிடி பெற்றிருந்ததென்பது தெளிவாக விளங்கியது

'பிலேயாயின் கோட்பாடு' எண்ணாகம புத்தகத்தின் 22 முதல் 25 முடியவுள்ள அதிகாரங்களில் காணப் பெறும் பிலேயாயின் கதையில் வெளிப்படையாகிறது இஸ்ரவேல் மக்கள் கானானுக்கு போகிறவழியில் மோவாப் தேசத்தை அடைந்தபோது மோவாபின் ராஜா பாலாக் அவர்களை வந்து சபிக்கும்படி பேயோரின் Beor மகனான பிலேயாமை அழைத்தனுப்பினான்; அவன் ஐப்பிராத்து நதி மேலுள்ள பெத்தோரில் வாழ்ந்துவந்தான்; இஸ்ரவேலை சபிக்க கர்த்தர் பிலேயாமை அனுமதிக்கப் போகிறதில்லை எனத் தெளிவான போது அவர்களை 'பாகால் பேயோர்' 'Baal-Peor' எனும் மிகைச்சிற்பி பத்துக்குரிய விருந்து கொண்டாடல்களுக்கு அழைத்தனுப்ப பாலாக்குக்கு பிலேயாம் ஆலோசனை கூறினான்; இஸ்ரவேலரை ஓர் கண்ணியில் அகப்படுத்துவதற்குரிய

அக்காரியத்தின் மூலம் கர்த்தருக்கு கோபம் உண்டாக்கி அதனால் அவர்தாமே அவர்களை அழித்துப்போடவும் வழிவகையுண்டாக்கிக் கொடுக்கும்படிக்கு இவ்வாலோசனையை பிலேயாம் கூறினான்; இதை பாலாக் செய்தான்; அதின் விளைவாக இஸ்ரவேலின் மனிதர் Men இழிதகை புலனுகர்ச்சிக்குரிய விருந்து உல்லாசங்களில் பங்கேற்று, அவர்கள் அங்கே மோவாபிய ஸ்திரீகளைப் பார்த்தபோது அவர்களோடு வேசித்தனம் புரிந்தனர். அது தேவனுடைய கோபத்தை மிக அதிகப்படியாய் தூண்டியதால் அவர் ஓர் வாதையை அனுப்பவே அது அவர்களில் 42,000 பேரை அழித்துப்போட்டது. இப்போதும் “பெர்கமு” கலியாணம் எனப்பொருள்படும். சபையானது ஆட்சி அரசுடன் State கூட்டாய்மைக்குள் பிரவேசித்ததோடு, அது ‘ஆவிக்குரிய வேசித்தனம்’ அல்லது பிலேயாமிய பாவத்தின் Balaamism குற்றப்பழிக்குள்ளாகியது.

கான்ஸ்டன்டைன் பிரயோகித்த பிலேயாமிய முறையானது Balaam Method சபையின் உயர்மட்டகுருக்களுக்கு Bishops தோற்றத்தில் கவர்ச்சிமிக்க நெடுமாடக்கட்டிடங்கள் Basilicas அனேக எண்ணிக்கையில் அளித்தான்; அவைகளை ஆலயங்களாக மாற்றுவதற்கு அளித்தான்; அவைகளின் அலங்கரிப்புக்கென பணத்தை அள்ளிக்கொடுப்பதில் அவன் வெகுதாராளமாயிருந்தான்; மேலும் அவன் குருமார் தொகுப்பினருக்கு உயர்மதிப்பு வாய்ந்த பணித்துகில்களை அளித்தான்; வெகுவிரைவில் உயர்நிலைகுரு Bishop விலையுயர்ந்த சமய உடுப்புக்களால் ஒப்பனை செய்யப் பட்டவனாய் காணப்பட்டான், நெடுமாட ஆலயக் கட்டிடத்தின் அரைவட்ட ஒதுக்கிடத்தில் ஓர் மிக உயரமான சிங்காசனத்தின்மேல் உட்கார்ந்தான்; அதற்கு பளிங்கினாலான மேடை/பீடம் altar பொன் மற்றும் மணிக் கற்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டு அக்குருவுக்கு முன்பாக சற்று கீழ்மட்டத்தில் அமைந்திருந்தது; ஓர் புலனுகர்ச்சிக்குரிய

தொழுகைமுறை Sensuous form புகுத்தப்பட்டது; போதகத் தினுடைய இயல்பு மாறியது; புறசமய பண்டிகைகள் ஒரு சிறிது மாற்றங்களுடன் கொண்டாடப்பட்டன; இவையாவும் புறசமய சபை அங்கத்தினரை பிரீதிப்படுத்தவும் புற சமயங்களை சபைக்கு ஈர்க்கவும் நடந்தேறின; எடுத்துக் காட்டாக டிசம்பர் 21-வது நாளில் பனிக்கால கதிர்த் திருப்பம்/சங்கிராந்தி Winter solstice சரியாய்விழுவதால் அது வருடத்திலேயே மிகக்குறுகிய shortest நாளாகிறது; ஆனால் 25 -வது நாள் வரையில் அக்குறுகிய நிலையில் தொடர்ந்து, 25-ாம் நாளில் நீளமாகத் தொடங்குவதால் அந்நாள் புறச்சமய உலகெங்கிலும் Heathen World தூரிய கடவுளின் Sun -God பிறந்த நாளாகக் கருதப்பட்டது. அது ஓர் மிக உன்னத விழாவாயிற்று. வட்டரங்கு வேடிக்கைகள் Circus கொண்ட மகோன்னத விளையாட்டுகளால் Great Games ரோமாபுரி இதனைக் கொண்டாடியது; இதனை யொட்டி தேவகுமாரனது Son of God பிறந்த நாளை ஏப்ரலிலிருந்து, அதாவது அதிகபட்ச நம்பகவாய்ப்பிற் கேற்ப அவர் பிறந்திருக்கக்கூடிய ஏப்ரலிலிருந்து, டிசம்பர் 25-ாம் நாளுக்கு மாற்றுவது பொருத்தமானதாகக் காணப்பட்டது; ஏனெனில் அவர் நீதியின் தூரியனானதால் Sun of Righteousness புறச்சமய தூரிய கடவுளது Pagan 'Sun God' பிறந்தநாளைவிட அதிக பொருத்தமான பிறந்த நாள் அவருக்கு எப்படி அமையக் கூடும்?

இக்காலத்திலேதான் திருபின்னாயிர கண்ணோட்டங்களுடைய Post-Millennial Views டைய தோற்றுவாய் Origin உள்ளது. சபை செல்வம் மிகுந்துபோய் மற்றும் ஆற்றல் மிக்கதாகியதும் சபை மற்றும் ஆட்சி அரசின் இணைவால் சீரிய நடவடிக்கைகளின் ஓர் முன்னீடு நிலைமை உருமலர்ச்சியுறவே அது கிறிஸ்துவின் திரும்ப வருகையின்றியே திரு நல்லாயிரத்தை Millennium தோற்றுவிக்கும் எனும் புதுக்கருத்து தெரிவிக்கப்பட்டது. மேலும் இவ்வித

கோட்பாட்டிற்கு வேதவாக்கியங்களது சில ஆதாரம் தேவைப்பட்டதால் யூதர்கள் என்றென்றைக்குமாய் தள்ளப் பட்டுப் போயினர் Cast off என்றும், இஸ்ரவேலருடைய எதிர்காலத்துக்கான மகிமை glory குறித்த தீர்க்க தரிசனங்கள் யாவும் சபைக்கு செயல்குறிக்கப் பட்டவை என்றும் உரிமைகோரப்பட்டது. இக்காலவட்டம் கி.பி.312-ல் கான்ஸ்டன்டைனுடைய பதவியேற்றதிலிருந்து கி.பி. 606-ல் போனிபஸ் III 'இயல் உலகளாவிய உச்சதலைமைக்குரு' Universal Bishopவாக முடி சூட்டப்பட்டது வரை நீடிக்கிறது.

IV தியத்தீராவினுள்ள சபைக்குரிய தூது

தியத்தீரா சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுதவேண்டியது என்னவெனில்: அக்கினிஜிவாவை போன்ற கண்களும், பிரகாசமான வெண்கலம்போன்ற பாதங்களுமுள்ள தேவகுமாரன் சொல்லுகிறதாவது; உன் கிரியைகளையும், உன் அன்பையும், உன் ஊழியத்தையும், உன் விசுவாசத்தையும், உன் பொறுமையையும், நீ முன்பு செய்த கிரியைகளிலும் பின்பு செய்த கிரியைகள் அதிகமாயிருக்கிறதையும் அறிந்திருக்கிறேன். ஆகிலும், உன்பேரில் எனக்குக் குறை உண்டு; என்னவெனில், தன்னைத் தீர்க்கதரிசியென்று சொல்லுகிற யேசுபேல் என்னும் ஸ்திரீயானவள் என்னுடைய ஊழியக்காரர் வேசித்தனம் பண்ணவும் விக்கிரகங்களுக்குப் படைத்தவைகளைப் புசிக்கவும் அவர்களுக்குப் போதித்து, அவர்களை வஞ்சிக்கும்படி நீ அவளுக்கு இடங்கொடுக்கிறாய். அவள் மனந்திரும்பும்படியாய் அவளுக்குத் தவணைகொடுத்தேன்; தன் வேசிமார்க்கத்தை விட்டு மனந்திரும்ப அவளுக்கு விருப்பமில்லை. இதோ, நான் அவளைக் கட்டில்கிடையாக்கி, அவளுடனே விபசாரஞ்செய்தவர்கள் தங்களுடைய கிரியைகளைவிட்டு மனந்திரும்பாவிட்டால் அவர்களையும் மிகுந்த உபத்திரவத்திலே தள்ளி, அவளுடைய பிள்ளை

களையும் கொல்லவே கொல்லவேன்; அப்பொழுது நானே உள்ளிந்திரியங்களையும் இருதயங்களையும் ஆராய்கிறவரென்று எல்லாச் சபைகளும் அறிந்துகொள்ளும்; அன்றியும் உங்களில் ஒவ்வொருவனுக்கும் உங்கள் கிரியைகளின்படியே பலனளிப்பேன். தியத்தீராவிலே இந்தப் போதகத்தைப் பற்றிக் கொள்ளாமலும், சாத்தானுடைய ஆழங்கள் என்று அவர்கள் சொல்லுகிறார்களே, அந்த ஆழங்களை அறிந்துகொள்ளாமலுமிருக்கிற மற்றவர்களாகிய உங்களுக்கு நான் சொல்லுகிறதாவது; உங்கள்மேல் வேறொரு பாரத்தையும் சுமத்தமாட்டேன். உங்களுக்குள்ளதை நான் வருமளவும் பற்றிக்கொண்டிருங்கள். ஜெயங்கொண்டு முடிவுபரியந்தம் என் கிரியைகளைக் கைக்கொள்ளுகிறவனெவனோ அவனுக்கு, நான் என் பிதாவினிடத்தில் அதிகாரம் கொடுப்பேன். அவன் இருப்புக்கோலால் அவர்களை ஆளுவான்; அவர்கள் மண்பாண்டங்களைப் போல நொறுக்கப்படுவார்கள். விடிவெள்ளி நட்சத்திரத்தையும் அவனுக்குக் கொடுப்பேன். ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதைக் காதுள்ளவன் கேட்கக்கடவன் என்றெழுது (வெளி.2:18-29).

இந்த சபையைக்குறித்த அவருடைய பாராட்டுதலில், கிறிஸ்து அவர்களது கிரியைகளின் 'Works' மேல் அசையமுத்தம் வைக்கிறார்; அவர்கள் அவைகள்மேல் சார்ந்திருப்பதுபோலவும் தேவைக்கு மேற்பட்ட மீநலத் தன்மையுள்ள Supererogation கிரியைகளுக்காக அவர்கள் புகழப்படத் தக்கவர்களென உரிமை கொண்டாடியது போலவும் அவைகளை முதன்மைப்படுத்தி பேசுகிறார். ஆனால் அவர்களுக்கு எதிராக எழுப்ப ஓர் குற்றச்சாட்டு அவருக்கிருந்தது; அது அதின் வீறச்ச நிலையில் awfulness மகா பயங்கரமாயிருந்தது; தன்னை ஓர் 'திர்க்கதரிசினி' என அழைத்த 'யேசுபேல்' எனும் கெட்ட ஸ்திரீயை

சபையினுள் தொடர்ந்து தங்கியிருக்க அனுமதிக்கிறதை அவர்கள் மீது அவர் குற்றஞ்சாட்டித் தாக்குகிறார். அத் தோடன்றி அவள் தனது பொல்லாத கேடுபயக்கவல்ல கோட்பாடுகளை கற்பிக்கவும், மேலும் ஊழியக்காரரை வேசித்தனம் பண்ணவும், மற்றும் விக்கிரகங்களுக்குப் படைக்கப்பட்டவைகளை புசிக்கவும் நயமாக இழுத்துக் கெடுக்க அவளுக்கு இடங்கொடுத்துள்ளதற்காக அவர்களைக் குற்றப்படுத்துகிறார்.

இந்த ஸ்திரீயாராயிருந்தாள் என்பது ஓர் கேள்வியாகிறது. அவள் ஓர் பாசாங்குக்காரி / நடிப்புக்காரி / போலி உரிமைக்காரியானவள்! Pretender தன்னைத்தான் ஓர் தீர்க்கதரிசினி Prophetess என அழைத்துக்கொண்டவள். அதிகபட்ச நம்பகவாய்ப்பின்படி அவள் உயர்குடிவழி மரபினை உடையவளாயிருக்கலாம். noble lineage அவள் பணியவைக்கத்தக்க மேம்பட்ட செல்வாக்குடைய ஒரு ஸ்திரீ யாக ஐயமற இருந்தாள். அவளது நிஜப்பெயர் யேசபேலாயிருந்ததோ, அல்லவோ, பழைய ஏற்பாட்டில் அவளது மூல முன்மாதிரி Prototypeயான ஆகாபின் மனைவி யேசபேலுக்கு சரியாய் ஒத்திருந்ததால் கிறிஸ்து அவளை அப்பெயரால் அழைத்தார். ஆகாபின் மனைவியான யேசபேல் பிறப்பின்படி ஓர் ஆபிரகாமின் குமாரத்தி அல்ல; ஆனால் ஓர் விக்கிரக வழிபாடு நிறைந்த திரு Tyreவின் இளவரசி; அதுவும் அதினுடைய அரச குடும்பமானது Royal family குரூர வெங்கொடுமை புரிதலிலும் மற்றும் பாகாலுக்கும் அஸ்திரோத்துக்கும் தீவிரமான பக்தி வழிபாடு செய்வதிலும் புகழ்ப்படுத்தப்பட்ட famed காலத்தேயிருந்த இளவரசியாவாள்; அவளுடைய தகப்பனான ஏத்-பாகால் Eth-Baal பிற்பட்ட தெய்வத்தின் ஓர் பூசாரியாயிருந்து, ஆளுகை செய்து கொண்டிருந்த முடிமன்னனான பேல்லை Phales கொலை செய்து, அவளது பதவியில் பின்வந்தான். இஸ்ரவேலின் ராஜாவான ஆகாப் தனது ராஜ்யத்தை பலப்படுத்தும்படி

யேசுபேலை விவாகம் பண்ணினான்; பின்பு அவன் ஆகாபின் உடந்தை உதவியாலும், தூண்டுதலாலும் பாகாலின் கட்டுக்கடங்கா இழிவான தொழுகையை இஸ்ரவேலில் புகுத்தினான். அவன் கர்த்தருடைய தீர்க்க தரிசிகளை அதாவது முடிந்தவரை தனது கைகளுக்குள் அகப்பபட்டோர் அனைவரையும் கொன்று போட்டான். இந்த செல்வாக்கை அவன் தனது கணவன் உயிரோடிருக்கும் போது மட்டுமன்றி அவளுடைய இரு குமாரர்களான அகசியா மற்றும் யோராமுடைய ஆளுகையின் போதும் கூட நடைமுறைப்படுத்தினான். மேலும், அவளது குமாரத்தி யான அத்தாலியாளை யூதாவின் ராஜா யோசபாத்தின் மகனான யோராமுக்கு விவாகத்தில் கொடுத்தான மெய்நிகழ்வு விக்கிரக ஆராதனையை யூதாவுக்குள் புகுத்தியது; பாகாலுக்கு ஓர் கட்டிடம் எருசலேமில் எழுவதற்கு வெகுகாலம் செல்லவில்லை; இந்தவிதமாக யேசுபேல் நேபாத்தின் குமாரனாகிய யெரொபெயாமின் பாவங்களைப் பின்பற்றியவளாய் முழு இஸ்ரவேலையும் பாவஞ்செய்யப்பண்ணினான் (1 ராஜா.16:29-33).

யேசுபேல் ஓர் நிஜ ஆளோ அல்லவோ அவன் ஓர் அமைப்பை System மாதிரியாகக்காட்டுகிறான் என்பதில் கேள்விக்கிடமில்லை; அந்த அமைப்பு System போப்பாதிக்க சபையாயிருந்தது Papal Church. போப்பாதிக்க சபை சொருபங்களையும், சித்திரங்களையும் அதின் ஆலயங் களுக்குள் ஜனங்கள் தலைவணங்க புகுத்திய போது அது விக்கிரக ஆராதனைக் குரியதாகியது. idolatrous. 'சபையினது போதனை தேவ வார்த்தையை விட மேம் பட்டது' என்று தனது உரிமையை நிலைநாட்டிய போதே அது தீர்க்கதரிசியினுடைய Prophetess தொழில் பங்களையும் role எடுத்துக் கொண்டது. கி.பி.606 முதல் கி.பி. 1520 - சர் திருத்தம் Reformation வரையிருந்த போப்பாதிக்க அமைப்பு மற்றும் இவ்வமைப்பினது 'ராப்போஜனத்தின் உயிர்ப்பலி'

“Sacrifice of the Mass” நிறுவுகை மற்றும் பல புறசமயச் சடங்குகளுடைய Pagan-rites செயல்பாடுகள் பற்றிய கூரிய ஆராய்ச்சியானது அதினுள் யேசுபேலியத்தின் Jezebelism மிகையளவு கையாட்சியை வெளிப்படுத்துவதாயுள்ளது. அது ஓர் ‘யேசுபேலியத்துவ உபத்திரவ காலமாயிருந்தது Jezebelistic persecution. சிலுவைப்போர்கள் Wars of the Crusades மற்றும் முரண்கோட்பாட்டுசமயஒடுக்குத் தண்ட மன்றத்து The Inquisition எழும்புகை ஆகியவற்றில் இவ்வுபத்திரவங்களைக் காணலாம். இங்குள்ள தூதோடு ‘புனித்தமா’ உவமையின் உன்னிப்பான ஒப்பிடுகையானது இவ்விரண்டுக்கு மிடையேயான வியத்தகு ஒத்திசைவை வெளிப்படுத்தும். தியத்திராவிலுள்ள சபையினது ‘யேசுபேல்’ உவமையினுடைய ஸ்திரீயாகவிருந்து கள்ளஉபதேசமாகிய False Doctrine புனித்தமாவை Leaven சுவிசேஷமாகிய மாவினுள் Meal of the Gospel அடக்கிவைத்தாள். இக்கால வட்டம் கி.பி.606 தொடங்கி கி.பி. 1520-ல் சீர்திருத்த காலம் மலரும் வரை நீடித்தது.

V சர்தையிலுள்ள சபைக்குரிய தூது

சர்தை சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுத வேண்டியது என்னவெனில்: தேவனுடைய ஏழு ஆவிகளையும் ஏழு நட்சத்திரங்களையும் உடையவர் சொல்லுகிறதாவது; உன் கிரியைகளை அறிந்திருக்கிறேன், நீ உயிருள்ளவனென்று பெயர்கொண்டிருந்தும் செத்தவனாயிருக்கிறாய். நீ விழித்துக்கொண்டு, சாகிறதற்கேதுவாயிருக்கிறவைகளை ஸ்திரப்படுத்து; உன் கிரியைகள் தேவனக்குமுன் நிறைவுள்ளவைகளாக நான் காணவில்லை. ஆகையால் நீ கேட்டுப் பெற்றுக் கொண்ட வகையை நினைவுகூர்ந்து, அதைக் கைக்கொண்டு மனந்திரும்பு. நீ விழித்திராவிட்டால், திருடனைப்போல் உன்மேல் வருவேன்; நான் உன்மேல் வரும் வேளையை அறியாதிருப்பாய். ஆனாலும் தங்கள்

வஸ்திரங்களை அகசிப்படுத்தாத சில பேர் சர்தையிலும் உனக்குண்டு; அவர்கள் பாத்திரவான்களான படியால் வெண்வஸ்திரந்தரித்து என்னோடே கூட நடப்பார்கள். ஜெயங்கொள்ளுகிறவனெவனோ அவனுக்கு வெண்வஸ்திரம் தரிப்பிக்கப்படும்; ஜீவபுஸ்தகத்திலிருந்து அவனுடைய நாமத்தை நான் கிறுக்கிப் போடாமல், என்பிதா முன்பாகவும் அவருடைய தூதர் முன்பாகவும் அவன் நாமத்தை அறிக்கையிடுவேன். ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதைக் காதுள்ளவன் கேட்கக் கடவன் என்றெழுது. (வெளி.3:1-6).

சர்தையிலுள்ள சபை ஓர் செத்த சபை என அழைக்கப் பட்டது; உயிரோடிருப்பதாக ஓர் பெயர் பெற்றிருந்தும் இவ்வாறிருந்தது; அதாவது இது ஓர் சடங்கியல்புவாய்ந்த சபை Formalistic Church யாயிருந்தது; ஓர் சம்பிரதாயமான formal அல்லது சடங்குமுறையான ritualistic தொழுகைக்கு கையளிக்கப்பட்ட சபையாயிருந்தது. இதற்கு பக்தியின் வேஷம் இருந்ததேயன்றி பெலன் இல்லை. 'சர்தை' எனும் வார்த்தைக்குரிய பொருள் 'தப்பியோடுகிறவன்' escaping one அல்லது 'வெளியேறுகிறவர்கள்' Come out; ஆகவே சீர்திருத்த காலத்தின் Reformation Period ஓர் மிகச் சிறந்த மாதிரியாயுள்ளது.

சீர்திருத்தம் Reformation என்பதால் நாம் கிறிஸ்தவ சபையின் சரித்திரத்தில் மார்ட்டின் லூத்தர் மற்றும் அநேக எண்ணிக்கையிலான சீர்திருத்தவாதிகள் போப்பாதிக்க சபையின் கள்ள உபதேசம், கொடுங்கோன்மை மற்றும் உரிமை கொண்டாட்டங்களுக்கு எதிராக கண்டனம் / மறுப்புரை புரிந்த protested அந்த கால வட்டத்தை பொருள்படுத்து கிறோம். இக்கால வட்டம் சுமார் கி.பி.1500-ல் ஆரம்பமானது; போப்பாதிக்க சபையின் மேலாட்சி அதிகார எல்லையின் நடவடிக்கை நிலவரம் சகிக்கயியலாததாகி ஓர் நெருக்கடி கட்டத்துக்கு வந்தது;

அவ்வமயம் மார்ட்டின் லூத்தர் கி.பி. 1517 அக்டோபர் 31-ல் தனது 95 புனைவு கோள்களை Theses ஜெர்மானியா விட்டன்பெர்கிலுள்ள Wittenberg ஆலயத்து கதவின் மேல் ஆணியடித்தார். அத்தேதியிலிருந்து சீர்திருத்தல் Reformation தோன்றியது. ஆனால் அது அதிகமும் அரசியல் விடுதலைக் கான ஓர் போராட்டமாயிருந்தது; மற்றப்படி ஓர் தனி நிலையிலான கிறிஸ்தவ அல்லது மதம் சார்ந்த இயக்கமாக அது அதிகபட்சம் இருக்கவில்லை.

இதற்கு பரிசுத்த வேத எழுத்துக்களுடைய பரப்புகைக்கு Circulation உதவுகிறதற்கும் ஊக்கமுட்டுதற்குமுரிய அனுகூலம் கிடைத்தது. வேதம் இதுகாறும் ஓர் முத்திரிக்கப் பட்ட புத்தகமாயிருந்தது; “விசுவாசத்தால் நீதிமா னாக்கப்படல்” எனும் கோட்பாடுடைய மீட்டுயிர்ப்பு மற்றும் அதிக சுலபமான தொழுகை முறைமைகளுக்கு திரும்புகை புத்துயிர் பெற்றன. ஆனால் தனிப்பிரிவுகளுடைய Sects பன்மடங்கான பெருக்கம் கசப்பான வாத எதிர்வாதத் துக்குரிய சச்சரவுகளுக்கு மட்டுமே வழிகோலியது; அவை தேவ வார்த்தையின் மீது அதிக வெளிச்சத்தை வீசிய போதிலும், அச்சச்சரவுகள் சபையின் ஆவிக்குரிய நிலை யோடு அதிக மதிகமாய் குறுக்கீடு செய்து முடிவில் “அவள் உயிருள்ளவளென்று பெயர் கொண்டிருந்தும் செத்தவளா யிருக்கிறாள்” என்பதாக உண்மையாகவே சொல்லக் கூடியதாயிற்று.

சீர்திருத்தவாதிகள் அதிகப்படியான சடங்காச்சார மற்றும் கோட்பாடுகளுடைய பயனற்ற குப்பைகளை துடைத்தகற்றிய போதிலும் இரண்டாம் வருகையின் Second Advent வாக்குத்தத்தத்தை மீட்டெழுச்செய்ய தவறிப் போயினர்; அவர்கள் விக்கிரகங்களை விட்டு தேவனிடம் திரும்பினர்; ஆனால் அவர்கள் “வானமண்டலங்களிலிருந்து Heavens அவருடைய குமாரனுக்காக காத்திருக்கும்படி” திரும்பவில்லை. ‘சர்தை காலவட்டம்’ கி.பி.1520 முதற்

கொண்டு சுமார் கி.பி.1750 வரைக்கும் நீட்சி செய்கிறது.

VI பிலதெல்பியாவிலுள்ள சபைக்குரிய தூது

பிலதெல்பியா சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுதவேண்டியது என்னவெனில்: பரிசுத்தமுள்ளவரும், சத்தியமுள்ளவரும், தாவீதின் திறவுகோலை உடையவரும், ஒரு வரும் பூட்டக் கூடாதபடிக்குத் திறக்கிறவரும், ஒருவரும் திறக்கக் கூடாதபடிக்குப் பூட்டுகிறவருமாயிருக்கிறவர் சொல்லுகிற தாவது; உன் கிரியைகளை அறிந்திருக்கிறேன்; உனக்குக் கொஞ்சம் பெலன் இருந்தும், நீ என் நாமத்தை மறு தலியாமல், என் வசனத்தைக் கைக்கொண்டபடியினாலே, இதோ, திறந்தவாசலை உனக்கு முன்பாக வைத்திருக்கிறேன், அதை ஒருவனும் பூட்டமாட்டான். இதோ, யூதரல்லாதிருந்தும் தங்களை யூதரென்று பொய் சொல்லுகிறவர்களாகிய சாத்தானுடைய கூட்டத்தாரில் சிலரை உனக்குக் கொடுப்பேன்; இதோ, அவர்கள் உன் பாதங்களுக்கு முன்பாக வந்து பணிந்து, நான் உன்மேல் அன்பாயிருக்கிறதை அறிந்துகொள்ளும்படி செய்வேன். என் பொறுமையைக்குறித்துச் சொல்லிய வசனத்தை நீ காத்துக் கொண்டபடியினால், பூமியில் குடியிருக்கிறவர்களைச் சோதிக்கும்படியாகப் பூச்சக்கரத்தின் மேலெங்கும் வரப்போகிற சோதனைகாலத்திற்குத் தப்பும்படி நானும் உன்னைக் காப்பேன். இதோ, சிக்கிரமாய் வருகிறேன்; ஒருவனும் உன் கிரீடத்தை எடுத்துக் கொள்ளாதபடிக்கு உனக்குள்ளதைப் பற்றிக் கொண்டிரு. ஜெயங்கொள்ளுகிறவனெவனோ அவனை என் தேவனுடைய ஆலயத்திலே தூணாக்குவேன், அதினின்று அவன் ஒருக்காலும் நீங்குவதில்லை; என் தேவனுடைய நாமத்தையும், என் தேவனால் பரலோகத்திலிருந் திறங்கிவருகிற புதிய எருசலேமாகிய என் தேவனுடைய நகரத்தின் நாமத்தையும், என் புதிய நாமத்தையும் அவன்மேல் எழுதுவேன், ஆவியானவர்

சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதைக் காதுள்ளவன்
கேட்கக்கடவன் என்றெழுது (வெளி. 3:7-13).

‘பிலடெல்பியா’ வார்த்தையுடைய பொருள்விளக்கத்தைக் குறித்து கேள்விக்கு இடமில்லை: இது “சகோதர அன்பு” Brotherly Love என பொருள்படுகிறது, இது அன்பிணக்கம் மற்றும் சகோதர தோழமையை நன்கு விவரிக்கிறது சர்தை சபை காலத்தின் இறைமையியல்/வேதாகமத்தை சார்ந்த வாக்குவாதம் புரிவோரை பண்பு வருணனை செய்த கசப்பான தனிப்பட்ட bitter personal பகைமையை ‘இச்சகோதர அன்பு’ சிதறடித்துவிட்டது மேலும் கடந்த 150 வருடங்களுக்கு மேலான வேதாகம நற்செய்தி பறைசாற்றுகின்ற மற்றும் பலவிடங்களுக்கு எடுத்துச் சென்று பரப்புகின்ற ஊழியங்களுக்கான சாத்தியக்கூறை இது உண்டாக்கியது.

இந்த சபையைக் குறித்து மூன்று காரியங்கள் கூறப் படுகின்றன.

1. இதற்கு “கொஞ்சம் பெலன்” இருந்தது ஒரு நபர் திரும்ப உயிர் பிழைத்து வந்தும் கூட அந்நபர் இன்னமும் பலவீனமாயிருந்தது போல இதுவும் இருந்தது மரித்த ‘சர்தை’ சபையாயிருந்த அது பிழைத்தெழுந்தது Revived. மறுமலர்ச்சி/மீட்டெழுச்சிகள் Revivals பிலடெல்பியா காலத்துடைய தனிச்சிறப்பியல்பாயிருந்துள்ளது இம் மீட்டெழுச்சிகள் கி.பி.1739-ல் ஜியார்ஜ் ஒயிட்பீல்டுடன் ஆரம்பித்து ஜான் வெஸ்லி, சார்லஸ் ஜி.பின்னி மற்றும் டி.எல்.மூடியால் தொடரப்பட்டன.

2. அது எந்த மனிதனும் பூட்டமாட்டாத ‘திறந்த வாசலை’ தனக்கு முன்பாக வைத்திருந்தது இவ்வாக்குறுதி தானீதின் திறவுகோலை உடையவராலேயே அளிக்கப்பட்ட தென்பது கவனிக்கத்தக்கது அவரே ஒருவரும் பூட்டக் கூடாதபடி திறக்கிறவர்; மேலும் ஒருவரும் திறக்கக் கூடாதபடி பூட்டுகிறவர். 1793-ல் வில்லியம் கேரி இந்தியாவுக்கு

கடற்பயணம் புறப்பட்டார்; அங்கே அவர் ஓர் திறந்த வாசலைக்கண்டார்; அதிலிருந்து கர்த்தர் சீனா, ஜப்பான், கொரியா, இந்தியா, ஆப்பிரிக்கா மற்றும் கடலின் தீவுகளுக்குள் கதவை திறந்துள்ளார்; சவிசேட ஊழியன் Missionary செல்லக்கூடாத ஒரு நாடு கூட உலகில் இல்லாதுபோகும் வரைக்கும் இவ்விதமாய் கதவுகள் திறக்கப்பட்டுள்ளன.

3. இது பூலோகமெங்கிலும் வரவிருப்பதான சோதனைக் கால (உபத்திரவகாலம்) த்தினின்று hour of temptation தப்பும்படியாயுள்ளது. பிலதெல்பியாவிலுள்ள சபை தொடர்ந்து இன்னமும் இருந்துகொண்டிருக்கிறது மட்டுமன்றி ஏழில் (ஏழுசபைகளில்) ஒன்றே ஒன்றாய் இது மட்டும் எஞ்சிப்பிழைத்திருக்கிறதால், சிமிர்னா காலத்தின் பத்து உபத்திரவங்களின் கீழே இது ஓரளவுக்கு துன்புறுத்தப் பட்டிருந்த போதிலும் ஓர் உலகளாவியதான World wide உபத்திரவத்தில் இதுவரை ஒருபோதும் அவதியுறவில்லை. அப்படியானால் இங்கு வரும் 'சோதனைக் காலம்' இன்னமும் எதிர்காலத்துக்குரிய தாயிருக்க வேண்டும்; ஐயமற இது 'மகா உபத்திரவகாலத்தை Great Tribulation' குறிப்பீடு செய்கிறது; அதாவது கர்த்தர் தமது நல்லாயிர ராஜ்யத்தை நிறுவுவதற்கு திரும்ப வருவதற்கு சற்று முன்னர் உலகம் முழுமை Whole World மீதும் வரவிருக்கும் மகா உபத்திரவ காலத்தை இது குறித்துக்காட்டுகிறது. பிலதெல்பியா சபை உபத்திரவகாலத்தூடே கடந்து செல்லப் போவதில்லை என வாக்குறுதி இருக்கிறதால், சபையானது உபத்திரவகாலத் துக்கு முன்பு எடுத்துக் கொள்ளப் படப்போகிறது என்பதற்கு இது கூடுதலான மெய் அறுதிச் சான்றாய் இருக்கிறதல்லவா?

'பிலதெல்பியா காலம்' கி.பி.1750 க்கும் கி.பி.1900-க்கும் இடையேயுள்ள காலத்தை உள்ளடக்குகிறது. இவ்வித எல்லா காலகட்டங்களுடைய சிறப்பியல்புக் கூறுகளும் சபையினுள் முடிவு பரியந்தம் தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருக்கின்றன.

என்பதை மறக்கலாகாது. பிலதெல்பியா காலவட்டத்தின் சுவிசேஷ பிரபல்லிய மற்றும் அயற் பணி ஊழிய இயக்கங்களிலும் இது உண்மையாகிறது. ஆனால் அவை இப்போதோ அதிகமும் இயந்திரத்தன்மையுடன் மற்றும் வாணிக முறைகளைச் சார்ந்துள்ளதாய் நடந்தேறுகின்றன; மேலும் குறைவான ஆவிக்குரிய வல்லமையே உள்ளது; இது கிறிஸ்து திரும்ப வருகிறவரை தொடர்வதாயிருக்கும்.

VIII லவோதிக் கேயாவிலுள்ள

சபைக்குரிய தூது

லவோதிக் கேயா சபையின் தூதனுக்கு நீ எழுதவேண்டியது என்னவெனில்: உண்மையும் சத்தியமுமுள்ள சாட்சியும், தேவனுடைய சிருஷ்டிக்கு ஆதியுமாயிருக்கிற ஆமென் என்பவர் சொல்லுகிறதாவது; உன் கிரியைகளை அறிந்திருக்கிறேன்; நீ குளிருமல்ல அனலுமல்ல; நீ குளிராயாவது அனலாயாவது இருந்தால் நலமாயிருக்கும். இப்படி நீ குளிருமின்றி அனலுமின்றி வெதுவெதுப்பாயிருக்கிற படியினால் உன்னை என் வாயினின்று வாந்திபண்ணிப் போடுவேன். நீ நிர்ப்பாக்கியமுள்ளவனும், பரிதபிக்கப் படத்தக்கவனும், தரித்திரனும், குருடனும், நிர்வாணியுமாயிருக்கிறதை அறியாமல், நான் ஐகவரியவானென்றும், திரவிசம்பன்னென்றும், எனக்கு ஒரு குறைவுமில்லையென்றும் சொல்லுகிறபடியால்; நான்: நீ ஐகவரியவானாகும்படிக்கு நெருப்பிலே புடமிடப்பட்ட பொன்னையும், உன் நிர்வாணமாகிய அவலட்சணம் தோன்றாதபடிக்கு நீ உடுத்திக்கொள்வதற்கு வெண்வஸ்திரங்களையும் என்னிடத்திலே வாங்கிக்கொள்ளவும், நீ பார்வையடையும்படிக்கு உன் கண்களுக்குக் கலிக்கம் போடவும் வேண்டுமென்று உனக்கு ஆலோசனை சொல்லுகிறேன். நான் நேசிக்கிறவர்களெவர்களோ அவர்களைக் கடிந்து கொண்டு சிட்சிக்கிறேன்; ஆகையால் நீ ஜாக்கிரதை

யாயிருந்து, மனந்திரும்பு. இதோ, வாசற்படியிலே நின்று தட்டுகிறேன்; ஒருவன் என் சத்தத்தைக் கேட்ட, கதவைத் திறந்தால், அவனிடத்தில் நான் பிரவேசித்து, அவனோடே போஜனம்பண்ணுவேன், அவனும் என்னோடே போஜனம் பண்ணுவான். நான் ஜெயங் கொண்டு நான் பிதாவினுடைய சிங்காசனத்திலே 'அவரோடே கூட உட்கார்ந்தது போல, ஜெயங் கொள்ளுகிறவனெவனோ அவனும் என்னுடைய சிங்காசனத்தில் என்னோடே கூட உட்காரும்படிக்கு அருள்செய்வேன். ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறதைக் காதுள்ளவன் கேட்கக் கடவன் என்றெழுது என்றார் (வெளி. 3:14-22).

கிறிஸ்துவுக்கு இந்த சபைக்கான பாராட்டுதல் ஏதுமில்லை; ஆனால் குற்றங்கூற மிகுதியாகவுள்ளது. அவர் கூறியதாவது:-

உன் கிரியைகளை அறிந்திருக்கிறேன்; நீ குளிர்மல்ல அனலுமல்ல; நீ குளிராயாவது அனலாயாவது இருந்தால் நலமாயிருக்கும். இப்படி நீ குளிர்மின்றி அனலுமின்றி வெதுவெதுப்பாயிருக்கிறபடியினால் உன்னை என் வாயினின்று வாந்திபண்ணிப்போடுவேன் (வெளி.3:15,16).

வெதுவெதுப்பான 'tepid' நீரைவிட விஞ்சிமிகுதியாக அருவருக்கத்தக்கதும் அல்லது குமட்டலுணர்ச்சிக்குரியதும் வேறொன்றுமில்லை; அதுபோல கிறிஸ்துவுக்கு ஓர் வெது வெதுப்பான சபையைவிட மிகுதியாக வெறுப் பளிக்கக் கூடியது வேறெதுவுமில்லை; ஓரளவில் உறைந்து போன frozen அல்லது கொதிக்கிறதான Boiling ஓர் சபையை வைத்திருக்க அவர் விரும்பலாம். இங்கிலாந்திலுள்ள சபையுடைய கடுங்குளிரான ஆவிக்குரிய சூழ்நிலை தான் ஜான் வெஸ்லியை அத்தகைய வெளிக்கூட்டங்களை ஆரம்பிக்க வலிந்துவிரட்டியது. அவை மெய் மதசார்பான சுடர் விட்டொளிர்ந்தலுக்கு மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கவையாயின

அதேவிதமான மெதடிஸ்ட் சபையினது கடுங்குளிர் சூழ் நிலையே வில்லியம் பூத்தை தன் முறையில் ஓர் செந்தழலாக எரிகிற இரட்சணியவீரனாகுமாறு வலிந்து துரத்தியது.

நமது சபைகள் இன்று பெரும்பாலும் இவ்வித வெதுவெதுப்பான Luke-warm நிலையில் உள்ளன. அன்பும் இரக்கமுமுள்ள ஆவிக்குரிய இயல்பு மிக மிக சிறிதளவாயுள்ளது. அவைகளில் பெரிய அளவில் செல்லாருகின்றன; ஆனால் அது பெரிதும் இயந்திர இயக்கம் போன்றும், சமுதாயநோக்கிய இயல்போடும் உள்ளது. குழுக்கள், கழகங்கள் மற்றும் மன்றங்கள் பன்மடங்காக பெருகியுள்ளன; ஆனால் 'ஆவிக்குரிய அனல்' இல்லை. உயிர்மீட்சிக் கூட்டங்கள் நடைபெறுகின்றன; ஆனால் கர்த்தரிடம் வல்லமைக்காக காத்திருப்பதற்கு பதிலாக சுவிசேஷ ஊழியர்களையும், பாடகர்களையும் கூலிக்கு அமர்த்தி ஆத்தும ஆதாயம் ஓர் வாணிகம் business ஆகியுள்ளது.

இவ்வெதுவெதுப்பின் காரணவிளக்கம் லவோதிக்வேயா விலுள்ள சபைக்குரியதாக கூறப்படுவதெதுவோ அதுவே யாகும். அதுவே “தன்னேய்ப்பு” “Self-Deception”.

நீ நிர்ப்பாக்கியமுள்ளவனும், பரிதபிக்கப்படத்தக்கவனும், தரித்திரனும், குருடனும், நிர்வாணியுமாயிருக்கிறதை அறியாமல், நான் ஐசுவரியவானென்றும், திரவிய சம்பன்னென்றும், எனக்கு ஒரு குறைவுமில்லையென்றும் சொல்லுகிறபடியால் (வெளி.3:17).

அவர்கள் தங்களை செல்வர்களென Rich எண்ணினர்; புறத்தோற்றத்தின்படி அவர்கள் செல்வர்களேயானாலும் கிறிஸ்து அவர்களுடைய இருதயத்தின் வறுமை / குறைபாடை கண்ணோக்கினார். இவ்வகையான அநேக சபைகள் உலகில் இன்று உள்ளன; சபை சரித்திரத்தில் வேறெந்த கால வட்டத்தைவிட இவ்விதம் விஞ்சி மிகுதியாகவுள்ளது; இத்தகைய பல சபைகளுக்கு நெடு மாட பேராலயங்கள்

போன்ற கட்டிடங்கள், புதுவண்ணச்சாயல் கண்ணாடி சன்னல்கள் உள்ளன; அதுபோல சொல்திறமிக்க பிரசங்கிமார்கள், கூலிப்பாடகர்கள், திரளான சபை அங்கத்தினர்கள் உள்ளனர்; அவர்களில் சிலர் ஏராளமான நிலச் சொத்துரிமை landed interest உடையோர், மற்றும் நன்முறையில் உரித்தாக்கப்பட்டோர் Well endowed; எனினும் அவர்கள் வறியோராவர். அங்கத்தினர்களில் அநேகர், பெரும்பான்மையினரல்லவெனினும், இம்மைத் தொடர்புள்ள / உலகப்பற்றாசையுள்ள Wordly, சீட்டாடும், நடனமாடும், நாடக கொட்டகை செல்லும் கிறிஸ்தவர் களாவர். வறியர் poor மற்றும் தூய்மையுள்ளோர் Saintly இச்சபைகளில் தேவைப்படுவதில்லை; ஏனெனில் அவர்களது உடனிருக்கை ஓர் கண்டனமாயுள்ளது. இச்சபைகள் தாங்கள் ஈனமாயும், பரிதபிக்கப்படத் தக்கதாயும், தரித்திரமாயும், குருடாயும், நிர்வாணமாயு மிருக்கிறதை கண்டுணர்கிறதில்லை.

நாம் அத்தகைய சபைகளை சுற்றிப் பார்வை யிடுவதாயிருந்தால் கட்டிடத்தை நமக்குக் காண்பிப்பதில் அவர்கள் பெருமை கொள்வர்; பிரசங்கிப்பையும், பாடலையும் புகழுவர்; தங்கள் சபை அங்கத்தினர்களது சிறப்பியல்புகளை வீம்புரைப்பர்; தங்கள் உறுப்பினர் நிலையின் பிறரால் அணுகமுடியாத தனி உரிமைத்தன்மையையும் மற்றும் அவர்களது ஆராதனைகளுடைய கவர்ச்சியையும் குறித்து பெருமிதங்கொள்வர்; ஆனால் நாம் “ஆவிக்குரிய வாழ்க்கையின் செறிவுட்டுதலுக்காக” அல்லது “இரட்சிக்கப்படாதோரின் மனமாற்றத்துக்காக” தொடர் கூட்டங்களைக் குறித்து யோசனை கூறினால் அவர்கள் “வேண்டாம்; அவ்வாறான கூட்டங்கள் எங்களுக்கு தேவையில்லை; எங்களுக்கு ஒருகுறைவுமில்லை” எனக்கூறுவார்கள்; லவோதிக்கேயாவிலுள்ள சபை கடனால் பாரமடைய வில்லை: ஆனால் செல்வத்தால் அது அழுத்தப்பட்டுள்ளது.

இன்று சபைக்குள்ள இடர்பாடு/பிரச்சனை எதுவெனில் “பணமில்லாமல் எதுவும் செய்ய இயலாது” என அது எண்ணிக் கொள்வதேயாகும். “நாம் பணம் மட்டும் வைத்திருந்தால் எப்படியும் உலகம் இத்தலைமுறையில் மாறுபட்டு, மனந்திரும்பி விடும்” எனக்கருத்துக்கொள்ளுகிறது. உலகம் பணத்தால் மனமாறப் போகிறதில்லை ஆனால் அது தேவனுடைய ஆவியால் ஆகும்.

லவோதிக் கேயானிலுள்ள சபையின் இடர்பாடாவது அதினுடைய ‘பொன்’ தரமானதல்ல/சரியான வகைப்பட்டதல்ல; ஆகவே ‘நெருப்பிலே புடமிடப்பட்ட பொன்னை’ கர்த்தரிடமிருந்து வாங்கிக்கொள்ள அதற்கு ஆலோசனை கூறப்பட்டது; அது எவ்வகை மாதிரி பொன்னாமிருக்கிறது? அது கறைபடியாதவாறுள்ள பொன்னாமிருக்கிறது. அது அரிக்கப்படாத/பழியொட்டாத அல்லது மோசடியால்/ ஏய்ப்பால் கைப்பற்றப்படாத அல்லது ஓர் நியாயமான கூலி நிறுத்தி வைக்கப்படாத வகையிலான பொன்னாகுமீ யாக்கோபு 5:1-4ல் இவ்வாறான லவோதிக் கேயா நாட்களின் எத்தகைய ஓர் வருணனை நமக்கு கிடைத்துள்ளது?

ஆனால் லவோதிக் கேயானின் சபை செல்வமுடைய தாயினும் வறியதுமட்டுமன்றி அது குருடாயுமிருந்தது; அல்லது தெளிவுபடக் கூறின “அணிமைப் பார்வையுடையது”. “Nearsighted.” அவர்களுக்கு தங்களது இவ்வுலக வாழ்விற்குரிய செல்வச் செழிப்பை பார்க்க முடிந்தது ஆனால் பரலோக காரியங்களைப் பொறுத்தவரை அவர்கள் குறுநோக்குடையவர்கள் Short-sighted. ஆகவே அவர்கள் தங்கள் கண்களுக்கு ‘கண் குறைமாற்று மருந்து’ eye-salve பூசிக்கொள்ள கர்த்தர் அவர்களுக்கு ஆலோசனை கூறினார். அவர்களுடைய பெருவணிகர்கள் ஓர் உயர்ந்த அளவில் குணப்படுத்தும் நற்கூறுள்ள மருந்து நெய் மற்றும் பூண்டுகளில் வாணிகம் செய்பவர்கள். ஆனால் அவர்களிடம் பழுதாகி ஆற்றல் குறைந்த ஆவிக்குரிய பார்வையை

Impaired Spiritual Vision மீட்டளிக்கவுள்ள மருந்து இல்லை; பரிசுத்தரின் Holy One அபிஷேகம் மாத்திரம் அதைச் செய்ய முடியும்.

ஆனால் சபை வறியதாக, குருடாக இருந்ததோடு மட்டுமன்றி அது நிர்வாணமாயிருந்தது naked. அவர்களுடைய புறம்பான உடைவகைகள் மிக நேர்த்தியான மூலப் பொருளாலானவை, இறுதி அணித்த காலத்துக்கேற்ற புதுநடைப்பாணியுடைய தினுசாயுள்ளன; ஆனால் அவை ஓர் தேவபிள்ளையது Child of God ஆளுருவை ஒப்பனை செய்ய வேண்டியவையாக மாட்டா! ஆகவே வெண் வஸ்திரங்களை கர்த்தரிடத்தில் வாங்கிக்கொள்ள அவர்கள் அறிவுறுத்தப்பட்டனர்; லவோதிக்கேயாவின் உடைவகை தயாரிப்பாளர் பிரசித்தபெற்றிருந்த அண்டங்காக்கைக் கொத்த கரிய நிற கம்பளி ஆடைக்குப் பதிலாக வெண்மையான உடுப்பு White Raiment பெற்றுக்கொள்ள ஆலோசனை அளிக்கப் படுகிறது.

பின்னர், லவோதிக்கேயாவிலுள்ள சபைக்கு ஓர் வியப்ப திர்ச்சியூட்டுகிற வெளிப்பாடு அளிக்கப்பட்டது கிறிஸ்து கூறியதாவது:-

“இதோ நான் வாசற்படியிலே நின்று தட்டுகிறேன்”

இந்த வார்த்தைகள் பொதுவாக பாவிகளுக்குரிய ஓர் வேண்டுகோள்/அழைப்பாக எடுத்தாளப்படுகிறது ஆனால் அவை அப்படியாகா! அவை ஓர் சபைக்கு குறி வைத்து பேசப்பட்டவை; கிறிஸ்து முன் ஒருகாலத்தில் நடுவே நிலை கொண்டிருந்ததான ஓர் சபைக்கு ஆனால் இப்போது புறம்பே தள்ளப்பட்டவராக அவர் வெளியே நிற்கிறவராயும், உட்பிரவேசிக்க இடங்கொடுக்கும்படி கதவைத் தட்டுகிறவராயும் தம்மைக் காண்கிறார். இதுவே புதிய ஏற்பாட்டில் பதியப்பட்டுள்ள மிக்க அதிர்ச்சிக்குரிய காரியமாகிருக்கிறது அதாவது ஓர் சபையானது புறத்தோற்றத்தின்படி செல்வ

செழிப்புள்ளதாயிருக்கமுடியும்; ஆயினும் அதே வேளையில் அதின் மத்தியில் கிறிஸ்து இல்லாமல் இருக்கவும் அவ் வுண்மையைப்பற்றி அது தன்னுணர்வற்றிருக்கவும் முடியும். இது கிறிஸ்துவற்ற சபைக்குரிய விரிந்துரைப்பாகிறது. ஆம். “புறம்பாக்கப்பட்ட கிறிஸ்து”. “Excluded Christ”.

தமது சொந்த இனத்திலிருந்து புறம்பே தள்ளப்பட்டார்; ஏனெனில் அவர்கள் அவரை நிராகரித்தனர்; உலகத் தினின்று புறம்பே தள்ளப் பட்டார்; ஏனெனில் அது அவரை சிலுவையில் அறைந்தது; சபையினின்று புறம்பே தள்ளப் பட்டார்; ஏனெனில் அவர் அதன் கதவின் வெளியே நின்று உட்பிரவேசிக்கும்படி கதவைத்தட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்.

கிறிஸ்து சபையின் வெளிப்புறத்தில் நிற்க எவ்வாறு வந்தார்? அவர் அதினுள் ஒருகாலத்தில் இருந்துள்ளார்; அப்படியில்லாதிருந்தால் ஒரு காலத்தும் ஓர் சபை ஏற் பட்டிருக்காது; அவர் எப்படி அதை விட்டு நீங்க வந்தார்? அவர்கள் அவரை வெளியே நெக்கித் தள்ளிவிடவில்லை என்பது தெளிவாகிறது; ஏனெனில் அவரது பிரசன்னத்தை அவர்கள் தவறவிட்டதாக காணப்படவில்லை; அவர்கள் அவரை தொழுவதை, அவர் புகழைப்பாடுவதை, பல்வகை கிறிஸ்தவ சேவையில் ஈடுபடுவதை தொடர்ந்து நிகழ்த்து கின்றனர். எனினும் அவர் பின்னிட்டு விலகிவிட்டார்; ஏன்? காரணவிளக்கம் ஒரே வார்த்தையில் தொகுத் துரைக்கப் படுவதானால் அது “உலகப்பற்று” Worldliness என்பதாகும். ஆனால் கிறிஸ்து எவ்வாறு தமது சபையினுள் திரும்பி வரவுள்ளார்? அதற்கு உறுப்பினர்களுடைய ஒருமித்த வாக்களிப்பு அல்லது அழைப்பிதழ் தேவையா? இல்லை! “ஒருவன் என் சத்தத்தைக் கேட்டு கதவைத் திறந்தால் அவனிடத்தில் நான் பிரவேசித்து அவனோடே போஜனம் பண்ணுவேன்; அவனும் என்னோடே போஜனம் பண்ணுவான்”. அதாவது ஓர் வெதுவெதுப்பான சபையை உயிர் மீட்சி செய்யவுள்ள வழியாவது அதன் தனிப்பட்ட உறுப்பினர்கள்

தங்கள் இருதயங்களைத்திறந்து கிறிஸ்துவை திரும்ப பிரவேசிக்க இசைவளிப்பதேயாகும்; அவரது மறுபடிபிரசன்னமாகுதலுக்காக கதவைத்திறப்பது இவ்விதத்தாலேயாகும்.

இன்று சபையின் சிறப்பியல்பு லவோதிக்வேயாவுடையதேயாகும். லவோதிக்வேயா சபை காலவட்டம் புதிய பிறப்படைந்தோரது சபை எடுபடும்வரை தொடரவுள்ளதால் கர்த்தர் திரும்பவரும் வரை எந்த பெரிய ஒரு மாறுதலுக்காக நாம் ஆவலுடன் எதிர்பார்க்க இயலாது.

III உபத்திரவ காலம்

The Tribulation

பூமியின் மேல் வருகிற ஓர் “மகா உபத்திரவ காலம்” Great Tribulation குறித்து வேதவாக்கியங்கள் எடுத்துரைக்கின்றன; இயேசு தமது சிலுவை மரணத்தின் முன்னர் ஒலிவமலை மேல் வைத்து செவ்வாய் மாலை நிகழ்த்திய பேருரையில் Olivet Discourse விளம்பியதாவது:-

உலகமுண்டானதுமுதல் இதுவரைக்கும் சம்பவித்திராததும், இனிமேலும் சம்பவியாததுமான மிகுந்த உபத்திரவம் அப்பொழுது உண்டாயிருக்கும். அந்நாட்கள் குறைக்கப்படாதிருந்தால் ஒருவனாகிலும் தப்பிப்போவதில்லை; தெரிந்துகொள்ளப்பட்டவர்களினிமித்தமோ அந்த நாட்கள் குறைக்கப்படும். (மத்.24:21,22)

கி.பி.70-ல் எருசலேமின் அழிவு வேளையில் யூத மக்களுக்கு நேரிட்ட பயங்கரமான வேதனைகள் / துன்பங்கள் இங்கு குறிப்பிடப்படுகின்றதான உபத்திரவகாலமாவதில்லை என்பது தெளிவு; ஏனெனில் மகா உபத்திரவகாலத்துக்கு முன்னும் பின்னும் நிகழவிருக்கின்ற அநேக பலகாரியங்கள் எருசலேமின் அழிவின்போது ஏற்படவில்லை.

I உபத்திரவ காலத்தைக் குறித்த உண்மை

The Fact of the Tribulation

நமது கர்த்தருடைய தீர்க்கதரிசனம் தனித்து நிற்பதில்லை; பழைய மற்றும் புதிய ஏற்பாடுகளின் மற்ற தீர்க்க தரிசனங்களால் இது பின்தாங்கப்படுகிறது.

பழைய ஏற்பாட்டுக்கு திரும்புகையில் எரே.30:4-ல் இது யாக்கோபின் இக்கட்டுக்காலம் என்பதாய் பார்க்கிறோம்; ஓர் ஸ்திரீயின் கர்ப்ப வேதனைகளோடு இதன் உபத்திரவங்கள் ஒப்பிடப்படுகின்றன. எசே.20:34-38-ல் இது

இஸ்ரவேல் கோலின்கீழ் செல்லும் படியான காலம் எனச்சொல்லப்படுகிறது; மேலும் எசேக்.22:19-22-ல் தேவன் இஸ்ரவேலை எவ்விதம் தமது உருக்கும் குகை Melting Potயினுள் தள்ளப்போவதாகக் கூறுகிறார்; அங்கே அவர்கள் பொன் சுத்திகரிக்கப்படுமாற்போல் சுத்திகரிக்கப்படவுள்ளார்கள்; மல்கியா 3:1-3 மற்றும் சகரி. 13:9 பார்க்கவும். தானியேல் தனது மக்களான யூதர்களது ஆபத்துக்காலம் என்கிறார் தானி. 12:1.

இவ்வாறான குறிப்புரைகளிலிருந்து மகா உபத்திரவ காலம் யூத மக்களோடு சம்பந்தப்படுவதான ஏதோ ஒரு காரியம் என நாம் பார்க்கிறோம். அவர்கள் ஊடாக கடந்து செல்லவேண்டிய ஓர் நியாயத்திர்ப்பாயுள்ளது. இது தேவனுடைய தெரிந்தெடுப்பின் மக்களாக மீண்டும் அவர்களைத் தகுதிப்படுத்துகின்ற ஓர் “தூய்மையாக்கும் வழிமுறை Refining Process” யாகவுள்ளது. சுற்றுமுகமாக indirectly இதனால் புறஜாதியார் பாதிக்கப்படுவார்கள்; ஆனால் சபை கர்த்தருடைய பெரிதும் பயங்கரமுமான நாள் வருமுன்னே எடுத்துக்கொள்ளப்படும் Caught out.

புதிய ஏற்பாட்டில் நமக்கு இதன் இரு விரிப்புரைகள் உள்ளன. முதலாவது இயேசுவால் அவர் தம் ஒலிவமலை பேருரையில் வருகிறது மத்.24:9-22. இரண்டாவது வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தில் அதிகாரங்கள் 6:1 முதல் 19:21 வரை வருகிறது. இங்கே “முத்திரைகள்” உடைப்பில், “எக்காளங்கள்” ஊதுதலில் மற்றும் “கலசங்கள்” ஊற்றப்படுதலில் உபத்திரவகாலத்தில் நிகழவுள்ள காரியங்களை யோவான் காட்சியாக காண்கிறார்.

II உபத்திரவங்களின் காலவேளை

The time of the tribulation

பழைய ஏற்பாட்டு திர்க்கர்கள் அதைக் குறித்து “அந்த நாள்” “That day” மற்றும் ‘கடைசி நாட்கள்’ Latter Days

என்கிறார்கள்; யோவேல் தீர்க்கன் 'கர்த்தரின் நாள்' Day of the Lord என அதை அழைக்கிறான்; வேத வாக்கியங்கள் நான்கு நாட்களைக் குறித்து பேசுகின்றன.

1. "மனிதனுடைய நாள்" "Man's Day" - இது நாம் வாழுகின்ற தற்போதுள்ள காலசகாத்தமாகும்.

2. "கிறிஸ்துவினுடைய நாள்" The Day of Christ இது கர்த்தராகிய இயேசு வரப்போகின்ற மற்றும் தமது சபையை உலகத்தைவிட்டு எடுத்துப்போகின்ற நாளாகும்; இது இரகசிய வருகைக்கும் Rapture வெளிப்பாட்டு வருகைக்கும் Revelation இடைப்பட்ட காலத்தையும் உட்படுத்துகிறது. பூமியின் மேல் இது 'அந்திக்கிறிஸ்துவினுடைய நாள்' Day of Antichrist.

3. "கர்த்தருடைய நாள்" The Day of the Lord - அது "நமது கர்த்தருடைய பழிவாங்கும் நாள்" day of Vengeance of Our Lord; அது 'மகா உபத்திரவகாலம்' மற்றும் அதைத்தொடருகிற நல்லாயிரயுகத்தையும் உள்ளடக்கும்.

4. "தேவனுடைய நாள்" The Day of God - அது "அக்கினியால் பூமியின் புதுப்பிப்பு" Renovation of Earth by fire தொடங்கி நித்தியத்துக்கு நீட்சிசெய்கிறது.

அப்படியானால் உபத்திரவ காலவேளையானது சபை எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட Caught out பின்னர் after மற்றும் பூமியின்மேல் அந்திக்கிறிஸ்துவினுடைய ஆளுகை ஏற்படுகையில் அமையும்.

தானியேல் தீர்க்கன் தனது "எழுபது வாரங்களின்" காட்சியில் (தானி.9:20-27) "எருசலேமை திரும்ப எடுப்பித்துக்கட்டுதற்கான அரசு கட்டளை வெளிப்படுவது முதல் பிரபுவாகிய மேசியா வருமட்டும்" 69 வாரங்கள் செல்லும் என்பதாக அறிவிக்கப்பட்டார். அவைகள் தீர்க்கதரிசன வாரங்களாகும்; ஒவ்வொருவாரமும் "ஏழு வருடங்களை" குறித்துக் காட்டுதற்குள்ளது. அது அப்படியே

எழுத்தின்படியே நிறைவேற்றிற்று; ஏனெனில் அது துல்லிய மாய் ஒவ்வொன்றும் 360 நாட்களைக் கொண்ட 483 வருடங்களாயிற்று, அதாவது அரசகட்டளை பிறந்த கி.மு. 445 தொடங்கி இயேசு வாக்குப்பண்ணப்பட்ட தாலீதின் குமாரனாக வரவேற்கப்பட்டு அவர் எருசலேமுக்குள் வெற்றியுடன் பவனிவந்த கி.பி.30 வரையுள்ள காலத்தின் நீட்சிக்கு அது சரியாகிறது.

ஒரு வாரத்திற்குள் இயேசு சிலுவையிலிறையப்பட யூதர் கள் ஒப்புக்கொடுத்தனர்; அத்துடன் 'தேவனுடைய கடிகாரம்' நின்றது. மீந்துள்ள ஒருவாரம் - 'எழுபதாவதுவாரம்' இன்னமும் நிறைவேறுவதற்குள்ளது still to be fulfilled. இதற்கிடைக்காலத்தில், அறுபத்தொன்பதாவது மற்றும் எழுபதாவது வார இடைமுறிவில், பரிசுத்த ஆவியானவர் சபையை வரவழைத்து திரட்டுகிறவராயிருக்கிறார்; அது பூர்த்தியானதும் சபை எடுக்கப்பட்டுவிடும்; அத்துடன் தேவனுடைய கடிகாரம் மீண்டும் ஓட ஆரம்பிக்கும்; ஏனெனில் அவர் மீண்டுமாக தமது மக்கள் யூதர்களோடு செயல்தொடர்பு கொள்ளப்போகிறார் dealing with.

இந்த கடைசி அல்லது தானியேலின் எழுபது வாரங் களின் எழுபதாவது வாரத்தின்போது உபத்திரவம் ஏற் படவுள்ளது. ஏற்கனவே நிறைவேறியுள்ள அறுபத்தொன்பது வாரங்களின் வாரங்கள் ஒவ்வொன்றும் 'ஏழு வருடங்கள்' நீட்சியுடையதுபோன்று இந்த கடைசி அல்லது எழுபதாவது வாரமும் அதே விதமாயிருக்கும். அப்படியானால் உபத் திரவகால நீட்சி ஏழு வருடங்களாக இருக்க வேண்டும்; ஆனால் இயேசு மத். 24:22-ல் "தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட வர்களினிமித்தமோ அந்த நாட்கள் குறைக்கப்படும்" என்கிறார். இவர்கள் சபையினுடைய தெரிந்துகொள்ளப் பட்டவர்களல்ல. ஏனெனில் இவர்கள் உபத்திரவத்துக்கு முன்னர் எடுத்துக்கொள்ளப்படுவர் Caught out. ஆனால் இஸ்ரவேலுடைய தெரிந்து கொள்ளப்பட்டோர் The Elect of

Israel, அதாவது வெளி.7:1-8ல் வரும் 1,44,000 முத்திரையிடப்பட்டோராவர் Sealed ones.

III உபத்திரவகாலத்து சிறப்பியல்பு

The Character of the Tribulation

சுமார் ஏழு வருடங்களுக்கு உபத்திரவகாலம் நீடிக்குமானாலும், அதினுடைய கடுமையைப் பொறுத்தவரை Severity அது ஒவ்வொன்றும் முன்றரைவருடங்கள் கொண்ட இருபாகங்களாக பிரிக்கப்படும்; இரண்டாவது அல்லது கடைசிப் பகுதி கடுரத்தன்மையில் முதல் பகுதியைவிட மிக அதிகமாய் மிகைபடுவதால் அது 'மகா உபத்திரவ காலம்' என அறியப்படுகிறது.

'தானியேலது எழுபதாவது வாரத்தில்' என்ன நடக்கவுள்ளது என தானியேலுக்கு வெளிப்படுத்தப் படவில்லை. அவன் ஓர் செய்தியறிவிப்பை Communication பெற்றான்; அதை அவனால் புரிந்துகொள்ளமுடியவில்லை; "முடிவு காலமட்டும் இந்தப்புஸ்தகத்தை முத்திரைபோடு" என அவனுக்குச் சொல்லப்பட்டது; தானி.12:4,8,9. தானியேல் அறிந்து கொண்டதெல்லாம் புத்தகத்தினுடைய உள்ளடக்கத்தில் தனது மக்களுக்கு முடிவுகாலத்தில் (அவர்களது வருத்தங்களின் முடிவு காலத்தில்) வரவிருக்கும் ஆபத்து காலத்தைப்பற்றி Time of Trouble சுட்டுக்குறியீடு உள்ளது என்பதே! இங்கு வருகின்ற முடிவு காலம் Time of the end காலத்தின் முடிவை End of time குறிப்பிடுவதில்லை. அந்த முத்திரையிடப்பட்ட புத்தகம் Sealed Book உள்ளடக்கி வைத்தது என்ன என்பது இனி ஒரு போதும் ஓர் இரகசியமாகாது; ஏனெனில் அப்போஸ்தலன் யோவான் அந்த புத்தகத்தின் முத்திரைகள் உடைக்கப்பட்டுள்ளதைக் கண்டார்; அது உள்ளடக்கியது எதுவோ அதைப்பதிவு செய்யும்படி அவர் பணிக்கப்பட்டார்; வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தினுடைய 'ஏழு முத்திரை போடப் பட்ட புத்தகமே'

முத்திரை போடும்படிக்கு தானியேலுக்கு கூறப்பட்டதான புத்தகமாகும்.

அவ்வாறாயின், உபத்திரவ காலத்தின்போது என்ன சம்பவிக்கவுள்ளது என்பது குறித்து நாம் அறிய வேண்டுமானால் நாம் செய்யவேண்டுவதெல்லாம் வெளிப்படுத்தல் புத்தகம் வெளி. 6:1-லிருந்து வெளி. 19:21 வரை வாசித்து, ஆராய்ச்சி செய்வதே!

அதிகாரம் 12-ல் வலுசர்ப்பமானது வானமண்டலங்களிலிருந்து கீழே தள்ளப்பட்டதால் மற்றும் வாரத்தின் மத்தியில் அவன் கீழே தள்ளப்பட்டதால் அதிகாரங்கள் 6 முதல் 11 உள்ளடங்கலானவை வாரத்தின் முதல் பாதியை அல்லது 3½ வருடங்களை பரவி அடக்குவதாயுள்ளன; அதுபோல அதிகாரங்கள் 13 முதல் 19 உள்ளடங்கலானவை இரண்டாம் பாதியை அடக்கி மூடுவதாயுள்ளன; நாம் வாரத்தில் ஒவ்வொரு பாதியை தனித்தனியாக ஆராய் வோமாக

1. வாரத்தின் முதல் பாதி

First Half of the Week

முத்திரைகள் உடைக்கப்படுதலோடு 'வாரம்' ஆரம்பிக்கிறது.

முதல் முத்திரை

ஆட்டுக்குட்டியானவர் முத்திரைகளில் ஒன்றை உடைக்கக்கண்டேன். அப்பொழுது நான்கு ஜீவன்களில் ஒன்று என்னை நோக்கி: நீ வந்து பார் என்ற இடி முழக்கம்போன்ற சத்தமாய்ச் சொல்லக்கேட்டேன்.

நான் பார்த்தபோது, இதோ, ஒரு வெள்ளைக்குதிரையைக் கண்டேன்; அதின் மேல் ஏறியிருந்தவன் வில்லைப் பிடித்திருந்தான்; அவனுக்கு ஒரு கிரீடம் கொடுக்கப் பட்டது; அவன் ஜெயிக்கிறவனாகவும் ஜெயிப்பவனாகவும் புறப்பட்டான் (வெளி.6:1,2)

ஓர் வெள்ளைக் குதிரை வெளிப்படுகிறது; அதினுடைய சவாரியாள் Rider முதலில் முடிதூட்டப்படவில்லை. ஆனால் பிற்பாடு முடிதூட்டப்படுகிறான்; அவன் கையில் ஓர் வில் உள்ளது; அவன் ஜெயிக்கிறவனாக முன்னேறுகிறான். இந்த சவாரியாள் Rider கிறிஸ்து அல்ல; கிறிஸ்து ஆட்டுக் குட்டியாக புத்தகத்தை பிடித்திருக்கிறவராய் மற்றும் புத்தகத்தின் முத்திரைகளை உடைக்கிறவராயிருக்கிறார்; அவர் வெள்ளைக் குதிரை சவாரியாளாக அதிகாரம் 19 வரையில் தோன்றுகிறதில்லை.

இந்த சவாரியாள் Rider அந்திக்கிறிஸ்துவாகிறான். அவன் முடிதூட்டப்படுவதற்கு முன்பாக அவனை இங்கே சித்திரித்திருக்கிறது. அதாவது அவன் மீட்டெழும் ரோம வல்லரசின் பத்து கூட்டரசு ராஜ்யங்களின் தலைமை ஆட்சியாளனாவ Chief Ruler தற்கு முன்பாக அவனை இங்கே வருணித்திருக்கிறது. அவனே வரப்போகிற பிரபு வாகிறான்; அவன் ஒரு வாரமளவும் யூதர்களுக்கு உடன் படிக்கையை உறுதிப்படுத்தப்போகிறான் தானி. 9:26,27. இது அந்திக்கிறிஸ்து வாரத்தின் தொடக்கத்தில் தோன்றுகிறான் மற்றும் சிலர் வாதிடுவதுபோல வாரத்தின் மத்தியில் அல்ல என்பதை மெய்ப்பிக்கிறது.

இரண்டாவது முத்திரை

அவர் இரண்டாம் முத்திரையை உடைத்தபோது, இரண்டாம் ஜீவனானது: நீ வந்துபார் என்று சொல்லக் கேட்டேன். அப்பொழுது சிவப்பான வேறொரு குதிரை புறப்பட்டது; அதின்மேல் ஏறியிருந்தவனுக்கு, பூமியிலுள்ள வர்கள் ஒருவரையொருவர் கொலைசெய்யத்தக்கதாகச் சமாதானத்தைப் பூமியிலிருந்தெடுத்துப் போடும்படியான அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டது; ஒரு பெரிய பட்டயமும் அவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது (வெளி.6:3,4).

ஓர் சிவப்பு குதிரை தோன்றுகிறது; அதன் சவாரியாள்

Rider பூமியிலிருந்து சமாதானத்தை எடுத்துப்போட அதிகாரம் பெற்றிருக்கிறான். இக்குறியீட்டுரு தெளிவாயுள்ளது; சிவப்பு - அக்குதிரையின் நிறம் - இரத்தத்துக்கு அடையாளம்; அதுபோல 'பட்டயம்' யுத்தத்துக்கு சின்னம். இதன்காலவேளை கிறிஸ்துவால் முன்னறிவிக்கப்பட்ட படியே வெளிப்படையாயுள்ளது; மத்.24:6,7. இவ்வித யுத்தங்களின் விளைவாக 'பத்து ராஜ்யங்கள் கூட்டாட்சி' அமைவதாயிருக்கலாம். அதின்மேல் அந்திக்கிறிஸ்து தலைமை வகிக்கவுள்ளான்.

மூன்றாவது முத்திரை

அவர் மூன்றாம் முத்திரையை உடைத்தபோது, மூன்றாம் ஜீவனானது: நீ வந்துபார் என்று சொல்லக்கேட்டேன். நான் பார்த்தபோது, இதோ, ஒரு கறுப்புக் குதிரையைக் கண்டேன்; அதின்மேல் ஏறியிருந்தவன் ஒரு தராசைத் தன் கையிலே பிடித்திருந்தான். அப்பொழுது, ஒரு பணத்துக்கு ஒரு படி கோதுமையென்றும், ஒரு பணத்துக்கு மூன்றுபடி வாற்கோதுமையென்றும், சேதப்படுத்தாதே என்றும், நான்கு ஜீவன்களின் மத்தியிலிருந்து உண்டான சத்தத்தைக் கேட்டேன் (வெளி.6:5,6).

ஓர் கறுப்புகுதிரை தோன்றுகிறது; அதன் சவாரியாள் ஒரு தராசை தனது கையில் பிடித்திருக்கிறான்; அப்பொழுது ஒரு சத்தம் எழுகிறது - "ஒரு பணத்துக்கு ஒருபடி கோதுமையென்றும், ஒரு பணத்துக்கு மூன்றுபடி வாற்கோதுமையென்றும், எண்ணையெயும், திராட்சரசத்தையும் சேதப்படுத்தாதே." இதன் பொருள் தெளிவாயுள்ளது; சகல திட சரீரத்து மனிதர்களும் யுத்தத்துக்காக பிரித்தெடுக்கப்படுகையில், நிலங்கள் உழப்படாமல் விடப்படும்போது பஞ்சம் தொடருவதாகிறது; கிறிஸ்து முன்னுரைத்தபடி ஆகும் மத்.24:7. ஒலிவ மற்றும் திராட்சைக்கு வேளாண்மை தேவைப்படுவதில்லை. ஆகவே அவைகளின் இரக்கமற்ற

கொடிய அழிமதி தடைபண்ணப்படுகிறது.

நான்காவது முத்திரை

அவர் நாலாம் முத்திரையை உடைத்த போது, நாலாம் ஜீவனானது: நீ வந்துபார் என்று சொல்லுஞ் சத்தத்தைக் கேட்டேன். நான் பார்த்தபோது, இதோ, மங்கின நிறமுள்ள ஒரு குதிரையைக் கண்டேன்; அதின்மேல் ஏறியிருந்த வனுக்கு மரணம் என்று பெயர்; பாதாளம் அவன்பின் சென்றது. பட்டயத்தினாலும், பஞ்சத்தினாலும், சாவினாலும், பூமியின் துஷ்ட மிருகங்களினாலும், பூமியின் காற்பங்கிலுள்ளவர்களைக் கொலைசெய்யும்படியான அதி காரம் அவைகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது (வெளி.6:7,8).

ஓர் மங்கின நிறமுள்ள குதிரை தோன்றுகிறது; அதின் சவாரியாள் Rider பெயர் 'மரணம்'; முதல் மூன்று குதிரைகளது சவாரியாட்கள் பெயரிடப்படவில்லை. அவர்கள் தோன்றும்போது அடையாளங் கண்டு கொள்ளப் படுவார்கள்.

பாதாளம் / கிமுலகம் Hell (Hades) மரணத்தை அடுத்துபின்தொடர்வதால் யுத்தம் மற்றும் பஞ்சம் விளைவித்த மரணத்தின் பலியாட்களை விழுங்கும்படி ஆயத்தமாகிறது.

ஐந்தாம் முத்திரை

அவர் ஐந்தாம் முத்திரையை உடைத்தபோது, தேவ வசனத்தினிமித்தமும் தாங்கள் கொடுத்த சாட்சியினிமித்த மும் கொல்லப்பட்டவர்களுடைய ஆத்துமாக்களைப் பலிபீடத்தின்கீழே கண்டேன். அவர்கள்: பரிசுத்தமும் சத்தியமுமுள்ள ஆண்டவரே, தேவரீர் பூமியின்மேல் குடியிருக்கிறவர்களிடத்தில் எங்கள் இரத்தத்தைக் குறித்து எதுவரைக்கும் நியாயத்தீர்ப்புச் செய்யாமலும் பழிவாங்கா மலும் இருப்பீர் என்று மகா சத்தமிட்டுக் கூப்பிட்டார்கள்.

அப்பொழுது அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் வெள்ளை அங்கிகள் கொடுக்கப்பட்டது; அன்றியும், அவர்கள் தங்களைப் போலக் கொலைசெய்யப்படப் போகிறவர்களாகிய தங்கள் உடன்பணிவிடைக்காரரும் தங்கள் சகோதரருமானவர்களின் தொகை நிறைவாகுமளவும் இன்னுங் கொஞ்சக்காலம் இளைப்பாறவேண்டும் என்று அவர்களுக்குச் சொல்லப்பட்டது (வெளி.6:9-11).

ஐந்தாவது முத்திரை உடைக்கப்பட்டபோது யோவான் 'இரத்தசாட்சிகளுடைய ஆத்துமாக்களை' "Souls of martyres" பலிபீடத்தின் கீழே கண்டார். யோவான் கண்ட ஆத்துமாக்களைக்கொண்டிருந்த இரத்த சாட்சிகள் கடந்த யுகங்களின் இரத்த சாட்சிகளல்ல; ஏனெனில் அவர்கள் சபையோடு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டனர்; அப்படியானால் உபத்திரவகாலத்தில் "தாங்கள் கொடுக்கும் சாட்சியின் வசனத்தினிமித்தம் கொல்லப்பட்டபோகிற மற்றும் மரண பரியந்தம் உபத்திரவகாலத்தே தங்கள் ஜீவனை அருமையாய் எண்ணாதிருக்கப்போகிற இரத்த சாட்சிகளை" அவர்கள் குறிப்பீடு செய்கின்றனர் (வெளி.12:11). சபை எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டபின்னர் "ராஜ்யத்தின் சுவிசேஷம்" Gospel of the Kingdom மீண்டுமாய் பிரசங்கிக்க தொடங்கப்படும் மத். 24:14. அது கிறிஸ்து ஓர் பூமிக்குரிய ராஜ்யத்தை Earthly Kingdom சக்கிரம் நிறுவப்போகிறார் எனும் வெளிப்படையான அறிவிப்பாயிருக்கிறதால் அது அந்திக்கிறிஸ்துவுக்கும் அவனது அடியாருக்கும் மிஞ்சிய வெறுப்பை அளிப்பதாயிருக்கும்; அத்துடன் ஓர் பெரிய அடக்கு அட்டூழியம் Great Persecution பின் தொடரும் மத். 24:9-13. இத்தகைய துன்புறுத்தலுக்குள்ளான இரத்த சாட்சிகளுடைய ஆத்துமாக்களையே யோவான் பலி பீடத்தின் கீழே கண்டார்.

அவர்கள் தங்களது மரணம் பழிதிர்க்கப்படவேண்டுமென வேண்டிக்கொண்டனர்; அப்பொழுது அவர்கள் தங்களோடே தங்களைப் போல மரணமடைய வேண்டிய

தங்கள் உடன்பணிவிடைக்காரரும் தங்கள் சகோதரரு
மானவர்கள் இணைக்கப்படுவது வரைக்கும் இன்னுங்
கொஞ்சக்காலம் இளைப்பாறும்படி சொல்லப்பட்டது.
இவ்வாக்குத்தத்தம் வெளி. 20:4-ல் நிறைவேறலாகிறது.

ஆறாவது முத்திரை

அவர் ஆறாம் முத்திரையை உடைக்கக் கண்டேன்; இதோ,
பூமி மிகவும் அதிர்ந்தது; சூரியன் கறுப்புக் கம்பளியைப்
போலக் கறுத்தது; சந்திரன் இரத்தம் போலாயிற்று.
அத்திமரமானது பெருங்காற்றினால் அசைக்கப்படும்
போது, அதின் காய்கள் உதிருகிறதுபோல, வானத்தின்
நட்சத்திரங்களும் பூமியிலே விழுந்தது. வானமும்
சுருட்டப்பட்ட புஸ்தகம் போலாகி விலகிப்போயிற்று;
மலைகள் தீவுகள் யாவும் தங்கள் இடங்களைவிட்டு
அகன்றுபோயின. பூமியின் ராஜாக்களும், பெரியோர்
களும், ஐகவரியவான்களும், சேனைத்தலைவர்களும்,
பலவான் களும், அடிமைகள் யாவரும், சுயாதீனர் யாவரும்,
பர்வதங்களின் குகைகளிலும் கன்மலைகளிலும் ஒளித்துக்
கொண்டு, பர்வதங்களையும் கன்மலைகளையும் நோக்கி:
நீங்கள் எங்கள்மேல் விழுந்து, சிங்காசனத்தின்மேல்
வீற்றிருக்கிறவருடைய முகத்திற்கும், ஆட்டுக்குட்டி
யானவருடைய கோபத்திற்கும் எங்களை மறைத்துக்
கொள்ளுங்கள்; அவருடைய கோபாக்கினையின் மகா
நாள் வந்துவிட்டது, யார் நிலைநிற்கக் கூடும் என்றார்கள்
(வெளி.6:12-17).

ஆறாவது முத்திரை உடைக்கப்படும்போது பூமியின்மேல்
மிகப் பெரிய 'இயற்பியல் மாறுதல்கள்' Physical changes
நேரிடும்; யோவேல் 2:30,31; மத். 24:29; ஏசா. 13:9-11.
இத்தகைய மாறுதல்கள் மிக்க அச்சந்தருபவையாயிருக்க
வுள்ளதால் மனிதர்கள் பர்வதங்களையும் கன்மலைகளை
யும் தங்கள் மேல் விழுந்து ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய

கோபத்துக்கு தங்களை மறைத்துக் கொள்ளும்படி கூப்பிடுவார்கள். மத்தேயு 24-ம் அதிகாரம் வெளி.6:1-17-வுடன் ஒப்பிடப்பட வேண்டும்.

ஆறாவது மற்றும் ஏழாவது முத்திரைகளின் உடைப்பு களுக்கிடையே ஓர் இடைநிறுத்தம் அல்லது 'இடைவெளி' இருக்கப்போகிறது. அவ்வேளையில் இஸ்ரவேல் மக்களின் பன்னிரண்டு கோத்திரங்களில் கோத்திரம் ஒவ்வொன்றினின்று 12,000 பேர் வீதம் 1,44,000 பேர் முத்திரையிடப்படுவார்கள். ஆகாபின் காலத்தில் பாகாலுக்கு முன் முழங்கால் முடங்காத 7000 பேர் இருந்தது போல (1 ராஜா. 19:18). உபத்திரவகாலத்தில் அந்திக்கிறிஸ்து முன் முழங்கால் முடக்காதவாறு இஸ்ரவேலில் 1,44,000 பேர் இருக்கப்போகிறார்கள். அவர்கள் ஓர் தேவதூதனால் முத்திரையிடப்படுவார்கள். இந்த முத்திரையாவது 'பிதாவின் நாமம்' அவர்கள் நெற்றிகளில் பொறிக்கப்படுவதேயாகும் வெளி. 14:1; 22:4.

பின்பு யோவான் "இரத்தத்தால் கழுவப்பட்ட கூட்டம்" Blood Washed Multitude ஒன்றைக் கண்டார் வெளி. 7:9-17.

இது முடிவுகாலத்தினுடைய End Time இரட்சிக்கப்பட்ட இன்னொரு வகுப்பாரை நமக்கு அறிமுகம் செய்கிறது. அவர்கள் சபையாகார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் மிகுந்த உபத்திரவத்திலிருந்து Great Tribulation வருகிறார்கள்; அவர்கள் ஒருகால் Probably சபை எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டபின்னர் கிறிஸ்துவை தங்கள் சொந்த இரட்சகராக ஏற்றுக் கொள்ளுகிற புறஜாதியாராக இருக்கக்கூடும்; அவர்கள் இரட்சிக்கப்படுகிறார்கள்; அவர்கள் தேவனை 'அவரது பரலோகத்து ஆலயத்தில் His Heavenly Temple' சேவிக்கப்போகிறார்கள்; அவர்கள் இனிமேல் பசியடையப் போவதில்லை, தாகமடையப்போவதுமில்லை; ஆனால்

அவர்கள் சபையுடைய அங்கமாகமாட்டார்கள்; மேலும் அவர்கள் பூமியின் மேலுள்ள எந்ததொரு நல்லாயிர ஆசீர்வாதங்களில் பங்குகொள்ளப்போவது கிடையாது.

ஏழாவது முத்திரை

அவர் ஏழாம் முத்திரையை உடைத்த போது, பரலோகத்தில் ஏறக்குறைய அரைமணிநேரமளவும் அமைதல் உண்டாயிற்று (வெளி.8:1).

ஏழாவது முத்திரை உடைக்கப்படுகையில் 'பரலோகத்தில் அமைதி' Silence in Heaven ஓர் வரையறுக்கப்பட்ட கால கட்டத்திற்கு உண்டாகும். இது ஓர் ஆயத்தப்படுத்துகிற கால கட்டமாயிருக்கிறது; இன்னும் தொடரப்போகிற வீறார்ந்த போராட்டம் / மோதல்களுக்கு இது முன்னேற்பாடாக விருக்கவுள்ளது.

அமைதியை பின்தொடர்வதாய் ஏழு தேவதூதர்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராக in Succession ஏழு எக்காளங்களை முழுங்கவைக்கிறார்கள்.

முதல் எக்காளம்

முதலாம் தூதன் எக்காளம் ஊதினான்; அப்பொழுது இரத்தங்கலந்த கல்மழையும் அக்கினியும் உண்டாகி, பூமியிலே கொட்டப்பட்டது; அதினால் மரங்களில் மூன்றிலொருபங்கு வெந்துபோயிற்று, பசும்புல்லெல்லாம் எரிந்துபோயிற்று (வெளி.8: 7).

முதல் எக்காளம் முழங்குகையில் 'கல்மழை' Hail மற்றும் 'இரத்தம் கலந்த அக்கினியும்' பூமியின்மேல் கொட்டப்படும்; அதனால் மரங்களில் மூன்றிலொருபங்கு மற்றும் பசும்புல்லெல்லாம் எரிந்து போகும். இது யோவேல் 2:30,31-ன் நிறைவேறுதலாயிருக்கும். மேலும் இது 'ஏழாவது எகிப்திய வாதை'யின் மறுநிலைப்படி repetition யாகிறது யாத். 9:22-26. அது எழுத்தியல்பானது literal; அதுபோல இதுவும்

ஏன் இருக்கமுடியாது?

இரண்டாவது எக்காளம்

இரண்டாம் தூதன் எக்காளம் ஊதினான்; அப்பொழுது அக்கினியால் எரிகிற பெரிய மலைபோன்றதொன்று சமுத்திரத்திலே போடப்பட்டது; அதினால் சமுத்திரத்தில் மூன்றிலொருபங்கு இரத்தமாயிற்று. சமுத்திரத்திலிருந்த ஜீவனுள்ள சிருஷ்டிகளில் மூன்றிலொருபங்கு செத்துப் போயிற்று; கப்பல்களில் மூன்றிலொருபங்கு சேதமாயிற்று வெளி.8:8,9.

இரண்டாவது எக்காளம் தொனிக்கையில் ஓர் “அக்கினியால் எரிகிற மலை” ஒருகால் ஓர் ‘விண்வீழ் கொள்ளி’ Meteor சமுத்திரத்திலே (மத்தியதரைக்கடல்) வீழ்வுறும்; இது சமுத்திரத்தின் ஜீவசிருடிகளில் மூன்றிலொருபங்கை அழித்துப்போடும்; அதுபோல கப்பல்களில் மூன்றிலொருபங்கு அழியும்; ஒருகால் ஓர் கடற்படை போருக்காக திரட்டப்பட்ட போர்க்கப்பல்கள் சில அழிக்கப்படலாம்; அழிக்கப்பட்டவைகளின் இரத்தம் சமுத்திரத்தின் மூன்றிலொருபங்கை நிறங்கெடுக்கும் discolour.

மூன்றாவது எக்காளம்

மூன்றாம் தூதன் எக்காளம் ஊதினான்; அப்பொழுது ஒரு பெரிய நட்சத்திரம் தீவட்டியைப்போல எரிந்து, வானத்திலிருந்து விழுந்தது; அது ஆறுகளில் மூன்றிலொருபங்கின்மேலும், நீருற்றுகளின்மேலும் விழுந்தது. அந்த நட்சத்திரத்திற்கு எட்டியென்று பெயர்; அதனால் தண்ணீரில் மூன்றிலொருபங்கு எட்டியைப் போலக் கசப்பாயிற்று; இப்படி கசப்பான தண்ணீரில் மனுஷரில் அநேகர் செத்தார்கள் (வெளி.8:10,11).

மூன்றாவது எக்காளம் தொனிக்கையில் ‘எட்டி Wormwood’ என அழைக்கப்படும். “ஓர் பெரிய எரிகிற

நட்சத்திரம்”... வானமண்டலங்களினின்று கீழே விழுந்து நன்னீருள்ள சிற்றாறுகளை நஞ்சுட்டும். இது ஒருகால் இன்னொரு விண்வீழ் கொள்ளி Meteor யாக இருக்கப் போகிறது; அது குப்ரேனவெடிக்கையில் வளிமண்டலத்தை நச்சுத்தன்மைவாய்ந்த வாயுக்களால் நிரப்பிவிடும்; ஆறுகள் மற்றும் நீருற்றுகளால் அவை ஈர்த்துக்கொள்ளப்பட்டு அவைகளையெல்லாம் அது நச்சுப்படுத்திவிடும். அதன் காரணமாய் அவைகளிலிருந்து குடிப்போரனைவரும் மரணத்துக்குள்ளாவர். ‘எட்டி’ Wormwood யானது ‘அப்சிந்த்’ Absinthe எனும் வெறியூட்டும் மதுபானம் தயாரிக்க உபயோகிக்கப்படுகிறது; இது அதிகமும் பிராணசு தேசத்தில் பயன்படுத்தப்படுகிறது; ஆனால் நச்சுத்தன்மையுடையது; எரேமியா தீர்க்கன் இந்த காலவேளையை குறிப்பிடுகிறார் (எரே.9:13-15).

நான்காவது எக்காளம்

நான்காம் தூதன் எக்காளம் ஊதினான்; அப்பொழுது சூரியனில் மூன்றிலொரு பங்கும், சந்திரனில் மூன்றிலொரு பங்கும், நட்சத்திரங்களில் மூன்றிலொரு பங்கும் சேதப்பட்டது, அவற்றவற்றில் மூன்றிலொருபங்கு இருளடைந்தது; பகலிலும் மூன்றிலொருபங்கு பிரகாசமில்லாமற்போயிற்று, இரவிலும் அப்படியேயாயிற்று வெளி. 8:12.

நான்காவது எக்காளம் தொனிக்கையில் சூரியன், சந்திரன் மற்றும் நட்சத்திரங்கள் ஆகியவற்றில் மூன்றிலொருபங்கு சேதமடையவிருக்கிறது Smitten. அவைகளின் ஒளி மூன்றிலொரு பங்கு குறைவாகிடும். இது கிறிஸ்துவால் சொல்லப்பட்ட அடையாளங்களில் ஒன்றாகிறது (லூக். 21:25,26).

பின்பு ஓர் தூதன் Angel வானத்தின் மத்தியினூடே பறந்துவந்து இன்னும் தொனிக்கவுள்ள மூன்று எக்காளங்களின் முழக்கங்களைத் தொடரப்போகிற “மூன்று

இன்னல்களை” Three Woes பறைசாற்றிவுள்ளான்
(வெளி. 8:13).

ஐந்தாவது எக்காளம்

ஐந்தாம் தூதன் எக்காளம் ஊதினான்; அப்பொழுது
வானத்திலிருந்து பூமியின் மேல் விழுந்த ஒரு நட்சத்
திரத்தைக் கண்டேன்; அவனுக்குப் பாதாளக்குழியின்
திறவுகோல் கொடுக்கப்பட்டது. அவன் பாதாளக்குழியைத்
திறந்தான்; உடனே பெருஞ்சூளையின் புகையைப்போல
அந்தக் குழியிலிருந்து புகை எழும்பிற்று; அந்தக் குழியின்
புகையினால் சூரியனும் ஆகாயமும் அந்தகாரப்பட்டது.
அந்தப் புகையிலிருந்து வெட்டுக்கிளிகள் புறப்பட்டுப்
பூமியின்மேல் வந்தது; அவைகளுக்குப் பூமியிலுள்ள
தேள்களின் வல்லமைக்கொப்பான வல்லமை கொடுக்கப்
பட்டது. பூமியின் புல்லையும் பசுமையான எந்தப்
பூண்டையும் எந்த மரத்தையும் சேதப்படுத்தாமல், தங்கள்
நெற்றிகளில் தேவனுடைய முத்திரையைத் தரித்திராத
மனுஷரைமாத்திரம் சேதப்படுத்த அவைகளுக்கு உத்தரவு
கொடுக்கப்பட்டது. மேலும் அவர்களைக் கொலை
செய்யும்படிக்கு அவைகளுக்கு உத்தரவு கொடுக்கப்
படாமல், ஐந்துமாதமளவும் அவர்களை வேதனைப்
படுத்தும்படிக்கு உத்தரவு கொடுக்கப்பட்டது; அவைகள்
செய்யும் வேதனை தோளானது மனுஷரைக் கொட்டும்
போது உண்டாகும் வேதனையைப் போலிருக்கும்.
அந்நாட்களில் மனுஷர்கள் சாவைத் தேடியும் அதைக்
காணாதிருப்பார்கள், சாகவேண்டுமென்று ஆசைப்
படுவார்கள், சாவோ அவர்களுக்கு விலகி ஓடிப்போம்.
அந்த வெட்டுக்கிளிகளின் உருவம் யுத்தத்திற்கு ஆயத்தம்
பண்ணப்பட்ட குதிரைகளுக்கு ஒப்பாயிருந்தது;
அவைகளுடைய தலைகளின்மேல் பொன்மயமான
கிரீடம்போன்றவைகளிருந்தன; அவைகளின் முகங்கள்
மனுஷருடைய முகங்கள்போலிருந்தன. அவைகளுடைய

கூந்தல் ஸ்திரீகளுடைய கூந்தல் போலிருந்தது; அவைகளின் பற்கள் சிங்கங்களின் பற்கள்போலிருந்தன. இருப்புக் கவசங்களைப்போல மார்க்கவசங்கள் அவைகளுக்கு இருந்தன; அவைகளுடைய சிறகுகளின் இரைச்சல் யுத்தத்திற்கு ஓடுகிற அநேகங் குதிரைகள் பூண்ட இரதங்களின் இரைச்சலுக்கு ஒப்பாயிருந்தன. அவைகள் தேள்களின் வால்களுக்கு ஒப்பான வால்களையும், அந்த வால்களில் கொடுக்குகளையும் உடையவைகளாயிருந்தன; அவைகள் ஐந்து மாதமளவும் மனுஷரைச் சேதப்படுத்துவதற்கு அதிகாரம் உடையவைகளாயிருந்தன. அவைகளுக்கு ஒரு ராஜன் உண்டு, அவன் பாதாளத்தின் தூதன்; எபிரெயு பாஷையிலே அபெத்தோன் என்றும், கிரேக்கு பாஷையிலே அப்பொல்லியோன் என்றும் அவனுக்குப் பெயர். முதலாம் ஆபத்து கடந்துபோயிற்று; இவைகளுக்குப்பின்பு இன்னும் இரண்டு ஆபத்துகள், இதோ, வருகிறது (வெளி.9:1-12).

முதல் ஆபத்து

First Woe

வெட்டுக்கிளிகளின் வாதை

The Plague of Locusts

ஐந்தாவது எக்காளம் தொனிக்கையில் ஓர் நட்சத்திரம் Star வானத்திலிருந்து பாதாளக்குழியின் Bottomless Pit திறவுகோலோடு பூமிக்கு நேராக விழவுள்ளது. இது ஓர் நிஜமான நட்சத்திரமாகாது. ஆனால் ஓர் நட்சத்திரத்தைப்போல் தோற்றமளிக்கிற ஓர் தூதன் Angel! ஏனெனில் அவனுக்கு to him திறவுகோல் கொடுக்கப் பட்டது. அவன் ஓர் வீழ்ந்துபோன தூதனல்ல; அல்லது சிலர் ஊகிக்கிறபடி சாத்தானுமல்ல; ஏனெனில் தேவன் பாதாளக் குழியின் திறவுகோலை சாத்தானிடம் ஒப்படைப்பு செய்வதில்லை. அதற்கு மாறாக அவன் சாத்தானைக் கட்டி

அவனை பாதாளக்குழிக்குள் 1000 வருடங்களுக்கு தள்ளி அடைத்து வைக்கப்போகிற 'அதே தூதனாக' இருக்க வுள்ளான் வெளி.20:1-3. பாதாளக் குழி திறக்கப்பட்டதும் புகைபோன்றதான வெட்டுக்கிளிகளாலான ஆவித்திரன் மேலெழும்பி பூமியை மூடிப்போடும்; அவை குதிரை, மனிதன், ஸ்திரீ மற்றும் தேள் ஆகியவற்றின் ஒருங்கிணைப்பாயிருக்கும் Combination. அவைகளுடைய சிறகுகளது இரைச்சல் யுத்தத்துக்கு ஒடுகிற அனேக குதிரைகள் புண்ட இரதங்களின் இரைச்சல்போலிருக்கும்.

அவைகளின் பரும வரையளவு கொடுக்கப்படவில்லை; ஆனால் அவை சாதாரண வெட்டுக்கிளிகளைவிட சந்தேகமின்றி மிகவும் பெரிதானதாகவிருக்கும்; ஆனால் அவைகளுக்கொத்தமாதிரியாய் இருப்பதில்லை; ஏனெனில், சாதாரண வெட்டுக்கிளிகள் தாவரவகைகளை தின்று வளருகின்றன; ஆனால் இந்த வெட்டுக்கிளிகளோ புல்லையும், எந்த மரத்தையும், பசுமையான எந்த பூண்டையும் சேதப்படுத்தவிடாது தடைசெய்யப்படும்; மனிதரை மாத்திரம் அல்லற்படுத்த afflict உத்தரவு கொடுக்கப்படும்; அதுவும் தங்கள் நெற்றிகளில் தேவனுடைய முத்திரையை Seal of God தரித்திராத மனிதரை மாத்திரம் வேதனைப்படுத்த அனுமதிக்கப்படும்; இவர்களையும் கொல்லுவதற்கு அவைகளுக்கு உத்தரவு கொடுக்கப்படமாட்டாது; ஆனால் வதைப்பதற்கு torment மாத்திரம் உத்தரவு!

இவ்வகை "தேள் வெட்டுக்கிளிகளுடைய" தண்டனை அடியின் பொருள் விளக்கம் Meaning தோன்றுகிறபடி ஓர் மிகப்பெரிய பேய்களின் Demons சேனை பாதாளக் குழியிலிருந்து விடுவிக்கப்படப்போகிறது; அவை மனிதரின் சரீரங்களுக்குள் புகுந்து அடக்கி ஆட்கொண்டு விடும் take possession. அவை அவர்களை மிகவும் வேதனைப்படுத்துவதால் அவர்கள் சாக வேண்டுமென்று ஆசைப்படுவார்கள்; ஆனால் அவர்கள் சாக இயலாதவாறு பேய்கள்

தடைபண்ணிப்போடும்.

இத்தகைய தேள்-வெட்டுக்கிளிகளுக்கு ஓர் ராஜா உண்டு; ஆனால் சாதாரண வெட்டுக்கிளிகளுக்கு ராஜாஇல்லை (நீதி. 30:27). இந்த ராஜாவின் பெயர் எபிரேய மொழியில் 'அபெத்தோன்' என்றும் கிரேக்கு மொழியில் 'அப்பொல்லியோன்' என்றும் அழைக்கப்படும். இப்பதத்திற்கு 'அழிப்பவன்' destroyer எனப்பொருள். இந்த ராஜா சாத்தானல்ல; சாத்தான் சுதந்தரமானவன்; அதேவேளையில் பாதாளக் குழியின் ராஜா தனது பிரஜைகளோடு சிறைப்படுத்தப்பட்டவன் Confined.

ஆறாவது எக்காளம்

ஆறாம் தூதன் எக்காளம் ஊதினான்; அப்பொழுது தேவனுக்கு முன்பாக இருந்த பொற்பீடத்தின் நான்கு கொம்புகளிலுமிருந்து ஒரு சத்தந்தோன்றி, எக்காளத்தைப் பிடித்திருந்த ஆறாம் தூதனை நோக்கி: ஐபிராத்தென்னும் பெரிய நதியண்டையிலே கட்டப்பட்டிருக்கிற நான்கு தூதர்களையும் அவிழ்த்துவிடு என்று சொல்லக்கேட்டேன். அப்பொழுது மனஷரில் மூன்றிலொருபங்கைக் கொல்லும் படிக்கு ஒருமணிநேரத்திற்கும், ஒரு நாளுக்கும், ஒரு மாதத்திற்கும், ஒரு வருஷத்திற்கும் ஆயத்தமாக்கப்பட்டிருந்த அந்த நான்கு தூதர்களும் அவிழ்த்துவிடப்பட்டார்கள். குதிரைச் சேனைகளாகிய இரா வங்களின் தொகை இருபது கோடியாயிருந்தது; அவைகளின் தொகையைச் சொல்லக்கேட்டேன். குதிரைகளையும் அவைகளின் மேல் ஏறியிருந்தவர்களையும் நான் தரிசனத்தில் கண்டவித மாவது; அவர்கள் அக்கினிநிறமும் நீலநிறமும் கந்தக நிறமுமான மார்க்கவசங்களையுடையவர்களாயிருந்தார்கள்; அவைகளுடைய வாய்களிலிருந்து அக்கினியும் புகையும் கந்தகமும் புறப்பட்டன. அவைகளுடைய வாய்களிலிருந்து புறப்பட்ட அக்கினி புகை கந்தகம்

என்னும் இம்மூன்றினாலும் மனுஷரில் மூன்றிலொருபங்கு கொல்லப்பட்டார்கள். அந்தக் குதிரைகளின் வல்லமை அவைகளுடைய வாயிலேயும் வால்களிலேயும் இருக்கிறது; அவைகளுடைய வால்கள் பாம்புகளுக்கு ஒப்பானவைகளாயும், தலைகளுள்ளவைகளாயுமிருக்கிறது, அவைகளாலே சேதப்படுத்துகிறது. அப்படியிருந்தும், அந்தவாதைகளால் கொல்லப்படாத மற்ற மனுஷர்கள் பேய்களையும், பொன், வெள்ளி, செம்பு, கல், மரம் என்பவைகளால் செய்யப்பட்டவைகளாயும் காணவும் கேட்கவும் நடக்கவு மாட்டாதவைகளாயுமிருக்கிற விக்किரகங்களையும் வணங்காதபடிக்குத் தங்கள் கைகளின் கிரியைகளையிட்டு மனந்திரும்பவுமில்லை; தங்கள் கொலைபாதகங்களையும், தங்கள் சூனியங்களையும், தங்கள் வேசித்தனங்களையும், தங்கள் களவுகளையும் விட்டு மனந்திரும்பவுமில்லை (வெளி.9:13-21).

இரண்டாவது ஆபத்து

குதிரை வீரர்களின் வாதை

The Plague of Horsemen

ஆறாவது எக்காளம் ஊதப்படுகையில் பொற்பீடத்திலிருந்து Golden Altar ஓர் சத்தம் எக்காள ஒலி எழுப்புவனை ஐப்பிராத்து பெரிய நதிதனிலே கட்டப்பட்டிருக்கிற நான்கு தூதர்களை அவிழ்த்துவிட கட்டளையிடப்போகிறது. அவர்கள் தீய தூதர்களென்பது அவர்கள் கட்டப்பட்டிருக்கிற உண்மையிலிருந்து காணப்படுகிறது; மேலும் அவர்கள் கீழலகுக்குரிய / அளறுசார்ந்த குதிரைப்படை Infernal Cavalry யான 20 கோடி தொகை கொண்ட இராணுவத்திற்கு தலைவர்களாவர். இந்த குதிரைப்படை சாதாரண மனிதர் மற்றும் குதிரைகளின் கூட்டமையு ஆகாது; குதிரைகளுக்கு ஓர் குதிரையின் 'சரீரம்' இருக்கும். ஆனால் அதின் 'தலை' ஓர் சிங்கத்தினுடையதாயிருக்கும்.

அதின் வால் ஓர் பாம்புக்கு ஒப்பாகவும் அதின் நுனி ஓர் பாம்பின் தலையாகவும் இருக்கும். அவைகளின் வாய்களிலிருந்து அக்கினி, புகை மற்றும் கந்தகம் வெளியேறும். இவை மூன்றினாலும் மனிதரில் மூன்றிலொரு பங்கு கொல்லப்படுவார்கள்; அவைகளுடைய பாம்பு வால்களின் கொட்டுதல் மிகுந்த வேதனையை விளைவிக்கும்; இந்த குதிரைகளின் மீது ஏறிச் செல்பவர்கள் riders அக்கினி மற்றும் கந்தகத்தாலான மார்க்கவசங்களையுடையவர்களாயிருப்பர்; அது குதிரைகளின் மூச்சோட்டத்தை நிறுத்திவை செய்வதாயிருக்கும்.

இயல்நிலைகடந்த சேனைகள் வேதாகம நூலுக்கு அறியப்படாதவையன்று! 2 ராஜா. 6:13-17. இயேசு திரும்ப வரும் போது பரலோக சேனைகளோடு புடைதழ் வருவார்; சாத்தான் தனக்குரியதான சேனைகளை வைத்துள்ளான் என்பது விவாதத்திற்கு நிற்பதாயுள்ளது. இந்த 'பேய்' படையெடுப்பைப் போலவே அச்சந்தருகிறதான காரியம் யாதெனில் இது மனிதரை மனந்திரும்பவைக்கப் போவதில்லை என்பதே யாகும்.

புதிய திருப்புதலின்படி வசனம் 15 வாசிக்கப்பட வேண்டியதாவது:- “அந்த மணி நேரம், மற்றும் நாள் மற்றும் மாதம் மற்றும் வருடத்திற்கென ஆயத்தமாக்கப்பட்டிருந்த அந்த நான்கு தூதர்களும் அவிழ்த்து விடப்பட்டார்கள்”. அதாவது ஐப்பிராத்துவில் இப்பொழுது கட்டப்பட்டுள்ள நான்கு தூதர்கள் போய் படையெடுப்புக்கு தேவனால் முன்குறிக்கப்பட்ட சரியான வருடம், மாதம், நாள் மற்றும் சரியான மணி நேரத்தில் அவிழ்த்து விடப்படுவர் என்பதே சரி! சிலர் எண்ணுகிறபடி ஒருவருடம், மாதம் மற்றும் நாளுக்கு, அதாவது 391 நாட்களுக்கு கொல்லுவதற்கென ஏற்பட்டவை அல்ல!

‘தேள் வெட்டுக்களிகள்’ மற்றும் “கீழுலக குதிரைப்படை”

ஆகிய இவ்விரு படையெடுப்புகளும் சபை எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டபின்னுள்ள நாட்களில் சாத்தானும் அவனது 'பேய் படைகளும்' Demon Forces மிகுதிப்பாடுடன் கூடிய சுறுசுறுப்புடன் விளங்குவதோடு, மானிடவர்க்கத்தை வேதனைப்படுத்தவும் அழிக்கவும் அவைகள் தங்களால் முடிந்தவையாவையும் செய்யவுள்ளன என்பதை நமக்கு விளங்கவைத்து எச்சரிக்கை செய்கின்றன.

இடைவெளி

The Interval

ஆறாவது மற்றும் ஏழாவது எக்காளங்களின் தொனிப்பு களுக்கிடையே ஓர் இடைவெளி உண்டாயிருக்கும். ஆறாவது மற்றும் ஏழாவது முத்திரைகளது உடைப்புகளிடையே உண்டாயிருந்த இடைவெளி போன்று இதுவும் இருக்கப்போகிறது. இந்த இடைவெளியின்போது ஓர் வல்லமை மிக்க தூதன் Mighty Angel வானத்திலிருந்து இறங்கிவருவார்; திறக்கப்பட்ட ஓர் சிறிய புத்தகத்தை Little Book தமது கையில் வைத்திருப்பவராய் இறங்கி வருவார்; இந்த வல்லமையுள்ள தூதனானவர் கிறிஸ்துவேயாவார்; ஏனெனில் அவருடைய விவரிப்புரை அதிகாரம் 1:12-15க்கு சரி ஒப்பாயிருக்கிறது; மேலும் அவருடைய 'தொனி' Voice ஓர் சிங்கத்துக்கொப்பனையாயிருக்கிறதால், இது அவரை அதிகாரம் 5:5-ன் யூதா கோத்திரத்து சிங்கமாக அடையாளங்கண்டு கொள்ளச் செய்கிறது. மேலும் அதிகாரம் 11:3-ல் அவர் "இருசாட்சிகளை"க் குறித்து "என்னுடைய சாட்சிகள்" எனப்பேசுகிறார்; "வல்லமையுள்ள தூதன்" தமது வலது பாதத்தை சமுத்திரத்தின் மேலும், தமது இடதுபாதத்தை பூமியின்மேலும் வைத்துக் கொள்பவராக தமது கையை வானத்துக்கு நேராக உயர்த்தி 'இனி காலஞ்செல்லாது' என்பதாக ஆணையிட்டு கூறுகையில் அவர் பூமியுடைய நடைமுறை ஆசாரமான கையாட்சி/உடைமை formal possessionயை எடுத்துக் கொள்வார். 'காலஞ் செல்லாது' Time no longer எனும்

பதம் திருத்திய பதிப்பேட்டின்படி 'இனி தாமதம் வேண்டாம்' No longer delay என வாசிக்கப்படவேண்டும். ஏனெனில் 'கால நேரம் 'Time' பூரணயுகம் 'Perfect Age முடியும் வரை முடிவுக்கு வரப்போவதில்லை. கிறிஸ்து பூமியினுடைய நடைமுறை ஆசார கையாட்சியுடைமை எடுக்கப்போவதாயினும் உபத்திரவகால முடிவில் ஒலிவமலை மீது அவர் வருகிறவரை உண்மையான / நடைமுறையிலுள்ள கையகப் படுத்தல் actual possession நிலை நாட்டப்படப் போவதில்லை.

இரண்டு சாட்சிகள்

The two witnesses

அதிகாரம் 11:1-14-ல் 'இரண்டு சாட்சிகளுடைய' விரித்துரைப்பு நமக்கு கொடுக்கப்படுகிறது. அவர்கள் வாரத்தின் கடைசி பாதியின் பெரும்பகுதியின் போது தீர்க்கதரிசனம் உரைக்கவுள்ளார்கள்; அவர்கள் யாராயிருப்பரென்பது மிகத் தெளிவானதே! அவர்கள் தீர்க்கதரிசனஞ் சொல்லி வருகிற நாட்களிலே "மழைபெய்யாதபடி வானத்தை அடைக்க அதிகாரம்" உடையவனாய் ஒருவன் விளங்குகிறான். இது எலியாவைத்தவிர வேறொருவரையும் இருக்க முடியாது! அவன் மறுருபமடைந்து ஏகினான்; அதாவது "கர்த்தருடைய பெரிதும் பயங்கரமுமான நாள்" வருகிறதற்கு முன்னே அவன் திரும்ப மீண்டும் வரும்படிக்கே அவ்விதம் ஏகினான் (மல்கி.4:5,6). அவன் 42 மாதங்கள் அல்லது 3½ வருடங்களுக்கு மழை பெய்யாதபடி வானத்தை அடைத்துப் போடுவான். இதே கால நீட்சிக்குத் துல்லிபமாக ஆகாபின் நாட்களில் இதை அவன் செய்தான். அடுத்த சாட்சி "தண்ணீர் களை இரத்தமாக மாற்றவும்; தனக்கு வேண்டும் போதெல்லாம் பூமியை சக்லவித வாதைகளாலும் வாதிக்கவும்" அதிகாரம் உடையவனாயிருப்பான்; இது அவனை மோசேயென அடையாளங் கண்டு கொள்ளுகிறது; ஏனெனில் அத்தகைய அதிகாரம் படைத்தவனாக வேத

வாக்கியங்களில் குறிப்பிடப்படுகிற ஒரே நபர் அவனே! மேலும் இந்த நோக்கத்துக்காகவே அவன் மரித்தோரை விட்டு எழுப்பப்பட்டான் யூதா 9. மோசேயும் எலியாவும் ஒன்றாக மறுருப மலைமீது கிறிஸ்துவுடனே தோன்றினர் பரமேறுதலின்போது கிறிஸ்துவின் திரும்ப (மீண்டும்) வருகைக்கு சாட்சி பகர்ந்த வெண்மையான வஸ்திரந்தரித்தவர்களான (தேவதூதர்களைப்போல) இரண்டு 'மனிதர்கள்' ஒருகால் இவர்களேயாகலாம் (அப். 1:10,11). அப்படி யானால் அந்த வருகையை பறைசாற்ற பூமிக்கு திரும்ப வரும் இரண்டு சாட்சிகளாக அவர்களே இருப்பதை விடவும் கூடுதல் நம்பகவாய்ப்புக்கு ஏதுவாக என்ன விருக்கப் போகிறது? அவர்களது சாட்சியத்தின்போது அவர்களது வாய்களிலிருந்து புறப்படுகிறதான ஆக்கினையைக் கொண்டு அவர்களது சத்துருக்களை பட்சித்துப்போட அவர்களுக்கு அதிகாரம் இருக்கும். ஆனால் 1260 நாட்களின் இறுதியில் அவர்கள் கொல்லப்படுவார்; அவர்களது உடல்கள் எருசலேம் நகரின் வீதிகளில் 3½ நாட்கள் காப்பற்றதாய் கிடக்கும்; அந்நாட்களின் முடிவில் அவர்கள் எழுந்து வானத்துக்கு ஏறிப்போவார்கள்; அவ்விதம் அவர்களைப் போகக் காண்கிறவர்களை அது ஆச்சரியத்துக்குள்ளாக்கும்படி ஆகும் அவர்களது எழுந்தேற்றம் ஓர் பேரழிவுக்குரிய பூமியதிர்ச்சியால் பின்தொடரப்படும் அத்துடன் 'இரண்டாம் ஆபத்து' Second Woe பூர்த்தி யாகிறது.

ஏழாவது எக்காளம்

ஏழாம் தாதன் எக்காளம் ஊதினான்; அப்பொழுது உலகத்தின் ராஜ்யங்கள் நம்முடைய கர்த்தருக்கும், அவருடைய கிறிஸ்துவுக்குமுரிய ராஜ்யங்களாயின; அவர் சதாகாலங்களிலும் ராஜ்யபாரம் பண்ணுவார் என்னும் கெம்பீர சத்தங்கள் வானத்தில் உண்டாயின. அப்பொழுது தேவனுக்கு முன்பாகத் தங்கள் சிங்காசனங்கள்மேல் உட்கார்ந்திருந்த இருபத்துநான்கு மூப்பர்களும் முகங்குப்

புற விழுந்து: இருக்கிறவரும் இருந்தவரும் வருகிறவருமாகிய சர்வவல்லமையுள்ள கர்த்தராகிய தேவனே, உம்மை ஸ்தோத்திரிக்கிறோம், தேவரீர் உமது மகா வல்லமையைக்கொண்டு ராஜ்யபாரம்பண் கிறீர். ஜாதிகள் கோபித் தார்கள், அப்பொழுது உம்முடைய கோபம் மூண்டது; மரித்தோர் நியாயத்தீர்ப்படைகிறதற்கும், தீர்க்கதரிசிகளாகிய உம்முடைய ஊழியக்காரருக்கும் பரிசுத்தவான்களுக்கும் உமது நாமத்தின்மேல் பயபக்தியாயிருந்த சிறியோர் பெரியோருக்கும் பலனளிக்கிறதற்கும், பூமியைக் கெடுத்தவர்களைக் கெடுக்கிறதற்கும், காலம் வந்தது என்று சொல்லி, தேவனைத் தொழுது கொண்டார்கள். அப்பொழுது பரலோகத்தில் தேவனுடைய ஆலயம் திறக்கப் பட்டது, அவருடைய ஆலயத்திலே அவருடைய உடன் படிக்கையின் பெட்டி காணப்பட்டது; அப்பொழுது மின்னல்களும், சத்தங்களும், இடிமுழக்கங்களும், பூமியதிர்ச்சியும், பெருங்கல்மழையும் உண்டாயின (வெளி.11:15-19).

முன்றாவது ஆபத்து

Third Woe

ஏழாவது எக்காளம் பத்தொன்பதாவது அதிகாரம் முடிவு வரைத் தொடருகிற சகலத்தையும் உள்ளடக்குகிறது. வெளிப் படுத்தல் புத்தகத்தினுடைய நமது ஆராய்ச்சியில் நாம் மறக்கக்கூடாததாயுள்ளதாவது:— “ஏழாவது முத்திரை” “Seventh Seal” ஏழு எக்காளங்களை Seven Trumpets மற்றும் ஏழு கலசங்களை Seven Vials உள்ளடக்குகிறது; ஏனெனில் ஏழாவது முத்திரை மற்றும் ஏழாவது எக்காளம் மற்றும் ஏழாவது கலசம் ஆகிய மூன்றுமே ஒரே விதமாக முடிவாகின்றன; அதாவது சத்தங்களும், இடிமுழக்கங்களும், மின்னல்களும் மற்றும் ஓர் பூமியதிர்ச்சியும் மூன்றின் முடிவிலும் ஒரேமாதிரியாக ஏற்படவுள்ளன (வெளி. 8:5; 11:9; 16:18).

2. வாரத்தின் இடையிடம்

Middle of the Week

அன்றியும் ஒரு பெரிய அடையாளம் வானத்திலே காணப்பட்டது; ஒரு ஸ்திரீ சூரியனை அணிந்திருந்தாள், அவள் பாதங்களின் கீழே சந்திரனும், அவள் சிரசின் மேல் பன்னிரண்டு நட்சத்திரங்களுள்ள கிரீடமும் இருந்தன. அவள் கர்ப்பவதியாயிருந்து, பிரசவ வேதனையடைந்து, பிள்ளைபெறும்படி வருத்தப்பட்டு அலறினாள். அப் பொழுது வேறொரு அடையாளம் வானத்திலே காணப்பட்டது; ஏழு தலைகளையும், பத்துக் கொம்புகளையும், தன் தலைகளின்மேல் ஏழு முடிகளையுமுடைய சிவப்பான பெரிய வலுசர்ப்பமிருந்தது. அதின் வால் வானத்தின் நட்சத்திரங்களில் மூன்றிலொருபங்கை இழுத்து, அவை களைப் பூமியில் விழுத்தள்ளிற்று; பிரசவவேதனைப்படுகிற அந்த ஸ்திரீ பிள்ளை பெற்றவுடனே, அவளுடைய பிள்ளையைப் பட்சித்துப்போடும்படிக்கு அந்த வலுசர்ப்பம் அவளுக்கு முன்பாக நின்றது. சகல ஜாதிகளையும் இருப்புக்கோலால் ஆளுகையெய்யும் ஆண்பிள்ளையை அவள் பெற்றாள்; அவளுடைய பிள்ளை தேவனிடத்திற்கும் அவருடைய சிங்காசனத்தினிடத்திற்கும், எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. ஸ்திரீயானவள் வனாந்தரத்திற்கு ஓடிப்போனாள்; அங்கே ஆயிரத்திரு நூற்றறுபதுநாளளவும் அவளைப் போஷிப்பதற்காக தேவனால் ஆயத்தமாக்கப் பட்ட இடம் அவளுக்கு உண்டாயிருந்தது. வானத்திலே யுத்தமுண்டாயிற்று; மிகாவேலும் அவனைச் சேர்ந்த தூதர்களும் வலுசர்ப்பத்தோடே யுத்தம்பண்ணினார்கள்; வலுசர்ப்பமும் அதைச்சேர்ந்த தூதரும் யுத்தம்பண்ணியும் ஜெயங்கொள்ளவில்லை. வானத்தில் அவர்கள் இருந்த இடமும் காணப்படாமற்போயிற்று. உலகமனைத்தையும் மோசம்போக்குகிற பிசாக என்றும் சாத்தான் என்றும் சொல்லப்பட்ட பழைய பாம்பாகிய பெரிய வலுசர்ப்பம்

தள்ளப்பட்டது; அது பூமியிலே விழத்தள்ளப்பட்டது, அதனோடே கூட அதைச் சேர்ந்த தூதரும் தள்ளப்பட்டார்கள். அப்பொழுது வானத்திலே ஒரு பெரிய சத்தமுண்டாகி: இப்பொழுது இரட்சிப்பும் வல்லமையும் நமது தேவனுடைய ராஜ்யமும், அவருடைய கிறிஸ்துவின் அதிகாரமும் உண்டாயிருக்கிறது; இரவும் பகலும் நம்முடைய தேவனுக்கு முன்பாக நம்முடைய சகோதரர் மேல் குற்றஞ் சுமத்தும்பொருட்டு அவர்கள் மேல் குற்றஞ்சாட்டுகிறவன் தாழ்த்தள்ளப்பட்டுப்போனான். மரணம் நேரிடுகிறதாயிருந்தாலும் அதற்குத் தப்பும்படி தங்கள் ஜீவனையும் பாராமல், ஆட்டுக்குட்டியின் இரத்தத் தினாலும் தங்கள் சாட்சியின் வசனத்தினாலும் அவனை ஜெயித்தார்கள். ஆகையால் பரலோகங்களே! அவைகளில் வாசமாயிருக்கிறவர்களே! கனிகூருங்கள். பூமியிலும் சமுத்திரத்திலும் குடியிருக்கிறவர்களே! ஐயோ, பிசா சானவன் தனக்குக் கொஞ்சக்காலமாத்திரம் உண்டென்று அறிந்து, மிகுந்த கோபங் கொண்டு, உங்களிடத்தில் இறங்கினபடியால், உங்களுக்கு ஆபத்துவரும் என்று சொல்லக்கேட்டேன். வலுசர்ப்பமானது தான் பூமியிலே தள்ளப்பட்டதை அறிந்து, அந்த ஆண்பிள்ளையைப்பெற்ற ஸ்திரீயைத் துன்பப்படுத்தினது. ஸ்திரீயானவள் அந்தப் பாம்பின் முகத்திற்கு விலகி, ஒரு காலமும், காலங்களும், அரைக்காலமுமாகப் போஷிக்கப்படத்தக்கதாய் வனாந்திரத்திலுள்ள தன் இடத்திற்குப் பறந்துபோகும்படி பெருங்கழுகின் இரண்டு சிறகுகள் அவளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. அப்பொழுது அந்த ஸ்திரீயை வெள்ளங் கொண்டுபோகும்படிக்குப் பாம்பானது தன் வாயிலிருந்து ஒரு நதிபோன்ற வெள்ளத்தை அவளுக்குப் பின்னாக ஊற்றிவிட்டது. பூமியானது ஸ்திரீக்கு உதவியாகத் தன் வாயைத் திறந்து, வலுசர்ப்பம் தன் வாயிலிருந்து ஊற்றின வெள்ளத்தை விழுங்கினது. அப்பொழுது வலுசர்ப்பமானது

ஸ்திரீயின்மேல் கோபங்கொண்டு, தேவனுடைய கற்பனைகளைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்களும், இயேசு கிறிஸ்துவைக்குறித்துச் சாட்சியை உடையவர்களும்மாகிய அவனுடைய சந்ததியான மற்றவர்களுடனே யுத்தம்பண்ணப்போயிற்று (வெளி. 12:1-17).

வாரத்தின் நடுப்பகுதியில் இரண்டு 'அற்புதங்கள்' Wonders வானத்தில் காணப்படும்; திருத்திய பதிப்பு இவைகளை 'அடையாளங்கள்' Signs என அழைக்கிறது. அதாவது அவைகள் ஏதோஒன்றிற்கு சின்னங்களாயுள்ளன Symbols. முதலாவது இருக்கப்போவது

தூரியனை அணிந்திருந்த ஓர் ஸ்திரீ

இந்த 'ஸ்திரீ' கன்னிமரியாளும்ல்ல, சபையுமல்ல; அவள் இஸ்ரவேல் Israel ஆகிறாள். யோசேப்புடைய தூரியன் மற்றும் சந்திரன் மற்றும் பதினொரு நட்சத்திரங்களுடைய சொப்பனத்தை மட்டும் (ஆதி.37:9) நாம் ஞாபகப்படுத்த வேண்டியதாகிறது; இதனால் 'தூரியனை அணிந்திருந்த ஸ்திரீ' அதாவது தனது பாதங்களின் கீழே சந்திரனை வைத்தவளாக மற்றும் தனது தலையின் மீது பன்னிரண்டு நட்சத்திரங்களைக் கொண்ட ஓர் கிரீடத்தை தரித்தவளாக இந்த ஸ்திரீ யூதர் பாணியிலான ஓர் பண்புருவாக நாம் விளங்கிக்கொள்ள முடிகிறது. யோசேப்பு பன்னிரண்டாவது நட்சத்திரமாயிருந்தான்; பழைய ஏற்பாட்டில் இஸ்ரவேலானது ஓர் 'மணமான ஸ்திரீக்கு' மீண்டும் மீண்டுமாக ஒப்பிடப்படுகிறது. ஆனால் சபையானது ஓர் கன்னிகையாகிறாள். அதுவும் மணவுறுதி செய்யப்பட்ட கன்னிகையாக espoused virgin மாத்திரம்! 2 கொரி. 11:2. இந்த ஸ்திரீ 'கர்ப்பவதியாயிருக்கிறதாகவும்', 'பிள்ளைபெறும்படி வருத்தப்பட்டு அலறுகிறதாகவும்' விரித்துரைக்கப்படுகிறாள். இவ்வாறான நிலையில் சபை எப்போது இருந்தது? இஸ்ரவேலைக்குறித்து பவுல் "மாம்சத்தின்படி கிறிஸ்துவும்

அவர்களில் பிறந்தாரே” என்பதாகக் கூறுகிறார். ரோமர் 9:4,5. மேலும் இஸ்ரவேல் அவாவுடன் எதிர்நோக்கியிருந்த தெல்லாம் ‘நமக்கு ஓர் பாலகன் பிறந்தார்; நமக்கு ஒரு குமாரன் கொடுக்கப்பட்டார்” என்று அவள் சொல்லக் கூடுவதற்கான காலவேளைக்காகவே! ஆனால் அது சம்பவிக்குமுன்னர் இஸ்ரவேல் அநேக கொடிய நோவுகளையும், நியாயத் தீர்ப்புகளையும் கடந்து செல்ல வேண்டிவந்தது; இவைகள் அவளது ‘பிள்ளைப்பேற்று வலியின் காலவேளை’ Travail Time யாயிருந்தன.

அவளது பிரசவ வேதனையின் விளைவாக ஸ்திரீ யானவள் ஓர் ஆண்பிள்ளையை Man-Child பெற்றெடுத்தாள். அதாவது சகல ஜாதிகளையும் இருப்புக்கோலால் Rod of Iron ஆளுகை செய்யவுள்ள ஆண்மகவை அவள் பெற்றாள். ‘ஆண் பிள்ளை’யால் பொருள்படுத்தப்படுபவர் யாரென்பதில் கேள்விக்கு இடமிருக்க இயலாது. இரண்டாம் சங்கீதம் அதைப் பைசல் செய்கிறது. அவர் கிறிஸ்துவே! அவர் தமது பரமேறுதலின்போது மேலே எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டு தமது பிதாவின் சிங்காசனத்தின்மேல் அமர்த்தப்பட்டார்.

அவளது பிள்ளை பிறப்பிக்கப்படுவதன் பின்னர் ஸ்திரீயானவள் வனாந்தரத்திற்கு ஓடிப்போகிறாள்; அங்கே தேவனால் ஆயத்தமாக்கப்பட்ட ஓர் இடம் அவளுக்கு உண்டாயிருக்கிறது; அங்கே அவள் 1260 நாட்களுக்கு போஷிக்கப்படுகிறாள்; இங்கேதான் அநேக விரிவுரை யாளர்கள் ஓர் தவறு செய்து விடுகின்றனர்; அவர்கள் காணத்தவறுகின்ற உண்மையாதெனில் இந்த அதிகாரத்தின் ஐந்தாவது மற்றும் ஆறாவது வசனங்களுக்கிடையே தற்போதுள்ள ‘சபைக்காலம்’ நுழைகிறது என்பதேயாகும். அதாவது தானியேலின் எழுபதுவாரங்களினுடைய ‘அறுபத் தொன்பதாவது’ மற்றும் ‘எழுபதாவது’ வாரங்களுக்கு இடையிலான ‘பிளவு’ Gap இங்கேயுள்ளது. யோவான் இந்த பிளவை gap தாவிக்குதிக்கிறார்; அதாவது கிறிஸ்துவின்

பரமேறுதலிலிருந்து சாத்தானின் வீழ்த்தள்ளப்படுதலுக்கு Casting out தாண்டுகிறார்; ஏனெனில் இவ்வாறாயுள்ள உபத்திரவகால அதிகாரங்களில் சபையை அவர் எடுத்து கையாடுகிறதில்லை; ஆனால் இஸ்ரவேலோடு செயல்பாடு கொள்கிறார்; அவனது சரிதையை ஓர் முறிவின்றி தொடருவதற்கு விரும்புகிறார். இங்கே ஸ்திரீயானவள் 'கன்னி மரியாள்' அல்ல என்பதற்கு மேலுமாக சான்றுள்ளது. ஏனெனில் அவள் எகிப்துக்கு ஓடிப்போகிறதில்லை; அதற்கு பதிலாக வனாந்தரத்துக்கு ஓடிப்போகிறாள். மேலும், தனது பிள்ளையோடே ஓடிப்போகிறதில்லை; ஏனெனில் அது தேவனுடைய சிங்காசனத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது; அவள் தனது பிள்ளையின் பாதுகாப்புக்காக ஓடாமல் தனது சொந்த பாதுகாப்புக்காகவே ஓடுகிறாள்.

வலுசர்ப்பம்

Dragon

வானத்தில் தோன்றவிருக்கும் இரண்டாவது அற்புதம்/ அடையாளம் ஓர் “சிவப்பான பெரிய வலுசர்ப்பம்”. இது யாரைப்பொருளளிக்கிறது எனும் சந்தேகத்துக்கு நாம் விடப்படுகிறதில்லை; ஏனெனில் வசனம் 9-ல் அவன் அந்த 'பழைய பாம்பு Old Serpent, பிசாசு Devil மற்றும் சாத்தான் Satan எனவாக அழைக்கப்படுகிறான். அவன் நிறம் சிவப்பு - இரத்தத்தின் நிறம். ஏனெனில் ஆதிமுதற்கொண்டு அவன் ஓர் கொலைபாதகனாயிருந்தான்; யோவா. 8:44. அவனது வாழ்வுடன் இணைக்கப்பட்ட 'வானத்தின் நட்சத்திரங்கள்' வெளிப்படுத்துகிற உண்மையாதெனில் சாத்தான் தூதர்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கை தவறான வழிக்கு நடத்துவான் என்பதே! ஏனெனில் பழைய ஏற்பாட்டில் தூதர்கள் நட்சத்திரங்களென Stars சொல்லப்படுகிறார்கள். யோபு 38:7. அவர்கள் அவனோடு பூமிக்கு தள்ளப்படுவார்கள்; வலுசர்ப்பத்தின் கீழே விழ்த்தள்ளப்படுதல் Casting out வசனங்கள் 7 முதல் 12 வரை விரித்துரைக்கப்

படுகிறது. அவனது வெளியேற்று expulsion வானத்தில் ஓர் யுத்தத்தை தொடங்குவிக்கும்.

வலுசர்ப்பம் வானத்தினின்று வெளியே இன்னமும் தள்ளப்படவில்லை என்பது தெளிவாயுள்ளது. யோபுவின் நாட்களில் கிறிஸ்துவுக்கு 2000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அவன் தேவனை அணுகத்தக்கவனாயிருந்தான்; யோபு 1:1-2:8. அவன் ஆண்பிள்ளையை (கிறிஸ்து) அவர் பிறந்தவுடனேயே ஏரோதின் கையினால் அழித்துப்போட முயற்சித்தான்; மத். 2:16-18. வனாந்தரத்தில் வைத்து கிறிஸ்துவை பரீட்சை பார்க்க அவன் விடுதலை பெற்றிருந்தான்; பேதுருவை சுளகினால் புடைக்கவும் தனியுரிமை கொண்டிருந்தான்; அவன் இன்று ஆகாயத்து அதிகாரங்களின் பிரபுவாக இருக்கிறான் எபே. 2:2. மேலும் இவ்வுலக (இவ்யுக) தேவனாயு மிருக்கிறான் God of this world (Age) 2 கொரி.4:14. வான மண்டலங்களினின்று Heavenlies அவன் தள்ளப்படுகிறபோது பரலோகில் மிகுந்த களி கூருதல் உண்டாகும்; ஏனெனில் கிறிஸ்துவின் சகோதரர் (யூதர்கள்) மேல் குற்றஞ்சுமத்துகிறவன் தாழ்த்தள்ளப் பட்டுப்போனான்; ஆனால் பூமியில் குடியிருக்கிறவர்களுக்கு “ஐயோ” (ஆபத்து வரும்). ஏனெனில் வலுசர்ப்பம் மிகுந்த கோபத்தால் நிறைந்திருக்கும்; அவன் (வலுசர்ப்பம்) தனக்கு கொஞ்ச காலமே (3½ வருடங்கள்) உளது என அறிந்து, அதாவது அவன் தான் சங்கிலியால் கட்டப்பட்டு பாதாளக் குழிக்குள் தள்ளப்பட்டுப்போகுமுன் தனது கோபத்தை பூமியில் குடியிருப்போர் மீது வெளிவிட கொஞ்சகாலம் மட்டுமே உண்டென அறிந்து கொள்வதினால் அவன் இவ்வித கோபத்தோடிருப்பான்.

வலுசர்ப்பம் வெளித்தள்ளப்படுகையில், தனது தோல்வி ஆண்பிள்ளையானது அதிகாரத் தலைமையிடத்துக்கு உயர்த்தப்பட்டதால் வருவிக்கப்பட்டுள்ளது என அறிகிறவனாம் அவன் தனது விரோதத்தையும், பழிதும்பும் நோக்கையும்

அவருக்கு பிறப்பளித்த ஸ்திரீயானவள் (இஸ்ரவேல்) மீது கெட்டியாக ஒரு முகப்படுத்துவான். ஸ்திரீயானவளுக்கு ஓர் பெருங்கமுகின் இரண்டு சிறகுகள் கொடுக்கப்படும்; வனாந்தரத்திலுள்ள தன் இடத்துக்கு பறந்துபோகும்படி கொடுக்கப்படும்; அங்கே அவள் ஒரு காலமும் காலங்களும். அரைக்காலமும் அல்லது 3½ வருடங்கள் போஷிக்கப் படுவாள். இது நம்மை எகிப்தைவிட்டு இஸ்ரவேலின் ஒடிப்போதலுக்கு திரும்ப எடுத்துச் செல்கிறது; இதைக் குறித்து தேவன் கூறினதாவது “நான் எகிப்தியருக்குச் செய்ததையும், நான் உங்களை கமுகுகளுடைய செட்டைகளின் மேல் சுமந்து உங்களை என்னண்ணடையிலே சேர்த்துக்கொண்டதையும் நீங்கள் கண்டிருக்கிறீர்கள்” யாத். 19:4. ‘ஸ்திரீ மற்றும் ‘வலு சர்ப்பம்’ அடையாளங்களாவது போல Symbols “கமுகின் செட்டைகள்” கூட அப்படியாகிறது. அவை பாலைவனத்துக்குள் ஸ்திரீயினது (இஸ்ரவேல்) துரித மற்றும் பத்திரமாக ஒடிப்போதலை பேசுகின்றன; அங்கே அவள் பத்திரமாக காக்கப்பட்டு போஷிக்கப்படுவாள்; அதுவும் 3½ வருடங்களுக்கு வலு சர்ப்பம் கட்டப்படுகிறது வரை, அவள் அவ்விதம் பராமரிக்கப்படுவாள்.

அடைக்கலப்பட்டணங்கள்

The Cities of Refuge

பழைய ஏற்பாட்டுக் காலங்களின் ‘அடைக்கலப் பட்டணங்கள்’ இஸ்ரவேல் மக்களது வனாந்தர புகலிடத்துக்கு ‘Wilderness Refuge’ ஓர் மாதிரியாகின்றன.

அடைக்கலப்பட்டணங்கள் தனிப்படக் குறித்துக்காட்டப் படுகின்ற நகரங்களாயிருந்தன. யோர்தான் நதியின் இரு பக்கங்களிலும் பக்கத்துக்கு மூன்று இருந்தன. அவைகளுக்கு நேராய் மனித கொலைபாதகன் “Man Slayer” தப்பி ஓடமுடிந்தது; அதாவது “இரத்தத்துக்காய் பழிவாங்குபவனிடமிருந்து” Avenger of Blood இடர் பாதுகாப்புக்காக

ஒடிப்போயினர்; விசாரணைக்குப்பின்பு அவன் ஒரு மனிதனை 'வேண்டுமென்றே' wilfully கொலை செய்திருந்தாக நிரூபிக்கப்பட்டால் அவன் "இரத்தத்துக்காய் பழிவாங்குபவனிடம்" ஒப்படைக்கப்பட்டான்; ஆனால் அவன் அதை நெஞ்சறிநிலையிலன்றி Unwittingly செய்திருந்தால் அவனுடைய ஜீவன் விட்டுவைக்கப்பட்டது; ஆனால் அவன் பிரதான ஆசாரியனுடைய மரணம் வரை நகரத்திலேயே தங்கியிருக்க வேண்டியிருந்தது. 'மனித கொலைபாதகன்' இல்லாது போகையில் 'இரத்தத்துக்காக பழிவாங்குபவன்' இருக்கப் போவதில்லை; ஆக ஓர் அடைக்கலப்பட்டணத்தின் தேவை இல்லை!

இப்பொழுது புதிய ஏற்பாட்டில் ஓர் குறிப்பிட்ட வகுப்பிலான ஜனங்கள் ஓர் 'அடைக்கல இடம்' நோக்கி தங்கள் ஜீவன்களின் பாதுகாப்புக்காக ஒடிப்போக வேண்டப் படுவார்களெனில்' பின்பு ஓர் 'இரத்தத்துக்காய் பழிவாங்குகிறவன்' அவர்கள் பின் தொடரவுள்ளான் என்கிற காரணத்தால் அவர்கள் ஒடிப்போகிறார்கள் என நாம் நம்பவேண்டும்; அவர்கள் 'மனிதக்கொலை' யின் குற்றவாளியாகிற காரணத்தால் அவ்விதம் தப்பி ஓடுகிறதாக நாம் மேலும் நம்பவேண்டும்.

யூத வம்சத்தில் அத்தகைய வகுப்பிலான ஜனத்தை நாம் பார்க்கிறோம்; அவர்கள் கிறிஸ்துவின் மரணத்துக்கு காரணராயிருந்தனர். அவர் ரோம அதிகாரிகளால் சிலுவையில் அறையப்பட்ட போதிலும் அவர்கள் குற்றப் பழியை வலிந்துபற்றினர்; ஏனெனில் அவர்கள் "இவனுடைய இரத்தப்பழி எங்கள் மேலும் எங்கள் பிள்ளைகள் மேலும் இருப்பதாக" எனக் கூக்குரலிட்டனர். மத். 27:25. முதல் தோற்றத்திலே இது மனமாரத் திட்டமிட்டிழைத்த Wilful மரணம் போல காணப்படுகிறது; ஆயினும் சிலுவைமீது இயேசு ஏறெடுத்த "பிதாவே, இவர்களுக்கு மன்னியும். தாங்கள் செய்கிறது இன்னதென்று அறியாதிருக்

கிறார்கள்” என்பதான விண்ணப்பத்திலிருந்து அது ஓர் குருட்டாட்ட மதவெறியில் செயற்படுத்தப்பட்ட ஓர் கொலை போலாயிற்று எனத்தெளிவாகிறது. பவுல் கூறுகையில் “அறிந்திருந்தார்களானால் மகிமையின் கர்த்தரை அவர்கள் சிலுவையில் அறைந்திருக்க மட்டார்களே” என்கிறார். 1 கொரி. 2:8.

ஆகவே யூத வம்சம் “மனித கொலைசெய்ததினுடைய Man slaughter ஒரே குற்றவாளியாக இருப்பது தெளிவாகிறது; இயேசுவுடைய, ‘மனித கொலையாளி’ Man Slayer யாக அவர்கள் 1900 வருடங்களுக்கு மேலாக ஓர் அடைக்கலப்பட்டணத்துக்காக ஓடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்; இன்னமும் அதை அடைந்தாகவில்லை; “இரத்தத்துக்காய் பழி வாங்குபவன்” Avenger of Blood அவர்களது தடத்தின்மேல் இருந்திருக்கிறான்; அவர்களை தேசத்திலிருந்து தேசத்துக்கு வேட்டையாடியுள்ளான். “அலைந்துதிரிகிற யூதன்” The Wandering Jew என்ற அடைமொழி epithet அவர்களை நூற்றாண்டுகளாக பின்தொடர்ந்துள்ளது. அத்தோடு “அவர்கள் உள்ளங்கால்கள் தங்கித்தரிக்க இடமிராது” என்கிற மோசேயின் தீர்க்கதரிசனம் (உபா.28:64-67) நிறைவேறிக்கொண்டிருக்கிறது.

யூதர்கள் ‘மனிதகொலைபாதகராயின்’ ‘இரத்தத்துக்காக பழிவாங்குகிறவன்’ யார்? அந்திக்கிறிஸ்து! ‘இரத்தத்தின் பழிவாங்குவோன்’ கொல்லப்பட்ட மனிதனுடைய இரத்தத் தொடர்புடைய உறவினனாய் Kinsman இருக்கவேண்டுமென்றால் அவன் அதே வம்சத்தைச் சார்ந்திருக்க வேண்டும் என அர்த்தமாகிறது; மேலும் பழிக்குப்பழி வாங்க நாடித் தேடுந்நேரத்தின் போது உயிரோடு இருக்கிறதான மிகவும் நெருங்கிய இரத்தத்தொடர்புடைய உறவினனாயுமிருக்க வேண்டும் என பொருளளிக்கிறது. இயேசு கன்னி மரியாளின் முதற்பேறானவராயினும் அவரே அவளுக்கு இருந்த ஒரே குமாரனல்ல. அவளுக்கு பிற்பாடு யோசேப்பு

மூலமாய் நான்கு குமாரர்கள் - யாக்கோபு, யோசேப்பு, யூதாஸ் மற்றும் சிமியோன் என்போரும், மற்றும் குமாரத்திகளும் உண்டாயிருந்தனர்; முதலாம் நூற்றாண்டிலே இயேசுவினுடைய சகோதரர்களிலே இருவர் சபையிலே ஓர் பெரிய இடத்தை நிரப்பியிருந்தனர்; யாக்கோபு எருசலேமில் சபைப்போதகராயிருந்தார்; மற்றும் யூதாஸ் யூதா நிருபத்தை எழுதினார். இயேசு மரித்ததற்கு பின்னர் இயேசுவின் இரத்தத் தொடர்புடைய உறவினர் தங்களுக்கான ஒரு இடத்தை வெகுகாலத்துக்கு வகித்து வந்தனர்; மிகப்பிந்திய வாறு கி.பி.324 வரை தடம் கண்டுபிடிக்கக்கூடியவராயினர். உலகில் எங்கேயோ somewhere இந்நாளில், சந்தேகமின்றி, கர்த்தராகிய இயேசுவின் இரத்தத் தொடர்புடைய உறவினரில் சிலர் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். அவர்களால் இயேசுவுக்கு நேராய் மரபுவழியாக திரும்ப இறங்கிவர அவர்களால் தடங்கண்டு பிடிக்க இயலாதிருக்கலாம். ஆனால் அவர்கள் எங்குள்ளனர் என தேவன் அறிகிறார்; மேலும் அவர்கள் யாரார் என்றும் அறிகிறார். மேலும் அந்திக்கிறிஸ்துவினுடைய வெளிப்பாட்டின் காலம் வரும் போது 'இரத்தத்தின் பழிவாங்குபவன்' ஓர் யூதனாயிருக்க வுள்ளதையும், அதுவும் அவன் இயேசுவின் குடும்பத்து நேர்மரபுவழியில் வந்தவனா lineal descendant யிருக்க வுள்ளதையும் மறுக்க துணிவு கொள்ள யாராலாகும்!

இப்போதும் தேவன் இஸ்ரவேலருக்கு கொடுக்கவுள்ள அடைக்கலப்பட்டணத்தைப் பொறுத்தவரை, அதாவது 'இரத்தத்தின் பழிவாங்குவோன்' (அந்திக்கிறிஸ்து), அதுவும் அவ்வமயம் வலுசர்ப்பத்தால் உள்ளுறையப்பெறவுள்ள வனான அவன் அவளது (இஸ்ரவேல்) கால்தடப்பாதைமேல் நிற்கையில், தேவன் கொடுக்கும் பாதுகாப்பை இப்படியாக ஏசா.26:20-ல் படிக்கிறோம்.

என் ஜனமே, நீ போய் உன் அறைகளுக்குள்ளே பிரவேசித்து, உன் கதவுகளைப் பூட்டிக்கொண்டு, சினம்

கடந்துபோகும்படி கொஞ்சநேரம் ஒளித்துக்கொள்.

இச்சந்தர்ப்பமானது அந்திக்கிறிஸ்து - இரத்தத்திற்காய் பழிவாங்குபவனாக யூதமக்களை அழிக்கும்படி வகைதேடப் போகிற காலத்தைக் குறிப்பிடுகிறதாய் காட்டுகிறது; இது மத்.24:15-22-ல் கிறிஸ்துவால் குறிப்பீடு செய்யப்படுவதான காலவேளையாயுமுள்ளது.

தேவனாகிய கர்த்தர் இஸ்ரவேல் மக்களை எகிப்தைவிட்டு வெளிக்கொணர்கையில், அவர்கள் செங்கடலைவிட்டு பிரயாணம் பண்ணினவர்களாய், சீனாய் மலைமீது நியாயப்பிரமாணத்தை பெறவும், ஆசரிப்புக்கூடாரத்தை கட்டவும் சிறிதுகாலம் தங்கியிருந்து, எகிப்தைவிட்டதிலிருந்து ஒருவருடத்திற்கு பின்னர் காதேஸ் பர்னேயாவுக்கு வந்தனர்; அங்கே அவர்கள் கானான் தேசத்தை வேவுபார்க்கும்படி வேவுகாரர்களை அனுப்பினார்கள், ஆனால் முன்னேறிச் சென்று தேசத்தை சுதந்தரித்துக் கொள்ள மறுத்துவிட்டனர்; அதன் பின்பு அவர்கள் சவக்கடலுக்கு தெற்கேயுள்ள வனாந்தரத்தில் அலையும்படி கட்டாயப்படுத்தப்பட்டனர். அங்கே தேவன் அவர்களைக்காத்துப் பேணி 40 வருடங் களுக்கு போஷித்தார். இப்போது அதே வனாந்தரத்தில் ஓர் புகலிடத்தை இரத்தத்துக்கு பழிவாங்குபவன் அவர்களை அழிக்க வகை தேடுகையில் தேவன் அவர்களுக்கு ஏற்பாடு செய்துகொடுத்தார்.

அந்திக்கிறிஸ்துவைக்குறித்து பேசுகையில், தானியேல் திர்க்கன் கூறுவதாவது:

அவன் சிங்காரமான தேசத்திலும் வருவான்; அப்பொழுது அநேக தேசங்கள் கவிழ்க்கப்படும்; ஆனாலும் ஏதோமும், மோவாபும், அம்மோன் புத்திரரில் பிரதானமானவர்களும் அவன் கைக்குத் தப்பிப்போவார்கள் (தானியேல் 11:41).

இப்போது ஏதோம் Edom வனாந்தரத்தை Wilderness உட்படுத்தி வளைத்துக்கொண்டிருக்கிறது. அங்கேதான்

இஸ்ரவேலர் 40 வருடங்கள் அலைந்துதிரிந்தனர். ஏதோமி லுள்ள இதேவிடத்தில்தான் இஸ்ரவேலுக்காக தேவன் வசதிசெய்துகொடுக்கிற அடைக்கலப்பட்டணம் இடவமைவு பெற்றுள்ளது; இது பெட்ரா Petra என இன்று அறியப்படுகிறது; இது சாலொமோன் ராஜாவின் நாட்களில் ஓர் பெரிய வாணிகத்துறை மையமாயிருந்தது; கி.பி.105-ல் ரோமர்கள் நாட்டை ஜெயித்து கீழடக்கி, அம்மாகாணத்துக்கு 'அரபியா பெட்ரா' Arabia Petra என அழைத்தனர். ரோமாபுரி அதிகாரம் தேய்வுற்றபோது பெட்ரா Petra படிப்படியாக அரபியரின் கைகளில் விழுந்தது; ஏழாவது நூற்றாண்டில் அது நாகரீக உலகுக்கே முற்றிலுமாக இழக்கப்பட்டதாகியது; புக்கார்ட் Burckhardt என்பவரால் 1812-ல் அது மீள கண்டுபிடிக்கப்பட்டது வரைக்கும் அது அந்தவாறே தொடர்ந்திருந்தது.

அது ஓர் எரிமலை வாயினுள் Crater இருந்தாற்போல மலைகளுக்குள் இடவமைப்பு பெற்றுள்ளது. இதற்கு ஒரே ஒரு புகுவழியே உளது; அது ஓர் ஒடுங்கிய வளைந்து வளைந்து செல்லும் நீண்ட ஒடுக்கமான வழி defile அல்லது இடுங்கிய செங்குத்தான பள்ளத்தாக்காலான Canyon வழி; 12 முதல் 40 அடி வரை அகலம் கொண்ட அவ்வழியின் பக்கங்கள் மிக செங்குத்தானவை; அவ்வப்போது மிக நெருக்கமாக ஒன்று சேர்ந்துவிடவே அவை மேலுள்ள நீலவானத்தை பார்வையினின்று மறைத்து விடுவதாகின்றன. ஓர் அடி நிலத்தினூடான நடைவழி யூடாக நீங்கள் கடந்து செல்வதைப் போல உங்களை உணரவைக்கும். பக்கங்களின் உயரம் 200 முதல் 1000 அடிவரை மாறுபடுகிறது; இவ்விடுங்கிய செங்குத்தான பள்ளத்தாக்கு வழி சுமார் இருமைல்கள் நீளமுடையது. இத்தகைய வியத்தகு நுழைவாயில் Gateway உலகத்தின் வேறெந்த நகரத்துக்கும் இருக்கிறதில்லை. இச்செங்குத்தான பள்ளத்தாக்கு வழியின் பக்கங்கள் விந்தையான நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் ஓரங்களது மணற்பாறைகளை குடைந்து

உருவாக்கிய கோவில்களால் நிரப்பப்பட்டுள்ளன; ஒருமுறை நாம் பட்டணத்தின் பாறைகளாலான அடைப்பின் உள்ளகிவிட்டால் வீறார்ந்த கட்டடங்கள், கல்லறை மாடங்கள் மற்றும் நினைவுச் சின்னங்களின் பாழ்நிலைகளை ruins நாம் பார்த்து விடுகிறோம்; நகரத்தை சுற்றியுள்ள செங்குத்தான பாறைகள் நிரம்ப தேனிறால் போலான செதுக்கி உருமாற்றலான தோண்டுதல்கள் பள்ளத்தாக்கு தரையின் மேல் 300 அடி உயரம் வரை எட்டுகின்றன; மேலும் பல்வேறு நிறங்களாலான - சிவப்பு, ஊதா, நீலம், கறுப்பு, வெள்ளை மற்றும் மஞ்சள் பாறை அடுக்குகள் வெட்டப் பட்ட நிலையில் இத்தோண்டுதல்கள் அவைகளின் தோற்றத் திற்கு ஓர் அழகூட்டுகின்றன. பார்ப்போருக்கு அதுஓர் விவரிக்க யியலா மற்றும் தடுக்கயியலா தன்னிகரற்ற தோற்றமாயுள்ளது.

‘இரத்தத்தின் பழிவாங்குபவனான அந்திக்கிறிஸ்துவின் கைகளிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்ள “மனித கொலை பாதகி” — ‘இஸ்ரவேலுக்கு’ காலநேரம் வருகிறபோது, பழைமைவாய்ந்த பெட்ரா Petra பட்டணத்தின் பாறை களாலான அரண்காப்பு அவளது அடைக்கலப்பட்டண மாயிருக்கும். ‘ஸ்திரீயானவள்’ (இஸ்ரவேல்) வனாந்தரத் திற்குள் ஓடிப்போகையில் அவளை அழிக்கும்படிக்கு பாம்பானது (அந்திக்கிறிஸ்து - சாத்தானால் குடிபுகப்பட்ட வனாய்) தனது வாயிலிருந்து தண்ணீரின் வெள்ளப்பெருக்கு ஒன்றை அவளைப்பின் தொடரும்படி ஊற்றவுள்ளது என நாம் படிக்கிறோம்; ஆனால் பூமியானது தன் வாயைத் திறந்து அப்பெருவெள்ளத்தை விழுங்கியது எனவும் படிக்கிறோம். அதாவது, அந்திக்கிறிஸ்து ஓடிப்போகின்ற இஸ்ரவேலரைப் பின்தொடர்ந்து தனது சேனையை அனுப்புவான்; அது நம்பகவாய்ப்புக்கேற்ப பாலைவன மணற்புயலால் ஒரு கால் விழுங்கப்பட்டு விடப்போகிறது. அத்துடன் இஸ்ரவேல் பத்திரமாக தனது புகலிடத்தை

அடையும். அங்கே பிரதான ஆசாரியனுடைய மரணம் வரை அல்லாது அதற்குமாறாய் பிரதான ஆசாரியன் (இயேசு) பரலோகிலிருந்து திரும்ப வருவது வரைக்கும் அவன் பத்திரமாக தங்குவான். அந்த பிரதான ஆசாரியரான இயேசு பரலோக சேனைகளின் 'ஆசாரியராஜா' King-Priest வாக அவனை விடுவித்து அவளது புகலிடத்தைவிட்டு விலகுவதற்கு அனுமதிப்பார்.

3. வாரத்தின் கடைசிப்பாதி

Last Half of the week

தூரியனை அணிந்திருந்த ஸ்திரீயின் தப்பிப் போதலால் வெகுளி மிகுதியும் நிறையப்பட்டு வலுசர்ப்பம் தனது கவனத்தை அவளது வித்தின் எஞ்சியுள்ளோர் Remnant of her seed பால் திருப்பியது. தனது திட்டங்களை திறம்பட நிறைவேற்றும்படியாக அவன் மிருகத்துக்கு Beast (அந்திக்கிறிஸ்து) தனது வல்லமையையும், தன் ஆசனத்தையும், மிகுந்த அதிகாரத்தையும் கொடுப்பான். வெளி. 13:2. அந்திக்கிறிஸ்து அந்திக்கிறிஸ்துவாக வாரத்தின் ஆரம்பத்திலிருந்து சிறிதுகாலம் காணப்பெறுகிறான்; அவ்வேளையில் தானே அவன் 'ஒருவாரத்துக்கான உடன்படிக்கை' யொன்று செய்கிறான் (தானி. 9:27); வாரத்தின் மத்தியில் அவன் உடன்படிக்கையை முறிப்பான்; எஞ்சிய வாரத்தின் கடைசி பகுதியில் அவனது ஆட்சி பயங்கரமாயிருக்கும்; அவனது பண்பியல்புகளில் மாறுதல் மற்றும் அவனது ஆட்சியின் தன்மையில் மாற்றம் யாவற்றிற்கும் வலுசர்ப்பம் அவனில் மனுஷரு எடுத்திருப்பதின் அடிப்படை ஒன்றே காரணவிளக்கம் கொடுக்கிறது. அந்திக்கிறிஸ்துவின் இந்தப் படி நிலையிலான ஆட்சியைத்தான் வெளிப்படுத்தல் புத்தகம் 13-ாம் அதிகாரம் வெளிப்படுத்துகிறது.

யோவான் தான் இரு மிருகங்களைப் பார்த்ததாக நமக்குக் கூறுகிறார். முதலாம் மிருகம் சமுத்திரத்தைவிட்டு எழும்பி

வந்தது; இது அந்திக்கிறிஸ்துவை அதுவும் வலுசர்ப்பத்தால் அவதாரமெடுக்கப்பட்ட பின்னுள்ள அவனை புற உருவங் கொடுக்கிறது; இரண்டாம் மிருகம் பூமியிலிருந்து எழுந்து வந்தது; அது 'கள்ளத் தீர்க்கதரிசி' False Prophet என அழைக்கப்படுகிறது.

வாரத்தின் எஞ்சிய பகுதியில் எவனொருவன் தனது வலது கையிலோ அல்லது நெற்றியிலோ நரகத்தின் நிலைக் குறி Brand of Hell மற்றும் மிருகத்தின் முத்திரை Mark of the Beastயை தரிக்கவில்லையோ அவனால் வாங்கவோ, விற்கவோ முடியாது என்னுமளவு சொல்வதே போதும்!

இவ்வேளையில் மூன்று 'தூதுவர்களான தூதர்கள்' Angel Messengers அனுப்பப்படுவர். முதலாம் தூதன் சுவிசேஷத்தின் ஓர் பிரசங்கியாவான். சுவிசேஷத்தை பிரசங்கிக்கும் படி ஓர் தேவதூதன் பொறுப்புரிமைபெற்றது இதுவே முதல் முறையாகும். ஆனால் அது தேவகிருபையின் சுவிசேஷமாகாது; (அப்.20:24) ராஜ்யத்தின் சுவிசேஷமல்ல (மத். 24:14); ஆனால் அது 'நித்திய சுவிசேஷம்' Everlasting Gospel என அழைக்கப்படுவதான ஓர் புதிய சுவிசேஷமாகிறது. இதன் முக்கிய செய்தி 'நியாயத்திர்ப்பு' ஆகிறது; இரட்சிப்பு அல்ல! அந்நாட்களின் அக்கினி சோதனைகளினூடே fiery trials கடந்து செல்வோரனைவருக்கும் அது நற்செய்தியாகும்; ஏனெனில் துன்மார்க்கமாய் நடப்போரனைவருக்கும் 'நியாயத்திர்ப்பின் மணி நேரம்' வந்துள்ளது எனும் அறிவிப்பாக அது இருக்கும்.

இரண்டாவது 'தூதுவனான தூதன்' பாபிலோனின் வீழ்ச்சியை அறிவிப்பான்; இது எதிர்நோக்குபாவனையிலானது anticipation; ஏனெனில் கலசங்களது ஊற்றப்படுதலின் பின்னர் வரை பாபிலோன் நகரம் அழிக்கப்படுவதில்லை.

மூன்றாவது 'தூதுவனான தூதன்' மிருகத்தை

வணங்கும்படி ஆர்வச்சோதனைக்குள்ளாவோருக்கு ஓர் அச்சத்துக்குரிய எச்சரிக்கை வெளியிடுகை செய்வான் அவர்கள் அவ்விதம் செய்தால் அவர்கள் தேவ கோபாக்கினையென்னும் மதுவை குடிக்க கட்டாயம் நேரிடும் எனவும், அவர்கள் அக்கினியாலும் கந்தகத்தாலும் இரவும் பகலும் சதாகாலங்களிலும் வாதிக்கப்படுவார்களெனவும் அறிவிப்பு செய்தலே அவ்வெச்சரிக்கையாகிறது.

இவ்வேளையில் பூமியினுடைய 'அறுவடை' மற்றும் 'திராட்சப்பழ அறுப்புக்காக' Harvest and Vintage பரலோகில் Heaven ஆயத்தங்கள் செய்யப்படுவதாகும். இது சபையினுடைய அறுவடை அல்ல; அது வாரத்தின் தொடக்கத்திற்கு முன்னரே நடந்தேறியதே ஆக இது புறஜாதி தேசங்களின் அறுவடையாகிறது. இது கலசங்களின் ஊற்றுகையுடன் ஆரம்பித்து அர்மெகதோன் யுத்தத்தோடு முடிவடைகிறது.

முதலாம் கலசம்

First Vial

அப்பொழுது தேவாலயத்திலிருந்து உண்டான ஒரு பெருஞ்சத்தம் அந்த ஏழு தூதருடனே: நீங்கள் போய் தேவனுடைய கோபகலசங்களைப் பூமியின் மேல் ஊற்றுங்கள் என்று சொல்லக் கேட்டேன். முதலாம் தூதன் போய், தன் கலசத்திலுள்ளதைப் பூமியின்மேல் ஊற்றினான்; உடனே மிருகத்தின் முத்திரையைத் தரித்தவர்களும் அதின் சொரூபத்தை வணங்குகிறவர்களுமாகிய மனுஷர்களுக்குப் பொல்லாத கொடிய புண்ணுண்டாயிற்று (வெளி.16:1-2).

முதலாம் கலசம் பூமியின் மேல் ஊற்றப்படுகையில் வெறுப்பூட்டுகிற பொல்லாத கொடியபுண் மிருகத்தின் முத்திரையை தரித்தவர்கள் மேலும், மிருகத்தின் சொரூபத்தை வணங்குகிறவர்களாகிய மனிதர்கள் மேலும் விழும். இது ஆறாவது எகிப்திய வாதையின் மறுநிலைப்படி ஆகும்.

repetition யாத். 9:8-12. அது எழுத்துச் சார்ந்த literal படியிருந்ததெனில் இதுவும் ஏன் அவ்வாறு இல்லாமல் இருக்க வேண்டும். இக்கலச நியாயத்தீர்ப்புகளது “எழுத்தைப் பின்பற்றியமை” “literalness” முழு வெளிப் படுத்தல் புத்தகத்தினுடைய எழுத்தின் நேர்ப்பொருள் சார்புக்கு literalness திறவு கோலாயுள்ளது.

இரண்டாவது கலசம்

இரண்டாம் தூதன் தன் கலசத்திலுள்ளதைச் சமுத்திரத் திலே ஊற்றினான்; உடனே அது செத்தவனுடைய இரத்தம் போலாயிற்று; சமுத்திரத்திலுள்ள பிராணிகள் யாவும் மாண்டுபோயின (வெளி. 16:3).

இரண்டாவது கலசம் சமுத்திரத்தில் ஊற்றப்படுகையில் உடனே சமுத்திரம் (மத்தியதரைக்கடல்) செத்தவனுடைய இரத்தம் போலாகும். சமுத்திரத்து ஒவ்வொரு ஜீவ ஆத்துமாவும் (பிராணிகள், ஏனெனில் பிராணிகளுக்கும் ஆத்துமாக்கள் உண்டு) மாண்டு போகும்; இதற்கு ஒப்பனை யானது. இந்த வித அதிக அளவில் அல்லாது இரண்டாம் எக்காளம் ஊதப்பட்டபோது நிகழ்ந்தது (வெளி. 8:8,9).

மூன்றாவது கலசம்

அப்பொழுது தண்ணீர்களின் தூதன்: இருக்கிறவரும் இருந்தவரும் பரிசுத்தருமாகிய தேவரீர் இப்படி நியாயந்தீர்க்க நீதியுள்ளவராயிருக்கிறீர். அவர்கள் பரிசுத்தவான்களுடைய இரத்தத்தையும் தீர்க்கதரிசிகளுடைய இரத்தத்தையும் சிந்திப்படியினால், இரத்தத்தையே அவர்களுக்குக் குடிக்கக் கொடுத்தீர்; அதற்குப் பாத்திரராயிருக்கிறார்கள் என்று சொல்லக் கேட்டேன். பலிபீடத்திலிருந்து வேறொருவன்: ஆம், சர்வ வல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தாவே, உம்முடைய நியாயத்தீர்ப்புகள் சத்தியமும் நீதியுமானவைகள் என்று சொல்லக் கேட்டேன் (வெளி. 16:4-7).

மூன்றாவது கலசம் ஊற்றப்படுகையில் ஆறுகளும், நீர்நூற்றுகளும் இரத்தமாகும். இது முதலாவது எகிப்திய வாதையின் ஓர் மறுநிலைப்படியாகிறது. யாத். 7:19-24. இரத்தத்தைத் தவிர்த்து வேறொன்றும் தாகத்தைத் தணிக்க இல்லாது போகப்போகின்ற மிக அச்சத்துக்குரிய கால நேரங்களாகி விடவுள்ளன.

நான்காவது கலசம்

நான்காம் தூதன் தன் கலசத்திலுள்ளதைச் சூரியன்மேல் ஊற்றினான்; தீயினால் மனுஷரைத் தகிக்கும்படி அதற்கு அதிகாரங் கொடுக்கப்பட்டது. அப்பொழுது மனுஷர்கள் மிகுந்த உஷ்ணத்தினாலே தகிக்கப்பட்டு, இந்த வாதைகளைச் செய்ய அதிகாரமுள்ளதேவனுடைய நாமத்தைத் தூஷித்தார்களேயல்லாமல், அவரை மகிமைப்படுத்த மனந்திரும்பவில்லை (வெளி. 16:8,9).

நான்காவது கலசம் ஊற்றப்படுகையில் மனிதர் மிகுந்த உணத்தினால் தகிக்கப்படுவர் இதுவே எகிப்திய வாதைகள் யாதுடனும் இணையொத்துக்கபோகாத ஒரே வாதையாகும். மற்றவை யாவும் எழுத்தின் படியாகவுள்ளன போன்று இதுவும் ஆகவேண்டும். மல்கியா தர்க்கன் இதனைக் குறிப்பிடுகின்றான் மல்கியா 4:1. இந்த வாதையின் விளைவு மனிதரை மனந்திரும்ப வைப்பதற்கு இடம் வருத்தாமல் அவர்கள் தேவனுடைய நாமத்தை தூஷிக்கச் செய்திடும்.

ஐந்தாவது கலசம்

ஐந்தாம் தூதன் தன் கலசத்திலுள்ளதை மிருகத்தினுடைய சிங்காசனத்தின்மேல் ஊற்றினான்; அப்பொழுது அதின் ராஜ்யம் இருளடைந்தது; அவர்கள் வருத்தத்தினாலே தங்கள் நாவுகளைக் கடித்துக் கொண்டு, தங்கள் வருத்தங்களாலும், தங்கள் புண்களாலும், பரலோகத்தின்

தேவனைத் தூஷித்தார்களேயல்லாமல், தங்கள் கிரியை
களை விட்டு மனந்திரும்பவில்லை (வெளி.16:10,11)

ஐந்தாவது கலசம் ஊற்றப்படும்போது மிருகத்தினுடைய
முழுராஜ்யத்தின் மீதும் இருள் உண்டாகும். மனிதர்
வேதனையினால் தங்கள் நாவுகளை கடித்துக்கொள்
வார்கள். இது ஒன்பதாவது எகிப்திய வாதையின் மறு
நிலைப்படியாகவுள்ளது. யாத்.10:21-23. இவ்வாதை
'தகிக்கும் உணத்தின் வாதையை' தொடர்ந்து வருவது
கவனிக்கத்தக்கது. தேவன் சகிக்கவொண்ணா உணத்திற்
கேதுவான தூரியனை மறைக்கப்போவது போல நடந்
தேறப்போகிறது. இவ்விருளின் விளைவானது மனிதரை
நோவினாலும், தங்கள் புண்களினாலும் தங்கள் நாவுகளை
கடிக்கச் செய்யும். இது இக்கலச வாதைகள் மேற்சென்று
கவிந்து அல்லது ஒன்றையொன்று விரைவாய் தொடர்வ
தாயிருக்கவுள்ளதைக் காண்பிக்கிறது.

ஆறாவது கலசம்

ஆறாம் தூதன் தன் கலசத்திலுள்ளதை ஐபிராத் என்னும்
பெரிய நதியின் மேல் ஊற்றினான்; அப்பொழுது சூரியன்
உதிக்குந் திசையிலிருந்துவரும் ராஜாக்களுக்கு வழி
ஆயத்தமாகும்படி அந்த நதியின் தண்ர் வற்றிப்
போயிற்று (வெளி.16:12).

ஆறாவது கலசம் ஊற்றப்படும்போது ஐப்பிராத்து நதி
என்னும் 'பெரிய நதி வற்றிப்போய்விடும்'. அதனால் கிழக்கு
திசையிலுள்ள ராஜாக்கள் (இந்தியா, சீனா, ஜப்பான்)
மற்றும் அவர்களது சேனைகள் அதைத்தாண்டி அர்மெக
தோன் மகா யுத்தத்துக்கு ஒருங்கு கூடுவதாகும்; இது
செங்கடலுடைய மற்றும் யோர்தான் நதியுடைய பிளவின்
ஓர் மறுநிலைப்படியுள்ளது. ஏசாயா தீர்க்கன் இதை
முன்னுரைக்கிறார்.

“எகிப்தின் சமுத்திர (செங்கடல்) முனையை முற்றிலும்

அழித்து நதி (ஐப்பிராத்து) யின்மேல் தமது கையை நீட்டி, அதின் 'ஏழு ஆறுகளை அடிப்பார் ஆக ஜனங்கள் கால் நனையாமல் அதைக் கடந்து போகமுடியும்" ஏசா.11:15,16.

இந்த தேசங்கள் தவளைகளைப்போன்ற மூன்று அசுத்த ஆவிகளால் கூட்டிச் சேர்க்கப்படவுள்ளன. இந்த தவளை களுக்கொப்பான அசுத்த ஆவிகள் வலுசர்ப்பத்தின் வாயி லிருந்தும், மிருகத்தின்வாயிலிருந்தும், மற்றும் கள்ளத் தீர்க்கத்தரிசியின் வாயிலிருந்தும் வெளியே வரவுள்ளன (வெளி.16:13-16). அவைகள் பேய்களது ஆவிகளாகும் Spirits of Demons. அதாவது அந்நாட்களின் நச்சுக் கவர்ச்சியோடுள்ள வஞ்சிக்கிற ஆவிகளே! இத்தகைய ஓர் பொய்யின் ஆவியே Lying Spirit ஆகாப் ராஜாவை தப்புவழி காட்டி அவனை அவனது மரணத்துக்கு வழி நடத்தியது. (I ராஜா. 22:30-38).

ஏழாவது கலசம்

ஏழாம் தூதன் தன் கலசத்திலுள்ளதை ஆகாயத்தில் ஊற்றினான்; அப்பொழுது பலலோகத்தின் ஆலயத்திலுள்ள சிங்காசனத்திலிருந்து: ஆயிற்று என்று சொல்லிய பெருஞ் சத்தம் பிறந்தது. சத்தங்களும் இடிமுழக்கங்களும் மின்னல் களும் உண்டாயின; பூமி மிகவும் அதிர்ந்தது, பூமியின்மேல் மனுஷர்கள் உண்டான நாள்முதற்கொண்டு அப்படிப்பட்ட பெரிய அதிர்ச்சியுண்டானதில்லை. அப்பொழுது மகா நகரம் மூன்று பங்காகப் பிரிக்கப்பட்டது, புறஜாதிகளுடைய பட்டணங்கள் விழுந்தன. மகா பாபிலோனுக்கு தேவனு டைய உக்கிரமான கோபாக்கினையாகிய மதுவுள்ள பாத்திரத்தைக் கொடுக்கும்படி அது அவருக்குக் முன்பாக நினைப்பூட்டப்பட்டது. தீவுகள் யாவும் அகன்று போயின; பர்வதங்கள் காணப்படாமற்போயின. தாலந்து நிறையான பெரிய கல்மழையும் வர்னத்திலிருந்து மனுஷர்மேல் விழுந்தது; அந்தக் கல்மழையினால் உண்டான வாதையினி

மித்தம் மனுஷர்கள் தேவனைத் தூஷித்தார்கள்; அந்த வாதை மகா கொடிதாயிருந்தது (வெளி.16:17-21).

ஏழாவது கலசம் ஊற்றப்படுகையில் ஓர் பெருஞ்சத்தம் 'ஆயிற்று—It is done' என்று முழக்கமிடப் போகிறது. 'முடிந்தது' It is finished என சிலுவையில் கூக்குரல் எழுப்பியவரான ஒருவரது சத்தமாக ஒருகால் அது இருக்க நம்பகவாய்ப்புள்ளது. அவ்வேளை மகா நகரத்தை மூன்று பங்காகப்பிரிக்கவுள்ளதான ஓர் மாபெரும் பூமியதிர்ச்சி ஏற்படவுள்ளது. அவ்வமயம் தேசங்களது (பத்து கூட்டணி நாடுகள்) நகரங்களான லண்டன், ரோம், பாரீஸ், போன்றவை மற்றும் அக்காலத்தில்தானே திரும்பக்கட்டப் படுவதாயினும் ஆனால் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் முன்னுரைக்கப்பட்டபடியே ஓர் பூமியதிர்ச்சியால் அழிக்கப் படவுள்ளதான 'மகாபாபிலோன்' வீழ்ச்சியுறும். இந்த பூமியதிர்ச்சியானது சகரியா திர்க்கனால் முன்னுரைக்கப் பட்டதாயிருக்கிறது சகரி. 14:4,5. இம்மாபெரும் கல்மழையில் Great Hail மனிதர்மேல் விழவுள்ள ஒவ்வொரு கல்லும் 100 பவுண்டுகள் வரை எடை உடையதாயிருக்கும்; இதில் நமக்கு ஏழாவது எகிப்தியவாதையின் ஓர் மறுநிலைப்படி கிட்டுகிறது. யாத்.9:13-35. கல்மழையானது தேவனுடைய போர்க்கருவிகளில் ஒன்றாக விளங்குகிறது; யோசுவாவின் நாட்களில் இஸ்ரவேலரது எதிரிகளை பெத்தொரோனில் வைத்து மடங்கடிக்க தேவன் இதை பிரயோகித்தார். யோசு. 10:11. கர்த்தரின் நாமத்தை தூஷிக்கிறவன் கல்லெறியப்பட்டு கொல்லப்பட வேண்டுமென்று நியாயப்பிரமாணம் வேண்டுகிறது (லேவி. 24:16). அதுபோல கடைசி காலத்தின் தெய்வ நிந்தனைக்காரர்கள் வானத்திலிருந்து கல்லெறியப் பட்டு கொல்லப்படுவார்கள்.

வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தில் கலசங்கள் ஊற்றப் படுகைக்கும் உபத்திரவ காலத்தை முடிக்கிறதாயுள்ள 'அர்மெகதோன்' யுத்தத்துக்குமிடையே பதினெழாம் மற்றும்

பதினெட்டாம் அதிகாரங்களில் “இரகசியம், மகா பாபிலோன்” என அழைக்கப்படும் ஓர் அமைப்புடைய System மற்றும் ‘பாபிலோன்’ எனும் நகரத்தினுடைய அழிவைக்குறித்த ஓர் தொகுப்பு உள்ளது.

அக்காலம்வரை அவை காணப்பெறாத காரணத்தால் தான் புத்தகத்தின் அவ்விடத்தில் அவை குறிப்பிடப் பட்டுள்ளன என்றல்ல. அதற்கு மாறாக அவை இரண்டுமே அக்காலப்பகுதியில் அழிக்கப்பட்டும் போகின்றன என்பதா லேயே அவ்விதம் அவை குறிப்பிடப்படுகின்றன.

அர்மெகதோன் யுத்தம்

பின்பு, பரலோகம் திறந்திருக்கக் கண்டேன்; இதோ, ஒரு வெள்ளைக்குதிரை காணப்பட்டது, அதின்மேல் ஏறியிருந் தவர் உண்மையும் சத்தியமுமுள்ளவரென்னப் பட்டவர்; அவர் நீதியாய் நியாயத்தீர்த்து யுத்தம் பண் கிறார்.

அவருடைய கண்கள் அக்கினி ஜுவாலையைப் போலிருந்தன, அவருடைய சிரசின்மேல் அநேக கிரீடங்கள் இருந்தன; அவருக்கேயன்றி வேறெருவருக்குந் தெரியாத ஒரு நாமமும் எழுதியிருந்தது. இரத்தத்தில் தோய்க்கப்பட்ட வஸ்திரத்தைத் தரித்திருந்தார்; அவரு டைய நாமம் தேவனுடைய வார்த்தை என்பதே. பர லோகத்திலுள்ள சேனைகள் வெண்மையும் சுத்தமுமான மெல்லிய வஸ்திரம் தரித்தவர்களாய், வெள்ளைக் குதிரைகளின்மேல் ஏறி, அவருக்குப் பின் சென்றார்கள். புறஜாதிகளை வெட்டும்படிக்கு அவருடைய வாயிலிருந்து கூர்மையான பட்டயம் புறப்படுகிறது; அவர் சர்வ வல்லமையுள்ள தேவனுடைய உக்கிரகோபமாகிய மது வுள்ள ஆலையை மிதிக்கிறார். ராஜாதி ராஜா, கர்த்தாதி கர்த்தா என்னும் நாமம் அவருடைய வஸ்திரத்தின்மேலும் அவருடைய தொடையின் மேலும் எழுதப்பட்டிருந்தது. பின்பு ஒரு தூதன் சூரியனில் நிற்கக்கண்டேன்; அவன்

வானத்தின் மத்தியில் பறக்கிற சகல பறவைகளையும் பார்த்து: நீங்கள் ராஜாக்களின் மாம்சத்தையும்; சேனைத் தலைவர்களின் மாம்சத்தையும், பலவான்களின் மாம்சத்தையும், குதிரைகளின் மாம்சத்தையும், அவைகளின்மேல் ஏறியிருக்கிறவர்களின் மாம்சத்தையும், சுயாதீனர் அடிமைகள், சிறியோர் பெரியோர், இவர்களெல்லாருடைய மாம்சத்தையும் பட்சிக்கும்படிக்கு, மகா தேவன் கொடுக்கும் விருந்துக்குக் கூடி வாருங்கள் என்று மிகுந்த சத்தத்தோடே கூப்பிட்டான். பின்பு, மிருகமும் பூமியின் ராஜாக்களும் அவர்களுடைய சேனைகளும், குதிரையின் மேல் ஏறியிருக்கிறவரோடும் அவருடைய சேனையோடும் யுத்தம்பண்ம் படிக்குக் கூடிவரக்கண்டேன். அப்பொழுது மிருகம் பிடிக்கப்பட்டது; மிருகத்தின் முன்பாகச் செய்த அற்புதங்களால் அதின் முத்திரையைத் தரித்தவர்களையும் அதின் சொருபத்தை வணங்கினவர்களையும் மோசம்போக்கின கள்ளத்தீர்க்கதரிசியுங்கூடப் பிடிக்கப்பட்டான்; இருவரும் கந்தகம் எரிகிற அக்கினிக் கடலிலே உயிரோடே தள்ளப்பட்டார்கள். மற்றவர்கள் குதிரையின் மேல் ஏறினவருடைய வாயிலிருந்து புறப்படுகிற பட்டயத்தால் கொல்லப்பட்டார்கள்; அவர்களுடைய மாம்சத்தினால் பறவைகள் யாவும் திருப்தியடைந்தன. (வெளி. 19:11-21).

அர்மெகதோன் பெரிய யுத்தத்தோடு உபத்திரவகாலம் முடிவுக்குவரும். நாம் பார்த்திருக்கிறபடி கிழக்கத்திய மற்றும் மேற்கத்திய ராணுவங்கள் பரிசுத்த தேசத்தில் Holy Land சாத்தானுடைய திரித்துவத்து Satanic Trinity வாய்களிடமிருந்து புறப்படப்போகின்ற அசுத்த ஆவிகளால் Demon Spirits கூட்டிச் சேர்க்கப்படவுள்ளன. பாலஸ்தீனாவின் உள்ளிடத்தில் அமைந்துள்ள மெகிதோ பள்ளத்தாக்கு யுத்தத்தின் களமாக விளங்கும். அதுவே பழைய ஏற்பாட்டின்

பெரிய யுத்தங்களுக்கான யுத்தகளமாயிருந்துள்ளது மோதுகின்ற படைகளாக ஒருபுறம் அந்திக்கிறிஸ்துவின் நட்புறவு ராணுவங்களும் Allied Armies மறுபுறம் கிறிஸ்துவின் பரலோக சேனையும் Heavenly Armies நிற்கப்போகின்றன. இதற்கான குறித்த நேரம் பூமியின் பமீர் முதிர்கிறதான “Harvest of the Earth is Ripe” கால வேளையின் போது (வெளி. 14:15) உண்டாகும். அந்தக் கிறிஸ்துவினுடைய ‘நட்புறவான சேனைகள்’ Allied Armies எருசலேம் நகரைக் கிட்டத்தட்டபிடிக்கவுள்ள about to take உளஇயல்பின் உற்ற வேளையே Psychological Moment இம்மோதலுக்கான சரிநுட்ப காலவேளையாகப் போகிறது.

சுகரியா தீர்க்கன் கூறுவதாவது:-

“இதோ, ‘கர்த்தருடைய நாள்’ வருகிறது; (கர்த்தருடைய நாள் என்பது திருநல்லாயிரம் நாள்) அப்பொழுது “எருசலேமுக்கு விரோதமாக சகல ஜாதிகளையும் கூட்டுவேன்... பின்பு கர்த்தர் புறப்பட்டு அந்த ஜாதிகளோடே போராடுவார்” சுகரி. 14:1-3.

இந்த புறப்பாடு வெளி. 19:11-21ல் குறிவரைமூலம் விளக்கப்பட்டுள்ளது; முதல் முறையாக அவர் ராஜாவாக எருசலேமுக்கு வந்தபோது அவர் ஓர் கழுதையின் குட்டியின் மேல் Colt ஏறிச் சென்றார். (மத். 21:1-11) இவ்வேளை அவர் ஓர் வெள்ளைக் குதிரையின்மேல் ஏறிவருவார் அவருடைய கண்கள் அக்கினி ஜுவாலையைப் போலிருக்கும் அவருடைய சிரசின்மேல் அநேக கிரீடங்கள் இருக்கும் இரத்தத்தில் தோய்க்கப்பட்ட வஸ்திரத்தை அவர் தரித்திருப்பார். தமது சொந்த இரத்தத்திலானதன்று மாறாக தமது விரோதிகளது இரத்தத்தாலானதாகும் அந்த நாளை தீர்க்கன் ஏசாயா முன்னரே கண்டார்

“ஏதோமிலும் அதிலுள்ள போஸ்றா பட்டணத்திலுமிருந்து,

சாயந்தீர்ந்த வஸ்திரங்களுடையவராகவும், மகத்துவமாய் உடுத்திருக்கிறவராகவும், தமது மகத்தான வல்லமையிலே எழுந்தருளினவராகவும், வருகிற இவர் யார்? நீதியாய்ப் பேசி இரட்சிக்க வல்லவராகிய நான்தானே. உம்முடைய உடுப்புச் சிவப்பாகவும், உம்முடைய வஸ்திரங்கள் ஆலையை மிதிக்கிறவன் வஸ்திரங்கள் போலவும் இருக்கிறதென்ன? நான் ஒருவனாய் ஆலையை மிதித்தேன்; ஜனங்களில் ஒருவனும் என்னோடிருந்ததில்லை; நான் என் கோபத்திலே அவர்களை மிதித்து, என் உக்கிரத்திலே அவர்களை நசுக்கிப்போட்டேன்; அதினால் அவர்கள் இரத்தம் என் வஸ்திரங்களின்மேல் தெறித்தது, என் உடுப்பையெல்லாம் கறைப்படுத்திக்கொண்டேன். நீதியைச் சரிக்கட்டும் நாள் என் மனதிலிருந்தது; என்னுடையவர்களை மீட்கும் வருஷம் வந்தது. நான் பார்த்தேன், துணை செய்வார் ஒருவருமில்லை; தாங்குவார் ஒருவருமில்லை என்று ஆச்சரியப் பட்டேன்; அப்பொழுது என் புயமே எனக்கு இரட்சிப்பாகி, என் உக்கிரமே என்னைத் தாங்கிற்று. நான் என் கோபத்திலே ஜனங்களை மிதித்து, என் உக்கிரத்திலே அவர்களை வெறியாக்கி, அவர்கள் சாரத்தைத் தரையிலே இறங்கப் பண்ணினேன்.”

ஏசாயா 63:1-6.

இது சிலுவையின்மேல் கிறிஸ்துவின் பிராயச்சித்த (ஈடுசெய்) பனியை atonement குறிப்பிடாது; ஏனெனில் தீர்க்கன் மேலுமாக கூறுவதாவது “நீதியைச் சரிக்கட்டும் நாள் Day of Vengeance என மனதிலிருந்தது; என்னுடைய வர்களை மீட்கும் வருஷம் வந்தது”

சிலுவையின் மீது கிறிஸ்துவின் இதயத்தில் எந்தவொரு பழிவாங்கும் எண்ணமும் Vengeance இருந்ததில்லை; “பிதாவே, இவர்களுக்கு மன்னியும்; தாங்கள் செய்கிறது இன்னதென்று அறியாதிருக்கிறார்களே” என்கிறதாயிருந்தது. தீர்க்கன் முன்னுரைக்கின்ற காலவேளை கிறிஸ்து தமது

பகைவர்கள் மீது நீதியைச் சரிக்கட்டும் நாளாயிருக்கிறது. அது கிறிஸ்து தமது தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட மக்களாகிய யூதர்களை அந்திக்கிறிஸ்துவின் அதிகாரத்திலிருந்து மீட்டுக் கொள்ளப் போகின்ற நாளாயுமிருக்கிறது. இது “சர்வல்லமையுள்ள தேவனுடைய உக்கிரகோபமாகிய மதுவுள்ள ஆலையை Winepress” அவர் மிதிக்கப் போகிறதான காலவேளையாக இருக்கிறது.

அப்போஸ்தலன் யோவானுக்கு இந்த ‘திராட்ச ஆலை Winepress’யைக் குறித்த ஓர் காட்சி அதிகாரம் பதினான்கின் வசனங்கள் 14 முதல் 20 வரை கிடைத்தது. அது கலசங்கள் ஊற்றப்படுகைக்கு முன்னர் காணப்படுகிறது; ஆக, பத் தொன்பதாம் அதிகாரத்தில் என்ன சம்பவிக்கவேண்டுமென்பதற்கான ஓர் தீர்க்கதரிசன முன்னோட்டமாயுமிருந்தது.

வசனங்கள் 18 முதல் 20 வரை ஓர் கருக்குள்ள அரிவாளை யுடைய ஓர் தேவதூதனுக்கு கூறப்படுவதாவது:-

“பூமியின் திராட்சப்பழங்கள் பழுத்திருக்கிறது; கருக்குள்ள உமது அரிவாளை நீட்டி, அதின் குலைகளை அறுத்து விடும்”. அப்பொழுது அந்தத் தூதன் தன் அரிவாளைப் பூமியின் மேலே நீட்டி, பூமியின் திராட்சப் பழங்களை அறுத்து தேவனுடைய கோபாக்கினையென்னும் பெரிய ஆலையிலே போட்டான். தொடர்ந்து நாம் படிக்கிறதாவது:-

நகரத்திற்குப் புறம்பேயுள்ள அந்த ஆலையிலே அது மிதிக்கப்பட்டது; அந்த ஆலையிலிருந்து ஆயிரத்தறுநூறு ஸ்தாதி தூரத்திற்கு இரத்தம் புறப்பட்டுக் குதிரைகளின் கடிவாளங்கள்மட்டும் பெருகிவந்தது. (வெளி.14:20).

இதிலிருந்து அந்திக்கிறிஸ்துவினுடைய நட்புறவு சேனைகள் Allied Armies பாலஸ்தீனா முழுமையையும் பரவிழுடியிருக்கவுள்ளனர் என நாம் பார்க்கிறோம். பாலஸ்தீனா

முழுமையிலுமாய் மூடியவாறுள்ள பள்ளத் தாக்குகள் மற்றும் குழிவுகளில் இரத்தம் குதிரைகளின் கடிவாளங்கள் மட்டும் பெருகிவருகிற அளவுக்கு, அதாவது தெற்குகோடியான போஸ்றாவரை 1600 பர்லாங்குகள் அல்லது 200 மைல்கள் வரை பாலஸ்தீனாவின் முழு நீட்டத்துக்கு பரந்தெட்டு மளவுக்கு படுகொலை Slaughter மகா பெரிதாயிருக்க வுள்ளது.

“தேசம் இரத்த வெறிகொண்டுபோம் (ஊறித்தோய்வு கொண்டுபோம்)” (ஏசா.34:1-8) என ஏசாயா பேசுகிறதற் கேற்ப ஏற்படுவதற்கான காலவேளையாகவுள்ளது.

தேவன் முன்கூட்டியே அதற்கான ஆயத்தம் செய்யப் போகிற அளவுக்கு படுகொலையானது Carnage அவ்வளவு பெரியதாயிருக்கப்போகிறது.

பின்பு ஒரு தூதன் சூரியனில் நிற்கக் கண்டேன்; அவன் வானத்தின் மத்தியில் பறக்கிற சகல பறவைகளையும் பார்த்து: நீங்கள் ராஜாக்களின் மாம்சத்தையும்; சேனைத்தலைவர்களின் மாம்சத்தையும், பலவான்களின் மாம்சத்தையும், குதிரைகளின் மாம்சத்தையும், அவைகளின் மேல் ஏறியிருக்கிறவர்களின் மாம்சத்தையும், சுயாதீனர், அடிமைகள், சிறியோர், பெரியோர், இவர்களெல்லாரு டைய மாம்சத்தையும் பட்சிக்கும்படிக்கு, மகா தேவன் கொடுக்கும் விருந்துக்குக் கூடிவாருங்கள் என்று மிகுந்த சத்தத்தோடே கூப்பிட்டான் (வெனி.19:17,18)

இந்த விருந்து Feast பழைய ஏற்பாட்டில் எசேக்.39:1-22 வரை விரித்துரைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மனுபுத்திரனே, கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறது என்னவென்றால்: நீ சகலவித பட்சிகளையும் வெளியில் இருக்கிற சகல மிருகங்களையும் நோக்கி: நீங்கள் ஏகமாய்க் கூடிக்கொண்டு, இஸ்ரவேலின் மலைகளில் நான்

உங்களுக்காகச் செய்யும் யாகமாகிய மகா யாகத்துக்குச் சுற்றிலுமிருந்து வந்துசேர்ந்து, மாம்சம் தின்று இரத்தங் குடியுங்கள். நீங்கள் பராக்கிரமசாலிகளின் மாம்சத்தைத் தின்று, பூமியினுடைய பிரபுக்களின் இரத்தத்தைக் குடிப்பீர்கள்; அவர்கள் எல்லாரும் பாசானிலே கொழுத்துப் போன ஆட்டுக் கடாக்களுக்கும்; ஆட்டுக்குட்டிகளுக்கும் வெள்ளாட்டுக் கடாக்களுக்கும் காளைகளுக்கும் சமான மானவர்கள். நான் உங்களுக்காகச் செய்யும் யாகத்திலே நீங்கள் திருப்தியாகுமளவும் கொழுப்பைத் தின்று, வெறியாகுமளவும் இரத்தத்தைக் குடிப்பீர்கள். இவ் விதமாய் என் பந்தியிலே குதிரைகளையும், இரத வீரர்களையும், பராக்கிரமசாலிகளையும், சகல யுத்த வீரர்களையும் தின்று, திருப்தியாவீர்களென்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர் உரைக்கிறார் என்று சொல்லு. (எசேக்கியேல் 39:17-20).

அதே அதிகாரத்தில் தானே இஸ்ரவேல் வீட்டார் House of Israel, அதாவது அந்நாளில் பாலஸ்தீனாவில் குடியிருப்போர் எழு மாதங்களளவும் மரித்தோரின் எலும்புகளையும், கொன்று இரையாக்கும் விலங்குகள் மற்றும் பறவைகளால் பட்சிக்கப்பட்டு மீந்த மாம்சங்களையும் புதைப்பார்கள் என நமக்குச் சொல்லப்படுகிறது; மேலும் யுத்த ஆயுதங்களிலும், ராணுவதளவாடங்களிலும், ஈட்டிகள் ஆகியவைகளிலுமிருந்து கிடைக்கும் மரக்கட்டைகள், விறகுகள் அத்தேச குடிவாழ்வோருக்கு எரிபொருளாக ஏழுவருடங்களுக்கு நீடிக்கும். அதினிமித்தம் அவர்கள் வெளியினின்று விறகு கொண்டுவரவோ, காடுகளில் விறகு வெட்டவோ செல்வதில்லை.

வெளி. 19:21-ன் “அவர்களுடைய மாம்சத்தினால் பறவைகள் யாவும் திருப்தியடைந்தன” எனும் வார்த்தைகள் அப்பறவைவிருந்தினர் Fowl Guest அழகும் பிணம்

தின்று தெவிட்டிப்போகவுள்ளன என உறுதியாய்க் கூறுகின்றன.

அத்துடன் இயேசுவின் வார்த்தைகள் நிறைவேறவுள்ளன “பிணம் எங்கேயோ அங்கே கழுருகைகள் வந்து கூடும்” மத். 24:27,28. கழுருகு புதிய மாம்சத்தையே பெரும்பாலும் உண்ணுகிறது. இக்கருகை எபிரேயர் பிணந்தின்னி பருந்து போன்ற பிற உயிரினங்களைக் கொன்று தின்னும் பறவைகளினத்திலே வகைப்படுத்தினர்.

பரலோக சேனைகளைத் தலைமைதாங்குபவரின் பட்டயத்தால் இம்மாபெரும் சேனையுடைய அழிவு நடந்தேறும். வெள்ளைக்குதிரை சவாரி செய்பவரது White Horse Rider வாயிலிருந்து புறப்படுகிற ‘பட்டயம்’ ஆனியின் பட்டயம் ஆகாது; ஏனெனில் ஆனியின் பட்டயம் இரட்சிப்பைக் கொண்டு வருமெயொழிய அழிவைக் கொண்டு வராது. ஆகவே ‘பட்டயம்’ Sword இயற்கை கடந்த முறைகளிலான அழிவை பொருள் குறித்து நிற்கிறது இவ்வேளையில் தானே வானத்திலிருந்து ஓர் பெரிய கல்மழை Great Hail தேவனுடைய சகல பகைவர்கள் மீதும் விழவுள்ளதால் அதுவே தேவன் பிரயோகிக்கவுள்ள வழிவகையாக விருக்கலாம்; ஏனெனில் இதே யுத்தகளத்தில் வைத்தே யோசுவாவின் நாட்களில் ‘பெத்தோரோனின் யுத்தத்தில்’ ‘Battle of Beth Horon’ இதே வழிமுறையில் இஸ்ரவேலின் விரோதிகள் அழிக்கப்பட்டுப்போயினர் யோசுவா 10:1-11.

அர்மெகதோன் யுத்தத்தினது இடைபாடு issue ஒரு போதும் சந்தேகத்துள்ளானதாயிருப்பதில்லை பிற உயிரினங்களைக் கொன்று தின்னும் பறவைகள் மற்றும் விலங்குகளுடைய முந்திய ‘அழைப்பு விடுகை’ இதை மெய்ப்பிக்கிறது; அந்திக்கிறிஸ்துவின் சேனையினது அழிவுக்கு முன்னர், அவனும் கள்ளத்தீர்க்கதரிசியும் ‘உமிரோடே’ அக்கினிக் கடலினுள் தள்ளப்படுவர். அவர்கள் தனி

மனிதர்களே Persons யன்றி அமைப்புகளல்ல systems என இது காண்பிக்கிறது. ஏனோக்கும் எவியாவும் மரிக்காமலே பரலோகுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது போல அந்திக் கிறிஸ்துவும், கள்ளத்தீர்க்கதரிசியும் மரிக்காமலே அக்கினிக் கடலினுள் தள்ளப்பட்டுப் போவர். அவர்கள் உயிரோடே தொடர்ந்து அங்கேயே சாத்தான் ஓர் 1000 வருடங்கள் கழித்து அதே விதமாக தள்ளப்பட்டுப்போகும் போது கூட இருக்கப்போகின்றனர். அந்திக்கிறிஸ்து பிடிக்கப் பட்டு அக்கினிக்கடலினுள் தள்ளப்படுவதற்கு முன்பாக சாத்தான் அவனது ஆளத்துவத்தைவிட்டு வெளியேறுவான். யுத்தம் முடிந்த பின்பு சாத்தான் கட்டப்பட்டு பாதாளத்தினுள் Bottomless Pit தள்ளப் படுவான்; அங்கே 1000 வருடங்களுக்கு பாதுகாப்பாக முத்திரைபோடப்பட்டு அடைத்து வைக்கப்படுவான் இது உபத்திரவ காலத்தினுடைய உச்சத்தையடைவிக்கும் செயலாகவுள்ளது Culminating act.

IV மகா பாபிலோன்

Babylon The Great

மத ஆதிக்க பாபிலோன்

Ecclesiastical Babylon

வெளி. 17:1.18

இக்கால சகாத்தத்தின் கடைசி நாட்களுடைய திடுக்கிடும் சம்பவங்களில் திரும்பவும் நிறுவப்பட்ட பண்டைய நகரமான பாபிலோன் ஓர் முக்கியமான பங்குகொண்டு செயலாற்றவுள்ளது என்பது மிகத் தெளிவாகிறது. வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தின் பதினேழாவது மற்றும் பதினெட்டாவது அதிகாரங்களில் அதைக் குறித்து சொல்லப்பட்டுள்ளவைகளினின்று இது புலப்படுகிறது. இது அதிகாரங்களுக்கும் பொதுவில் in common சில காரியங்களை இவை உள்ளடக்கி வைத்துள்ளன; முதல் பார்வையில் இவ்விரு அதிகாரங்களையும் ஒத்திசைவிப்பது/முரண்பாடு நீக்குவது கடினமாயுள்ளது; ஆனால் நாம் திறவுகோலை பெற்றுக் கொள்ளுகையில் இம்முரண்பாடு நீக்குகை reconciliation இலகுவாகிறது.

பதினேழாவது அதிகாரம் ஓர் ஸ்திரீயைக் குறித்துப் பேசுகிறது; இந்த ஸ்திரீ “இரகசியம்”, “மகா பாபிலோன்”, “வேசிகளுக்கும் பூமியிலுள்ள அருவருப்புகளுக்கும் தாய்” என அழைக்கப்படுகிறாள்.

பதினெட்டாவது அதிகாரம் ஓர் நகரத்தைக் குறித்துப் பேசுகிறது; அது ‘மகா பாபிலோன்’ என அழைக்கப்படுகிற ஓர் எழுத்தின்படியான நகரம் literal city; ‘ஸ்திரீ’ woman மற்றும் ‘நகரம்’ City ஆகிய இரண்டும் ஒரே காரியத்தை உருவகமாகக் குறிப்பிடாது என்பது தெளிவாகிறது ஏனெனில் ஸ்திரீயைக் குறித்து சொல்லப்படுவது எதுவோ அது நகரத்துக்கு பொந்துவதில்லை; அதுபோல நகரத்தைக் குறித்துச் சொல்லப்படுவது ஸ்திரீக்கு

பொருந்துவதில்லை; ஸ்திரீயானவள் பத்து ராஜாக்களால் அழிக்கப்படுகிறாள்; அடுத்த அதிகாரத்திலுள்ள பூமியின் ராஜாக்கள் நகரத்தினுடைய அழிவை நோக்கி அழுது புலம்புகிறார்கள்; அது அவர்களால் அழிக்கப்படுவதில்லை ஆனால் அது ஓர் பலமான பூமியதிர்ச்சியினாலும் அக்கினி யினாலும் அழிக்கப்படுகிறது; மேலும், ஸ்திரீயானவள் நகரத்தின் அழிவுக்கு மூன்றரை வருடங்களுக்கு முன்ன தாகவே அழிக்கப்படுகிறாள்; 'இவைகளுக்குப் பின்பு' அதாவது ஸ்திரீயினுடைய அழிவுக்குப் பின்பு நகரத்துக்கு என்ன நிகழவுள்ளதோ அது சம்பவிக்கிறது என பதினெட் டாம் அதிகாரம் முதலாம் வசனம் கூறுகிறதான செய்தி ஸ்திரீயும் நகரமும் வெவ்வேறேயல்லாது ஒன்றல்ல என்பதை வெளிப்படுத்திக் காட்டுகிறது

“இரகசியம், மகா பாபிலோன்”

“Mystery, Babylon the Great”

‘இரகசியம்’; இவ்வார்த்தையை இதற்கு முன்பு எங்கே கேள்விப்பட்டுள்ளோம்? எச்சந்தர்ப்பத்தில் கேள்விப் பட்டுள்ளோம்? பவுல் சபையை ஓர் இரகசியமென்று அழைக்கிறார்; ஏனெனில் இது பழைய ஏற்பாட்டு குல ஆட்சி முதல்வர்களுக்கும், தீர்க்கதரிசிகளுக்கும் அறியப்படா திருந்தது; எபே.3:1-21. கிறிஸ்துவுக்கு ஓர் மணவாட்டி Bride உண்டாமிருக்கப் போவதைக் குறித்து பவுலுக்கு முதலில் வெளிப்படுத்தப்பட்டது (எபே. 5:23-32); அதுபோல அந்திக் கிறிஸ்துவுக்கு ஓர் மணவாட்டி இருக்கவுள்ளதான இரகசியம் Mystery முதலாவது யோவானுக்கு ‘பத்மு’ தீவில் வைத்து வெளிப்படுத்துப்பட்டது; அந்திக்கிறிஸ்து வுடைய மணவாட்டியின் பெயர் ‘மகா பாபிலோன்’ Babylon the Great என்பதாகும்; ஏன் ஓர் மணவாட்டிக்கு ஓர் நகரத்தின் பெயர் கொடுக்கப்படுகிறது என ஒருவர் வினவ லாம். வேதாகமத்தில் இது வழக்கத்திற்கு மாறானதல்ல

என்பதே பதிலாகிறது. இந்த அதிகாரத்தில் யோவானுக்கு 'இரகசியம்', மகாபாபிலோனை காண்பித்த அதே தூதன் அவனிடத்தில் அந்த அதிகாரம் 21:9-10 ல் கூறியதாவது:- "நீ இங்கே வா ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய மனைவியாகிய மணவாட்டியை உனக்குக் காண்பிக்கிறேன்". ஆனால் அவன் யோவானுக்கு காண்பித்ததோ ஓர் ஸ்திரீயல்ல; அதற்குமாறாக தேவனுடைய மகிமையை அடைந்த பரிசுத்த நகரமாகிய எருசலேம் Holy Jerusalem பரலோகத்தை விட்டுத் தேவனிடத்திலிருந்து இறங்கி வருகிறதை காண்பித்தான்; இங்கே ஓர் நகரமானது ஓர் ஸ்திரீயென அழைக்கப்படுகிறது; ஏனெனில் அதில் தங்கிவாழும் குடியிருப்பாளரே அம்மணவாட்டியாவாளேயன்றி 'நகரம்' அல்ல! அதேப்போல், அந்திக் கிறிஸ்துவின் மணவாட்டியாகிய "இரகசியம், மகா பாபிலோன்" ஓர் எழுத்தின்படியான நகரமல்ல! ஆனால் ஓர் 'அமைப்பு' System; கிறிஸ்துவின் மணவாட்டியான சபை மறுபடி பிறப்பூட்டப்பட்ட கிறிஸ்துவின் 'பின்னடியார்களால்' இணைந்தாக்கப்பட்டபடியே 'இரகசியம், மகா பாபிலோன்' எனும் அந்திக்கிறிஸ்துவின் மணவாட்டியானவள் போலியான/பொய்யான மதங்களைப் பின்பற்றுவோரால் ஒன்றுபட்டு உருவாக்கப்பட்டது.

ஐப்பிராத்து நதியின் மேல் பாபிலோன் நகரம் கட்டப்பட்டது; இந்நதி ஏதேன் தோட்டத்தினூடாய் நான்காக பிரிந்து பாய்ந்து சென்ற நதியின் கிளைகளில் ஒன்றாக விருந்தது; சாத்தான் பாபிலோன் இடவமைப்பை தனது தலைநகரமாக தேர்ந்தெடுத்தான்; அதிலிருந்து கொண்டு ஆதாமையும் ஏவாளையும் சோதிக்கும்படி திடீரென உலாப்புறப்பட ஐயப்பாடின்றி அவ்விதம் தேர்ந்தான்; ஐலப்பிரளயத்தின் முடிவுக்கு இடம் வருத்திய முன்னூழிக் குரிய பிரமாண/கற்பனை மீறுகையினது தூண்டு முதல் மூலம் இங்கே தானிருந்தது என்பதில் எந்தவித சந்தேகமு

மில்லை; பெருவெள்ளத்துக்கு பின்பு தீயவல்லமைகள் Forces of Evil இம்மையத்துக்கு நேராக ஈர்ப்பாற்றல் பெற்றன. அதன் விளைவே பாபேல்! இதுவே தேசங்களின் மூலமுதலிடமாயிருந்தது; ஆனால் தேசங்கள் உடனே பூமியின் மீதே பரவிக்கொண்டு சிதறிப்போகவில்லை; அதாவது சாத்தான் அவைகளுக்குள் ஓர் தத்துவத்தின்/கோட்பாட்டின் தொற்று நச்சுத்தன்மையை Virus புகுத்தி பதிய வைத்துத் திரும் வரை அவைகள் சிதறிடவில்லை; அதுவே உலகத்தில் அறியப்பட்டுள்ள பொய்மதம் ஒவ்வொன்றின் மூல ஆதாரமாகி Sourceயுள்ளது.

பாபேல் அல்லது பாபிலோன் நிம்ரோதினால் Nimrod கட்டப்பட்டது; ஆதி. 10:8-10. அதுவே முதலாவது மாபெரும் கற்பனை/கட்டளை மீறுகையின் Apostasy இருப்பிடமாயிருந்தது; இவ்விடத்தேதான் பாபிலோனிய வழிபாட்டு மரபு Babylonian Cult முதன்முதலாக கண்டு பிடிக்கப்பட்டது; உச்ச அளவிலான மெய்யறிவை உடைமையாகப் பெற்றுள்ளதும், தெய்வத்துக்குரிய மிக உன்னத இரகசியங்களை divinest secrets வெளிப்படுத்துகிறதுமான ஓர் அமைப்பாக இது உரிமை பாராட்டப்படுகிறது; ஓர் உறுப்பினன் புகுமுகம் செய்து வைக்கப்படுவதற்கு முன்பாக அவன் பூசாரியிடம் Priest பழிபாவங்களை வெளியிட்டுரைக்க வேண்டியிருந்தது; பின்பு அவனை அப்பூசாரி தனது ஆதிக் கத்துள் வைத்துக் கொள்வான்; இதுதான் இன்றைய ரோமன் கத்தோலிக்க சபை சமயக் குருக்களது அதிகாரத்தினுடைய இரகசியமாயுள்ளது. ஒருமுறை இம்முறைமைக்குள் order ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட மனிதர் பாபிலோனியர்களாகவோ, அசிரியர்களாகவோ அல்லது எகிப்தியர்களாகவோ இனிமேல் ஒருகாலத்தும் இருப்பதில்லை; அவர்கள் ஓர் 'மறைமெய்மை சார்ந்த சகோரர் நிலை' Mystical Brotherhood யின் உறுப்பினர்கள் ஆகிடுவர்; அவர்கள் மேலாக ஓர் முதன்மைப் புரோகிதர் Pontiff அல்லது தலைமைக்குரு High

Priest வைக்கப்பட்டார்; அவனுடைய வார்த்தையே சட்ட மாயிற்று; பாபிலோனிய மற்றும் மேதிய பெர்சிய சாம்ராஜ் யங்களின் வீழ்ச்சி வரை பாபிலோன் நகரமானது சாத்தானுடைய இருப்பிடமாக தொடர்ந்து வந்தது; அதன் பின்பு அவன் தனது தலைநகரை சின்ன ஆசியாவிலுள்ள பெர்கமுக்கு Pergamos மாற்றினான்; யோவானின் நாளில் அது அங்கேதானிருந்தது. வெளி. 2:12,13.

பெர்கமுவின் இராஜாவும், முதன்மை புரோகிதனுமான அட்டாலஸ் Attalus கி.மு. 133 ல் மரித்தபொழுது அவன் பாபிலோனிய சமயகுருமார் அமைப்பு முறையின் Babylonian Brotherhood தலைமை நிலையை Headship ரோமாபுரிக்கு விருப்பஆவண மூலமாய் விட்டுச் சென்றான்; லிதியாவினின்று (பெர்கமு பரப்பெல்லை யிலுள்ள) எத்துருக்கர்கள் Etruscans இத்தாலியாவுக்கு வந்தபோது அவர்கள் தங்களோடு பாபிலோனிய மதத்தையும் வழிபாட்டு முறைகளையும் எடுத்து வந்தனர்; அவர்கள் ஓர் முதன்மைப்புரோகிதனை Pontiff நியமித்தனர்; அவன் சமயகுருமார் அமைப்பு முறையின் Priesthood தலைமை வகித்தான்; அதற்குப்பின்னர் ரோமர்கள் இந்த முதன்மைப் புரோகிதனை தங்களது பொதுத்துறைத் தலைவனாகவும் Civil Leader ஏற்றுக் கொண்டனர்; கி.மு. 74 ல் ஜூலியஸ் சீசர் Julius Caesar எத்துருக்கர் முறைமை Etruscan Order யின் முதன்மைப் புரோகிதனாக நியமிக்கப்பட்டான். கி.மு. 63-ல் பாபிலோனிய முறைமையினது Babylonian Order மீயுர்வு முதன்மைப்புரோகிதனாக்கப்பட்டான் Supreme Pontiff. இவ்விதமாக ரோமாபுரியை விருப்பாவணத்தால் தனது உடைமைக்குரியதாக்கியிருந்த அட்டாலஸ் Attalus எனும் பெர்கமுவின் முதன்மைப்புரோகிதனுடைய சகல சிறப்புப்பட்டங்களுக்கும், மதிப்புச்சட்டுகளுக்கும், கையாட்சிக்கும் உரிமையாளனானான். இவ்வாறு முதல் ரோம பேரரசன் Roman Emperor பாபிலோனிய சமய குருமார்

அமைப்பின் Babylonian Priesthood தலைவனானான். மற்றும் ரோமாபுரி பாபிலோனின் பின் மரபுத் தோன்றலானது; ரோமாபுரியின் பேரரசர்கள் கி.பி. 376 வரை மீயுயர்வு முதன்மைப்புரோகித ஆட்சிப் பொறுப்பை தொடர்ந்து செயற்படுத்தி வந்தனர், அவ்வமயம் பேரரசனான கிரேட்டியன் Emperor Gratian கிறிஸ்தவ முகாந்தரமாக அதை ஏற்க மறுத்தார். அவ்வேளை தமாஸ்கஸ் Damascus எனும் ரோமாபுரியின் சபைமினுடைய தலைமைக்குரு Bishop அப்பதவிக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்; அவர் கி.பி. 366ல் தலைமைக்குரு Bishopவாக நியமிக்கப்பட்டு 12 வருடங்களாக தலைமைக்குருவாகயிருந்து வந்தார்; அவர் கர்மேல் பர்வதத்தின் Mt. Carmel மடத்துறவிகளது monks செல்வாக்கைப் பெற்று அவ்விதம் நியமிக்கப்பட்டவர்; அது பாபிலோனிய மதத்திற்கான கல்விச்சாலையாயிருந்தது அக்கல்லூரி College மூலமுதனில் யேசுபேனின் பூசாரிகளால் நிறுவப்பட்டதாகிறது; ஆகவே கி.பி. 378 ல் பாபிலோனிய முறைமையின் Babylonian Order தலைவன் ரோமசபையுடைய Roman Church ஆளுநராக Ruler ஏற்பட்டான்; இவ்விதமாக சாத்தான் ரோமாபுரியையும் பாபிலோனையும் ஒரே சமய தொடர்பு அமைப்பினுள் ஒருங்கிணைத்தான்.

தாமஸ்கஸ் Damascus மீயுயர்வு முதன்மைப்புரோகிதனாக Supreme Pontiff ஆக்கப்பட்டவுடன் தானே பாபிலோனின் வழிபாட்டு முறைகள் முக்கியத்துவமடைய ஆரம்பித்தன; கி.பி. 381ல் கன்னிமரியாளின் தொழுகை நிறுவப்பட்டது; ரோமன் கத்தோலிக்க சபையுடைய முதன்மையான விழாக் கொண்டாட்டங்கள் யாவும் பாபிலோனிய மூலமுதலானவை 'ஈஸ்டர்' Easter ஓர் கிறிஸ்தவ பெயரல்ல. அது 'இஷ்டார்' Eshtar எனப் பொருளளிக்கிறது; அது வானுலகத்து பாபிலோனிய அரசியுடைய பட்டப்பெயர்களில் ஒன்றாகிறது; இதனுடைய இஸ்ரவேல் மக்களாலான

தொழுகை கர்த்தருடைய பார்வையில் மிக்க அருவருப்புக் குரியதாயிருந்தது; ஈஸ்டர் மற்றும் லெந்து Lent ஆசரிப்புக் கான ஆணை decree கி.பி. 519 ல் பிறப்பிக்கப்பட்டது. செபமாலை Rosary புறச்சமயிய Pagan மூலமுதலானது. சிலுவை அடையாளத்தை 'Sign of the Cross' பயன்படுத்துவதற்காகவுள்ள எந்தவித சான்றாதாரமும் warrant தேவனுடைய வார்த்தையில் இல்லை; இதனுடைய தோற்று வாய் கஸ்தேயர்கள் மற்றும் எகிப்தியர்களது புதிர்மறைவுக் குரிய "Taw" (T) ல் இருந்தது. இது 'தம்மூசு' Tammuz என்னும் பெயரினுடைய முதல் எழுத்து 'T' எனும் வரிவடிவ ஒலிக்குறியிலிருந்து வந்தது; இது பாபிலோனிய மறைவினை முறைகளுக்கு Mysteries பயன்படுத்தப்பட்டது; ரோமசபை Romish Church இதைத் தற்காலத்தில் பயன்படுத்துகிற அதே மாயவித்தை நோக்கத்துக்காக அன்றும் பயன்படுத்தப்பட்டது. மணங்கொள்ளா நோன்பு Celebacy, தலை நடுவட்ட மழிப்பு Tonsure மற்றும் துறவிகள் Monks மற்றும் மாடக்கன்னிகளுக்கு Nuns வேதாகமத்தில் எந்தவித சான்றாதாரமோ, இசைவாணையோ இல்லை; இம்மாடக்கன்னிகள் Nuns புறசமயிய ரோமாபுரியுடைய அடுக்களைப் பெண் தெய்வக் (இல்லாயி) கன்னிகைகளின் Vestal Virgins போலித்தோற்றங்களை விட Imitations மிஞ்சியதல்ல!

'இரகசியம்' Mystery எனும் வார்த்தையைப் பொறுத்த வரை, போப்பாதிக்கச் சபை எப்போதுமே தன்னை இரகசியத்தால் மூடி மறைத்துக் கொண்டுள்ளது; "ஞான ஸ்நானத் திற்குரிய மறுபிறப்பு Baptismal Regeneration னுடைய இரகசியம்; 'அற்புதம் மற்றும் மாயவித்தை' Miracle and Magic-ன் இரகசியம்; இதன்மூலம் கர்த்தருடைய இராப் போஜனத்தின் எளிமையான 'நினைவுச் சின்னங்கள்' 'பொருண்மை மாற்றமைவு' Transubstantiation எனும் மறைபொருளான வார்த்தையால் மாற்றப்படுகின்றன; அதாவது சாதாரண அப்பமும், திராட்சை ரசத்தினின்று

அவை நேருண்மையான literal கிறிஸ்துவின் சரீரமும், இரத்தமுமாய் மாறினிகிறதென்பது! புனித நீரின் 'Holy Water' இரகசியம்; திருப்பனி மேடைமேல் விளக்குகள் Light on the Altar மற்றும் புதிர்நிலை நாடகங்களின் Mystery Plays இரகசியம்! இன்னும் பல குருட்டு நம்பிக்கை வாய்ந்த இரகசிய இயற்சார்புள்ள மொழியில் முணுமுணுப்பு செய்யப் படுகின்ற வழிபாட்டு முறைகள் மற்றும் வினை/சடங்கு முறைகள் யாவும் குழப்பத்திற்கு வழியேகுகின்றனவாயுள்ளன; 'பாபிலோன்' என்னும் வார்த்தைக்கே 'குழப்பம்' Confusion என்பதுதான் பொருள் விளக்கமாயுள்ளது

இவையாவும் யோவானின் நாளில் ஓர் புதைமறை வானதாயிருந்தது Mystery; ஏனெனில் போப்பாதிக்க சபை Papal Church அதுவரைக்கும் உருமலர்ச்சியுறவில்லை, ஆமினும் அக்கிரமத்தின் இரகசியம் 'Mystery of Iniquity' அப்போதே கிரியை செய்து கொண்டிருந்தது (2 தெச. 2:7); ஆனால் இனிமேல் அது புதைமறைவாய்/இரகசியமாய் Mystery இருக்கிறதில்லை; ஏனெனில் யோவான் விவரித்த தான் 'இரகசிய மகாபாபிலோன்' எனும் ஸ்திரீயை "போப் பாதிக்க சபையாக" Papal Church அடையாளங் கண்டு இனவுறுதிப்படுத்துவது இப்பொழுது எளிதானதாகிறது

வெளி. 17:4ல் கீழ்வருமாறு சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளதை நாம் வாசிக்கிறோம்.

அந்த ஸ்திரீ இரத்தாம்பரமும் சிவப்பான ஆடையுந் தரித்து, பொன்னினாலும் இரத்தினங்களினாலும் முத்துக்களினாலும் சிங்காரிக்கப்பட்டு, தன் வேசித்தனமாகிய அருவருப்பு களாலும் அகத்தத்தாலும் நிறைந்த பொற்பாத்திரத்தைத் தன் கையிலே பிடித்திருந்தாள்.

இப்போதும், போப்பாதிக்கத்தின் Papacy நிறங்கள் இரத்தாம்பரம் Scarlet மற்றும் சிவப்பு Purple என யார் அறியாதுள்ளனர்? போப்பானவருக்கு Pope பதவிப்பொறுப்

பில் அமர்த்தப்படுகையில் தனிப்படக் குறித்துக் காட்டப்பட்ட வெவ்வேறு வகைப்பட்ட உடைஉருப்படிகளில் ஐந்து எண்ணங்கள் இரத்தாம்பரமாகும் Scarlet. முத்துக்களால் பின்னப்பட்ட உள்ளாடை Vest மற்றுமாய் பொன் மற்றும் மணிக்கற்களால் ஒப்பனை செய்யப்பட்ட நீண்ட நடுப் பிளவுடைய தொப்பியையும் கூட அணிய வேண்டியுள்ளது. எவ்வளவு முழுமையாக இது இரத்தாம்பர நிறமுள்ள மிருகத்தின் மீது ஏறியிருக்கிறதாகவுள்ள ஸ்திரீயுடைய ஆடையின் வருணனையை சரியீடு செய்வதாயுள்ளது?

அந்த ஸ்திரீ “பரிசுத்தவான்களின் இரத்தத்தினாலும், இயேசுவினுடைய சாட்சிகளின் இரத்தத்தினாலும் வெறி கொண்டிருக்கிறதாக” நமக்கு மேலுமாக சொல்லப்படுகிறது; இது அந்திக்கிறிஸ்துவின் காலத்துடைய இரத்தசாட்சிகளை தனிமுறையில் அதிகபட்சம் குறிப்பிடுகிறதாயிருக்கையில், கடந்த பத்தொன்பது நூற்றாண்டுகளின் கிறிஸ்தவ சபை சரித்திரத்தை படித்திருக்கிற யார் போப்பாதிக்க சபைக்கு இந்நூற்றாண்டுகளில் இது சரியானதாய் பொருந்துவதை அறியாதிருக்கிறார்கள்? ஆதி கிறிஸ்தவர்களது விடாத்துயரளிப்புகளின் சரிதையை ஒருவன் வாசிக்க வேண்டியுள்ளது. போப்பாதிக்க தேசங்களில் கண்ட ஒடுக்குதலின் உசாமன்றங்களது சரிதையை அதிக தனிப்பட்டமுறையில் படிக்கையில் பரிசுத்தவான்களது இரத்தத்தால் போப்பாதிக்க சபை வெறிகொண்டுள்ளதை பார்க்கமுடிகிறது.

ஓர் இரத்தாம்பர நிறமான மிருகத்தின் மீது ஸ்திரீ யானவள் அமர்ந்திருக்கிறதான மெய் நிகழ்வானது மிருகம் (அந்திக்கிறிஸ்து) அந்த காலத்தே ஸ்திரீயை அவளது மதகுரு சார்ந்த போலி உரிமைகளில் தாங்குவான் எனும் உண்மையை வெளிப்படுத்துகிறது; அல்லது வேறு வார்த்தைகளில் கூறினால் ஸ்திரீயானவள் நாட்டரசு சபையாக State Church நாட்டைக் கட்டுப்படுத்தி அரசாளுவாள்; மற்றுமாய் அவளது நீண்டகால கனாவான உலகளாவிய மதகுருசார்ந்த

உச்ச உயர்மேலாட்சி கடைசியாக கைகூடக்கூடியாகும் ஏனெனில் “அந்த வேசி உட்கார்ந்திருக்கிற தண்ணீர் களைக் கண்டாயே, அவைகள் ஜனங்களும், கூட்டங்களும், ஜாதிகளும், பாஷைக்காரருமாம்” என யோவான் நமக்குக் கூறுகிறார்; அதாவது மெய்யான சபை (கிறிஸ்துவின் மணவாட்டி) உலகத்தினின்று எடுபட்ட பின்பு பொய்யான False அல்லது போப்பாதிக்கசபை (அந்திக்கிறிஸ்துவின் மணவாட்டி) மீந்திருக்கும்; கைவிடப்பட்ட சாற்று நிலையான/புறப்பகட்டான கிறிஸ்தவர்களின் குழுமம் (தேவபக்தியின் வேடத்தை தரித்து அதின் பெலனை விட்டு விடுவோர்) போப்பாதிக்க சபையினுள் பெருமளவில் பிரவேசிப்பார்; அத்துடன் அது உலகமுழுதளாவிய சபை Universal Church ஆகிடும். ஆனால் அது ஓர் குறுகிய காலமாத்திரமே தொடரும்; ஏனெனில் கூட்டிணைவு அரசாட்சியின் ராஜ்யத்தினுடைய Federated Kingdoms பத்து ராஜாக்கள் தங்களுடைய அதிகாரம் போப்பாதிக்க அமைப்பால் வெட்டிக் குறைக்கப்பட்டதைக் கண்டு அந்த வேசியை பகைத்து, அவளது பகட்டான உடைகளை அவளை விட்டு உரிந்துபோட்டு, அவளது செல்வத்தை பறிமுதல் செய்து (மாம்சத்தை பட்சித்து) அவளுடைய கோனில்களையும், பேராலயங்களையும் நெருப்பினால் சுட்டெரித்துப் போடுவார்கள் (வெளி. 17:16).

இது மிருகத்தினுடைய தொழுகை நிறுவப்படுகிற காலத்தே ஏற்படவுள்ளது; ஏனெனில் அந்திக்கிறிஸ்து தனது பொறுமையுடனான பகைமையில் தன்னை மையமாகக் கொள்ளா திருக்கிற எந்த தொழுகையையும் அனுமதிக்க மாட்டான்

அந்த ஸ்திரீயானவள் (போப்பாதிக்க சபை) மெய்யான சபை எடுபட்டபின்பு எதினிடமிருந்து தனது வல்லமையையும் ஆதரவையும் பெறுகிறாள் என்பதைக் காட்டும்படிக்கே ஸ்திரீ உட்கார்ந்தவாறுள்ள மிருகமானது அறிமுகப்படுத்தப் படுகிறது; மற்றுமாக மிருகமும் (அந்திக்கிறிஸ்து) ஸ்திரீயும்

(போப்பாதிக்கசபை) வெவ்வேறானவையேயன்றி ஒன்றல்ல என்பதைக் காண்பிக்கவுமே இவ்வாறு வருகிறது; ஆகவே போப்பாதிக்கம் Papacy அந்திக்கிறிஸ்துவல்ல.

போப்பாதிக்கத்தின் இத்தகைய முன்னோட்டத்திலிருந்து போப்பாதிக்க அமைப்பானது ஓர் மரிக்கின்ற அமைப்பு ஆகாது என நாம் பார்க்கிறோம்; அவள் மீள உயிர்ப்பிக்கப் பட்டு ஓர் உலகமுழுதளாவிய சபையாக ஆகவிருக்கிறாள் என்றும், அவ்விதமாகிற போது அவள் பூமியின் ராஜாக்களோடு வேசித்தனம் பண்ணவிருக்கிறாள் என்றும், மற்றுமாக அவள் உபத்திரவ கால இரத்தசாட்சிகளது இரத்தத்தால் மீண்டுமாக வெறிகொள்ளப்போகிறாள் என்றும் நாம் பார்க்கிறோம். வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தின் பதினேழாம் அதிகாரத்தின் பொருள்விளக்கம் ஒருபோதும் ஓர் இரகசியமாயிருப்பதில்லை; அங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஸ்திரீயினுடைய தீர்க்கதரிசன உருவப்படமானது போப்பாதிக்க சபை சரித்திரத்தோடு மிகநெருக்கமாக இயைந்துடன்படுவதால் அது வெறும் ஓர் தற்செயல் இணைவாக முடியாது.

வாணிபத்துக்கான பாபிலோன்

Commercial Babylon

வெளி. 18:1-24

இவைகளுக்குப்பின்பு, வேறொரு தூதன் மிகுந்த அதிகாரமுடையவனாய், வானத்திலிருந்து இறங்கிவரக் கண்டேன்; அவனுடைய மகிமையினால் பூமி பிரகாசமாயிற்று. அவன் பலத்த சத்தமிட்டு: மகா பாபிலோன் விழுந்தது! அது பேய்களுடைய குடியிருப்பும், சகலவித அசுத்தமும் அருவருப்புமுள்ள சகலவித பறவைகளுடைய கூடுமாயிற்று. அவளுடைய வேசித்தனத்தின் உக்கிரமான மதுவை எல்லா ஜாதிகளும் குடித்தார்கள்; பூமியின் ராஜாக்கள் அவளோடே வேசித்தனம்பண்ணினார்கள்;

பூமியின் வர்த்தகர் அவளுடைய செல்வச் செருக்கின் மிகுதியினால் ஜகவரியவான்களானார்கள் என்று விளம்பினான். பின்பு, வேறொரு சத்தம் வானத்திலிருந்து உண்டாகக் கேட்டேன். அது: என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களுக்கு உடன்படாமலும், அவளுக்கு நேரிடும் வாதைகளில் அகப்படாமலும் இருக்கும்படிக்கு அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள். அவளுடைய பாவம் வானபரியந்தம் எட்டினது, அவளுடைய அநியாயங்களை தேவன் நினைவு கூர்ந்தார். அவள் உங்களுக்குப் பலனளித்தது போல நீங்களும் அவளுக்குப் பலனளியுங்கள்; அவளுடைய கிரியைகளுக்குத்தக்கதாக அவளுக்கு இரட்டிப்பாக கொடுத்துத் தீருங்கள்; அவள் உங்களுக்குக் கலந்துகொடுத்த பாத்திரத்திலே இரட்டிப்பாக அவளுக்குக் கலந்துக்கொடுங்கள். அவள் தன்னை மகிமைப்படுத்தி, செல்வச்செருக்காய் வாழ்ந்ததெவ்வளவோ அவ்வளவாய் வாதையையும் துக்கத்தையும் அவளுக்குக் கொடுங்கள். நான் ராஜஸ்திரீயாய் வீற்றிருக்கிறேன்; நான் கைம்பெண்ணல்ல, நான் துக்கத்தைக் காண்பதில்லையென்று அவள் தன் இருதயத்திலே எண்ணினாள். ஆகையால் அவளுக்கு வரும் வாதைகளாகிய சாவும் துக்கமும் பஞ்சமும் ஒரே நாளிலே வரும்; அவள் அக்கினியினாலே சுட்டெரிக்கப் படுவாள்; அவளுக்கு நியாயத்தீர்ப்புக் கொடுக்கும் தேவனாகிய கர்த்தர் வல்லமையுள்ளவர். அவளுடனே வேசித்தனஞ்செய்து செல்வச் செருக்காய் வாழ்ந்த பூமியின் ராஜாக்களும் அவள் வேகிறதினால் உண்டான புகையைக் காம்போது அவளுக்காக அழுது புலம்பி, அவளுக்கு உண்டான வாதையினால் பயந்து, தூரத்திலே நின்று: ஐயையோ! பாபிலோன், மகா நகரமே! பலமான பட்டணமே! ஒரே நாழிகையில் உனக்கு ஆக்கினை வந்ததே! என்பார்கள். பூமியின் வர்த்தகர்களும் தங்கள் தங்கள் சரக்குகளாகிய பொன்னையும், வெள்ளியையும்,

இரத்தினங்களையும், முத்துக்களையும், சல்லாவையும், இரத்தாம்பரத்தையும், பட்டாடைகளையும், சிவப்பாடைகளையும், சகலவித வாசனைக் கட்டைகளையும், தந்தத்தினால் செய்திருக்கிற சகலவித வஸ்துக்களையும், விலையுயர்ந்த மரத்தினாலும் வெண்கலத்தினாலும் இரும்பினாலும் வெள்ளைக் கல்லினாலும் செய்திருக்கிற சகலவித வஸ்துக்களையும், இலவங்கப்பட்டையையும், தூபவர்க்கங்களையும், தைலங்களையும், சாம்பிராணியையும், திராட்சரசத்தையும், எண்ணெயையும், மெல்லிய மாவையும், கோதுமையையும், மாடுகளையும், ஆடுகளையும், குதிரைகளையும், இரதங்களையும், அடிமைகளையும், மனுஷருடைய ஆத்துமாக்களையும் இனிக் கொள்வாரில்லாத படியால், அவளுக்காக அழுது புலம்புவார்கள். உன் ஆத்துமா இச்சித்த பழ வர்க்கங்கள் உன்னைவிட்டு நீங்கிப்போயின; கொழுமையானவைகளும் சம்பிரமமானவைகளும் உன்னைவிட்டு நீங்கிப்போயின; நீ அவைகளை இனிக் காண்பதில்லை. இப்படிப்பட்டவைகளைக் கொண்டு வர்த்தகம்பண்ணி, அவளால் ஐசுவரிய வான்களானவர்கள் அவளுக்கு உண்டான வாதையினால் பயந்து, தூரத்திலே நின்று; ஐயையோ! சல்லாவும் இரத்தாம்பரமும் சிவப்பாடையும் தரித்து, பொன்னினாலும் இரத்தினங்களினாலும் முத்துக்களினாலும் சிங்காரிக் கப்பட்டிருந்த மகா நகரமே! ஒரு நாழிகையிலே இவ்வளவு ஐசுவரியமும் அழிந்து போயிற்றே! என்று சொல்லி, அழுது துக்கிப்பார்கள். மாலுமிகள் யாவரும், கப்பல்களில் யாத்திரை பண் கிறவர்கள் யாவரும், கப்பலாட்களும், சமுத்திரத்திலே தொழில்செய்கிற யாவரும் தூரத்திலே நின்று, அவள் வேகிறதினால் உண்டான புகையைப் பார்த்து: இந்த மகா நகரத்திற்கொப்பான நகரம் உண்டோ என்று சத்தமிட்டு, தங்கள் தலைகள்மேல் புழுதியைப் போட்டுப் கொண்டு: ஐயையோ, மகா நகரமே! சமுத்திரத்திலே

கப்பல்களையுடைய அனைவரும் இவளுடைய உச்சிதமான சம்பூரணத் தினால் ஐகவரியவான்களானார்களே! ஒரு நாழிகையிலே இவள் பாழாய்ப்போனாளே! என்று அழுது துக்கித்து ஓலமிடுவார்கள். பரலோகமே! பரிசுத்தவான்களாகிய அப்போஸ்தலர்களே! தீர்க்கதரிசிகளே! அவளைக் குறித்துக் களிகூருங்கள். உங்கள் நிமித்தம் தேவன் அவளை நியாயந்தீர்த்தாரே! என்று தூதன் சொன்னான். அப்பொழுது, பலமுள்ள தூதனொருவன் பெரிய எந்திரக் கல்லையொத்த ஒரு கல்லை எடுத்துச் சமுத்திரத்திலே எறிந்து: இப்படியே பாபிலோன் மகாநகரம் வேகமாய்த் தள்ளுண்டு, இனி ஒரு போதும் காணப்படாமற் போகும். சுரமண்டலக்காரரும், கீதவாத்தியக்காரரும், நாகசுரக்காரரும், எக்காளக்காரருமானவர்களுடைய சத்தம் இனி உன்னிடத்தில் கேட்கப்படுவதுமில்லை; எந்தத் தொழிலாளியும் இனி உன்னிடத்தில் காணப்படுவதுமில்லை; ஏந்திரசத்தம் இனி உன்னிடத்தில் கேட்கப்படுவதுமில்லை. விளக்கு வெளிச்சம் இனி உன்னிடத்தில் பிரகாசிப்பதுமில்லை; மணவாளனும் மணவாட்டியுமானவர்களுடைய சத்தம் இனி உன்னிடத்தில் கேட்கப்படுவதுமில்லை. உன் வர்த்தகர் பூமியில் பெரியோர்களாயிருந்தார்களே; உன் குனியத்தால் எல்லா ஜாதிகளும் மோசம் போனார்களே. தீர்க்கதரிசிகளுடைய இரத்தமும் பரிசுத்தவான்களுடைய இரத்தமும் பூமியில் கொல்லப்பட்ட அனைவருடைய இரத்தமும் அவனிடத்தில் காணப்பட்டது என்று விளம்பினான் (வெளி.18:1-24).

இத்தலையங்கத்தின்கீழ் வரும் விளக்கவுரை தொடர்ச்சியை The Book of Revelation-ன் எமது தமிழாக்கமான 'வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தின்' பக்கம் 204 முதல் 220 வரையுள்ள பகுதியில் காணலாம்.

V பூமியினது புதுப்பிப்பு Renovation of the Earth

சாத்தானுடைய மற்றும் அவனது சேனைகளுடைய அழிவுக்குப் பின்பு உடனடியாக யோவான் கூறுகிறதாவது:-

“நான் பெரிய வெள்ளைச் சிங்காசனத்தையும் அதின் மேல் வீற்றிருக்கிறவரையும் கண்டேன்; அவருடைய சமூகத்திலிருந்து பூமியும் வானமும் (பூமியின் வளி மண்டலம்) அகன்று போயின; அவைகளுக்கு இடங்காணப் படவில்லை” வெளி.20:11.

யோவான் பின்பு பெரிய வெள்ளைச்சிங்காசனத்தின் நியாயத்திர்ப்பை விரித்துரைக்கிறார்; அதன்பின்பு அவர் தொடர்ந்து கூறுவதாவது:

“நான் புதிய வானத்தையும் புதிய பூமியையும் கண்டேன்; முந்தின வானமும் முந்தின பூமியும் ஒழிந்துபோயின; சமுத்திரமும் இல்லாமற்போயிற்று” வெளி.21:1.

இந்த பூமியின் இவ்வாறான ஓர் மாற்றத்தைக் குறித்து நாம் அறியாமைக்குரியவர்களல்ல; ஆனால் இது எவ்வாறு நிகழவுள்ளது என யோவான் நமக்கு சொல்லுகிறதில்லை; ஆனால் அப்போஸ்தலனாகிய பேதுரு அதை நமக்குக் கூறுகிறார்:

“இப்பொழுது இருக்கிற வானங்களும் பூமியும் அந்த வார்த்தையினாலேயே அக்கினிக்கு இரையாக வைக்கப் பட்டு, தேவ பக்தியில்லாதவர்கள் நியாயத்திர்ப்பு பட்டு (பெரிய வெள்ளைச் சிங்காசன நியாயத்திர்ப்பு) அழிந்து போகும் நாள்வரைக்கும் காக்கப்பட்டிருக்கிறது”. 2 பேதுரு 3:7

“கர்த்தருடைய நாள் இரவில் திருடன் வருகிறவித மாய் வரும்; அப்பொழுது வானங்கள் மடமட என்று அகன்று போம்; பூதங்கள் வெந்து உருகிப்போம்; பூமியும்

அதிலுள்ள கிரியைகளும் எரிந்து அழிந்துபோம்”

2 பேதுரு 3:10.

“அவருடைய வாக்குத்தத்தத்தின்படியே (ஏசா.65:17; 66:22)
நீதி வாசமாயிருக்கும் புதிய வானங்களும் புதிய பூமியும்
உண்டாகுமென்று நாம் காத்திருக்கிறோம்.” 2 பேதுரு 3:13.

யோவான் குறிப்பிடுகிறபடியான அதே சம்பவத்தை
பேதுரு குறிப்பிட்டுசெய்கிறார் என்பது தெளிவாயுள்ளது;
ஏனெனில் ‘தேவபக்தியில்லாதவர்கள் நியாயந்தீர்க்கப்பட்டு
அழிந்து போகும் நாளில்’ அது எய்தப்பெறவுள்ளதாக அவர்
கூறுகிறார்; அதுவே மரித்த பொல்லாதோரின் பெரிய
வெள்ளைச் சிங்காசன நியாயத்தீர்ப்பாயுள்ளது.

மேலே காண்பதான பகுதியின் ஓர் மேலீடான
வாசிப்பானது ஓர் கோளமாக பூமி மற்றும் நாண்மீன்
சார்ந்த வான்முகுடுகள் Sidereal heavens அக்கினியால்
அழிக்கப்படவுள்ளதெனவும் மற்றும் விலகிப்போகவுள்ள
தெனவும் நம்பும்படி ஒருவனை வழிகோலும். ஆனால்
வேதவாக்கியங்களின் ஓர் விழிப்புள்ள கூராய்வு அது
அப்படியாகாது என நமக்கு காண்பிக்கும்; இத்தற்கால பூமி
மற்றும் இதைச் சூழ்ந்துள்ள வழிமண்டலம் அக்கினியால்
புதுப்பிக்கப்படவுள்ளதையும் அதினிமித்தம் அதினுடைய
வெளிவரவான மேற்பரப்பு முற்றிலுமாக மாறுபாட
டையப் போவதையுமே சம்பவிக்கவுள்ளதாக அது
காண்பிக்கும். மேலுமாய், எவைகளையெல்லாம் பாவம்
தோன்ற வைத்ததோ, முட்கள் மற்றும் கொருக்கைகள்,
நோய்க்கிருமிகள், தொல்லைகொடுக்கும் பூச்சிகள், கேடு
தரும் உயிரினங்கள் முதலியன அழிக்கப்பட்டுப்போம்;
வழிமண்டலமானது சுத்திகரிக்கப்படுவதோடு தீய ஆவிகள்
மற்றும் அழிவுண்டாக்க வல்ல செயல்துணைகளினின்று
நித்தியமாக விடுதலை பெற்றுவிடும்.

இதுவே இப்பகுதியுடைய சரியான கண்ணோட்டமென்பது

வசனங்கள் 5 மற்றும் 6-ல் பேதுருவின் வார்த்தைகளிலிருந்து தெளிவாகிறது.

“பூர்வகாலத்தில் தேவனுடைய வார்த்தையினாலே வானங்களும், ஜலத்தினின்று தோன்றி ஜலத்தினாலே நிலை கொண்டிருக்கிற பூமியும் உண்டாயினவென்பதையும், அப்பொழுதிருந்த உலகம் ஜலப்பிரளயத்தினாலே அழிந்த தென்பதையும் மனதார அறியாமலிருக்கிறார்கள்”.

அப்போஸ்தலன் இங்கே குறிப்பிடுகிறதான உலகம் நோவா காலத்து உலகப்பெருவெள்ளத்துக்கு முற்பட்ட (முன்னாழிக்குரிய Antidiluvian) உலகமாவதில்லை; அது ஜலப்பிரளயத்தால் மாற்றமடைந்தது; ஆனால் ஆதி.1:1-ல் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள ஆதி தொடக்க காலத்திற்குரிய, முதல் ஊழிசார்ந்த உலகத்தை Primeval Earth இங்கே குறிப்பிடு செய்யப்படுகிறது; அது ஓர் பெருவெள்ளத்தால் a Flood முழுமையாய் மூழ்கடிக்கப்பட்டு Submerged ஒழுங்கின்மையும் வெறுமையுமாக்கப்பட்டது Made waste and void.

அப்போஸ்தலனாகிய பேதுரு பூமியினுடைய சரித்திரத்தை மூன்று காலவட்டங்களாக periods பிரிக்கிறார்; பூமியானது உருவற்றதாயும் வெறுமையாயும் formless and void ஆக்கப்பட்டுப்போதற்கு முன்னுள்ள காலவட்டம் அல்லது “முதல் ஊழிசார்ந்த Primeval பூமி”, அதை அவர் ‘அப்பொழுதிருந்த உலகம்’ என்கிறார்; அடுத்ததாக தற்போதய காலவட்டம். இதனை “இப்பொழுதிருக்கிற வானங்களும் பூமியும்” என அவர் அழைக்கிறார்; ஆதி.1:3-2:1 ன் படியான பூமியின் முன்வடிவ மீட்டாக்கத்தின் பின்பிருந்து இதில் பெரிய மாற்றம் ஏதும் ஏற்பட்டிருக்கவில்லை; அதற்கு அடுத்தபடியாக புதிய வானமும், புதிய பூமியும் New Heaven and Earth; இது இன்னமும் எதிர்காலத்தது. 2 பேது.3:5-7,13.

இப்பொழுதும், முதல் ஊழிசார்ந்த பூமியின் கட்டமைப்பு,

அடிப்படைச்சட்டம் Frame work தண்ணீரின் முழுக்கினால் Watery Bath அழிக்கப்பட்டுப்போகாதது போன்றே. தற்காலத்து பூமியும் Present Earth அதினது அக்கினியின் தீக்கையினால் Baptism of Fire அழிக்கப்பட்டுப்போவ தில்லை.

‘காஸ்மாஸ்’ Cosmos எனும் கிரேக்க பதத்தை அப்போஸ்தலன் இங்கே பயன்படுத்துவதின் மூலம் இது உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. இது ‘தரைப்பரப்பு’ Land Surface, பூமியினது குடியிருப்புக்குரிய தகுதிப்பட்டவை inhabitable ness of the Earth எனப் பொருள்படுமேயன்றி ஓர் கோளமான பூமியை இது குறிப்பிடாது. வெப்பமிக்க சூட்டினால் வெந்து உருகிப்போகவுள்ளதுபூமியின் வெளிப்புற மேற்பரப்பாகவுள்ளது; அதுபோல எரிந்து அழிந்துபோக வுள்ளவை அதிலடங்கியுள்ள கிரியைகளாகவுமுள்ளன; கடுமையான வெப்பம் வளிமண்டத்திலுள்ள அவ்வாயுக்களை படரென வெடிக்கச்செய்யும்; இதையே “வானங்கள் மடமட என்று அகன்றுபோம்” என அப்போஸ்தலன் விவரிக்கின்றார். இதன் விளைவாக சகல மிருக மற்றும் தாவர உயிரினங்கள் அழிக்கப்பட்டுப்போம்; மற்றும் பூமியின் மேற்பரப்பில் திருத்தியமைப்பு ஏற்படப்போகிறது.

“கடந்து செல்லல்” Pass away என மொழிபெயர்க்கப்பட்ட “பரேர்சோமை” Parerchomai எனும் கிரேக்க பதம் காணப்பெறுதலின் / உளதாகுதலின் முடிவு அல்லது பூண்டோடொழித்தல் annihilation எனப் பொருள்படாது; ஆனால் உளதாம் தன்மையின் ஒரு நிலையிலிருந்து இன்னொரு நிலைக்கு கடந்து செல்லுதல் எனப் பொருள் படும். பவுல் அப்போஸ்தலன் தீத்துவுக்கு எழுதிய தனது நிரூபத்தில் (தீத்து. 3:5). மனிதரின் மறுஜென்ம முழுக்கைக் Regeneration குறித்து பேசுகையில் மத். 19:28-ல் இயேசு தமது சீடர்களுக்கு வாக்குப்பண்ணுகையில் பயன்படுத்திய அதே வார்த்தையையே Word பயன்படுத்தினார்; அங்கே

அவர் கூறுகையில் 'மறுஜென்மகாலத்தில்' Regeneration அதாவது 'புதிய பூமியில்' அவர்கள் இஸ்ரவேலின் பன்னிரண்டு கோத்திரங்களை நியாயத்திர்க்கிறவர்களாக பன்னிரண்டு சிங்காசனங்களில் வீற்றிருக்கவேண்டும் என்கிறார். இப்போதும் ஒரு மனிதனின் மறுஜென்மம் / மறுபிறப்பு Regeneration அவனது அழிவுறுதல் / நிர்மூலமாதல் என்று ஒருவரும் ஊகமாகக் கொள்ள முடியாது; இது ஐயத்திற்கு இடனற்ற ஓர் புதுப்பிக்கும் வழிமுறையாகிறது; இதன் மூலமாய் அவன் வீழ்ச்சிக்கு முன்னுள்ளதான நிலைக்கு ஆவிக்குரிய பிரகாரமாய் திரும்ப கொண்டு வரப்படுகிறான்; அப்போ.3:21-ல் 'மீட்டளிப்பு' restitution எனும் பதம்கூட இதே காரியத்தைத்தான் பொருள்படுத்துகிறது; 'கரைந்து போகிற' dissolving தைப்பற்றி பேதுரு கூறுகிறபோது (2 பேது.3:11). பயன்படுகிற வார்த்தையானது இயேசு கழுதைக்குட்டியைக் குறித்து "அதை அவிழ்த்து 'loose' him போக விடுங்கள்" எனக் கூறியபோது அவர் பயன்படுத்திய அதே வார்த்தையா யிருக்கிறது. சிரு டியானது தற்காலத்தே அடிமைத்தன நிலைமையில் State of Captivity இருப்பதையும், மேலும் அது பாவமானது விளைவித்துள்ள சிறையீட்டினின்று விடு விக்கப்பட loosed காத்திருக்கிறது என்பதே வேதாகம போதனையாயிருக்கிறது. ரோம.8:19-23.

யோவான் கூறுவதான 'வானம் சுருட்டப்பட்ட புத்தகம் போலாகி விலகிப்போதல் Departing' மற்றும் 'பூமியும் வானமும் அகன்று போதல் Flying away' (வெளி.6:14; 20:11) என்பவைகளைப் பொறுத்தவரையில் பருப்பொருள் சார்ந்த material உலகங்கள் அனைத்தினுடைய ஓர் முழு மறைவு disappearance ஒருபோதும் உட்கருத்தோ, பாவனை உருவோ ஆகாது; ஏனெனில் அதன்பின்பு அவன் "புதிய எருசலேம் பரலோகத்தைவிட்டு இறங்கி வருகிறதாகவும்," பூமியின் மேலுள்ள அதின் வெளிச்சத்தில் தேசங்கள்

(இரட்சிக்கப்படுகிற) பிழைத்திருந்து உலாவுவதாகவும், மேலுமாக பூமியின் ராஜாக்கள் தங்கள் மகிமையையும் கனத்தையும் அதற்குள்ளே கொண்டு வருவதாகவும் கண்டதாக நமக்குக் கூறுகிறார் (வெளி.21:2,24).

பரிசுத்த ஆவியானவர் சாலொமோன் மூலமாய் கூறியதாவது:-

“ஒரு சந்ததி போகிறது; மறுசந்ததி வருகிறது; பூமியோ என்றென்றைக்கும் நிலைத்திருக்கிறது” (பிரசங்கி 1:4).

“சாந்தகுணமுள்ளவர்கள் பூமியை சுதந்தரித்துக் கொள்வார்கள்” என்றும் (மத்.5:5), “இஸ்ரவேல் புத்திரர் அதில் என்றைக்கும் forever குடியிருப்பார்கள்” (ஏசா.60:21;66:22) என்றும் திட்டவட்டமாக வாக்குப்பண்ணப்பட்டுள்ளது; ஆகவே தேவனுடைய ஜனங்கள் அதனை நித்தியமாக என்றைக்கும் சுதந்தரிக்க வேண்டுமெனில் அது என்றைக்கும் நித்தியமாய் நிலைத்திருந்தாகவேண்டும்; இதிலிருந்து இந்த பூமியானது ஓர் கோளமாக நிர்மூலமாக்கப்பட்டப் போவதில்லை/அழிக்கப்பட்டப்போவதில்லை என்பது தெளிவாகிறது; அதற்கு மாறாக அது அக்கினியால் அழுக்கற துப்புரவாக்கப்பட்டு சுத்தீகரிக்கப்படப்போகிறது; புதுப் பித்தலின் பின்பு அதனை அமர்வுகொள்ளப்போகின்ற ஜனங்கள் மற்றும் தேசங்களுடைய குடியிருப்பாகும்படி தகுதியாக்கப்படுகிறது.

தேவகுமாரனுடைய பிரசன்னத்தால் / திருமுன்னிலையால் presence புனிதமாக்கப்பட்ட Consecrated இந்த பூமியிலே இயலுலகு Universe ஏற்படுத்திக் கொடுக்கக் கூடிய அதிமிக விலையேறப்பெற்ற உயிர்ப்பலி கல்வாரிமீது ஓர் மனிதனை மீட்புக்காக படையல் செய்யப்பட்டது; இதற்கென தேவன் ஓர் பெரிய எதிர்காலத்தை வைத்துள்ளார்; இவ்வாறாக பூமியானது ஒருபோதும் துடைத் தழிக்கப்படவோ அல்லது காணப்படாதவாறு இல்லா

மலாகவோ போய்விடாத அளவுக்கு அது மிக்க புனிதமானதாயுள்ளது Sacred; ஏனெனில் தேவனுடைய எல்லா படைப்புகளிலும் இதுவே அவருடைய உள்ளத்தின் மிகப்பல சீராட்டுதலுக்குரிய கோளமாயுள்ளது.

புதிய வானம் மற்றும் புதிய பூமி The New Heaven and the New Earth

அக்கினியால் பூமி புதுப்பிக்கப்பட்டதும் காலவேளை Time முடிவடைகிறதில்லை; நித்தியம் ஆரம்பமாவதும் இல்லை; ஏனெனில் ஓர் பூரணயுகத்தைக்குறித்து Perfect Kingdom புதிய ஏற்பாட்டில் நாம் வாசிக்கிறோம்; அதை பிதாவுக்கு கிறிஸ்து தன்னொப்படைப்பு செய்யவுள்ளார்; அதின் மூலமாய் தேவனே சகலத்திலும் சகலமாயிருக்கவுள்ளார் I கொரி. 15:24-28.

“இயேசுவின் நாமத்தில் வானோர் பூதலத்தோர் பூமியின் கீழானோருடைய முழங்கால் யாவும் முடங்கும்படிக்கும், இயேசுகிறிஸ்து கர்த்தரென்று ஒவ்வொரு நாவும் அறிக்கை பண்ணும்படியாக” (பிலி. 2:9-11)வும் அமையவுள்ள ஓர் ராஜ்யமாயிருக்கும்.

தேவனுடைய குமாரனுக்கு வானத்துக்குரிய Celestial, நிலவுலகுக்குரிய terrestrial மற்றும் கீழுலகுக்குரிய infernal சகல காரியங்களும் கீழுடக்கப்படவுள்ள ஓர் ராஜ்யத்தை இது விரித்துரைக்கிறது.

இப்போதும் இந்த ‘பூரண ராஜ்யம்’ திருநல்லாயிர ராஜ்யமாகமுடியாது; ஏனெனில், அது நாம் பார்த்துள்ளபடி சட்ட பிரமாணமீறுகையிலும் Apostasy மற்றும் எதிரெழுச்சியிலும் முடிவடைகிறது; ஆகவே இது திருநல்லாயிர ராஜ்யத்தின் மற்ற பக்கத்து இன்னொரு ராஜ்யத்தை குறித்துக் காட்ட வேண்டும். திருநல்லாயிர ராஜ்யத்துக்கும், அக்கினியால் புதுப்பிப்படைதலுக்கும் இடையே வேறெந்த ராஜ்யமும் இருக்கப்போகிறதாயில்லையென்பதால் அக்கினியால்

பூமியுடைய புதுப்பிப்பை பின்தொடரவுள்ளதான ஓர் ராஜ்யத்தையே இது பொருள்படுத்தவேண்டும் இந்த ராஜ்யம் புதிய வானமும் புதிய பூமியுமுள்ள ராஜ்யமாகும் இதையே பூரணராஜ்யமென நாம் அழைக்கிறோம்

சிலர் கருதுவதிற்படி, சிருஷ்டிப்பின் வாரத்துடைய ஏழாவது நாள் திருநல்லாயிரத்தோடு இயைந்துடன் படுவதானால் பின்பு பூமியின் புதுப்பிப்பைத் தொடருகிற காலசகாத்தத்தைக் குறித்து 'ஓய்வு நாளுக்கு மறு நாளில்' 'in the Morrow after the Sabbath' நமக்கு ஓர் தீர்க்க தரிசனம் உள்ளது லேவி. 23:36.

ஆதியாகமத்துடைய ஏழாவது நாள் பழைய படைப்பு Old Creation டன் சம்பந்தப்பட்டது; அது குறைபாடானது imperfect; ஆனால் எட்டாவது நாள் புதிய படைப்புடன் New Creation சம்பந்தப்படுகிறது; அது முழு நிறைவானது perfect; ஏனெனில் 'எட்டாவது நாளிலே' அல்லது 'வாரத்தின் முதல் நாளிலே' நமது கர்த்தர் மரித்தோரை விட்டெழுந்தார்; மேலுமாக 50 நாட்கள் கழித்து, எட்டாம் நாளிலே, பரிசுத்த ஆனியானவர் பெந்தேகொஸ்தேயின் போது அருளப்பட்டார்; எட்டாவது நாள் திருநல்லாயிரத்தை சுட்டிக்காட்டமுடியாது; ஏனெனில் அது ஏழாவது நாளால் குறித்துக் காட்டப்படுகிறது; அது நித்தியத்தையும் Eternity சுட்டிக்காட்டமுடியாது; ஏனெனில் ஓர் நாள் என்பது 'நேர சமயத்தின் கால வட்டம்' Period of time; அதே வேளையில் நித்தியமானது காலவரம்பற்றது Timeless. அப்படியானால் எட்டாவது நாள் பூமியின் புதுப்பிப்புக்கும் நித்தியத்துக்கும் இடையேயுள்ள நேர கால அளவுப்பகுதி Period of time யை சுட்டிக்காட்ட வேண்டும்; அல்லது 'பூரணயுகம்' என நாம் எதை விரும்பி அழைக்கிறோமோ அதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. இது ஓர் காலசகாத்தமாயுள்ளது; இது 'பூர்ணமான fulness of times நிறைவுபெற்ற கால சகாத்தமென' எபே 1:10-ன்படி அழைக்கப்படுகிறது.

அதாவது இது ஓர் முழுமையான Full Time கால சகாத்தமாகிறது. அப்படியானால் இது முந்திய கால சகாத்தங்களனைத்தும் முழுமையான Full time கால சகாத்தங்களாயிருக்கவில்லை என்பதையும், பாவத்தின் காரணமாக தேவன் அவைகளை வெட்டிக் குறுக்கி விட்டார் என்பதையும் சுட்டுக் குறிப்பு செய்வதாயுள்ளது.

இந்த காலங்களின் முழுமைக்குரிய Fullness of Times சகாத்தத்தின் கால நீட்சியைப்பொறுத்தவரை நாம் அறியாநிலையில் இல்லை. இஸ்ரவேல் அக்காலசகாத்தத்தில் ஓர் முக்கியத்துவமான இடத்தை பெறவுள்ளது.

“நான் படைக்கப்போகிற புதிய வானமும் புதிய பூமியும் எனக்கு முன்பாக நிற்பதுபோல, உங்கள் (இஸ்ரவேல்) சந்ததியும், உங்கள் நாமமும் நிற்குமென்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்.” ஏசா.66:22. இஸ்ரவேலுடனுள்ள தேவனுடைய உடன்படிக்கையின் கால வரையறை உபா.7:9-ல் ஓர் ஆயிரம் தலைமுறைகளுக்கு அல்லது 33,000 வருடங்களுக்கு நீட்சிக்கப் பட்டபடியால், ‘காலங்களின் முழுமைக்குரிய சகாத்த காலமும்’ அந்த நீட்சி அளவுக்கு குறையாதவாறு நீடித் திருக்கப்போகிறது என்பதே நாம் பெறும் சுட்டுக் குறிப்பாயுள்ளது.

அந்த யுகம் அல்லது கால சகாத்தத்தின் சில தனிச் சிறப்புப்பண்புகளை நாம் காண்போம்.

பாவம் இருக்கப் போவதில்லை

There will be no sin

சகல தீயசக்திகளும் பூமியிலிருந்து வெளியேற்றப் பட்டதாயிருக்கவுள்ளன; மேலுமாய் நித்தியமாக அக்கினிக் கடலினுள் சிறைப்படுத்தப்படவுள்ளன.

புதியபூமியின் வளிமண்டலம் நோய்க்கிருமிகளுக்கான மறைவிடமாக உதவப் போவதில்லை; ஏனெனில் வியாதியோ

அல்லது மரணமோ இனிமேல் இருக்கப்போவதில்லை; மேலுமாக, ஜீவ விருட்சத்தின் Tree of Life இலைகளை உபயோகிப்பதின் மூலம் ஆரோக்கியம் பேணப்படவுள்ளது; வானமண்டலங்களும் தங்களை சிற்றமுள்ள புயலினாலோ மற்றும் துயரம் நிரம்பிய கருமையினாலோ அங்கியிடுவதில்லை; தெய்வீக சினத்தாலான இடியேற்றத்தால் பளிச்சிடுவதில்லை; பூமியின்மீது கல்மழையாகிய கொள்ளை நோயை எறிவதில்லை; விழுங்குகின்ற பிரளயமான ஜலத்தையோ, அல்லது அழிவுக்குரிய கடும்புயல்காற்றையோ தூண்டுவதில்லை; அந்த நாளிலே ஏதேனில் ஏற்பட்டதுபோல ஓர் மூடுபனி பூமியிலிருந்து எழும்பி பூமியையெல்லாம் நனைக்கும்படியாகலாம். ஏனெனில் 'சமுத்திரமும் இல்லாமல் போகும்' என நாம் வாசிக்கிறோம்; பரந்தகன்ற நீர்நிலைகள் இருக்கப்போவதில்லை என்றல்ல; ஏனெனில் புதிய நகரத்தின் வீதியூடாக பாய்கின்ற நதிக்கு ஓர் வெளிச்செல்வழி Outlet இருந்ததாக வேண்டும்; ஆனால் பெரிய சமுத்திரங்கள் இருக்கப்போவதில்லை.

பூமிகூட தன்னுடைய ஏதேனின் அழகையும், மகிமையையும் தரித்துக் கொள்ளப் போகிறது; முள்ளும், குருக்கும் இனிமேல் இருப்பதில்லை; ஒட்டுயிர்கள் parasite அல்லது அழிவுண்டாக்குகின்ற பூச்சிகள் இருப்பதில்லை; உழைப்பு ஓர் பெருமகிழ்ச்சியாயிருக்கும். அதினுடைய மலர்களுடே எந்ததொரு சர்ப்பமாகிலும் சிறொலிப்பதில்லை; அல்லது கொடூரமான மிருகங்கள் கொன்று விழுங்கும்படி பாய்வதற்கென பதுங்கிக்கிடப்பதில்லை; அதினுடைய புற்கரண புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட கல்லறைகள் மீது குவிக்கப்பட வேண்டுவதில்லை; அல்லது அதினுடைய மண் துக்கத்துக்கும் இழிவுக்குமான கண்ணீர்களால் நனைக்கப்படுவதில்லை; அல்லது உடன்பிறப்புக் கொலைக்கேதுவான சண்டைகளின் மானிட இரத்தத்தால் தோய்விக்கப்படுவதில்லை; சாந்த குணமுள்ளவர்கள் பூமியை சுதந்தரித்துக் கொள்வார்கள்;

வடக்கிலிருந்து தெற்குவரைக்கும் மற்றும் கிழக்கிலிருந்து மேற்கு வரைக்கும் ரோசாமலர்போன்று தழைத்து வளம் பொங்கும்; மீட்டாக்கம் பெற்ற பரதீசினுடைய பசுமையை போர்த்துக்கொள்ளும். ஆனால் புதிய வானமும் புதிய பூமியும் மட்டுமே இருக்கப்போவதில்லை. ஓர் புதிய நகரமும் New City இருக்கவுள்ளது. பரலோகத்திற்கு திரும்பிப் போய் சபையாகிய மணவாட்டிக்காக ஆயத்தப்படுத்தப் போகிறதாக இயேசு கூறிய இடம் இந்நகரமேயாகும் யோவான் 14:2-4. தெய்வீக கட்டிடக்கலைஞரே Divine Architect வடிவமைப்புசெய்து கட்டப் போவதாகவிருக்கும் ஓர் இடம் எப்படியிருக்குமென எதிர்பார்ப்பாமோ அப் பேர்ப்பட்ட ஓர் இடமாயிருக்கவுள்ளது. அதினுடைய வர்ணனை விஞ்சிய பேரழகு வாய்ந்தது; அது விண்ணுலகத்து தோற்றுவாயுடையது; அதுவே பரலோகமாகாது; ஏனெனில் அது பரலோகத்தைவிட்டு இறங்கிவருகிறது; அதினுடைய கட்டுமானத்தில் சாவுக்கு ஆட்பட்ட கரங்கள் வேலை பெறுவதில்லை; அது புதிய பூமியின் மேல் உறையுள் எடுக்கவுள்ளது. இதிலே ஏன் இத்தற்கால பூமி அக்கினியால் புதுப்பிக்கப்பட வேண்டியுள்ளது என்றும், மற்றும் ஏன் அங்கே சமுத்திரம் இருக்கப்போவதில்லை என்றும் நாம் காண்கிறோம்; ஏனெனில் புதிய நகரம் 12,000 பர்லாங்குகள் அல்லது 1500 மைல்கள் கொண்ட சதுரமாகிறது; அதாவது, அது மெயின் Maine தொடங்கி புளோரிடா Florida வரை மற்றும் அட்லாண்டிக் கடற்கரை 600 மைல் முதல் மிசிசிப்பி நதியின் மேற்குவரை எட்டவுள்ளது. வேறுவார்த்தைகளில் ஐக்கிய நாடுகளின் இரண்டில் ஒன்றுக்குமேல் இடம் பிடிக்கவுள்ளது என்னலாம்.

அதனுடைய நீளமும், அகலமும், உயரமும் சமமாயிருக்கிற தென்று நமக்குச் சொல்லப்படுகிறது; இது அப்படியானால் ஓர் 'கனசதுரம்' Cube என கட்டாயமாக பொருள் தொக்க குறிப்பிடுவதில்லை; ஏனெனில் சரிசம அளவுகள் கொண்ட

இன்னுமொரு வடிவியல் வடிவம் இருக்கிறது; அதுவே ஓர் பட்டைக்கூம்புருவாகும் Pyramid. இதுதான் அதினுடைய அதிகமும் நம்பக்கூடிய, உண்மையாக இருக்கக்கூடிய வடிவமைப்பாகிறது; ஏனெனில் 144 முழம் அல்லது 216 அடி தடிப்பான thick ஓர் சுவர் 1500 மைல்கள் உயரமான ஓர் சுவரை தாங்கக்கூடுவதில்லை; மற்றும் அவ்வளவு உயர ஓர் சுவர் பட்டைக்கூம்பு வடிவுடைய நகரத்தின் பகுதியை பார்வையினின்று மறைத்து விடுவதாகும்.

அப்படியானால் இங்குவரும் 144 முழங்கள் (வெளி.21:17). மதிலினுடைய உயரத்தையே குறிப்பீடு செய்யவேண்டும்; இந்த மதிலில் பக்கத்துக்கு மூன்றாக 12 வாசல்கள் உள்ளன; ஒவ்வொரு வாசலும் ஒவ்வொரு முத்தாயிருக்கிறது; இவ் வாசல்கள் ஒருபோதும் அடைக்கப்படுகிறதில்லை.

மதில்தானும் வச்சிரக்கல்லாலானது; அதின் அஸ்திபாரங்கள் பல்வேறு மதிப்புமிக்க மணிக்கற்களால் ஒப்பனை செய்யப்பட்டுள்ளன; அஸ்திபாரங்கள் ஆட்டுக்குட்டியான வருடைய பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலரின் நாமங்களை உள்ளடக்கிவைத்துள்ளன; வாசல்களின்மேல் இஸ்ரவேல் சந்ததியாராகிய பன்னிரண்டு கோத்திரத்தாருடைய நாமங்களும் உள்ளன.

இப்பேர்ப்பட்ட ஓர் நகரம் அதின் பட்டைக்கூம்பு வடிவுடைய உச்சி தேவமகிமையின் ஒளியால் உச்சிக்கண் ஏறிய நிலையில் எத்தகைய ஓர் வீறார்ந்த காட்சியை ஓர் தூரத்தினின்று அளிக்க வேண்டும்!

“ஏனெனில் நகரத்துக்கு வெளிச்சங்கொடுக்கச் சூரியனும் சந்திரனும் அதற்கு வேண்டுவதில்லை; தேவனுடைய மகிமையே அதைப் பிரகாசிப்பித்தது; ஆட்டுக்குட்டியானவரே அதற்கு விளக்கு” வெளி. 21:23.

“அங்கே இராக்காலம் இல்லாதபடியால், அதின் வாசல்கள் அடைக்கப்படுவதே இல்லை” வெளி.21:25.

இது நகரத்தை மட்டுமே குறிப்பிடுகிறது. புதிய பூமியின் தொலை ஒதுக்கமான பகுதிகளை இது தொடர்புபடுத்துவதில்லை; ஏனெனில் எங்கெல்லாம் நகரத்தின் வெளிச்சம் எட்டாதுள்ளதோ அங்கெல்லாம் பகலும் இரவும் உண்டாயிருக்கும்.

பட்டைக்கூம்புடைய நகரத்தின் பகுதியானது ஐயமின்றி நகரத்தின் மையத்தில் அமையவுள்ளது, அது மேற்பரப்பளவில் பாதிக்கு மேல் இடம்பிடிக்குமென நம்பக்கூடியதாயில்லை; மீந்துள்ளது இருமருங்கும் மரவரிசையுள்ள அகன்ற தெருக்கள் மற்றும் அகல்கவின் பாதைகளாக மிகப்பல பூங்காக்கள் மற்றும் குடியிருப்புக்குரிய பகுதிகளோடு பிரிக்கப்பட விட்டுவிடப்படும். நகரமே தெளிந்த பளிங்குக் கொப்பான சுத்தப்பொன்னாயிருக்கிறதாக நமக்கு சொல்லப்படுகிறது; வெளி.21:18. இது குடியிருப்பாளர்களது வீடுகளையும், குடும்பமனைகளையும் குறிப்பிட்டு செய்கிற தானால் பின்பு மீட்கப்பட்டோர் தெளிந்த பொன்னாலான மாளிகைகளில் தான் தங்கப்போகிறார்கள்; மற்றுமாக வீதிகள் கூட அதேவித மூலப்பொருளினாலாகவுள்ளது; வெளி.21:18,21. இத்தகைய குடியிருப்பிடங்களும், தெருக்களும் கொண்ட ஓர் நகரமானது துப்புரவற்றதாக அல்லது வனப்பற்றதாக இருக்கப்போவதாக நாம் கற்பனை செய்யக்கூடாது! சாலைகள் மரங்களால் வரியிட்டு நிரப்பப்படவுள்ளன; அதுபோல அவை ஓர் வியத்தகு நதியின் கரைவரப்புகளையும் நிரப்பவுள்ளன; இம்மரங்கள் நிழல்தரும் மரங்கள் மட்டுமே அல்லாது அழகிய கனி மரங்களுமாகின்றன; 'ஜீவ விருட்சம்' என அழைக்கப்படுகின்ற இவை மாதந்தோறும் வெவ்வேறு விதமான வகைப்பட்ட கனிகளைக் கொடுக்கின்றன; இவ்விருட்சங்களின் கனி ஜெயங்கொள்ளுகிறவர்களுக்கு மட்டுமே உரியது;

“ஜெயங்கொள்ளுகிறவனெவனோ அவனுக்குத் தேவனுடைய பரிதிசின் மத்தியிலிருக்கிற ஜீவவிருட்சத்தின் கனியை புசிக்கக் கொடுப்பேன்” வெளி.2:7.

இம்மரங்களின் இலைகள் புதிய பூமியை குடியிருப்பாக்கிக் கொள்ளுகின்ற ஜனங்களின், தேசங்களின் ஆரோக் கியத்துக்காக உள்ளன. ஏதோ நோய் நிலை இருக்கவுள்ளதாக அல்ல; அதற்குமாறாய் அவர்களை ஆரோக்கியத்தில் பேணிக்காக்க! அதாவது, ஏதேன் தோட்டத்திலுள்ள ஜீவ விருட்சத்தின் கனியை ஆதாம் புசித்திருந்தால் எவ்வாறு அவன் ஆரோக்கியத்தோடு பேணிக்காக்கப்பட்டிருப்பானோ அவ்வாறே காக்கப்பட இவை ஏற்பட்டுள்ளன. ஆதி. 3:22-24.

இவ்வியத்தகு நதியானது ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதியென அழைக்கப்படுகிறது; ஏனெனில் ஜீவனை அளிக்கவல்ல அதினுடைய தனித்தன்மைகளினிமித்தம் இவ்விதம் அழைக்கப் படுகிறது; பூமிக்குரிய சிற்றாறுகள் ஏதோமோர் மலை ஊற்றினை புறப்பிடமாகக் கொண்டுள்ளன; ஆனால் ஜீவநதியோ தேவனுடைய சிங்காசனத்தில் தனது புறப்பிடத்தை வைத்துள்ளது வெளி. 22:1.

நகரத்தின் மையத்திலுள்ள அந்த பட்டைக் கூம்புடைய மலை மீது ஏதோ ஓரிடத்தில் அதிகமும் நம்பக்கூடிய வகையில் அதின் உச்சியில்/ கொடுமுடியில் 'தேவனுடைய சிங்காசனம்' அமரவுள்ளது. அவ்விருக்கையின் கீழே யிருந்து அலையலையாக படியடிக்குத்தளமேடு ஒன்றன் கீழ் ஒன்றிற்கு கீழ்நோக்கி பாய்கின்ற பளிங்கான சிற்றாறு தான் இவ்வியத்தகு நதியை ஊட்டமளிக்கும்

ஏதாமோர் தொழுகைக்கான இடமில்லாத புறச் சமயத்தினரதோ அல்லது கிறிஸ்தவரதோ இல்லாத பூமிக்குரிய ஓர் நகரத்தை யாராகிலும் கேள்விப்பட்டதுண்டே? ஆனால் புதிய எருசலேமைப்பற்றிய வியத்தகு காரியமாவது அதற்கு ஆலயம் இருப்பதில்லை தொழுகைக்குரிய இலக்கானவர் Object திருமுன்னிலைப்படுகையில் Present ஓர் ஆலயம் ஏன் தேவை? ஏனெனில் சர்வல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தரும் ஆட்டுக்குட்டியானவருமே அதற்கு ஆலயம் உண்மையில் முழு நகரமுமே ஓர் தேவாலயமாயிருக்கவுள்ளது

“இதோ, மனுஷர்களிடத்திலே தேவனுடைய வாசஸ்தல மிருக்கிறது; அவர்களிடத்திலே அவர் வாசமாயிருப்பார்; அவர்களும் அவருடைய ஜனங்களாயிருப்பார்கள்; தேவன் தாமே அவர்களோடே கூட இருந்து அவர்களுடைய தேவனாயிருப்பார்; அவர்களுடைய கண்ணீர்யாவையும் தேவன் துடைப்பார்; இனி மரணமுமில்லை; துக்கமுமில்லை; அலறுதலுமில்லை; வருத்தமுமில்லை; முந்தினவைகள் ஒழிந்து போயின” வெளி.21:3,4.

பரலோகமே பூமிக்கு இறங்கி வந்து விடுவதாக இது பொருளளிக்கிறது; மேலுமாய் இப்பூமி தேவனுடைய உறைவிடமாக, குடியிருப்பாக ஆகிவிடப்போவதாக பொருள் படுத்துகிறது.

இந்த அழகிய நகரத்தின் மதில்களுக்கு வெளிப்புறத்தே, புதிய பூமியின் மேற்பரப்பில் விரிவுற பரவுவதாய் தேசங்கள் Nations குடியிருப்புகொள்ளும்; தேசங்களது ராஜாக்கள் தங்கள் மகிமையையும், கனத்தையும் அதற்குள்ளே கொண்டு வருவார்கள்; தீட்டுள்ளதும் அருவருப்பை நடப்பிக்கிறது மாகிய எதுவும் முத்துக்களாலாகிய அவ்வாசல்களுடாக பிரவேசிப்பதில்லை; ஏனெனில் அப்புதிய பூமியில் பாவம் இருப்பதில்லை வெளி. 21:24-27.

இந்த புதிய பூமியில் குடி இருக்கவுள்ள இன்பமான நற்பேறுற்றவர்கள் யாவர்?

ஜலப்பிரளயத்துக்கு Flood மின்பு பூமியை குடியிருப் பிடமாகக் கொண்ட ஜனங்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? அவர்கள் நோவாவுடைய நேர்மரபு வழிசார்ந்தவர்களாயிருந்தனர்; அவர்கள் பெருவெள்ளத்துக்கு எப்படி தப்பினார்கள்? அவர்கள் தேவன் ஏற்பாடு செய்திருந்த ஓர் பேழையினுள் காப்பாற்றப்பட்டனர்; ஆதி. 6:13-16. அப்படியானால் பூமி அக்கினியால் புதுப்பிக்கப்படுங்கால் மீட்கும்படியாக தேவன் குறிக்கொண்டுள்ள நல்லாயிர

நாடுகளின் நேர்மை நீதிநிறைந்த பிரதிநிதிகளை அவர் ஏதோ ஒரு முறையில் in some manner அப்புறப்படுத்தி எடுத்துச் செல்லமாட்டாரோ? அம்முறை இன்னமும் வெளிப்படுத்தப் படாதிருந்தும் அவர் செய்யாரோ? பூமியானது மனிதரது உறையுள்ளாக மீண்டும் தகுதியடைகிறபோது அப்புதிய பூமியில் அவர்களைத் திரும்பவும் அமர்விப்பார்; அவர்கள் பலுகிப்பெருகி புதியபூமியை நிரப்பும்படிச் செய்வார்; அதாமும் (ஆதி. 1:27,28) மற்றும் நோவாவும் (ஆதி.9:1). தற்காலபூமியை பலுகிப் பெருகி நிரம்பும்படிக்குச் சொல்லப் பட்டதுபோன்று இதுவுமாகும்.

எலியாவை கர்த்தருடைய இரண்டாம் வருகையை முன்னறிவிப்பு செய்ய மீண்டும் பூமிக்குதிருப்பி அனுப்பும் செயல் நோக்கத்திற்கென்று அவரை தேவன் அப்புறப்படுத்தி எடுத்துச் செல்லக்கூடுமானால் தேசங்களினின்று பிரதிநிதித்துவமாயுள்ள மனிதரை அப்பால் எடுத்துச் சென்று பின்னர் புதிய பூமியை மீளக்குடியேற்றுவிக்க மீண்டுமாக அதின்மேல் அவர்களை திருப்பி அமரவைக்க முடியுமென்பது நிச்சயமாகே! இது தேவனுடைய திட்டமாயில்லாதிருந்தால் பின்பு வேதாகமத்தில் படிவமூலம் / நிஜ உரு Antitype இல்லாதவாறுள்ள ஒரு மாதிரிப்பட்டிவம் / உருமாதிரி type நாம் கொள்கிறோம். ஏனெனில் ஓர் மாதிரிப்பட்டிவமாயுள்ள type நோவாவின் பேழைக்கு இதையன்றி / இது இல்லாதே போயின் நிஜவுரு / படிவமூலம் Antitype இல்லாது போய்விடும்.

புதிய பூமிக்கு ஓர் புதிய இனத்தை உருவாக்க Create தேவன் செயல் நோக்கம் கொள்ளவில்லையென்பது வேதாகமத்திலிருந்து தெளிவாகிறது. ஆபிரகாமுடைய மரபில் வந்தோர் / வழித்தோன்றியோர் இப்பூமியை ஓர் ஆயிரம் தலைமுறைகளுக்கு a thousand generation அல்லது 33,000 வருடங்களுக்கு சுதந்தரிக்கப்போகிறார்கள் என்பதே இஸ்ரவேலைப் பொறுத்தவரை அவரது வாக்குத்தத்த

மாயுள்ளது. அவர்கள் புதிய பூமிக்கு மறுகுடியேற்றுவிக்கப் படாதவகையில் இது சாத்தியமாவதில்லை இதுவே தேவன் வாக்குப்பண்ணியுள்ளதாகிறது

“நான் படைக்கப்போகிற புதிய வானமும், புதிய பூமியும் எனக்கு முன்பாக நிற்பதுபோல உங்கள் சந்ததியும், உங்கள் நாமமும் நிற்குமென்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்”
ஏசா. 66:22.

ஏதேன் தோட்டத்தினுடைய ஜீவவிருட்சத்தின் முன்னிலைப் படுத்தவிருந்து மானிட வம்சம் பூமியை குடியேற்றுவதை தேவன் செயல் குறிக்கொண்டிருந்தா ரென்பது தெளிவாகக் காணப்படுகிறது அது மிக நெருக்கமாக குடியேற்று விக்கப்பட்டதும், மிகையான மக்கட்டொகையை மற்ற கோளங்களை குடியேற்ற பயன்படுத்தவும் எண்ணங் கொண்டிருந்தார், நமது கதிரவ மண்டலம் Solar System தனது வளர்ச்சியின் தொடக்க நிலையில் infancy மட்டுமே உள்ளது; அதனுடைய கோளங்களில் இதுவரை வசிக்கத் தக்கதாயுள்ளது பூமி மட்டுமேயாகும். மற்ற கோளங்களுக்கான குடியிருப் பாளர்கள் எங்கேயிருந்து வரவிருக்கிறார்கள்? நமது கதிரவ மண்டலத்து கோளங்கள் மற்றும் நட்சத்திரங்களை கதிரவன்களாகக் கொண்ட ஏனைய கதிரவ மண்டலங் களது கோளங்களும் நமது சிறிய பூமிக்குரிய வான மண்டலங்களை அணி செய்வதற்காகவென மட்டிலும் உருவாக்கப்பட்டவையென நீ எண்ணுவாயோ? சிறிய அளவில் Small Scale தேவன் காரியங்களை திட்டமிடு பவரல்ல; இது அவர் மனிதனை தமது சொந்த சாயலில் தூதர்களைக்காட்டிலும் உயர்வான ஓர் சிருஷ்டியாக படைத்தார் எனவும், அவர் அவன் மூலமாக இயலுலகை Universe குடியேற்றுவிப்பதற்காக பிறப்பிக்கிற/இனம் பெருக்குகிற Procreation ஆற்றலை கொண்டயளித்தார் எனவும் நம்புவதற்கேதுவாக அவருடைய வல்லமை மற்றும் அறிவு நுட்பத்தை உருப்பெருக்குகிறது இது மீட்பின் திட்டத்தை

பெரிதாகச் செய்கிறது Magnifies. மானிடவம்சத்தில் ஓர் சில கோடிகளை இரட்சிக்கமாத்திரமே தேவன் தமது குமாரனை கல்வாரிமீது மரிக்கக் கொடுத்தார் என் நீ எண்ணுவாயோ? அவர் ஒருகால் ஆதாம் காலத்து முன் மனித இனத்தவருக்கு செய்ததுபோல அவர்களை துடைத் தமிழ்த்துவிட்டு ஏன் ஓர் புதிய வம்சத்தை படைத்திருக்கக் கூடாது? அவ்விதமாகும் போது பூமியை குடியமர்வு செய்வதற்கான தேவனுடைய திட்டத்தை இரண்டாம் முறையும் தடுத்து நிறுத்தியதற்காக சாத்தான் எள்ளி நகையாடியிருந்திருப்பானல்லவா?

இல்லை; ஓர் பாவமற்ற மானிட வம்சத்தால் இப்பூமியை குடியமர்வு செய்வதற்குள்ள தேவனுடைய திட்டத்தை தடுத்து நிறுத்த சாத்தானுக்கு தேவன் அனுமதி கொடுக்கமாட்டார். கிறிஸ்துவின் மரணம் மானிடவர்க்கத்தின் ஓர் சில கோடிகளை மீட்கும்படியாக மட்டுமேயானதன்று! ஆனால் பாவத்தினுடைய சாபத்தினின்றும் மற்றும் சாத்தானுடைய ஆதிக்கத்தினின்றும் பூமியையே மற்றும் வழிமரபு/வகுப்பினத்தையே மீட்கும்படியாக ஏற்பட்டது.

நாம் அவருடைய சிருடிகளில் முதற்பலன்களாகிறோமென First Fruits அப்போஸ்தலன் யாக்கோபு கூறுகிறார் யாக்.1:18. அப்படியானால் 'அறுவடை' Harvest எப்படியாயிருக்க வேண்டும்?

இயலுலகு Universe இன்னமும் இளமையானதே; நாம் காரியங்களின் தொடக்கத்திலேதான் இருக்கிறோம்; ஏனெனில்

“அவருடைய கர்த்தத்துவத்தின் பெருக்கத்துக்கும், அதின் சமாதானத்துக்கும் முடிவில்லை” ஏசா. 9:7.

இந்த பூமியானது அதின் அக்கினி ஸ்நானத்தினுடாய் கடந்து செல்ல வேண்டுவதாகி மற்றுமாய் மனிதனின் குடியிருக்கைக்கு அது மீண்டுமாக தகுதியாக்கப்பட்டதுமே

இரட்சிக்கப்படுகிற தேசங்களின் (ஜனங்களின்) Saved Nations பிரதிநிதிகள் (வெளி. 21:24) அதின் ஆண்களும், பெண்களுமாயிருப்பர்; அவர்களில் பாவத்தின் எவ்வித கறையும் தங்கியிருப்பதில்லை; ஆகவே அவர்கள் அதைத் தங்கள் வழிமரபுக்கு Off-Spring பங்களிப்பதில்லை; பாவம் செய்யாதிருந்திருக்கும் பட்சத்தில் ஆதாமுக்கும் ஏவாளுக்கும் ஏற்பட்டிருக்கும் மரபுவழிக்கு ஒத்திருப்பார்கள்; இது இரட்சிப்பின் முழுத்திட்டத்தை உருப்பெருக்குகிறது; மேலுமாக இது தேவனை மனுக்குலத்தின் படைப்பில் போதியகாரணமுள்ளதென ஆதரித்து நிறுவுகை செய்கிறது.

மதிப்பார்ந்த/பெரிய பதவிதுறத்தல்

The Great Abdication

நல்லாயிரயுகம் மற்றும் பூரணயுகம் Perfect Age இடையே பூமி அக்கினியால் புதுப்பிக்கப்படுகிறது; இவை இரண்டும் இணைந்து உருவாக்குவதே யுகங்களின் யுகமாகும் Age of Ages; இக்கால வட்டமே மனுஷகுமாரனுடைய ராஜ்யம் Kingdom of the Son of Man என அழைக்கப்படுகிறது.

யுகங்களின் யுகத்தின் முடிவிலே, கிறிஸ்து சகல துரைத் தனத்தையும், சகல அதிகாரத்தையும், வல்லமையையும் அடக்கிப்போட்ட பின்பு, மனித குமாரனாகிய அவர் (கிறிஸ்து) ராஜ்யத்தை தேவனுக்கு ஒப்புக்கொடுப்பார்; தேவனே சகலத்திலும் சகலமாயிருப்பதற்கு அதைச் சரணடைவு செய்வார்; ஆனால் எல்லாச் சத்துருக்களையும் தமது பாதத்திற்கு கீழாக்கிப்போடும் வரைக்கும் கிறிஸ்து ஆளுகை செய்ய வேண்டியதாகும்1 கொரி. 15:24-28. இதுவே மாபெரும் பதவித்துறப்பு என அறியப்படுகிறது.

உலக சரித்திரத்தில் அநேக சிங்காசனத்துறப்புகள் ஏற்பட்டுள்ளன; ஆனால் இதைப்போலொத்த வேறேது மில்லை; பலவித காரணங்களுக்காக சிங்காசனங்கள்

துறக்கப்பட்டுள்ளன; அவற்றில் சில வற்புறுத்தப்பட்டவை; மற்றவை தன்னியலானவை; சில உடல்சார்ந்த பலக் குறைவின் காரணமாக அல்லது குறிப்பிட்ட ஏதாமோர் பின்னமர்வாளரை உத்திரவாதஞ் செய்வதற்காக பதவி துறக்கலாம்; ஆனால் இவ்வாறான காரணங்களுக்காக கிறிஸ்து பதவிதுறப்பதில்லை; மனித குமாரனாக அவருக்கு கொடுக்கப்பட்ட பணியை அவர் முடித்துள்ள காரணத்தால் அவர் ஆட்சி துறப்பார்; அவர் தமது மானிடத்தன்மையை Human nature சரண்செய்யமாட்டார்; ஆனால் மனித குமாரன் Son of Man என்னும் பட்டப்பெயருடன் மீள அடங்கி ஒன்றாகும்; அத்துடன் தேவனே சகலத்திலும் சகல மாயிருக்கும்படி தெய்வீக தலைமைத்துவம் God Head ஒன்றாந்தன்மையுடன் Unity செயலாற்றும்; காலவேளை/ நேரம் என்பதால் நாம் அறிந்துள்ளது முடிவுக்கு வரும்; அதோடு நித்தியம் eternity ஆரம்பிக்கும்; அது யுகங்களின் யுகங்களாக Ages of the Ages கூறுபடுத்தப்படும் divided up. அதின் முடிவைக் குறித்து சிறுபயில்காட்டுக் குறிப் பேதுமில்லை.

VI காலங்களின் அடையாளங்கள்

The Signs of the Times

கர்த்தருடைய வருகையின் (திரும்பவருகை) துல்லிபமான தேதியை நாம் தனிப்பட குறிப்பிட முடியாதுள்ளதாகிலும் அதின் அருகாமையை காலங்களின் பண்புக்கூறுகளிலிருந்து நாம் அறியலாம். இதைப்பொறுத்தவரை புதிய ஏற்பாடு ஐயப்படான தொனியை கொடுக்கிறதில்லை; தானி.12:4, 9-10-ல் நாம் வாசிக்கிறதாவது “தானியேலாகிய நீயோ வென்றால் முடிவுகாலமட்டும் இந்த வார்த்தைகளைப் புதை பொருளாக வைத்து இந்தப் புத்தகத்தை முத்திரைபோடு; அப்பொழுது அநேகர் இங்கும் அங்கும் ஓடி ஆராய்வார்கள்; அறிவும் பெருகிப்போம்..... தானியேலே, போகலாம்; இந்த வார்த்தைகள் முடிவுகாலமட்டும் புதைபொருளாக வைக்கப்பட்டும் முத்திரிக்கப்பட்டும் இருக்கும்; அநேகர் சுத்தமும் வெண்மையுமாக்கப்பட்டு, புடமிடப்பட்டவர்களாய் விளங்குவார்கள்; துன்மார்க்கரோ துன்மார்க்கமாய் நடப்பார்கள்; துன்மார்க்கரில் ஒருவனும் உணரான்; ஞானவான்களோ உணர்ந்து கொள்வார்கள்.” இந்த வார்த்தைகள் தானியேலின் தீர்க்கதரிசனங்கள் முடிவு காலமட்டும் புதைபொருளாக வைக்கப்பட்டும் முத்திரிக்கப் பட்டுமிருக்க வேண்டுமென உறுதியாகக் கூறுகின்றன; இந்த சொல்லமைப்பு காலத்தின் முடிவை end of Time பொருள் கொள்ளுகிறதில்லை; ஆனால் அது புறஜாதியாரின் காலங்களின் Times of the Gentiles கடைசி நாட்களுக்கான Last Days தேவதூதனான தூதுவனுக்குரிய முறையிலமைந்துள்ள குறிப்பீடாகவுள்ளது; அவ்வேளையில்தான் புத்தகத்தின் முத்திரை உடைக்கப்படுமென அவன் சாற்றுகிறான்; மற்றும் அறிவும் பெருகிப்போகும் என்கிறான்; இவ்விடத்தே ‘தானியேலின் புத்தகம்’ மற்றும் வேத வாக்கியங்களின் மற்றுமுள்ள தீர்க்கதரிசன எழுத்துக்களில் பதியப்பட்டுள்ள காரியங்களது தீர்க்கதரிசன அறிவையே

Prophetic Knowledge குறித்துக்காட்டப்படுகிறதாயுள்ளது; ஞானவான்கள் மட்டுமே அறிந்துகொள்வார்கள் எனும் வாசகத்தால் இது தெளிவாக்கப்படுகிறது; அதாவது, பரிசுத்த ஆவியினால் ஒளியூட்டப்பட்டவர்கள் அறிந்துகொள்வார்களே யன்றி ஆய்வு திறனான அறிவு மட்டுமுள்ளோரால் கூடுவதில்லை; ஏனெனில் துன்மார்க்கர் உணரார்கள். இந்நாட்களில் இது எத்துணை வியப்புக்குரிய உண்மையா யுள்ளது? மேலிட பாடபேத ஆய்வாளர்கள் Higher Critics தானியேல் புத்தகத்தை நாணயம் கெடுக்க கடுமுயற்சி செய்தனர்; ஆனால் பயனேதுமில்லாதுள்ளது; ஏனெனில் இப்புத்தகம் எக்காலத்தையும் விட, கூடுதலாக ஆராயப் படுகிறது; பரிசுத்த ஆவியினால் ஒளியூட்டப்பட்ட தேவ வார்த்தையின் மாணாக்கரால் இப்புத்தக முத்திரை உடைக்கப்படுகின்றது. நாம் முடிவு காலத்தை நெருங்கி யுள்ளோம் என்பதை அவர்கள் தெளிவாக காண்கிறார்கள்; அதோடு புறஜாதியாரின் காலங்களது முடிவான நாட்களில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் எனவும் காண்கிறார்கள்.

சுமார் 200 வருடங்களுக்கு முன்பு முத்திரையுடைப்பு ஆரம்பமாயிற்று; அவ்வமயம் திருமுன்னாயிர சத்தியத் தினுடைய Premillennial Truth மீள உயிர்ப்பில் 'இதோ, மணவாளன் வருகிறார்' என்ற 'நடு இரவு கூக்குரல்' கேட்கப்பட்டது. நூற்றாண்டுகளாக மணவாளன் தோன்றச் சுணங்கியபோது புத்தியுள்ள மற்றும் புத்தியற்ற கன்னிகைகள் எல்லோரும் நித்திரை மயக்கமடைந்து தூங்கிவிட்டார்கள். மற்றுமாய் சபையானது ஆவிக்குரிய உணர்ச்சியின்மையின் Spiritual apathy நிலைமைக்குள்ளாக வீழ்வுற்றது. மேலும் 'பாக்கியமான நம்பிக்கை' Blessed Hope யின் ஒளிமங்கியது. ஆனால் இப்பொழுது உலகமெங்கும் அப்பாக்கிய நம்பிக்கை இருட்படிவிலிருந்து வெளிப்பட்டுத் தோன்றியுள்ளது; மற்றும் கன்னிகைகள் கர்த்தரை சந்திக்க வெளியேறுவதற்கு

முன்னேற்பாடாக தங்கள் தீவட்டிகளை ஒழுங்குபட கத்தரித் தனர்; ஆனால் புத்தியுள்ளவர்களுக்கு மட்டுமே தங்கள் பாத்திரங்களிலும், தங்கள் தீவட்டிகளிலும் எண்ணெய் உண்டாயிருக்கிறது; நாம் இப்பொழுது இரவின் நாலாம் ஜாமத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்; சிக்கிரமாக “விடிவெள்ளி நட்சத்திரம்” (கிறிஸ்து. வெளி. 22:16) தோன்றப்போகிறது; அத்துடன் இரகசிய வருகையில் at the Rapture அவரை சந்திக்க எடுத்துக் கொள்ளப் படவுள்ளோம்; கலியாண விருந்துக்குள் செல்ல விருக்கிறோம்.

காலங்களின் அடையாளங்கள் மீது விரைவான கண்ணோட்டமிடுவோமாக.

திரு பின்னாயிர கொள்கையுடைய நையாண்டிக்காரர்கள் Post-Millennial Scoffers

2 பேதுரு 3:4ல் நாம் வாசிக்கிறதாவது “கடைசி நாட்களில் பரியாசக்காரர் வந்து தங்கள் சுய இச்சைகளின்படியே நடந்து, அவர் வருவார் என்று சொல்லுகிற வாக்குத்தத்தம் எங்கே? பிதாக்கள் நித்திரையடைந்தபின்பு சகலமும் சிரு டிப்பின் தோற்றமுதல் இருந்த விதமாயிருக்கிறதே என்று சொல்லுவார்கள்.” இன்றைய நாளில் இது எவ்வளவு உண்மையாகவுள்ளது? இரண்டாம் வருகையின் கோட்பாடு ஏளனப்படுத்தப்படுகிறது; அதைப்பற்றிக்கொண்டிருப்போர் மாயத்தோற்றங்கட்கு இரையான மதவெறியர் என தருக்குடன் நோக்கப்படுகின்றனர்; இந்த எதிர்ப்பு இந்நாளின் மேம்பாடுடைய மதத்தலைவர்களிடமிருந்து வருகிற தென்பதை வருத்தத்துடன் கூறவேண்டியுள்ளது.

கொள்கை மீறுகை/விசுவாச துரோகம் Apostasy

2 தெச. 2:3-ல் “விசுவாச துரோகம் முந்தி நேரிட்டு, கேட்டின் மகனாகிய பாவமனுஷன் வெளிப்பட்டாலொழிய

அந்ந நாள் (கர்த்தருடைய நாள்) வராது” என நமக்குச் சொல்லப்படுகிறது.

கள்ளப்போதகர்கள்

False Teachers

2 பேதுரு 2:1-2 ல் கள்ளப்போதகர்களுக்கு எதிராக நாம் எச்சரிக்கப்படுகிறோம்; அவர்கள் கேட்டுக்கேதுவான வேதப்புரட்டுகளை தந்திரமாய் நுழையப்பண்ணி, தங்களைக் கிரயத்துக்குக் கொண்ட ஆண்டவரை மறுதலிப்பார்கள். கிறிஸ்தவ விஞ்ஞானிகள் Christian Scientists மற்றும் ரசலரியர்கள் Russelites போன்றோர் இதிலுட்படுவர்; அநேகர் அவர்களுடைய பெருங்கேடு பயக்கவல்ல வழிகளைப் பின்பற்றுவார்கள்; இவ்வாறு பின்பற்றுபவர்கள் புராதன மரபு வழாத Orthodox சபை உறுப்பினர்களினின்று புதிதாக சேர்க்கப்பட்டவர்களாவர்; இவர்களைக் குறித்து அப்போஸ்தலனான பவுல் தீமோத்தேயுவுக்கு எழுதுகையில் கூறுவதாவது:

“அவர்கள் ஆரோக்கியமான உபதேசத்தைப் பொறுக்க மனதில்லாமல், செவித்தினவுள்ளவர்களாகி, தங்கள் சுய இச்சைகளுக்கேற்ற போதகர்களைத் தங்களுக்குத் திரளாகச் சேர்த்துக் கொண்டு, சத்தியத்துக்குச் செவியை விலக்கி, கட்டுக்கதைகளுக்குச் சாய்ந்து போகுங்காலம் வரும்.” (2 தீமோத்தேயு 4:3-4).

இவ்வித ‘செவியை விலக்குகை’ ஒவ்வொரு பக்கத்தும் தெளிவுபடுத்தப்படுகிறது; கோட்பாட்டு படித்தரத்தில் ஓர் ‘விலகிச் செல்கை’ turning away உள்ளது; மறுபிறப்புக்குப் பட்டசபை அங்கத்துவத்துக்கான வேண்டுகையில், சபை மற்றும் ஞாயிறு பள்ளி வருகையில் மற்றும் ஓய்வுநாள் ஆசரிப்பில் ‘விலகிச்செல்கை’ உள்ளது; ஆலயம் செல்லும் அநேகர் ஆரோக்கியமான உபதேசத்தை பொறுக்க மனதற்றவர்கள்; அவர்கள் மனிதனது படுமோசமான.

முழுச்சீரழிவு total depravity இயல்பினையும், புதிய பிறப்பின் இன்றியமையாமையையும் போதிப்பவர்களைக் கேட்கப்போகமாட்டார்கள்; கிறிஸ்துவை ஓர் சொந்த இரட்சகராக நிராகரிப்போருக்குள்ள உணர்வு நிலையுடைய மற்றும் முடிவற்ற கடும் வேதனை /தொல்லைவதைப்பை torment பிரசங்கிப்பவர்களையும் அவர்கள் கேட்கப் போகமாட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் காதுகளை மகிழ்வூட்டுகிற புதுமைவாய்ந்த மற்றும் பரபரப்பூட்டுகிற சித்தாந்தங்களால் அக்குளுப்பு உணர்ச்சி பெறச் செய்யும் போதகர்களை வேண்டுகை செய்வார்கள்.

ஆவியுலகக் கோட்பாடு

Spiritualism

1 திமோத். 4:1-ல் விசுவாசத்தைவிட்டு ஓர் விலகுதலைக் குறித்து நாம் எச்சரிக்கப்படுகிறோம்; அது பிற்காலங்களில் (இக்காலசகாத்தத்தின் கடைசி நாட்களில்) சிலர் வஞ்சிக்கிற ஆவிகளுக்கும், பிசாசுகளின் உபதேசங்களுக்கும் செவி கொடுத்து விசுவாசத்தைவிட்டு விலகிப்போவார்கள் என்பதைக்குறித்ததே ஆகும். இது கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தை கைவிடுகின்ற அதிகமாய் பெருகும் எண்ணிக்கையுள்ளோரில் நிறைவேறிக் கொண்டுவருகிறது; அவர்கள் ஆவியுலக இடையீட்டாளரை Spiritualistic Mediums பின்பற்றியவர்களாக ஆவியுலகத் தொடர்புபற்றிய ஆய்வில் சிறுபிள்ளைத்தனமாக விளையாடுகிறார்கள்.

கொடிய காலங்கள்

Perilous times

இக்காலங்களைக் குறித்து பவுல் திமோத்தேயுவுக்கு கீழ்வருமாறு கூறுகிறார்:

“கடைசிநாட்களில் கொடிய காலங்கள் வருமென்று அறிவாயாக. எப்படியெனில், மனுஷர்கள் தற்பிரியராயும்,

பணப்பிரியராயும், வீம்புக்காரராயும், அகந்தையுள்ள
வர்களாயும், தூஷிக்கிறவர்களாயும், தாய்தகப்பன் மாருக்குக்
கீழ்ப்படியாதவர்களாயும், நன்றியறியாதவர்களாயும், பரி
சுத்தமில்லாதவர்களாயும், சுபாவ அன்பில்லாதவர்களா
யும், இணங்காதவர்களாயும், அவதூறு செய்கிறவர்களா
யும், இச்சையடக்கமில்லாதவர்களாயும், கொடுமை
யுள்ளவர்களாயும், நல்லோரைப் பகைக்கிறவர்களாயும்,
துரோகிகளாயும், துணிகரமுள்ளவர்களாயும், இறுமாப்
புள்ளவர்களாயும், தேவப்பிரியராயிராமல் சுகபோகப்
பிரியராயும், தேவபக்தியின் வேஷத்தைத் தரித்து அதின்
பெலனை மறுதலிக்கிறவர்களாயும் இருப்பார்கள்.”

(2 தீமோத்தேயு 3:1-5).

இவ்விடம் கூறப்பட்டவைகளை விஸ்தாரமாய் விளக்கு
வதற்கு நமக்கு நேரமோ இடமோ இல்லை நாம் வாழும்
காலங்களுடைய துன்பநெருக்கடியாக நிலைமைகளுடைய
பட்டியல் தொகுப்பை நாம் இங்கே காணப்பெறுகிறோம்

சேர்த்து குவிக்கப்பட்ட பொக்கிஷம்

Heaped up Treasure

யாக்கோபு 5:1-6-ல் செல்வமுடைய மனிதரிலான Rich
men ஓர் வகையினர் கடைசி நாட்களில் இருக்கப்போவதாக
நமக்கு சொல்லப்படுகிறது. அவர்கள் செல்வத்தை ஒன்றாய்
கூட்டிச் சேர்த்து வைக்கவுள்ளார்கள், அதை அவர்கள்
வஞ்சச் சூழ்ச்சியால்/மோசடியால் கசயரன சேர்ப்பார்கள்,
தீயவழியில் ஈட்டப்பட்ட இலாபத்தை “உல்லாசம்” Pleasure
மற்றும் ஒழுக்கக்கேடு Wantonness நாட்டத்தில் செலவழிப்
பார்கள்; நியாயமான ஊதியப்பங்கை மோசடியால்
இழக்கப்பெற்றோருடைய கூக்குரலை தேவன் கேட்பார்,
குற்றவாளிகள் மீது ஓர் கொடிய தீர்ப்பை வழங்குவார் நாம்
வாழுகின்ற நாட்களுடைய கோட்பாடில்லாத ஒழுக்க
நெறிப்படாத, துணிகர யோகவேட்டை நோக்குள்ள,

நெருக்கடியை பயன்படுத்தி கொள்ளை ஆதாயமடிக்கின்ற ஆவியினுடைய எத்துணை விளக்கத்தை இங்கே நாம் காணப்பெறுகிறோம்; இவ்வாறான காலத்தே மனிதர் ஒருசில ஆண்டுகளிலேயே கோடசுவரராயும், பல்கோடிப் பெருஞ்செல்வராயும் ஆகிவிடுகின்றனர். நிஜமாகவே, நாம் இக்கால சகாத்தத்தின் கடைசி நாட்களில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்!

ஓர் லவோதிக்கேயா சபை A Laodicean Church

லவோதிக்கேயா சபைக்குரிய தூதில் (வெளி.3:14-22) பூமியின் மீதிலுள்ள புறப்பகட்டுவேடமான / வெளிப் படையான சபையின் கடைசி படி நிலையினது ஓர் விளக்கத்தை நாம் காணப்பெறுகிறோம். அது அனலுமின்றி குளிரு மின்றியுள்ளதாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளது; அதேவேளையில் குமட்டுகிற வெறுப்பூட்டுமளவிலான வெதுவெதுப்பாயுள்ளது; ஆகவே கிறிஸ்து அதனை தமது வாயினின்று வாந்திபண்ணி விடப் போவதாகக் கூறுகிறார்; அது தனக்கு ஐசுவரியமுள்ளதாயும், திரவிய சம்பத்தின் நிறைவுள்ளதாயும், எந்தவொரு தேவையுமில்லாததாயும் உரிமை பாராட்டிக்கொள்ளும்; கிறிஸ்துவுடைய தேவையுடைய அதற்கு இருப்பதில்லை; ஏனெனில் அவர் புறந்தள்ளப்பட்டுப் போவார்; உள்ளே பிரவேசிக்க அவர் கதவைத்தட்ட வேண்டியதாகும்; அதேவேளையில் அது தனது உண்மையான நிலைமையை அறியாததாயுள்ளது; அதாவது அது நிர்ப்பாக்கியமுள்ளது; பரிதவிக்கப்படத்தக்கது; தரித்திர முடையது; குருடாயுள்ளது மற்றும் நிர்வாணமாயுள்ளது. இதுவே இன்றைய நாளின் வெளிப்படையான சபையின் அதிகப்படியாக காணும் நிலைமையாயிருக்கிறதை சொல்லுவதற்கு இயலாத வருந்தத்தக்கதாயுள்ளது.

அத்திமர அடையாளம்

The Fig Tree Sign

தேவாலயத்தின் அழிவைக்குறித்து இயேசு முன்னுரைத்த பின்னர், அவரது சீடர்கள் அவரிடத்தில் “இவைகள் எப்பொழுது சம்பவிக்கும்? உம்முடைய வருகைக்கும், உலகத்தின் (யுகத்தின்) முடிவுக்கும் அடையாளம் என்ன?” என வினவியபோது (மத்.24:1-3) இயேசு தமது வருகையின் ஓர் அடையாளமாக அத்திமர அடையாளத்தை Fig-tree sign கொடுத்தார்; அத்திமரம் இஸ்ரவேல் தேசத்தை உருவகமாக குறிப்பிடுகிறது; அதினுடைய துளிர்விடுகை budding ஓர் தேசமாக இஸ்ரவேலுடைய மீட்டுயிர்ப்பை குறிப்பீடு செய்கிறது; இங்கே மீண்டுமாக நமக்கு கர்த்தருடைய திரும்ப வருகையின் அருகாமைக்கு சான்று கிடைக்கிறது; ஏனெனில் யூததாயக இயக்கத்தின் மீட்டெழுச்சி revival of Zionism மற்றும் ஓர் கிறிஸ்தவ நாட்டின் கையினுள் பாலஸ்தீனா தேசத்தின் Land of Palestine கடந்து செல்லுகை யூதர்கள் தங்கள் சொந்த பூமிக்கு திரும்ப கொண்டுவரப்பட வழிதிறக்கிறதாயமைகின்றது; அத்தோடு அத்திமர அடையாளத்தை நிறைவேற்றுவதாயுள்ளது; எருசலேம் நகர் ஓர் துப்பாக்கிக் குண்டு வெடிக்காதபடி சரணடைந்த மெய் நிகழ்வு ஓர் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்ததாகிறது; புறஜாதியாருடைய காலம் நிறைவேறும் வரை எருசலேம் புற ஜாதியாரால் மிதிக்கப்படவுள்ளதென இயேசு கூறினார் (லூக்.21:24); மற்றும்மாக எருசலேமின் இக்காலத்து கைப்பற்றீடு புறஜாதியாரின் காலம் முடிவு பெற நெருங்குகிறதென்பதை குறித்துக்காட்டுவதாயிருக்கலாம்.

தேசங்களின் இக்கட்டு இன்னல்

The Distress of Nations

புறஜாதியாரின் காலம் முடிவுக்கு வருகையில் சம்பவிக்கப் போகிறவைகளைக் குறித்து லூக்கா 21:24-27-ன் படி இயேசு

நமக்கு கூறுவதாவது:- “தூரியனிலும், சந்திரனிலும், நட்சத்திரங்களிலும் அடையாளங்கள் தோன்றும்; பூமியின் மேலுள்ள தேசங்களுக்குத் தத்தளிப்பும் இடுக்கணும் உண்டாகும்; சமுத்திரமும் அலைகளும் முழக்க மாயிருக்கும்; வானத்தின் சத்துவங்கள் (துரைத்தனங்கள், அதிகாரங்கள். எபி.6:11-12) அசைக்கப்படும்; பூமியின் மேல் வரும் ஆபத்துக்களுக்குப் பயந்து எதிர்பார்த்திருக்கிறதினால் மனுஷருடைய இருதயம் சோர்ந்து போகும்; அப்பொழுது மனுஷகுமாரன் மிகுந்த வல்லமையோடும், மகிமையோடும், மேகத்தின்மேல் வருகிறதைக் காண்பார்கள்”.

ஆகாய் திர்க்கதரிசன புத்தகம் 2:6-7-ல் நாம் வாசிக்கிறதாவது: “சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார்: கொஞ்சம் காலத்துக்குள்ளே இன்னும் ஒருதரம் நான் வானத்தையும், பூமியையும், சமுத்திரத்தையும், வெட்டாந்தரையையும் அசையப்பண்ணுவேன். சகல ஜாதிகளையும் அசையப்பண்ணுவேன்; சகல ஜாதிகளாலும் விரும்பப்பட்டவர் (கிறிஸ்து) வருவார்”.

இது இதுகாறும் எக்காலத்தும் நிறைவேறிடவில்லை; இக்காலத்து “தேசங்களின் தத்தளிப்பு, இடுக்கண்,” தேசிக புரட்சிகளில் மக்கள் திரளின் எழுச்சி, சிங்காசனங்களின் தள்ளாடுகை, மேலும் நாடுகள் அசைக்கப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதின் மற்றுமுள்ள சுட்டிக்காட்டுகைகள் சகல ஜாதிகளாலும் விரும்பப்பட்டவரான மனுஷகுமாரனுடைய தோன்றுகைக்கு சற்றே முன்னுள்ள காலங்களில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதற்கு மேலுமான சான்றாயுள்ளது. அவரே வருத்தத்துக்குள்ளான இப்பூமியில் சமாதானத்தைக் கொண்டுவருவார்.

நோவாவின் நாட்கள்

Noah Days

நாம் குறிப்பிடப்போகின்ற கடைசி அடையாளம் நோவாவின் நாட்களுடைய அடையாளமாகும். லூக்.17:26-30.

நோவாவின் நாட்களிலே நடந்தவையாவன: ஜனங்கள்
 புசித்தார்கள், குடித்தார்கள், பெண் கொண்டார்கள், பெண்
 கொடுத்தார்கள், கொண்டார்கள், விற்றார்கள்,
 நட்டார்கள், கட்டினார்கள்; அதேப்போல் மனுஷகுமார
 னின் நாட்களிலும் நடக்கும். இக்காரியங்களைச் செய்வ
 தில் பாவம் எங்கே என நீ சொல்லுகிறாய்; அவைகள்
 கட்டளையிடப்பட்டவை மட்டுமன்றி, அவைகள் தேவையாயு
 முள்ளனவே! அவைகளைச் செய்ததில் பாவம் இருக்க
 வில்லை; ஆனால் ஜலப்பிரளயம் வந்து நோவா பேழை
 யினுள் பிரவேசித்தது வரையிலும் அவைகளைச் செய்து
 கொண்டிருந்ததே! அதாவது அவர்கள் வேறெதையுமே
 செய்யவில்லை; அவர்கள் தங்களை உருவாக்கினவரை
 தொழ மறந்தார்கள்; அவ்வாறே இந்நாளிலும் வாழ்க்கை
 யின் நல்ல காரியங்களைச் செய்வதில் ஆண்களும்
 பெண்களும் மிக சுறுசுறுப்பாக ஈடுபட்டுள்ளதால்
 தேவனை தொழுதுகொள்ள அவர்களுக்கு நேரமில்லை;
 அவர்கள் தங்களுக்காக பூமியிலே வீடுகளைக் கட்டுவதில்
 அதிக சுறுசுறுப்பாயிருக்கிறபடியால் பரலோகத்தில் ஓர்
 வீட்டை பெற்றுக்கொள்வதை புறக்கணித்து விடுகின்றனர்;
 அவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு இப்பூமியில் நல்ல
 திருமண உறவை Match ஏற்படுத்துவதில் அக்கறை காட்டுகிற
 அளவுக்கு அவர்கள் கர்த்தரோடு இணைந்திருக்க வேண்டு
 மென்பதில் அக்கறை காட்டுவதில்லை; அவர்கள் வழக்கு
 மன்றத்தில் தங்கள் வழக்கைக் குறித்து கவலைகொண்
 டிருக்கும் அளவுக்கு அவர்கள் தேவனுடைய நியாயத்
 தீர்ப்பின் குழாம் முன்பாக நிற்கவேண்டுமென்பதில் கவலை
 கொள்வதில்லை.

